



توصيف
مقرر علم الرسم
(١٢١)

إعداد
قسم القراءات
كلية الدعوة وأصول الدين

اسم المقرر: علم الرسم .

رقم المقرر: (٦٠٥١٢١) .

ساعات المقرر: ساعتان دراسيتان أسبوعياً .

أهداف المقرر:

معرفة مرسوم المصاحف والخلاف فيها، ومعرفة الكيفية التي تكتب بها تلك الرسوم من حذف وإثبات ونقص وزيادة وقطع ووصل ونحو ذلك مما هو معمول به في الرسم العثماني المعروف بالخط الاصطلاحي والذي قد يختلف اختلافاً كبيراً عن الخط القياسي الإملائي المعمول به عادة .

ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة موضوعات المقرر
٢	الأول	التعريف بناظم المورد والتعريف بناظم الإعلان وجمع القرآن وسببه، وجوب اتباع رسم المصحف، مَنْ أَلِفَ في رسم المصحف من العلماء، شرح اصطلاح الناظم، تعريف الرسم وأنواعه وموضوعه وفائدته .
٢	الثاني	شرح ترجمة الحذف الأولى، حذف أَلْفِي جمع المذكر وجمع المؤنث .
٢	الثالث	حكم جمع المؤنث ذي الألفين، حكم أَلِف جمع المنقوص ومحذوف النون .
٢	الرابع	شرح ترجمة الحذف الثانية من أول سورة البقرة، اثبات أَلِف عشرة أَلِفَاتٍ اتفاقاً، حكم الألف الواقع وسطاً بعد نون ضمير .
٢	الخامس	حذف أَلِف الأسماء الأعجمية وشروطها، خلاصة ما ذكر في الأسماء الأعجمية.
٢	السادس	حكم أَلِف الرياح في جميع القرآن، حكم أَلِف المثني، حكم أَلِف عظام وأعنان
٢	السابع	مراجعة لما سبق
٢	الثامن	الاختبار النصفي
٢	التاسع	حكم همزة الوصل رسماً ، حكم أَلِف ما اشتق من مادة قتل وتشابهه وظهر، حكم الألف المعانق للام، حكم أَلِف يضاعف .
٢	العاشر	شرح ترجمة الحذف الثالثة من أول سورة آل عمران ، حكم ما اشتق من البركة

٢	الحادي عشر	تكميل مما زاده الإعلان من رسوم المصاحف من أول البقرة إلى سورة الأعراف .
٢	الثاني عشر	ترجمة الحذف الرابعة ابتداء من سورة الأعراف، تكميل مما زاده الإعلان من رسوم المصاحف ابتداء من سورة الأعراف إلى مريم .
٢	الثالث عشر	شرح ترجمة الحذف الخامسة ابتداء من سورة مريم تكميل مما زاده الإعلان من رسوم المصاحف ابتداء من سورة مريم .
٢	الرابع عشر	شرح ترجمة الحذف السادسة، تكميل مما زاده الإعلان من رسوم المصاحف ابتداء من سورة ص إلى آخر القرآن .
٢	الخامس عشر	مراجعة
٢	السادس عشر	الاختبار النهائي

المرجع:

- لطائف البيان في رسم القرآن شرح مورد الظمان، للشيخ أحمد محمد أبو زيتحار.

المراجع الأخرى:

١. مورد الظمان في رسم القرآن، (نظم) محمد بن محمد الأموي الشريشي الشهير بالخراز .
٢. دليل الحيران شرح مورد الظمان، لإبراهيم أحمد المارغني .
٣. التنزيل في هجاء المصاحف، لأبي داود سليمان بن نجاح .
٤. المقنع في رسم مصاحف الأمصار، لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني .
٥. الوسيلة إلى كشف العقيلة، لعلم الدين علي بن محمد السخاوي .
٦. شرح تلخيص الفوائد وتقريب المتباعد على عقيلة أتراب القصائد في علم الرسم، لعلي بن عثمان بن القاصح .

