



توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)

اسم المقرر: النحو ٣
رمز المقرر: ARS1170
البرنامج: البكالوريوس في القراءات
القسم العلمي: قسم اللغة والنحو والصرف
الكلية: اللغة العربية وآدابها
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: ١
تاريخ آخر مراجعة: ١٤٤٦هـ



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: ٣
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: ٤
- ج. موضوعات المقرر ٥
- د. أنشطة تقييم الطلبة ٧
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: ٨
- و. تقويم جودة المقرر: ٨
- ز. اعتماد التوصيف: ٩



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (٣٠ ساعة فصليا أو ٦٠ ساعة أسبوعيا)

٢. نوع المقرر

أ	☐ متطلب جامعة	☐ متطلب كلية	☐ متطلب تخصص	☒ متطلب مسار	☐ أخرى
ب	☒ إجباري	☐ اختياري			

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الثالثة)

٤. الوصف العام للمقرر

يعد هذا المقرر الحلقة الثالثة في النحو العربي حيث يتعرف فيه الطلبة على التعدي واللزم والحال وأنواعه والتمييز وأصنافه، والمفاعيل وأوجه الخلاف بينها، وحروف الجر ومعانيها، والإضافة، وصيغة التعجب وشروطه، وتطبيق ذلك على الكلام الفصيح.

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

النحو (٢) ARS1160

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد.

٧. الهدف الرئيس للمقرر

إكساب الطلبة قدرا من المعارف في علم النحو حيث يتعرفون على التعدي واللزم والحال وأنواعه والتمييز وأصنافه، والمفاعيل وأوجه الخلاف بينها، وحروف الجر ومعانيها، والإضافة، وصيغة التعجب وشروطه

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم التقليدي	٣٠	100%
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	التعليم المدمج		
	• التعليم التقليدي		
	• التعليم الإلكتروني		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
٤	التعليم عن بعد		

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	100%
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى		
	الإجمالي	٣٠	١٠٠٪

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يذكر الطلبة أحكام الفاعل ونائبه.	٢٤	المحاضرات، المناقشات الحوارات الطلابية	أسئلة المناقشة الشفهية
1.2	أن يحدد الطلبة أنواع المفاعيل، وأحكامها.	٢٤	المحاضرات، المناقشات الحوارات الطلابية	الاختبارات القصيرة التحريرية
2.0	المهارات			
2.1	أن يكتب الطلبة نصوصاً لغوية صحيحة من خلال معرفتهم بقواعد الفاعل ونائبه والمفاعيل بأنواعها.	١م	المحاضرات، المناقشات الحوارات الطلابية	الاختبارات القصيرة ومناقشة اختبارات الطلبة
2.2	أن يحلل الطلبة الجملة بين عمدة الكلم وفضلته.	١م	استعراض نماذج مثالية للتحليل	مناقشة اختبارات الطلبة
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يظهر الطلبة القدرة على العمل ضمن فرق عمل تحت قيادتهم أو	ق ١	تكوين مجموعات طلابية للحوارات البيئية	التقويم المباشر للمهارة داخل القاعة

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
	قيادة في جمع مادة علمية يكلفهم بها الأستاذ			
3.2	أن يطبق الطلبة مناهج البحث العلمي وأخلاقياته في التعلم الذاتي وأنشطتهم الصفية التي يكلفون بها.	ق ١	تمثل هذه المهارة من قبل الطلبة المتميزين	التقويم المباشر للمهارة داخل القاعة

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	التعدي واللزوم: المراد بهما، وعلامتهما، والتعدية بحرف الجر، وحكم حذف الجار، وحكم الاسم حينئذ الحالات التي يجوز أو يمتنع فيه حذف المفعول. حكم حذف ناصب المفعول به وجوبا أو جوازا تطبيق ما تعلمه الطالب في هذا المعيار على نصوص مختارة من الكتب الأصيلة في الفقه وأصوله والأدب العربي	٢
٢	المفاعيل وأحكامها : المفعول المطلق: تعريفه، وما ينوب عنه، وعامله. المراد بالمفعول له، وشروط نصبه	٢
٣	المفعول فيه: حده، وبيان الفرق بين الظرف وما يجري مجراه. المفعول معه: حقيقته، والخلاف في نصبه، وحالات الاسم الواقع بعد الواو	٢
٤	الاستثناء: حده، وأدواته، وأركانه. التمييز بين أنواع الاستثناء بـ (إلا)، وبيان حكم كل نوع. حكم تقدم المستثنى على المستثنى منه. تطبيق ما تعلمه الطالب في هذا المعيار على نصوص مختارة من الكتب الأصيلة في الفقه وأصوله والأدب العربي	٢

