

حروف الجر

- عدد حروف الجر في اللغة العربية "عشرون" حرفاً، وهذه الحروف تنقسم إلى ثلاثة أقسام :
 - ١- حرف جر أصلي : وهو الذي له معنى خاص، ويحتاج إلى ما يتعلق به مثل : جئت من البيت إلى الجامعة ، فمن معناه ابتداء الغاية، وإلى تفيد انتهاء الغاية ، والجار وال مجرور متعلقان بالفعل جئت، وأكثر حروف الجر في العربية هي من هذا القسم
 - ٢- حرف جر زائد : وهو ما ليس له معنى خاص، وإنما يؤتى به لمجرد توكيد المعنى العام في الجملة ، ولا يحتاج إلى متعلق ، كالباء الزائدة في خبر ليس في قولنا : ليس زيد بقائم ، وكقولنا : ما زارني من أحد ، فأحد : أسم مجرور لفظاً مرفوع مهلاً فاعل لل فعل زارني ، وسف يمر بنا مواضع حروف الزيادة وشروطها
 - ٣- حرف جر شبيه بالزائد : وهو ما له معنى خاص ، كالحرف الأصلي ، وليس له متعلق كالزائد مثل : رب، فهي تفيد التكثير كثيراً أو التقليل قليلاً، نقول : رب رجل كريم التقى به ، فرب حرف جر شبيه بالزائد مبني على الفتح لام محل له من الإعراب ورجل أسم مجرور لفظاً مرفوع مهلاً مبدأ وكريم

صفة وجملة التقيت به خبره ، ومن الحروف الشبيهة بالزائدة " لعل " في لغة عقيل ، وخلا وعا في الاستثناء حين يأتي بعدها الاسم مجروراً كقولنا : جاء الطلاب عدا زيد ، فعدا في رأي هو حرف جر شبيه بالزائد مبني على السكون لامحل له من الإعراب وزيد : اسم مجرور لفظاً منصوب محلأ على الاستثناء ، وقيل هي حرف جر أصلي وزيد اسم مجرور بها ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل جاء ، والقول الأول هو الراight .

- " متى " حرف جر في لغة " هذيل " ورد عنهم : أخرجها متى كمه أي أخرجها من كمه .
- " لعل " حرف جر شبيه بالزائد في لغة " عقيل " يقولون : لعل الله بجر لفظ الجلالة .
- تحر " كي " " ما " الاستفهامية كقولنا : كيمه
- تحر " كي " " ما " المصدرية وصلتها كقولنا : جئت كيما أستفيد
- تحر " كي " " أن المصدرية وصلتها كقولنا : جئت كي تكرمني
- حروف الجر : من - إلى - عن - على - في - الباء - اللام - تحر الظاهر والمضمر .
- حروف الجر - حتى والكاف والواو ، تختص بحر الظاهر

- مذ ومنذ، يأتيان حرفي جر ويختصان بجر اسم الزمان
- اختصت "رب" بجر النكرات فقط
- قد تدخل "رب" على ضمير ، ملازم للإفراد والتذكير والتفسير بتمييز بعده مطابق للمعنى كقولنا : ربہ رجلاً لقیته
- تختص "الباء" بجر لفظ الجلالة
- من معاني "من" التبعيض كقولنا : أكلت من الرغيف
- من معاني "من" بيان الجنس كقوله تعالى " من أساور من ذهب"
- من معاني "من" ابتداء الغاية، ومن معاني " إلى" انتهاء الغاية كقولنا : جئت من البيت إلى الجامعة
- تأتي "من" حرف جر زائداً كقولنا: مامن أحد في البيت
- من شروط زيادة حرف الجر "من" أن تسبق بنفي أو نهي أو استفهام بهل.
- من شروط زيادة حرف الجر "من" أن يكون مجرورها نكرة كقولنا : مارأيت من رجلٍ في الدار
- من شروط زيادة حرف الجر "من" أن يكون إما فاعلاً كقوله تعالى "ما يأتیهم من ذکرٍ" أو مفعولاً به

