

قاعة بحث في الفقه ٤٨٠
د. سارة محمد عروسي

بسم الله الرحمن الرحيم

القسم الأول : الأسس العامة لمنهج البحث

تعريف البحث العلمي :

البحث لغة : هو الاستقصاء ، يقال بحث عن الأمر بحثاً بمعنى استقصاه ، وبحث في الأرض : حفرها ، ومنه قوله تعالى (فبعث الله غراباً يبحث في الأرض) المائدة ٣١ وقيل : هو طلب الشيء والتفتيش عنه والسؤال والاستخبار . ويلاحظ حينئذ أن المفردة تشتمل معنيين :

١/ مادي وهو الطلب والتفتيش

٢/ معنوي وهو السؤال والاستخبار .

البحث في الاصطلاح

عملية علمية ، تجمع لها الحقائق والدراسات ، وتستوفى فيها العناصر المادية والمعنوية حول موضوع معين دقيق في مجال التخصص ، لفحصها وفق مناهج علمية مقررّة ، يكون للباحث منها موقف معين ، ليتوصل من كل ذلك إلى نتائج جديدة .

أركان البحث العلمي :

الموضوع – المنهج – الشكل .

خصائص البحث العلمي :

أ- الموضوعية : وتعني

- التركيز على موضوع البحث وترك الاستطراد والدخول في ما لاصلة للبحث به
- التجرد من الأفكار والنتائج المسبقة والتعصب والهوى .
- ب- المنهجية : أي أن يكون للبحث منهج يسير عليه الباحث في بحثه كاملاً .

الأهداف العامة للبحث

١. البحث عن الحقائق والمعلومات وانشاء موضوع جديد.
 ٢. إعادة عرض وصياغة موضوع قديم بأسلوب جديد ، وذلك عن طريق :
- اختصار أو تهذيب ما هو مطوّل .
 - تفصيل وتوضيح ما هو مجمل : (الشروح ، والحواشي ، والتحليلات ، والتفسيرات)
 - تكميل ناقص لبحث اهتم بجانب وأهمل آخر ، أو اهتم بقضية وأغفل أخرى
 - جمع المتفرق (النصوص ، والوثائق ، والأحداث والمعلومات)

- إعادة ترتيب المعلومات الواردة في كتاب أو بحث معين
- تصحيح خطأ (إما في صياغة البحث وأما في نتيجة البحث أو غير ذلك)

دعائم البحث الناجح

أولاً- القراءة الواسعة : فالباحث ينبغي أن يقرأ بنهم وعمق ، ويجب أن يلم بكل ما كُتب عن موضوعه من بحوث مهمة ، والباحث يحدد نتائجه بناء على قراءته ، ولا شك أن موقفه سيكون حرجا لو واجهه الممتحنون بمعلومات لم يحصل عليها ، ومن شأنها أن تحدث تغييرا فيما وصل إليه من نتائج ، أو واجهوه بنتائج أروع من نتائجه ، توصل لها سواه .

ثانيا- الدقة التامة في فهم آراء الغير ، وفي نقل عباراته ، فكثيرا ما يقع الطالب في أخطاء جسيمة بسبب سوء الفهم أو الخطأ في النقل..

ثالثا- ألا يأخذ آراء الغير على أنها حقيقة مسلّم بها ، فكثير من الآراء بني على أساس غير سليم ، فليدرس الطالب آراء غيره ودعائهما ، فيقر ما يتضح له صحته ، ويرد ما لم يكن قوي الدعائم .

رابعا- أن ينتج البحث ابتكارا ، ويضيف جديدا إلى ما هو معروف من العلوم ، فالباحث يبدأ من حيث انتهى غيره من الباحثين ؛ ليسير بالعلم خطوة أخرى ، وليسهم في النهضات العلمية بنصيب ، وليس الابتكار المطلوب في الرسائل هو كشف الجديد فحسب ؛ بل هناك أشياء أخرى غير الكشف يشملها لفظ الابتكار ، وذلك مثل ترتيب المادة المعروفة ترتيبا جديدا مفيدا أو الاهتداء إلى أسباب جديدة لحقائق قديمة ، أو تكوين موضوع منظم من مادة متناثرة أو نحو ذلك .

