

2024

TP-153



هيئة تقويم التعليم والتدريب
Education & Training Evaluation Commission



توصيف المقرر الدراسي

(بكالوريوس) —

اسم المقرر: رسم المصحف (١)
رمز المقرر: QR2301
البرنامج: البكالوريوس في القراءات
القسم العلمي: القراءات
الكلية: الدعوة وأصول الدين
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: الثالثة
تاريخ آخر مراجعة: ٢٠٢٤/١/٣١ م



جدول المحتويات

- 3..... أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:
- 4..... ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:
- 5..... ج. موضوعات المقرر
- 6..... د. أنشطة تقييم الطلبة
- 7..... هـ. مصادر التعلم والمرافق:
- 7..... و. تقويم جودة المقرر:
- 8..... ز. اعتماد التوصيف:



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

1. التعريف بالمقرر الدراسي

1. الساعات المعتمدة:

ساعتان أسبوعياً.

2. نوع المقرر

أ -	☐ متطلب جامعة	☐ متطلب كلية	☒ متطلب تخصص	☐ متطلب مسار	☐ أخرى
ب -	☒ إجباري	☐ اختياري			

3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر (الثانية/ الرابع)

4. الوصف العام للمقرر

يتضمن المقرر التعريف برسم المصحف من حيث مصدره ونشأته، وفوائده دراسته، وأهم المؤلفات فيه، كما يتناول عدد المصاحف التي نُسخَت في جمع عثمان -رضي الله عنه وموقف العلماء منها، بالإضافة إلى حكم الالتزام بالرسم العثماني وقواعد علم الرسم، ويدرس أيضاً تفسير ظواهر رسم المصحف، والتعريف بمتن "مورد الظمان في رسم القرآن" للخراز، ومفهوم الحذف وأنواعه، بما في ذلك الحروف المحذوفة وأسباب ذلك، وحذف الألفات في جميع القرآن.

5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد.

6- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد.

7. الهدف الرئيس للمقرر

تمكين الطلبة من معرفة مرسوم المصاحف والخلافات المتعلقة به، ومعرفة كيفية كتابة هذه الرسوم من حيث قواعد الحذف والإثبات والنقص والزيادة، والقطع والوصل، وغيرها من القواعد المتبعة في الرسم العثماني المعروف بـ"الخط الاصطلاحي".

2. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم تقليدي	٣٠ ساعة	١٠٠٪
2	التعليم الإلكتروني		
3	التعليم المدمج		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
	- التعليم التقليدي - التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		

3. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات	٣٠ ساعة	٪١٠٠
2	معمل أو إستوديو		
3	ميداني		
4	دروس إضافية		
5	أخرى		
	الإجمالي	٣٠	٪١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	امتلاك المعرفة التخصصية في التعريف برسم المصحف، ومبادئه، ومصطلحاته، وقواعده، مع التمييز بين الخط الاصطلاحي والإملائي، واستعراض المصاحف المنسوخة -رضي الله عنه- ، وموقف العلماء منها، وحكم الالتزام بالرسم العثماني .	٢٤	المحاضرة العروض التقديمية التلقي والمحاكاة	الاختبارات الشفوية والتحريية التقويم المستمر
1.2	شرح أبيات متن "المورد" شرحًا وافيًا.	١٤	المحاضرة العروض التقديمية الخرائط المعرفية	الاختبارات الشفوية والتحريية التقويم المستمر
2.0	المهارات			
2.1	توظيف التفكير العميق لاستنباط الكلمات المختلف في رسمها من خلال الأبيات المقررة، وتحليل اختلاف علماء الرسم فيها.	١م	الخرائط والمفاهيم قراءة وتحليل النصوص الأنشطة البحثية	الاختبارات الشفوية والتحريية التقويم المستمر