- ك قوله تعالى "هل تحس منهم من أحد" أو مبتدأ قوله تعالى "هل من خالق غير الله "
- تأتي "من" بمعنى البدل والظرفية والتعليق
 - من معاني اللام الملك كقولنا : المال لك
 - من معاني اللام الاختصاص كقولنا : القلم للكتابة
 - تأتي اللام لمعنى التعدية والتعليق والتوكيد والبعدية والاستعلاء والصيرونة والقسم .
 - تأتي اللام للتعجب كقولنا : الله درك شاعرًا ، والله أبوك كاتبًا
 - تأتي الباء بمعنى الاستعانة مثل : كتبت بالقلم
 - معاني الباء للتعويض كقولنا : بعتك السيارة بالبيت.
 - من معاني الباء المجاوزة ك قوله تعالى " فاسأل به خيراً" أي عنه
 - من معاني الباء الإلصاق ، كقولنا: أمسكت بزيد
 - من معاني الباء السبية ك قوله تعالى " فيما نقضهم ميثاقهم" فالباء حرف جر وما زائدة ، ونقضهم اسم مجرور بالباء.
 - تأتي الباء زائدة في فاعل كفى ، ك قوله تعالى " وكفى بالله شهيداً" فالباء حرف جر زائد ، والله: لفظ الجلالة اسم مجرور لفظاً مرفوع مهلاً ، فاعل

- تأتي الباء زائدة في المفعول به، كقوله تعالى " ولا تلقوا بأيديكم إلى التهلكة " الباء حرف جر زائد، وأيديكم : اسم مجرور لفظاً منصوب محلاً مفعول به

- تأتي الباء زائدة في خبر ليس، كقولنا : زيد ليس بقائم

تأتي الباء زائدة في المبتدأ كقولنا : بحسبك در هم

- من معاني "في" الظرفية المكانية كقولنا : جلست في الحديقة، والزمانية مثل: سافرت في المساء

- من معاني "في" السبيبية كقوله تعالى (لمسكم فيما أفضتم فيه عذاب عظيم) أي بسبب ما أفضتم به

- من معاني "على" الإستعلاء كقولنا: جلست على الكرسي

- تأتي "على" دالة على الظرفية كقوله تعالى (على حين غفلة) أي في حين غفلة

- من معاني "عن" المجاوزة مثل: سرت عن البلد أي ابتعدت وجاءت البلد

- تأتي الكاف للتشبيه مثل: زيد كالأسد

- تأتي الكاف للتعليل كقوله تعالى (واذكروه كما هداكم) أي لهدايته إياكم

- تأتي الكاف زائدة كقوله تعالى (ليس كمثله شيء)
أي ليس شيء مثله
- تأتي "إلى" لانتهاء الغاية كقوله تعالى (من المسجد
الحرام إلى المسجد الأقصى)
- تأتي "حتى" لانتهاء الغاية أيضاً مثل: أكلت السمكة
حتى رأسها
- لا يجوز أن نقول : سهرت البارحة حتى نصفها
- رب للتکثیر کثیراً، وللتقلیل قليلاً .
- إذا جاء بعد مذ من ذ اسم مرفوع فهما حينئذ اسمان
- ما رأيتكم منذ يوم الجمعة ، يوم مبتدأ ، ومنذ الخبر
أو منذ مبتدأ ويوم خبره.
- إذا وقع بعد مذ منذ جملة اسمية أو فعلية فهما
ظرفان
- تزداد "ما" بعد "من" فلا تكفيها عن العمل كقوله
تعالى (مما خطئاتهم)
- تزداد "ما" بعد "عن" فلا تكفيها عن العمل كقوله
تعالى (مما قليل)
- تزداد "ما" بعد "الباء" فلا تكفيها عن العمل كقوله
تعالى (فيما نقضهم)
- تزداد "ما" بعد "رب" والأكثر أن تكفيها عن العمل
فتقع بعدها الجملة الفعلية مثل: ربما حضرت الحفلة
والاسمية مثل: ربما زيد مسافر.

- تُحذف "رب" ويبقى عملها بعد الفاء كثيراً كقول

امرئ القيس :

فمثلك حبلٍ قد طرقتُ ومُرْضِعٌ

فالهيتُها عن ذي تمائم مُحْوِلٍ

- وبعد الواو أكثر كقوله :

وليلٍ كموْجِ الْبَحْرِ أَرْخَى سَدُولَهُ

عليَّ بِأَنْوَاعِ الْهَمُومِ لِيَبْتَلِي

- وبعد بل قليلاً كقوله :

بَلْ مَهْمَهٍ قَطَعْتُ بَعْدَ مَهْمَهٍ

باب الإضافة

- يحذف لأجل الإضافة ثلاثة أشياء : أولها : التنوين

كقولنا : هذا قلمٌ حبرٌ، أصلها : هذا قلمٌ وثانيها : نون

المثنى وجمع المذكر السالم مثل : جاء ضاربا

زيد، ورأيت ضاربي زيد، وثالثها : آل التعريف مثل

، نظرت إلى الحائط بعد الإضافة نقول : نظرت إلى

حائط الدار

- الإضافة على نوعين : إضافة معنوية وإضافة لفظية

- الإضافة المعنوية يستفيد المضاف من المضاف

إليه التعريف ، إن كان المضاف إليه معرفة كقولنا

هذا غلامٌ زيدٌ.