خامساً: يتميز البحث الجيد بأنه يوجه الاهتمام إلى موضوع ما، وتقويم المشكلة يكون من خلال قدرتها على إثارة اهتمام الباحثين، بمعالجة جوانب أخرى من البحث، ولهذا فإن كشف بحث ما عن مجالات جديدة تحتاج إلى بحث هي في حد ذاتها نتيجة مهمة للبحث .

سادساً: تتطلب بعض البحوث التأكد من توافر ظروف العمل الميداني، لتنفيذ الباحث منهاجه، وهو أمر ضروري ومن الأهمية بمكان، بمعنى أن المصادر البشرية لجمع البيانات بوساطة "الاستبيان" أو المقابلة الشخصية مستعدة للتعاون والإدلاء بالمطلوب ، وقد يتطلب البحث نوعا من المشاركة بالملاحظة فإن لم تتوفر هذه الظروف فلا مناص للباحث من العدول عن بحثه إلى بحث آخر .

سابعا : إنّ الزمن الذي يستغرقه البحث بالغ الأهمية بالنسبة للباحث، ويتراوح ذلك بين الوقت القصير والوقت الطويل، تبعا لموضوع البحث من جهة ونشاط الباحث من جهة معينة أو مفروضا ووضع الباحث إن كان متفرغا لتنفيذ البحث أو غير متفرغ، ومدى توافر مصادر المعلومات والبيانات ...

ثامنا : إذا وصل الطالب إلى مرحلة كتابة الرسالة كان عليه أن يبذل جهده ليكون قوي التأثير في قارئه ، وليورد له من الأدلة ما يجعله يشاركه فيما يذهب إليه ، وليدرك الطالب أن مهمته الأولى أن يجعل رسالته بحيث تجذب ذهن القارئ بما فيها من مادة مفيدة مرتبة .

أهم مراحل البحث

اختيار البحث (الموضوع)

يعد اختيار الموضوع أهم مرحلة من مراحل البحث . إذ يتوقف البحث على موضوعه ودرجة أهميته . واختيار موضوع البحث هو مهمة الباحث أولاً وأخيراً . كيف يتم اختيار الباحث لموضوعه ؟
القراءة الشاملة الواسعة في مجال التخصص والاطلاع . والنظر في المصادر والمراجع وتحديد المجال الذي سيبحثه .
بروز أهمية كبيرة لظواهر معينة أو جدال حول مسألة معينة ويراد حسمه بالبحث العلمي .

ورود الموضوع تلقائياً على خاطر الباحث وانبثاقه في ذهنه أثناء فترة انشغاله بالتفكير في موضوع يجعله مركز نشاطه البحثي ، وقد يطرح أثناء مناقشة علمية، أو حديث عام، أو نتيجة الصدفة أثناء قراءات الباحث واطلاعاته
ومما يساعد على اختيار موضوع جيد الاتصال بالأساتذة المتخصصين أو المشرف على البحث وأن يتدارس معه ثلاثة أمور مهمة متصلة بالبحث وهي :-
* مدى أهمية الموضوع من الناحية العلمية
* مدى صلاحية الموضوع للبحث فيه
* مدى إمكانية أو قدرات الطالب وظروفه الشخصية للتصدي لموضوع بحثه .
تميز هذه المرحلة : كثرة القراءة الشاملة وعمقها وقضاء أوقات طويلة مع مصادر تخدم الموضوع المختار وتتطرق إليه .

صيغة عنوان البحث .

عنوان البحث علامة على الموضوع ، شارة إلى محتواه ، لذلك يجب أن يحمل دلالة واضحة على المضمون ، شاملاً لأبعاده محدداً لمعالمه ، مرناً بحيث يستطيع الباحث حذف بعض المباحث وإدخال أخرى دون اخلال بالموضوع ، عبارة العنوان قصيرة موجزة وواضحة .
ملاحظة : تجنب العناوين الدعائية والسجعية المتكلفة والطويلة .

مخطط البحث الأولي : خطة البحث الأولية :

المراد بذلك التخطيط العام المبدئي للبحث ، حيث يرسم الباحث الهيكل العام للبحث ويحدد معالمه ويضع أطرها الخارجية . (مثل المهندس الذي يرسم مشروعاً أو عمارة)

وذلك عن طريق :-

تقسيم الموضوع المختار إلى أبواب أو فصول أو مباحث وتحتها مسائل ويراعي التدرج في التقسيم .

