

2024

TP-153



هيئة تقويم التعليم والتدريب
Education & Training Evaluation Commission



توصيف المقرر الدراسي

(بكالوريوس) —

اسم المقرر: رسم المصحف (٢)
رمز المقرر: QR3302
البرنامج: البكالوريوس في القراءات
القسم العلمي: القراءات
الكلية: الدعوة وأصول الدين
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: الثالثة
تاريخ آخر مراجعة: ٢٠٢٤/١/٣١ م



جدول المحتويات

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:	3
ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:	4
ج. موضوعات المقرر	5
د. أنشطة تقييم الطلبة	7
هـ. مصادر التعلم والمرافق:	7
و. تقويم جودة المقرر:	8
ز. اعتماد التوصيف:	8



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

1. التعريف بالمقرر الدراسي

1. الساعات المعتمدة:

ساعتان أسبوعياً.

2. نوع المقرر

أ	☐ متطلب جامعة	☐ متطلب كلية	☒ متطلب تخصص	☐ متطلب مسار	☐ أخرى
ب	☒ إجباري	☐ اختياري			

3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر (الثالثة/ الخامسة)

4. الوصف العام للمقرر

يتضمن المقرر تنمية شرح أبيات متن "مورد الظمان في رسم القرآن" للخراز، من حذف الياء والواو، وأحكام الهمز في المرسوم، كما يتناول قواعد رسم الهمزة والزيادة، وإبدال الياء من الألف، وحكم الألف المجهولة الأصل، ويشمل أيضاً قواعد الفصل والوصل، وهاء التأنيث، وخاتمة النظم مع فوائدها، بالإضافة إلى قاعدة ما فيه قراءتان ورسم برسم واحد صالح لهما، أو برسمين على حسب كل منهما.

5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

رسم المصحف (١).

6- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد.

7. الهدف الرئيس للمقرر

تمكين الطلبة من معرفة مرسوم المصاحف والخلافات المتعلقة به، ومعرفة كيفية كتابة هذه الرسوم من حيث قواعد الحذف والإثبات والنقص والزيادة، والقطع والوصل، وغيرها من القواعد المتبعة في الرسم العثماني المعروف بـ"الخط الاصطلاحي".

2. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم تقليدي	٣٠ ساعة	١٠٠٪
2	التعليم الإلكتروني		
3	التعليم المدمج		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
	- التعليم التقليدي - التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		

3. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات	٣٠ ساعة	٪١٠٠
2	معمل أو إستوديو		
3	ميداني		
4	دروس إضافية		
5	أخرى		
	الإجمالي	٣٠	٪١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	امتلاك المعرفة التخصصية في التعريف بقواعد الرسم العثماني مع التمثيل علمياً، والتمييز بينه وبين الخط القياسي الإملائي.	٢ع	المحاضرة العروض التقديمية التلقي والمحاكاة	الاختبارات الشفوية والحريرية التقويم المستمر
1.2	شرح أبيات متن "المورد" شرحاً وافياً.	١ع	المحاضرة العروض التقديمية الخرائط المعرفية	الاختبارات الشفوية والحريرية التقويم المستمر
2.0	المهارات			
2.1	توظيف التفكير العميق لاستنباط الكلمات المختلف في رسمها من خلال الأبيات المقررة، وتحليل اختلاف علماء الرسم فيها.	١م	الخرائط والمفاهيم قراءة وتحليل النصوص الأنشطة البحثية	الاختبارات الشفوية والحريرية التقويم المستمر
2.2	استخدام البرامج الحاسوبية في جمع وتحليل وتوثيق نتائج التكاليف في علم الرسم.	٣م	التعلم التعاوني العروض التقديمية الأنشطة البحثية	التقويم المستمر تقويم الأنشطة

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.3	تطبيق قواعد رسم المصحف تطبيقاً متقناً، والاستدلال بأبيات متن "مورد الظمان" على طريقة رسم كلمات القرآن.	م ١	الحوار والمناقشة التلقي والمحاكاة حل المشكلات	الاختبارات الشفهية والحريرية التقويم المستمر
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	الاستفادة من المصادر المختلفة لتحليل المعلومات، وتحمل المسؤولية المجتمعية والمشاركة في الأعمال التطوعية والتنمية المجتمعية وأعمال الحج والعمرة.	ق ٤	ورش العمل الأبحاث والتكليفات الحوار والمناقشة التعلم التعاوني إعداد التقارير	المتابعة والملاحظة المناقشة الشفهية بطاقة تقييم تعليم تعاوني أو ورشة عمل (اضغط هنا)
3.2	العمل مع الآخرين بشكل فاعل كعضو أو قائد مشارك في تطوير أداء المجموعة وحل المشكلات مع مراجعة علامات ضبط المصحف وممارستها بالكتابة مما يعينه على فهم المقرر.	ق ١		
3.3	الالتزام بالقيم والمثل والأخلاق الإسلامية والنزاهة والمواطنة المسؤولة.	ق ٢		