- يستفيد المضاف من المضاف إليه التخصيص إن كان المضاف إليه نكرة كقولنا: هذه سيارةُ رجلٍ سافرَ.
- الإضافة المعنوية تكون على معنى اللام أو من أو في
- ضابط الإضافة التي يعني "في" أن يكون الثاني ظرفاً للأول ، الزماني ك قوله تعالى (مكر الليل) والمكاني ك قوله تعالى (يا صاحبي السجن)
- ضابط الإضافة التي بمعنى "من" أن يكون المضاف بعض المضاف إليه وصالحاً للإخبار به عنه كقولنا : هذا خاتمٌ فضةٌ، وهذا بابٌ خشبٌ
- إذا لم تكن الإضافة على معنى "في" أو "من" فهي بمعنى اللام كقولنا : هذه سيارةُ زيدٍ
- ضابط الإضافة اللفظية أن يكون المضاف اسم فاعل مثل : هذا ضاربٌ زيدٌ أو اسم مفعول مثل : هذا مضروبٌ زيدٍ أو صفة مشبهة مثل : هذا حسن الوجهِ، وطيبُ القلبِ، وكريمُ الأبِ
- سميت هذه الإضافة لفظيةً، لأنها أفاده أمراً لفظياً وهو حذف التنوين من المضاف
- المضاف لا يستفيد في الإضافة اللفظية من المضاف إليه التعريف ولا التخصيص

- الضمائر وأسماء الإشارة والموصولات وأسماء الشرط وأسماء الاستفهام - ما عدا أي - لا تقع مضافاً بل تقع مضافٍ إليه مثل: هذا بيتك، وجاء ضارب الذي أساء ، وبمثل هذا نتعظ
- أما "أي" الموصولية والشرطية والاستفهامية فتقع مضافاً مثل: بأي سيارة وصلت؟ وعلى أيِّهم سلم أيَّ كتابٍ تقرأً تستفده .
- الألفاظ: كلٌّ وبعضٌ وأيُّ، إذا نونت فهذا يعني أنها قطعت عن الإضافة كقولنا: كلٌّ قائمٌ، أصلها: كل طالبٍ قائمٌ، وحين حذف المضاف إليه "طالب" نونت "كل"
- الأسماء كلا وكلتا وعند ولدى وقصيرى وسوى تضاف إلى الظاهر والمضمير نقول: المال عند زيد وعنه ولدى زيد ولديه، وبذل قصاري جده وقصاريه ، وسواك وسوى زيد
- لفظة "وحـدـ" تضاف إلى كل مضمير نقول: جاء وحـدهـ ، وجـئـتـ وحـدـكـ ، وجـئـتـ وحـديـ ، وإعرابها حال بمعنى منفرداً
- لفظة "لـبـيـاـكـ" مفعول مطلق دائماً ، ومثلها سـعـديـكـ وـحـنـانـيـكـ وـدـوـالـيـكـ وهي مصادر لفظها مثنى لكن معناها التكرار

- تضاف "إذ" إلى الجمل وجوباً مثال الفعلية قوله تعالى (واذكرو إذ كنتم قليلاً) ومثال الاسمية قوله تعالى (واذكروا إذ أنتم قليل) فالجملتان بعد "إذ" في الآيتين في محل جر مضاف إليه، وإذ ظرف لما مضى من الزمان مبني على السكون في محل نصب على الظرفية الزمانية، متعلق بالفعل اذكروا
- تضاف "حيث" إلى الجمل وجوباً الفعلية كقولنا :جلست حيث جلس زيد ،والاسمية كقولنا :جلست حيث زيدجالس، والجملتان بعد حيث في محل جر مضاف إليه
- إذا جاءت بعد "لما" جملة فعلية ما ضوئية مثل: لما جاءني زيد أكرمه، فجملة "جاءني" في محل جر مضاف إليه ،وجملة أكرمه جواب الشرط لا محل له من الإعراب
- إذا جاء فعل ماض بعد الظروف : حين يوم زمن وقت دهر أمد وما شابها من الظروف المهمة التي لا تدل على زمن محدد ،فيجوز في هذا الظرف الإعراب والبناء ،والبناء أرجح ،كقولنا :جئت في وقت سافر زيد فيه ،يجوز ضبط وقت بالجر على أنه اسم مجرور بفي، وبالفتح على أنه اسم مبني على الفتح في محل جر بحرف الجر في ومنه قول الشاعر :