٢	٥	حقيقة الحال وأحكامه: الحال: حده، و أقسامه. التمييز بين الحال والصفة. أوصاف الحال. أنواع الحال (الموطنة، المؤسسة المؤكدة بأنواعها الثلاثة).
٢	٦	الحال الجملة وشبه الجملة. حكم صاحب الحال من حيث التعريف والتنكير. مسوغات كون صاحب الحال نكرة. تطبيق ما تعلمه الطالب في هذا المعيار على نصوص مختارة من الكتب الأصلية في الفقه وأصوله والأدب العربي
٢	٧	حقيقة التمييز وأحكامه: حد التمييز، والتفريق بينه وبين الحال. الوظيفة الدلالية التي يؤديها التمييز. أنواع التمييز. التمثيل لكل نوع من أنواعه. تطبيق ما تعلمه الطالب في هذا المعيار على نصوص مختارة من الكتب الأصلية في الفقه وأصوله والأدب العربي.
٢	٨	الاختبار النصفي
٢	٩	حروف الجر أقسامها بالاعتبارات المختلفة. معاني حروف الجر الأصلية، والمعاني الأخرى. وعملها. تطبيق ما تعلمه الطالب في هذا المعيار على نصوص مختارة من الكتب الأصلية في الفقه وأصوله والأدب العربي
٢	١٠	المراد بالإضافة، وأنواعها. إعراب المضاف، والمضاف إليه. الأشياء التي تحذف من المضاف عند إضافته. الأشياء التي تحذف من المضاف عند الإضافة
٢	١١	مواضع مجيء المضاف ب(أل) مع التمثيل الأسماء التي لا يمكن أن تضاف، ووجه ذلك ما يضاف إلى مفرد، وما يضاف إلى جملة حكم حذف المضاف والمضاف إليه. حكم الفصل بين المتضايين.
٢	١٢	أحكام الإضافة إلى ياء المتكلم، وضبط الحرف الذي قبلها من آخر المضاف.

	تطبيق ما تعلمه الطالب في هذا المعيار على نصوص مختارة من الكتب الأصلية في الفقه وأصوله والأدب العربي	
٢	أسلوب التعجب: تعريفه، وأشهر الصيغ السماعية، مع التمثيل لها. صيغتنا التعجب القياسية. إعراب الصيغتين القياسيتين، وتجليهها إلى مكوناتهما الشروط اللازمة لما يصاغ منه فعلا التعجب. حكم ما خالف هذه الشروط من حيث التعجب منه مباشرة. حكم الفصل بين (ما) و أفعل التعجب ب(كان) الزائدة. تطبيق ما تعلمه الطالب في هذا المعيار على نصوص مختارة من الكتب الأصلية في الفقه وأصوله والأدب العربي	١٣
٢	أسلوب المدح والذم: الخلاف في كون (نعم وبئس) من الأسماء أو الأفعال. الصور الأربع لمجيء فاعلهما في الاستعمال اللغوي. المراد بالمخصوص بالمدح أو الذم، وإعرابه. المراد ب(حبذا وساء)، وإعراب المخصوص بعدهما. تطبيق ما تعلمه الطالب في هذا المعيار على نصوص مختارة من الكتب الأصلية في الفقه وأصوله والأدب العربي	١٤
٢	أسلوب التفضيل: المراد به، والفرق بين التفضيل والوصف. ما يصاغ منه اسم التفضيل وشروطه. ما يصاغ منه اسم التفضيل مما فقد الشروط. صور استعمال أفعل التفضيل الثلاثة، وأحكامها النحوية. تطبيق ما تعلمه الطالب في هذا المعيار على نصوص مختارة من الكتب الأصلية في الفقه وأصوله والأدب العربي	١٥
٣٠	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	الاختبار النصفى	الثامن	٢٠
٢	الاختبار النهائى	حسب التقويم	٦٠

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
٣	الأنشطة الصفية (عروض تقديمية – تكليفات بحثية - اختبارات شفوية وغيرها)	طوال الفصل	٢٠
...			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	شرح قطر الندى وبل الصدى لابن هشام بتحقيق الشيخ محمد محي الدين عبد الحميد
المراجع المساندة	-مجيب الندا في شرح قطر الندى، للمكي الفاكهي. - حاشية الشيخ يس. إعراب الشواهد القرآنية والأحاديث النبوية الشريفة في كتاب شرح قطر الندى وبل الصدى لابن هشام الأنصاري، للدكتور رياض الخوام.
المصادر الإلكترونية	مكتبة الملك عبد الله الجامعية uqu.edu.sa/lib .
أخرى	الأقراص المدمجة- برنامج الجامع الكبير للتراث - برنامج المكتبة الشاملة.

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	القاعات الدراسية
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	السبورة الذكية. جهاز عرض بيانات
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	لا يوجد
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	القاعات الدراسية

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	النظير الطلبة	مباشر غير مباشر
فاعلية طرق تقييم الطلاب	النظير	مباشر
مصادر التعلم	أستاذ المقرر	مباشر



مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
	الطلبة	غير مباشر
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	أستاذ المقرر – قيادة البرنامج الطلبة	مباشر غير مباشر
أخرى	نظير من نفس التخصص لجنة فحص أسئلة الاختبار	مباشر غير مباشر

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

رئيس القسم : د. أسامة جبرتي.	جهة الاعتماد
	رقم الجلسة
	تاريخ الجلسة