ملاحظة : البحوث الصغيرة لاجابة لتبويبها ويكتفى بتقسيمها لفصول ومباحث تحتها مسائل .

جمع المادة العلمية وله طريقان :

- البطاقات (يدوية) أو أي طريقة يدوية : دفتر خاص ، نوته ، مجموعة أوراق داخل ملف.....الخ .
- الملفات الإلكترونية بأي برنامج يعالج النصوص مثل : word ، حيث يعتمد الباحث إلى انشاء ملف أو مجلد على سطح المكتب في حاسبه الخاص يدرج فيه كل مايتعلق ببحثه .

فيواصل الباحث قراءة المصادر التي يرى أنها تمس موضوعه مسأً مباشراً ، بادئاً بقراءة مقدمة المؤلف، وفهرست الكتاب، ويحدد تبعاً لذلك الموضوعات التي لها صلة ببحثه فيفحصها ويدقق النظر فيها .

يدون المعلومات التي وجدها بإحدى الطريقتين اليدوية أو الالكترونية ملاحظة ١ : قد يقوم الباحث بجمع العديد من المعلومات التي ينقذح في ذهنه أهميتها وصلتها ببحثه ، لكن عند صياغة الموضوع يكتشف عدم حاجته لها ، يجب عليه حينها أن لا يتردد أبداً في استبعادها ، ولا يندم على الوقت الذي صرفه في جمعها لأن فائدة ذلك ستظهر لامحالة في صقل شخصيته العلمية .

ملاحظة ٢ : قد يضطر الطالب أحيانا لتعديل خطة البحث ، والخطة المفصلة . ولا يعد ذلك أمراً ضرورياً ولا لازماً، بل يحدث أحيانا حسب الضرورة التي تقتضي التعديل للخطة. فقد يجد الباحث نفسه في حاجة إلى هذا التعديل بعد تجميع المادة العلمية، ودراستها وقبل البدء في الكتابة. في ضوء ما توفر لديه من معلومات. وقد يشمل التعديل عنوان البحث ، وقد يكون بالتغيير لبعض الفصول تقديمها أو تأخيراً، أو بإضافة بعض الفصول أو حذفها. وفي هذا كله يجب عليه العرض على مشرفه وأخذ مشورته في ذلك .

طريقة كتابة البحث وصياغته :

وهنا ينتقل الباحث من الجمع والتصنيف والدراسة، إلى صياغة الموضوع وعرضه. وإخراجه بثوبه الجديد؛ فيعتمد الكاتب إلى تدوين ما جمعه بعناية وانتباه . فيسجل ثمرة جهوده وخلاصة آرائه، يناقش ويرد ويرجح بأسلوب علمي، ومنطق سليم، وكلما انتهى من جزء من بحثه انتقل إلى غيره وهكذا حتى ينتهي من تدوين بحثه. ورائده في ذلك كله الإخلاص والأمانة واتباع الحق . ولا بد من أن تظهر شخصية الباحث من خلال بحثه؛ فلا يكتفي بالجمع والنقل؛ ولكن عليه أن يبدي رأيه في المقام المناسب، ويورد الأدلة والحجج والبراهين في مواضعها، ويُفند الباطل، ولا يسلم بكل ما يقال إلا بعد دراسة وفحص .

ويحسن التذكير بأن على الباحث التزام أدب البحث باحترام آراء الآخرين وعدم الغض منها، كما يحسن به التواضع وترك الغرور العلمي، وإن أدى بحثه إلى كشف لم يسبق إليه، أو إلى نتائج طيبة تبدد كل شبهة وتطرد كل لبس؛ لأن الغاية من البحث الوصول إلى الحقيقة، وإضافة المزيد من المعارف إلى تراث الإنسانية..

ويحسن بالباحث أيضا ألا يكرر الأفكار في عدة مواضع من بحثه، وأن يعتني بأسلوبه؛ فيؤدي ما يريد في قوالب جذابة، وعبارة واضحة، ويلاحظ علامات الترقيم، ويحسن استعمالها في مواضعها، ويراعي جميع ما سلف من حسن العزو إلى المصادر والمراجع وغير ذلك،.

وكلما انتهى الباحث من فصل أو مبحث قرأه قراءة واعية وصحح أخطاءه وضبط هوامشه

إلى أن يكمل بحثه .