على حين عاتبتُ المشيبَ على الصبا
فقلتُ: ألمَا أصحُّ والشيبُ وازعُ
قوله على عاتبت وقع الفعل بعدها ماضياً، فجملته
في محل جر بالإضافة، ووردت الرواية بفتح
"حين" ولو وردت بجرها لجاز أيضاً
ومثله إن جاء بعد هذه الظروف فعل مضارع مبنيٌّ
على السكون، كقولنا: رأيت النساء في وقت
يسافرن فيه، ومنه قول الشاعر:
لأجتنبَّ منهُنَّ قلبي تحلُّماً

على حين يستصبينَ كلَّ حليمٍ
وردت الرواية هنا بفتح حين على أنه مبني بسبب
إضافته إلى الفعل المضارع يستصبين المبني على
السكون لاتصاله بنون النسوة، وجملة يستصبين في
محل جر مضادٍ إليناه.

- إذا وقع بعد الظروف المبهمة مثل حين ويوم وزمن
وأمد ودهر فعل معرّب أو جملة اسمية فيجوز
الوجهان أيضاً الإعراب والبناء كقولنا جئت في
حين يسافر زيد ومثال الجملة الأساسية جئت في
حين المطر هاطل، ومن ذلك قول الشاعر:

- تذكّر ما تذكّر من سليمي

على حين التواصل غير دانٍ

فقوله على حين ، وردت الرواية فيه بفتح حين أي هي مبنية على الفتح، والجملة الاسمية "التواصل غير دان" في محل جر مضاد إليه،

- من شروط إضافة كلا وكلتا أن يكون المضاف إليه معرفة كقولنا :كلا الزيدin حضرا، ورأيت كليهما
- لا يجوز أن نقول : جاء كلا رجلين ، وجاءت كلتا امرأتين
- يجوز أن نقول : جاء كلانا
- لا يجوز جاء كلا زيد وعمرو
- تضاف أي للنكرة مطلقاً
- نقول اضرب أيَّ رجِلٍ، وأيَّ رجلين وأيَّ رجالٍ
- لا تضاف أي الموصولة إلا إلى معرفة كقوله تعالى (أيهم أشد)
- يجوز القول : أنت فارس أيُّ فارس ، وأي صفة لفارس
- مررت بزيد أيَّ فارسٍ، أيَّ حال لوقوعها بعد المعرفة .
- تختص لدن أن الغالب استعمالها مجرورة بمن
- لدن مبنية وعند معربة
- يجوز القول: عندي مال ولا يجوز لدني مال مع اسم مكان الاجتماع معرب
- جاء الزيدان معًا ، معاً حال منصوب

- قبضت عشرة ريالات ليس غيرُ، غيرُ: اسم مبني على الضم في محل نصب خبر ليس عند المبرد واسم ليس محذوف تقديره ليس المقوض غيرها
- قبضت عشرة ريالات ليس غيرُ، غير اسم ليس مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره عند الأخفش وخبر ليس محذوف تقديره ليس غير الريالات مقوضةً، والخلاصة أن غير في الحالتين حركة رائتها الضمة، ويجوز حينئذ القول : هي مبنية في محل نصب خبر ليس أو معربة فهي اسم ليس، وعليك أن تقدر المحذوف لكل وجه
- قبضت عشرة ريالات ليس غيرَ، غيرَ خبر ليس منصوب
- جئت قبلًا، ظرف زمان منصوب ،جئت قبلُ، قبلُ، اسم مبني على الضم في محل نصب على الظرفية الزمانية متعلق بالفعل جئت.
- اجلس يميناً يساراً شمalaً جنوباً شرقاً، هذه الظروف للمكان منصوبة
- حسبك ريالٌ، حسب مبتدأ وريل خبر
- قبضت ألف ريال فحسبُ ،الفاء للتزيين لا محل لها من الإعراب ،حسب :مبتدأ مبني على الضم في محل رفع ،والخبر محذوف والتقدير فحسب الألف ريال مقوضةً

- لا يجوز الفصل بين المضاف والمضاف إليه
لأنهما كالكلمة الواحدة .

