



توصيف مقرّر
مَدْخَلُ لِعِلْمِ الْقِرَاءَاتِ
(١٠٨)

إعداد
قسم القراءات
كلية الدعوة وأصول الدين

اسم المقرر: مدخل لعلم القراءات .

رقم المقرر: (٦٠٥١٠٨) .

ساعات المقرر: ساعتان دراسيتان أسبوعياً .

أهداف المقرر:

- تعريف الطلاب بالقراءات وأن اختلافها اختلاف تنوع، وشرح الحكمة من وراء تعدد القراءات، والتي تتمثل في التيسير على الأمة .
- الرد على المستشرقين وأتباعهم الذين يتخذون القراءات وصحة نسبتها إلى رسول الله مدخلاً للطعن في القرآن والاختلاف فيه .
- توضيح القراءة الصحيحة التي استوفت الأركان فتقبل، والتي لم تستوفها فترد .
- تعريف الطالب بتراجم القراء العشرة ورواتهم وطرقهم وأساليبهم ومن نقلوا عنهم .

ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة موضوعات المقرر
٢	الأول	تاريخ القراءات: القراءات : تعريفها ، موضوعها ، الفرق بين القراءة والرواية والطريق والوجه ، وتعريف الأصول والفرش و بيان الصلة بين القراءات والقرآن، وبينها وبين الأحرف السبعة.
٢	الثاني	نشأة القراءات وتطورها و المراحل التي مرت بها القراءات من النشأة إلى التدوين.
٢	الثالث	مرحلة تسبيع السبع: عمل ابن مجاهد في تنقيحها واختيار السبعة منها ، تقييم عمل ابن مجاهد ، بيان الأسس التي بنى عليها ابن مجاهد اختياره ،رد الشبه والاعتراضات حول عمل ابن مجاهد.
٢	الرابع	أركان القراءة الصحيحة: بيان عدد القراءات التي تتوافر فيها تلك الشروط مع ضرب بعض الأمثلة لها ، وأهم الكتب المؤلفة فيها ، تعريف موجز بالقراءات الشاذة ، وبيان عدم جواز القراءة بها تعبدًا ، مع ضرب بعض الأمثلة لها ، وذكر أهم الكتب المؤلفة فيها
٢	الخامس	تعريف الرسم ، وتقسيمه إلى قياسي واصطلاحي ، مع التمثيل لكل قسم ، بيان قواعد رسم المصحف العثماني مع التمثيل لكل قاعدة وتوجيه الطلاب إلى مرسوم المصاحف العثمانية.

٢	السادس	بيان الخلاف بين العلماء في الالتزام بالرسم العثماني لكتابة المصاحف ، وهل الرسم المصحفي توقيفي أم لا ؟
٢	السابع	مراجعة لما سبق.
٢	الثامن	الاختبار النصفي.
٢	التاسع	الترتيل: تعريفه ، ومفهومه وحكمه، وبيان تجويد الحروف.
٢	العاشر	معرفة الوقوف ، تعريف الطلاب بأنواع الوقوف ، ورموزها في المصحف الشريف ، وتوجيههم إلى ارتباط الوقف بالمعنى.
٢	الحادي عشر	الاحتجاج للقراءات: تعريفه ، بواعثه ، تطوره.
٢	الثاني عشر	أقسام الاحتجاج ، مع ضرب بعض الأمثلة للاحتجاج للقراءات أصولاً وفرشاً.
٢	الثالث عشر	تراجم القراء: تراجم موجزة للقراء العشرة.
٢	الرابع عشر	تراجم رواة القراءات الشاذة، وبعض القراء المشهورين.
٢	الخامس عشر	مراجعة لما سبق.
٢	السادس عشر	الاختبار النهائي.

المراجع:

- صفحات في علوم القراءات، تأليف: الدكتور عبد القيوم بن عبد الغفور السندي .

المراجع الأخرى:

- ١ . منجد المقرئين ومرشد الطالبين، لابن الجزري .
- ٢ . الإبانة عن معاني القراءات، لمكي بن أبي طالب .

٣. النشر في القراءات العشر، لابن الجزري .
٤. المرشد الوجيز، لأبي شامة .
٥. القراءات في نظر المستشرقين، للشيخ عبد الفتاح القاضي .
٦. في علوم القراءات، للدكتور السيد رزق الطويل .
٧. رسم المصحف العثماني، للدكتور عبد الفتاح شلبي .
٨. البرهان في علوم القرآن، للزركشي .
٩. الإتيان في علوم القرآن، للسيوطي .
١٠. مناهل العرفان في علوم القرآن، لمحمد الزرقاني .

* * * * *