والبحث سيتضمن صياغته الخاصة للموضوع واقتباساته من الكتب

الاقْتِباس .

هو نقل المعلومات من المصادر . وهذا النقل يتنوع حسب الهدف والأهمية للموضوع أو القائل ، فيقتضي الحال أحيانا نقل النص كاملاً . بحذافيره ، وأحياناً يستدعي الأمر اختصاره ، أو إعادة صياغته . وهو أنواع منها:

- الاقتباس النصي أو (الحرفي) أو المباشر: وهو أن ينقل المقتبس النص كاملاً وحرفياً من المصدر، عن طريق استخدام علامتي الاقتباس وهما: "....." مع الإشارة إلي صاحب النص الأصلي في الهامش .
- الاقتباس غير المباشر: وهو ما لا توجد فيه علامة الاقتباس حيث يكفي أن تقول : (وذكر فلان أن)أو (وقال فلان : ...كذا وكذا) ثم تسرد قوله وتوثقه في الهامش .
- الاختصار والتلخيص :وهو أن يكتب الباحث باختصار كلام المؤلف الذي نقل عنه من كتابه بأسلوبه هو، فيشير إلي ذلك بكلمة (انظر) أو (راجع) ثم يحيل للمرجع الذي استخدمه في الهامش .

علامات الترقيم: تعد ذا أهمية فنية بالغة، إذ أنها تعين القارئ على فهم مراد الكاتب

وتبين مواضع انفعاله أو تعجبه وتأثره واستفهامه.

ملاحظة : الاطلاع على مراجع خاصة في علامات الترقيم يثري الباحث والبحث كثيرا .

الهوامش :

ثلاثة أشياء رئيسية تذكر في الحاشية(الهامش)، وهي:

١- الإشارة إلى المرجع الذي استقى منه الطالب مادته، سواء أكان ذلك المرجع مطبوعاً أو مخطوطاً أو محاضرة أو مشافهة، ويثبت الطالب مراجعة في الحاشية لينسب

الجهد لأصحابه وهذا عين الأمانة العلمية ، وليدل على أنه اطلع واستوعب في دراسته المراجع المهمة التي تتصل برسالته ، ثم ليتيح للقارئ فرصة القيام بدراسة أوسع في هذه المراجع إذا أراد ذلك .

٢- إيضاحات تورد أحيانا لتفصيل مجمل ورد في صلب الرسالة أو لتحقيق موضع أو نحو ذلك، ولا يمكن إثبات هذه الإيضاحات في صلب الرسالة؛ لأنها غير أساسية فيها، فلو وردت بها لقطعت اتساق الرسالة وتسلسلها، فالقاعدة حينئذ أن تبعد هذه الإيضاحات عن صلب الرسالة وضعت في الحاشية .

ومثالها : شرح بعض الكلمات او التعريف ببعض الأعلام أو بيان مواقع الأماكن والبلدان ونحو هذا -مما لا يدور البحث حوله، ولا يستند إليه- فمكانه هوامش الصفحات .
٣- أن تحيل القارئ إلى مكان آخر من الرسالة وضحت به نقطة ما، أو أوردت به تفاصيل عنها؛ وذلك لتتحاشي إعادتها إذا ورد لها ذكر مرة ثانية.
ملاحظة : هناك طرق متعددة لترقيم الهوامش : إما نهاية الصفحة أو نهاية كل فصل أو نهاية البحث كاملا .

والطريقة المفضلة المتبعة : التهميش نهاية كل صفحة .
ويفصل صلب الرسالة عن الهوامش بخط أفقي يكون بينه وبين صلب الرسالة مسافة واحدة، وتتلوه الهوامش على بعد مسافة واحدة أيضا .

ملاحظات وأمثلة خاصة بالتوثيق :

الآيات القرآنية تكتب الإحالة بجوارها مختصرة وليست في الهامش
مثل : ﴿ الحمد لله رب العالمين ﴾ الفاتحة : ١
الأحاديث : نقول عند عزوها في الهامش :
أخرجه البخاري في صحيحه ، كتاب الإيمان ، باب بدء الوحي ، ح ١ .
عند توثيق الأقوال الفقهية نلتزم بالترتيب الزمني للمذاهب الحنفي فالمالكي فالشافعي فالحنبلي ، وفي حال استخدام مصدرين من مذهب واحد يراعى ترتيبها ترتيبا زمنيا ، وذكر الجزء والصفحة باختصار
مثال : في الفقه الشافعي الرافعي يسبق الشربيني فنقول في التوثيق :
العزیز شرح الوجیز ٤٥/٣ ، مغني المحتاج ٨٧ / ٤ .