- في قراءة ابن عامر لقوله تعالى (زُيْنَ لَكَثِيرٍ مِّنَ الْمُشْرِكِينَ قُتِلُوا لَادَهُمْ شُرْكَائِهِمْ) بناء الفعل زين للجهول ، وقتل نائب الفاعل ، وأولادهم مفعول به للمصدر وشركائهم مضاف إليه ، والشاهد في هذه القراءة أنه حصل فصل في سعة الكلام حيث فصل بالمفعول به وهو أولادهم بين المصدر قتل والفاعل شركائهم الذي هو الآن مضاف إليه - في قول الرسول صلى الله عليه وسلم (هل أنتم تاركو لي صاحبي) فصل بين الوصف تاركو والمضاف إليه صاحبي بالجار والجرور " لي " وهو جائز في سعة الكلام .

- يجوز الفصل بالقسم بين المضاف والمضاف إليه مثل : هذه سيارة - والله - زيد
- يجوز في نحو : كتابي وأستاذني فتح الياء وتسكينها
- يجب في نحو : غلامي وكتابي فتح الياء المصدر

- يعمل المصدر عمل فعله إن كان يحل محله فعل إما مع "أن" "وإما مع" ما" كقولنا : عجبت من ضربك زيداً أمس ، زيداً مفعول به للمصدر ضربك والتقدير : عجبت من أن تضرب زيداً

- يعمل المصدر إذا أضيف كقوله تعالى (ولو لا دفع الله الناس) الناس: مفعول به للمصدر دفع المضاف إلى لفظ الجلالة "الله"
- يعمل المصدر إذا نون كقوله تعالى (أو إطعام في يوم ذي مسغبة يتيمـاـ) يتيمـاـ: مفعول به للمصدر إطعام ، ومن ذلك قولنا :أعجبني ضرب زيدـاـ، فضرب فاعل أعجبني ، وزيدـاـ مفعول به المصدر ضرب المنون
- يعمل المصدر إذا عـرـفـ بـأـلـ ، وهو قليل ضعيف مثل أعجبني الضرب زيدـاـ اسم الفاعل
- إذا عـرـفـ اسم الفاعل عمل فعل المضارع بلا شرط مثل : جاء الضارب زيدـاـ
- إذا كان اسم الفاعل غير معروف بـأـلـ عمل بـشـرـطـين :

 - ١- كونه للحال أو للاستقبال
 - ٢- اعتماده على استفهام أو نفي أو وقوعه خبراً أو صفةً

- ماضـارـبـ زـيـدـ عـمـراـ ، ما : حـرـفـ نـفـيـ ، ضـارـبـ : مـبـتـداـ ، زـيـدـ فـاعـلـ سـدـ مـسـدـ الـخـبـرـ ، عـمـراـ : مـفـعـولـ بـهـ لـاسـمـ الـفـاعـلـ ضـارـبـ

- أضارب زيد عمراً، وإعرابه كما سبق ،لكن الهمزة للاستفهام
 - زيد ضاربٌ أبوه عمراً ،أبوه :فاعل لاسم الفاعل ضارب الواقع خبراً عن زيد
 - مررت بـ رجلٍ ضاربٍ أبوه عمراً ، ضارب صفة لرجل مجرورة ، وأبوه فاعل لضارب ، نوع عمارص مفعول به ،
 - صيغ المبالغة هي : فعال ، فُعُول ، مِفْعَال ، فَعِيلٌ ، فِعْلٌ ، هذه الصيغ تعمل عمل اسم الفاعل بشروطه
 - جاء الضَّرَابُ زيداً ، الضَّرَابُ فاعل ، وزيداً مفعول به ،
 - هذا ضروب زيداً ، هذا ضربٌ زيداً ، هذا مضرابٌ زيداً ، هذه الأمثلة كلها صحيحة
 - قيادة زيدٍ السيارة الجديدة جيدة ، أضيف المصدر إلى فاعله زيد وجيء بالمفعول به وهو السيارة الجديدة صفة للسيارة وجيدة خبر المبتدأ قيادة الجملة صحيحة
 - هذا ضرائب زيداً ، وهذا ضرائب زيدٍ الجملتان صحيحتان ،
- اسم المفعول
- يعمل بشرط اسم الفاعل كقولنا : زيدٌ مُعطى أبوه درهماً ، زيد مبتدأ ، ومعطى خبره وأبوه نائب فاعل