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.2	استخدام البرامج الحاسوبية في جمع وتحليل وتوثيق نتائج التكاليف في علم الرسم.	م ٣	التعلم التعاوني العروض التقديمية الأنشطة البحثية	التقويم المستمر تقويم الأنشطة
2.3	تطبيق قواعد رسم المصحف تطبيقًا متقنًا، والاستدلال بأبيات متن "مورد الظمان" على طريقة رسم كلمات القرآن.	م ١	الحوار والمناقشة التلقي والمحاكاة حل المشكلات	الاختبارات الشفهية والتحريية التقويم المستمر
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	تحمل المسؤولية المجتمعية والمشاركة في الأعمال التطوعية والتنمية المجتمعية وأعمال الحج والعمرة.	ق ٤	ورش العمل الأبحاث والتكليفات الحوار والمناقشة التعلم التعاوني إعداد التقارير	المتابعة والملاحظة المناقشة الشفهية بطاقة تقييم تعليم تعاوني أو ورشة عمل (اضغط هنا)
3.2	العمل مع الآخرين بشكل فاعل كعضو أو قائد مشارك في تطوير أداء المجموعة وحل المشكلات مع مراجعة علامات ضبط المصحف وممارستها بالكتابة مما يعينه على فهم المقرر.	ق ١		
3.3	الالتزام بالقيم والمثل والأخلاق الإسلامية والنزاهة والمواطنة المسؤولة.	ق ٢		

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	التعريف بالمقرر ومقرمه، والتعريف برسم المصحف إفرادًا وتركيبًا وما يرادفه، وأنواع الرسم، والفرق بينها وبين الرسم العثماني، وموضوع علم الرسم، ومصدره، ونشأته، وسبب تسميته بالرسم العثماني، وفوائد دراسة رسم المصحف، وأهم المؤلفات في رسم المصحف.	٢
٢	عدد المصاحف التي نسخت في جمع عثمان -رضي الله عنه- وبعث بها إلى الأمصار، وموقف العلماء منها، وحكم التزام الرسم العثماني في كتابة المصاحف، وقواعد علم رسم المصحف إجمالًا، والموقف من تفسير ظواهر رسم المصحف، والتعريف بمتن "مورد الظمان" لمحمد بن محمد الأموي الشريشي الشهير بالخراز.	٢
٣	شرح أبيات مقدمة متن "مورد الظمان" من البيت (١) إلى (٢٠)، وتشمل: جمع القرآن وسببه، ووجوب اتباع رسم المصحف.	٢
٤	شرح أبيات مقدمة متن "مورد الظمان" من البيت (٢١) إلى (٤٣)، وتشمل: من ألف في رسم المصحف من العلماء، وشرح اصطلاح الناظم.	٢
٥	قاعدة الحذف: مفهوم الحذف، وأنواع الحذف، والحروف التي تحذف غالبًا في رسم المصاحف العثمانية، وشرح أبيات مقدمة متن "مورد الظمان" من البيت (٤٤) إلى (٥٢)، وتشمل: شرح ترجمة الحذف الأولى،	٢