الخاتمة ومقدمة البحث

وبالباحثين عادة يكتبون مقدمة أبحاثهم والخاتمة بعد تمام البحث وكماله .

عناصر الخاتمة : النتائج – التوصيات .

بعد الانتهاء من عرض الموضوع عرضًا علميًا وتدوينه، يكتب الباحث خاتمة له، يراعي فيها الإيجاز؛ فيذكر أهم النتائج التي حققها الموضوع، ويذكر توصياته وهي الآراء والاقتراحات التي يراها الباحث جديرة بالاهتمام والإبراز وجذب انتباه القارئ إليها .

عناصر المقدمة : موضوع البحث –أسباب اختيار الموضوع – الصعوبات التي واجهها

الباحث - خطة البحث – منهج البحث – الدراسات السابقة .

فيبدأ الباحث بالبسملة ﷻ والصلاة والسلام على سيد الثقلين محمد بن عبد الله ﷺ ويستهل بحثه بعبارة تقوده لذكر **العنوان** ثم يذكر الأسباب التي حملته على دراسة الموضوع، والصعوبات التي واجهته في كتابة البحث ، ويبين خطة بحثه فيفصل الفصول ويذكر المباحث ، ويبين منهجه فيه ، ويذكر الدراسات السابقة المتعلقة ببحثه ، كما ينوه بالشكر لكل من قدم له خدمة طيبة من أجل بحثه .
وبهذا يقف مُطالع المقدمة والخاتمة على منهج الموضوع وأهميته ونتائجه، من غير أن يقضي وقتًا طويلاً في التعرف إلى ذلك بتقليبه وتصفحه .

الفهارس :

قسم الفهارس يحوي :

- الفهارس العامة وتحوي : فهرسا لمواضع آيات القرآن الكريم، والأحاديث النبوية، و الأشعار والأمثال و الأعلام والأماكن ويراعي في ذلك كله الترتيب الأبجدي .
- ثم قائمة المصادر والمراجع، يرتبها أيضا على حروف الهجاء .
- وأخيرا : فهرسا تفصيليا لموضوعات البحث .

يفصل بعض الباحثين بين المؤلفات القديمة والحديثة؛ فيذكر القديم مُرتبًا على حروف الهجاء، ثم يذكر الحديث مُرتبًا على حروف الهجاء أيضًا، ويضع للأولى عنوانًا "المصادر القديمة" وللثانية عنوانًا "المصادر الحديثة".

ولا بأس بترتيب مصادر البحث ومراجعته ترتيبا أبجديًا وفق علومها؛ فتذكر مصادر التفسير، فالحديث، ثم مصادر الفقه، وأصول الفقه ويلحق بها غيرها .



المملكة العربية
السعودية
وزارة التعليم
جامعة أم القرى
قسم الشريعة
قاعة بحث في الفقه

عنوان البحث

الباحثة:
الرقم الجامعي
إشراف
العام الدراسي

القسم الثاني : الأسس العامة للبحث في الفقه

تعريف الفقه

لغة : مطلق الفهم ومنه قوله تعالى (فمال هؤلاء القوم لا يكادون يفقهون حديثاً)
واصطلاحاً : (العلم بالأحكام الشرعية العملية المكتسبة من أدلتها التفصيلية)

أقسام الفقه :

- ١) العبادات : وهي ما ينظم عبادة الفرد بربه كالصلاة والصيام والجهاد في سبيل الله .
- ٢) المعاملات : وهي الأحكام التي تنظم علاقة الأفراد والجماعات بعضهم ببعض كعقد النكاح والبيع والإجارة والشركة .
- ٣) الأسرة : وهي الأحكام التي تتعلق بتكوين الأسرة ونظامها وفرقتها كالنكاح والطلاق والعدة والنسب ويطلق عليها الأحوال الشخصية .
- ٤) السياسة الشرعية : وهي الأحكام التي تتناول نظام الحكم في الدولة والسلطات العامة فيها والقواعد والأسس التي ينبنى عليها الحكم كالشورى والعدالة والمساواة . وكذلك العلاقات التي تتناول حقوق الأفراد وعلاقتهم بالحكام .
- ٥) الجنايات والعقوبات : وهي ما شرع من أحكام للحفاظ على حقوق الله وحقوق العباد من العدم.
- ٦) السير والمغازي : وهي الأحكام المتعلقة بالدولة في حالتها السلم والحرب كالمعاهدات والعقود وما يتعلق بها ، ومعاملات الأسرى .