ودرهم مفعول به ثان لاسم المفعول معطى ، وأصل التركيب : زيد أعطى الغني أباه درهما ، وحين أردنا بناءه للمجهول حذفنا الفاعل ، وناب عنه المفعول الأول هنا وهو أباه وارتفع لأنه صار نائب فاعل ، وصار التركيب على نحو ما ذكرناه ، ومعطى اسم مفعول من الفعل الرباعي أعطى يتعدى إلى مفعولين كقولنا : أعطيت الفقير ريالاً ، وصياغة اسم المفعول من الرباعي يكون على وزن مُفعَل كمعطى ، ومن الثلاثي على وزن مفعول كمضروب

- زيد مُعَلِّمٌ عمرو المسألة سهلة ، فمعلم هنا وقع خبراً عن زيد ، وعمرو نائب فاعل له ، والمسألة مفعول ثان وسهلة المفعول الثالث ، ومعلم مأخوذ من الفعل علم الذي يتعدى إلى ثلاثة مفاعيل كقولنا : علم زيد عمراً المسألة سهلة .

الصفة المشبهة

- من أوزان الصفة المشبهة :

فعلٌ كفِرْحٌ ، وفعلان وفعلى كعطشان عطشى
 وأفعال وفعلاء كأخضر وخضراء ، وفعال
 كشجاع ، وفعال كجبان ، وفعل كصلبٍ

تعريفها : هي الصفة المسوغة لغير تفضيل لإفادة نسبة الحدث إلى موصوفها دون إفادة الحدوث ، يعني أن الصفة المشبهة تدل على ثبوت حدث للذات ، فإذا قلت: زيد شجاع معناه إثبات الشجاعة لزيد واستمرار الشجاعة في جميع أوقات وجود زيد، فإذا أردت الدلالة على الحدوث حولت الصفة المشبهة إلى صيغة اسم الفاعل نقول في: زيد ضيق الصدر زيد ضائق الصدر

- الصفة المشبهة مأخوذة من الفعل اللازم كحسن وجميل، من الفعل اللازم حسن وجمل، ولا

تصاغ من فعل متعد، أما اسم الفاعل فيصاغ من اللازم والمتعدى كقائم وضارب، من قام وضارب

- اسم الفاعل يجاري المضارع في تحركه وسكونه كضارب ويضرب، أما الصفة المشبهة فلا

يشترط فيها ذلك، فقد تكون مجارية كظاهر

القلب وغير مجارية له كحسن وجميل وضخم

- منصوب الصفة المشبهة لا يجوز أن يتقدم عليها فلا يقال: زيد وجهه حسن، بمنصب وجه.

- اسم الفاعل يجوز أن يتقدم منصوبه عليه فيقال

: زيد أنا ضاربه

- يجوز في معمول الصفة المشبهة الرفع والنصب والجر في نحو: زيد حسن الوجه، يجوز ضبط الوجه بالرفع فيعرب على أنه فاعل للصفة المشبهة حسن، ويجوز ضبطها بالنصب، فيعرب الوجه: اسم منصوب على التشبيه بالمفعول به، فإن كان نكرة كقولنا حسن وجهاً فهو حينئذ تمييز، ويجوز أخيراً ضبط الوجه بالجر فيعرب على أنه مضاف إليه مجرور، والخلاصة يجوز في كلمة الوجه ضبطها بالرفع والنصب والجر .

تم الملخص العام لمادة نحو ٣١٥ طلاب وطالبات نظام الانساب، ونؤكد هنا على أن الأصل هو كتاب أوضح المسالك لابن هشام، والملخص مأخوذ من الكتاب المذكور ، وعلى الطالب الرجوع إلى كتاب الأوضح ، فبذلك تتحقق الفائدة ويعم النفع والكتاب المقرر هو كتاب أوضح المسالك لابن هشام ، بتحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد

مفردات المادة

- حروف الجر

- الإضافة
- المصدر
- اسم الفاعل
- اسم المفعول
- الصفة المشبهة

مصادر ومراجعة يستفيد منها الطالب :

- شرح الشيخ خالد الأزهري على أوضاع المسالك
- إعراب الشواهد القرآنية والأحاديث النبوية وأقوال الصحابة في كتاب أوضاع المسالك ، المؤلف رياض الخوام

أسأل الله التوفيق للجميع