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	شرح أبيات متن "مورد الظمان" من البيت (٢٥٥) إلى (٢٦٠)، وتشمل: حذف الياء المفردة الأصلية، وعددها، وحذف الياء المفردة الزائدة (وهي ياء المتكلم)، وعددها.	٢
٢	شرح أبيات متن "مورد الظمان" من البيت (٢٦١) إلى (٢٧٥)، وتشمل: ما حذفت منه الياء الزائدة، وقاعدة الاسم المنادى، وما استثنى من قاعدة المنادى الذي حذفت ياءه.	٢
٣	شرح أبيات متن "مورد الظمان" من البيت (٢٧٦) إلى (٢٩٠)، وتشمل: حذف الياء المكررة في الوسط، والياء المكررة المتطرفة، وحذف الواو المفردة، وعددها، والواو غير المفردة، والكلمات التي تحذف منها اللام.	٢
٤	شرح أبيات متن "مورد الظمان" من البيت (٢٩١) إلى (٣٠١)، وتشمل: قاعدة رسم الهمزة، ومفهوم الهمز، والأصل فيه، وحكم رسم الهمز الواقع في ابتداء الكلمة، وما يأخذ حكمه، وما خرج عن القياس منه، وما رسم من الهمزات بمراد وصلها بما بعدها، والهمز المحرك وقبله ساكن غير الألف، وما خرج عن القياس منه.	٢
٥	شرح أبيات متن "مورد الظمان" من البيت (٣٠٢) إلى (٣٢٢)، وتشمل: الهمزة المتوسطة بعد الألف، وما خرج عن القياس منه، والهمز المتطرف وقبله ألف ساكنة، وما خرج عن القياس منه، والهمز الساكن وسطاً	٢