مناهج الفقهاء في ترتيب الأبواب في المذاهب الفقهية:

معرفة ترتيب الأبواب عند الفقهاء مهم للباحث في الفقه أو الفقه المقارن، إذ يسهل عليه الرجوع إلى المسألة والكشف عن محلها في كتب الفقه بأيسر السبل، وأقل جهد.
أمثلة لترتيب أبواب الفقه عند المذاهب الأربعة وهي: (الحنفية والمالكية والشافعية والحنابلة)

ملاحظة : تم انجازه من قبل الطالبة كتكليف

أهم المصادر المرتبطة بالبحث الفقهية :

كتب اللغة : (لسان العرب لابن منظور ، الصحاح للجوهري ، تاج العروس للزبيدي)
كتب الاصطلاحات الفقهية في المذاهب الأربعة : (طلبه الطلبة للنسفي (حنفي) ، شرح حدود بن عرفة (مالكي) ، المصباح المنير للفيومي (شافعي) ، المطلع على أبواب المقنع (حنبلي)

كتب الطبقات (تراجم الأعلام) في المذاهب الأربعة :

تاج التراجم لابن قطلوبغا(حنفي)-الديباج المذهب لابن فرحون (مالكي) -طبقات الشافعية للسبكي (شافعي) طبقات الحنابلة للقاضي أويعلی (حنبلي)

كتب آيات الأحكام (أحكام القرآن لابن العربي -أحكام القرآن للجصاص -الجامع لاحكام القرآن للقرطبي)

كتب أحاديث الأحكام (فتح الباري لابن حجر، شرح صحيح مسلم للنووي، المنتقى شرح الموطأ للباقي، معالم السنن للخطابي، نيل الاوطار شرح منتقى الاخبار للشوكاني)

• الكتب المعتمدة في كل مذهب من المذاهب الأربعة

• (ففي المذهب الحنفي : (الهداية) لأبي الحسن علي بن أبي بكر المرغيناني المتوفى سنة ٥٩٣هـ - وهو أحد الكتب المعتمدة في المذهب، وهو في الأصل شرح لكتاب (بداية المبتدئ) للمؤلف نفسه، وقد جمع في الأخير بين مختصر القدوري (الشيخ أحمد القدوري) المتوفى سنة ٤٢٨هـ والجامع الصغير لمحمد بن الحسن الشيباني صاحب أبي حنيفة.

فالهداية يعد شرحا لمسائل الجامع الصغير والقدوري. وقد اختصر الهداية تاج الشريعة محمود المحبوبي في كتاب أسماه (الوقاية) وهو أحد المتون المعتمدة عند الحنفية.

ومن شروحه شرح فتح القدير على الهداية لكamal الدين بن الهمام المتوفى سنة ٨١٦هـ.

من كتب الحنفية المهمة (المبسوط) للسرخسي ت٤٨٣هـ شرح فيه (الكافي) للحاكم الشهيد ت٣٣٤هـ .

وكتاب (بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع) للكاساني ت٥٨٧هـ شرح فيه (تحفة الفقهاء) للسمرقندي

• وفي الفقه المالكي (المدونة) وهي رواية سحنون عن ابن القاسم عن مالك بن أنس امام المذهب .

وكتاب (مختصر خليل بن اسحاق المتوفى سنة ٧٦٧هـ) باعتباره عمدة وأصلاً في المذهب . وقد شرحه كثير من طلابه كشرح الحطاب (مواهب الجليل) وشرح المواق (التاج الإكليل) وشرح الشيخ عليش (منح الجليل).