	حذف الألف في ترجمة فاتحة الكتاب، وحذف الألف الواقعة في الجمع السالم المذكر والمؤنث وما ألحق به.	
٦	سبب حذف الحروف في رسم المصاحف العثمانية، وشرح أبيات مقدمة متن "مورد الظمان" من البيت (٥٣) إلى (٧٨)، وتشمل: حكم جمع المؤنث ذي الألفين، وحكم ألف جمع المنقوص ومحذوف النون.	٢
٧	شرح أبيات مقدمة متن "مورد الظمان" من البيت (٧٩) إلى (١٠١)، وتشمل: شرح ترجمة الحذف الثانية، حذف الألف في ترجمة سورة البقرة، وإثبات ألف عشرة ألفاظ اتفاقاً، وحكم الألف الواقع وسطاً بعد نون ضمير، وحذف ألف الأسماء الأعجمية وشروطها، وخلاصة ما ذكر في الأسماء الأعجمية.	٢
٨	شرح أبيات مقدمة متن "مورد الظمان" من البيت (١٠٢) إلى (١٢٣)، وتشمل: حكم ألف الرياح في جميع القرآن، وحكم ألف المثني، وحكم ألف عظام وأعنان.	٢
٩	شرح أبيات مقدمة متن "مورد الظمان" من البيت (١٢٤) إلى (١٣٦)، وتشمل: حكم همزة الوصل رسماً، وحكم ألف ما اشتق من مادة قتل وتشابهه وظهر.	٢
١٠	شرح أبيات مقدمة متن "مورد الظمان" من البيت (١٣٧) إلى (١٥٩)، وتشمل: حكم الألف المعانق للام، وحكم ألف يضاعف، وحكم ألف التنبيه والنداء وألف لفظ سبحان.	٢
١١	شرح أبيات مقدمة متن "مورد الظمان" من البيت (١٦٠) إلى (١٦٨)، وتشمل: شرح ترجمة الحذف الثالثة، حذف الألف في ترجمة من سورة آل عمران إلى الأعراف، وحكم ما اشتق من البركة والجدال والتنازع.	٢
١٢	شرح أبيات مقدمة متن "مورد الظمان" من البيت (١٦٩) إلى (١٨٨)، وتشمل: شرح تنمة ترجمة الحذف الثالثة، وشرح ترجمة الحذف الرابعة حذف من سورة الأعراف إلى سورة مريم.	٢
١٣	تنمة الترجمة الثالثة، وشرح ترجمة الحذف الرابعة حذف من سورة الأعراف إلى سورة مريم.	٢
١٤	شرح ترجمة الحذف الخامسة من أول سورة مريم إلى سورة ص.	٢
١٥	شرح ترجمة الحذف السادسة من أول سورة ص إلى آخر القرآن.	٢
٣٠	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	الأنشطة والمشاركة والمناقشة	مستمر	١٠٪
2	التكليف المتعلق بالمقرر؛ (تقارير، واجبات، عروض، بحث)	مستمر	١٠٪
3	الاختبار النصفي التحريري	الأسبوع السابع	٢٠٪
٤	الاختبار النهائي التحريري	الأسبوع السادس عشر	٦٠٪

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	متن: "مورد الظمان في رسم أحرف القرآن" لمحمد الخراز. دليل الحيران شرح "مورد الظمان" لإبراهيم المارغني.
المراجع المساندة	المقنع في رسم مصاحف الأمصار لأبي عمرو الداني. التنزيل في هجاء المصاحف لأبي داود سليمان بن نجاح. الوسيلة إلى كشف العقيلة لعلي السخاوي. لطائف البيان في رسم القرآن شرح "مورد الظمان" لأحمد أبوزيتحار.
المصادر الإلكترونية	المكتبة السعودية الرقمية. موقع مكتبة جامعة أم القرى. المكتبة الإلكترونية على موقع القسم.
أخرى	لا يوجد.

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة دراسية سعة 30 طالبًا.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	جهاز حاسب، البروجكتر، السبورة الذكية.
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	مكتبة الكلية.

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	منسقي المقررات الطلبة	(مباشر): تقرير المقرر. (غير مباشر): استبانة تقييم الطلبة للمقرر.
فاعلية طرق تقييم الطلبة	منسقي المقررات الطلبة	(مباشر): تصحيح عينة عشوائية من أوراق إجابات الطلبة، نموذج الاختبارات المعيارية، تقرير المقرر.

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
		(غير مباشر): استبانة تقييم الطلبة للمقرر
مصادر التعلم	الطلبة أستاذ المقرر	(مباشر): تقرير المقرر. (غير مباشر): استبانة تقييم الطلبة للمقرر
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	أستاذ المقرر، لجنة قياس مخرجات التعلم للبرنامج، قيادة البرنامج	(مباشر): تقرير المقرر.

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم القراءات.
رقم الجلسة	
تاريخ الجلسة	