	وطرفاً، وما خرج عن القياس منه، والهمز المتطرف المضموم الذي رسم واؤاً على غير القياس، وما وافق القياس من ذلك.	
٦	شرح أبيات متن "مورد الظمآن" من البيت (٣٢٣) إلى (٣٣٧)، وتشمل: الهمز المتوسط المتحرك بعد حركة، وحذف صورة الهزمة إذا أدى لاجتماع صورتين، وإجابة الناظم على سؤال بخصوص نفا وراء، وما أثبتت فيه صورة الهزمة بعد تأديتها لاجتماع الصورتين.	٢
٧	شرح أبيات متن "مورد الظمآن" من البيت (٣٣٨) إلى (٣٥٠)، وتشمل: قاعدة الزيادة، المواضع التي تزداد فيها الألف، وزيادة الألف بعد واو فعل الجمع، وما خرج عن هذه القاعدة، وزيادة الألف بعد واو الفرد، وما خرج عن هذه القاعدة، وحكم رسم (لؤلؤ) المنصوب وغير المنصوب.	٢
٨	شرح أبيات متن "مورد الظمآن" من البيت (٣٥١) إلى (٣٦٨)، وتشمل: المواضع التي تزداد فيها الياء، وأنواعها، والمواضع التي تزداد فيها الواو، وقاعدة البديل، وإبدال الياء من الألف باتفاق وباختلاف، وما خرج عن القياس منه.	٢
٩	شرح أبيات متن "مورد الظمآن" من البيت (٣٦٩) إلى (٣٨٥)، وتشمل: حكم ما يؤدي رسم ألفه بالياء إلى اجتماع ياءين، وما استثنى مما يؤدي لاجتماع صورتين، وما اختلف فيه بين حذف وإثبات ألفه، وما رسم بالألف أو بالياء أو بدونهما، وحكم الألف مجهولة الأصل، وحكم رسم (نعسا).	٢
١٠	شرح أبيات متن "مورد الظمآن" من البيت (٣٦٩) إلى (٣٩٦)، وتشمل: حكم الألف المنقلب عن واو، وما خرج عن القياس منه، وحكم رسم ألف (العلی) في طه، والمواضع التي رسمت بالواو عوضاً عن الألف.	٢
١١	شرح أبيات متن "مورد الظمآن" من البيت (٣٩٧) إلى (٤١٠)، وتشمل: قاعدة الوصل والفصل، الكلمات التي كتبت مفصولة على الأصل، الفصل الأول (أن مع لا)، والفصل الثاني (وفيه تسعة أنواع)، والفصل الثالث (أم مع من ولات).	٢
١٢	شرح أبيات متن "مورد الظمآن" من البيت (٤١١) إلى (٤٢١)، وتشمل: تنمة قاعدة الوصل والفصل، الكلمات التي كتبت مفصولة على الأصل، الفصل الرابع (مال، وحيثما، ويوم هم، وابن أم)، والفصل الخامس (كل مع ما)، والفصل السادس (في مع ما).	٢
١٣	شرح أبيات متن "مورد الظمآن" من البيت (٤٢٢) إلى (٤٣٣)، وتشمل: تنمة قاعدة الوصل والفصل، الكلمات التي كتبت موصولة على اللفظ، الفصل الأول (ابن مع ما)، والفصل الثاني (يئس مع ما)، والفصل الثالث (كي مع لا) (ويكأن)، والفصل الرابع (أن مخففة النون مع لن)، والفصل الخامس (كلمات متفرقة).	٢
١٤	شرح أبيات متن "مورد الظمآن" من البيت (٤٣٤) إلى (٤٤٨)، وتشمل: هاء التأنيث التي كتبت تاء، الفصل الأول (رحمت)، والفصل الثاني (نعمت)، والفصل الثالث (سنت)، والفصل الرابع (كلمات متفرقة).	٢
١٥	شرح أبيات متن "مورد الظمآن" من البيت (٤٤٩) إلى (٤٥٤)، وتشمل: خاتمة نظم الرسم، وقاعدة ما فيه قراءتان ورسم على إحدهما اقتصاراً، وما فيه قراءتان ورسم برسم صالح لهما، وما فيه قراءتان ورسم برسمين على حسب كل منهما.	٢
٣٠	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	الأنشطة والمشاركة والمناقشة	مستمر	١٠٪
2	التكليف المتعلق بالمقرر: (تقارير، واجبات، عروض، بحث)	مستمر	١٠٪
3	الاختبار النصفي التحريري	الأسبوع السابع	٢٠٪
٤	الاختبار النهائي التحريري	الأسبوع السادس عشر	٦٠٪

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	متن: "مورد الظمان في رسم أحرف القرآن" لمحمد الخراز. دليل الحيران شرح "مورد الظمان" لإبراهيم المارغني.
المراجع المساندة	المقنع في رسم مصاحف الأمصار لأبي عمرو الداني. التنزيل في هجاء المصاحف لأبي داود سليمان بن نجاح. الوسيلة إلى كشف العقيلة لعلي السخاوي. لطائف البيان في رسم القرآن شرح "مورد الظمان" لأحمد أبو زيثار.
المصادر الإلكترونية	المكتبة السعودية الرقمية. موقع مكتبة جامعة أم القرى. المكتبة الإلكترونية على موقع القسم.
أخرى	لا يوجد.

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... (إلخ)	قاعة دراسية سعة 30 طالبًا.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السيورة الذكية، البرمجيات)	جهاز حاسب، البروجكتر، السيورة الذكية.
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	مكتبة الكلية.

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	منسقي المقررات الطلبة	(مباشر): تقرير المقرر. (غير مباشر): استبانة تقييم الطلبة للمقرر.
فاعلية طرق تقييم الطلبة	منسقي المقررات الطلبة	(مباشر): تصحيح عينة عشوائية من أوراق إجابات الطلبة، نموذج الاختبارات المعيارية، تقرير المقرر. (غير مباشر): استبانة تقييم الطلبة للمقرر
مصادر التعلم	الطلبة أستاذ المقرر	(مباشر): تقرير المقرر. (غير مباشر): استبانة تقييم الطلبة للمقرر
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	أستاذ المقرر، لجنة قياس مخرجات التعلم للبرنامج، قيادة البرنامج	(مباشر): تقرير المقرر.

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم القراءات.
رقم الجلسة	
تاريخ الجلسة	