وكتاب (جامع الأمهات) لابن الحاجب وقد شرحه خليل في كتاب (التوضيح)

• وفي الفقه الشافعي كتاب (الوجيز) لأبي حامد الغزالي باعتباره أحد العمدة في الفقه الشافعي ، وهو كتاب مختصر من (الوسيط) والوسيط مختصر من (البسيط) والثلاثة من تصنيف الغزالي، وقد استقى البسيط من كتاب (نهاية المطلب) لإمام الحرمين أبي المعالي

عبد الملك الجويني، ونهاية المطلب شرح لمختصر المزني المختصر من كتاب الام للشافعي مؤسس المذهب.
وقد اختصر الرافي كتاب (الوجيز) في كتابه (المحرر) واختصر النووي كتاب المحرر في كتابه (منهاج الطالبين).

• ومن المذهب الحنبلي :
(المغني) لابن قدامة ت ٦٢٠ هـ وقد شرح فيه مختصر الخرقى .
كتاب (منتهى الإرادات) لتقي الدين محمد أحمد الفتوح الشهير بابن النجارت ٧٩٢ هـ وهو كتاب مشهور ويعتبر عمدة المتأخرين في المذهب وعليه الفتوى، وقد جمع فيه مؤلفه بين كتاب (المقنع) لابن قدامة ت ٦٢٠ هـ وكتاب (التنقيح المشيع في تحرير أحكام المقنع) لعلاء الدين علي بن سليمان المرदाوي ت ٨٨٥ هـ
ومن كتبهم (الروض المربع) للبهوتي ت ١٠٥٢ هـ والذي شرح فيه (زاد المستقنع للبحراني ت ٩٦٨ هـ الذي اختصره من (المقنع) لابن قدامة .

• المصادر التي تعنى بذكر الخلاف بين المذاهب الفقهية (الفقه المقارن) (التجريد في مسائل الخلاف للقدوري ت ٤٢٨ هـ - بداية المجتهد لابن رشد ت ٩٥٩ هـ - الإفصاح عن معاني الصحاح لابن هبيرة ت ٥٦٠ هـ - حلية العلماء في معرفة مذاهب الفقهاء للقفال الشاشي ت ٥٠٧ هـ)

المعيار	الدرجة	ملاحظات
العنوان وصفحة الغلاف	١	
المقدمة	٢	اكتمال العناصر
تفصيل الخطة	١	ملاحظة : التقسيم يكون لفصول ومباحث ومطالب حسب الحاجة ، ولانذكر باب لأن البحث في هذه المرحلة قصير .
أسلوب البحث	٥	أسلوب الباحثة في البحث : حسن الصياغة وسلاسة الأسلوب ، الاملاء ، اللغة (النحو) والالتزام بالاستخدام الصحيح لعلامات الترقيم بالاضافة للالتزام بالمنهج العلمي : الموضوعية والمنهجية .
النواحي الشكلية للبحث وتنظيم البحث وترقيمه	٥	الطباعة على الحاسوب بخط واضح وحجم مناسب -ترقيم الصفحات بحيث تكون صفحة الغلاف هي الصفحة الأولى لكن لا تكتب والصفحة بعده هي الثانية وهكذا -الكتابة على وجه واحد من الصفحة -ترك مسافة يمين الصفحة لصالح التغليف -بين الفصول توضع صفحة خاصة بعنوان الفصل -العناوين الجانبية تكتب بخط بارز -تغليف البحث بأي تغليف عادي على أن تكون صفحة العنوان هي الظاهرة
التعريفات اللغوية والألفاظ الغريبة	١	-
عزو الآيات وتخريج الأحاديث	١	
ترجمة الأعلام	١	
المادة العلمية (أقوال الفقهاء ومناقشة الأدلة)	١	
الإحالات والتوثيق	١	التوثيق يكون بمنهجية واحدة لكامل البحث تذكر المعلومات مختصرة من المرة الأولى : المغني ٨٦/٣ هكذا
الخاتمة	٢	النتائج والتوصيات -
المصادر والمراجع	٢	اعداد قائمة بالمصادر والمراجع التأكد من اشتمال القائمة لجميع مصادر ومراجع البحث
الفهارس	٢	قيام الباحثة بإعداد فهرس للآيات والأحاديث والأعلام والموضوعات
شخصية الباحث	٥	يشمل ظهور آراء الباحثة وتعليقاتها الخاصة بالاضافة إلى تقبل الباحثة للنقد وتعديل التوجيهات (يقاس بتسليم مسودة قبل التسليم النهائي) مع الالتزام بالزمن المحدد لكل ذلك

مجموع درجات البحث : ٣٠ درجة .

