



توصيف المقرر الدراسي

(الدراسات العليا)

اسم المقرر: دراسات في علمي الرسم والضبط
رمز المقرر: QR6001
البرنامج: الماجستير في القراءات
القسم العلمي: القراءات
الكلية: الدعوة وأصول الدين
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: الثالثة
تاريخ آخر مراجعة: ٢٠٢٤/١٢/١ م



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي ٣
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها ٤
- ج. موضوعات المقرر ٥
- د. أنشطة تقييم الطلبة ٦
- هـ. مصادر التعلم والمرافق ٦
- و. تقويم جودة المقرر ٧
- ز. اعتماد التوصيف ٨



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة:			
ثلاث ساعات أسبوعياً.			
٢. نوع المقرر			
أ- ☐ متطلب جامعة	☐ متطلب كلية	☒ متطلب تخصص	☐ متطلب مسار
ب- ☒ إجباري	☐ اختياري		
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الأولى / الأول)			
٤. الوصف العام للمقرر			
يتضمن المقرر جانبين رئيسيين: الجانب النظري، ويشمل التعريف بعلمي الرسم والضبط، وتاريخ الكتابة العربية قبل الإسلام وبعده، وتاريخ كتابة المصاحف العثمانية، والرد على الشبهات المثارة، ونشأة التأليف في رسم المصحف وضبطه، ومصادرهما، مع دراسة بعض القضايا المتعلقة بهما، وظواهر الرسم وعللها عند المتقدمين والمحدثين، ومذاهمهم في توجيهها. أما الجانب التطبيقي العملي فيركز على دراسات تطبيقية تحليلية في المصاحف المخطوطة والحديثة.			
٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد.			
٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد.			
٧. الهدف الرئيس للمقرر			
تمكين الطلبة من تتبع تاريخ الكتابة العربية، ومعرفة علاقتها برسم المصاحف العثمانية، ووصف تاريخ كتابة المصاحف وجمعها وضبطها، ودراسة أبرز مسائل علمي الرسم والضبط، مع التركيز على الدراسات التطبيقية للمصاحف، والرد على الشبهات المثارة.			

٢. نمط التعليم:

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم اعتيادي	٤٥ ساعة	١٠٠٪
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
	● التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٣. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٤٥ ساعة	٪١٠٠
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى (تذكر)		
	الإجمالي	٤٥	٪١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	توضيح القضايا المتعلقة بعلمي الرسم والضبط، وظواهر الرسم وعلمه، وعلامات الضبط.	٢ع	المحاضرة الحوار والمناقشة العروض التقديمية	التقويم المستمر تقويم الأنشطة
2.0	المهارات			
2.1	تفنيذ الشبهات المثارة حول رسم المصحف، وضبطها بأسلوب علمي.	٢م	الحوار والمناقشة حل المشكلات الأنشطة البحثية	تقييم الأبحاث والتقارير
2.2	التواصل بفاعلية مع الآخرين لعرض آرائه بشكل واضح.	٤م	التعلم التعاوني الأنشطة البحثية العرض والاستماع	التقويم المستمر تقييم الأبحاث والتقارير
2.3	استخدام المنهج البحثي والتقنية في المقارنة بين بعض المصاحف المخطوطة والمطبوعة لتتبع تاريخ الرسم والضبط بطريقة علمية.	٥م	التعلم التعاوني التلقي والمحاكاة الأنشطة البحثية	تقييم الأبحاث والتقارير

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	تمثيل النزاهة والقيم والأخلاق الإسلامية في البحث العلمي.	ق ١	ورش العمل الأبحاث والتكليفات الملاحظة خلال المحاضرة	سلام التقدير بطاقة تقييم تعليم تعاوني أو ورشة عمل (اضغط هنا)
3.2	تحمل مسؤولية التطوير والتقويم الذاتي في التكاليف المسندة له في المقرر.	ق ٢		
3.3	المشاركة بفاعلية مع الآخرين في إدارة الفرق البحثية وحل المشكلات.	ق ٣		

ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	التعريف بالمقرر ومقدمه، ومقدمة تعريفية لعلمي الرسم والضبط، ولمحة عن تاريخ الكتابة العربية قبل الإسلام وبعده.	٣
٢	كتابة القرآن الكريم في العهد النبوي وخصائصه، وأمية النبي صلى الله عليه وسلم وعلاقتها بكتابة المصحف، وجمع القرآن والشبهات حوله: جمع القرآن في عهد أبي بكر الصديق سببه ووصفه وخصائصه.	٣
٣	جمع القرآن في عهد عثمان بن عفان سببه وخصائصه، وموقف الصحابة رضي الله عنهم من الجمع، والرد على ما أثير حول ذلك من شبهات.	٣
٤	المصاحف العثمانية: خصائصها وموثوقيتها، وعلاقة المقرء بالمرسوم وأيهما الأصل، والعوامل التي أدت إلى احتمال خط المصحف لأكثر من قراءة.	٣
٥	معالجة مسألة مخالفة مصاحف الصحابة وبعض المصاحف المخطوطة لنص المصاحف العثمانية.	٣
٦	نشأة التأليف في رسم المصحف وتطوره، ودراسة لمصادره: المصاحف القديمة المخطوطة من حيث: تاريخها، وحجيتها، وأثرها.	٣

٣	المؤلفات الأولى في الرسم، والمؤلفات الجامعة، والمؤلفات المنظومة، ومناهج مؤلفيها.	٧
٣	نشأة علم الضبط، ودراسة لمصادره: تاريخ استعمال العلامات في الكتابة العربية.	٨
٣	أنواع النقط المشهورة: النقط المغربي والمشرقي، وأبرز سماتهما، والعلامات والأرقام والألوان والأحزاب في المصاحف.	٩
٣	علاقة علامات الضبط بعلم التجويد، ودراسة أهم مصادر علم الضبط، ومناهج مؤلفيها، وكيفية ضبط القراءات في المصاحف.	١٠
٣	دراسة بعض القضايا المتعلقة بالرسم والضبط: حكم التزام الرسم العثماني، وعلاقة الأحرف السبعة والقراءات برسم المصحف.	١١
٣	توحيد الرسم والضبط في طباعة ونشر المصاحف ورقياً وإلكترونياً.	١٢
٣	ظواهر رسم المصحف، وعللها عند المتقدمين والمحدثين، ومذاهبهم في توجيهها.	١٣
٣	دراسات تطبيقية تحليلية في المصاحف المخطوطة والحديثة رسماً وضبطاً.	١٤
٣	مناقشة الأبحاث.	١٥
٤٥	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة:

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	المناقشة والواجبات والمشاركات الصفية	مستمر	٢٠٪
٢	كتابة بحث علمي	يحدد من قبل أستاذ المقرر	١٠٪
٣	الاختبار النصفى	الأسبوع الثامن	٢٠٪
٤	الاختبار النهائي	الأسبوع السادس عشر	٥٠٪

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	المقنع لأبي عمرو الداني. المحكم في علم نقط المصحف لأبي عمرو الداني.
المراجع المساندة	المصاحف لابن أبي داود. مختصر التبيين لهجاء التنزيل لأبي داود. رسم المصحف دراسة لغوية تاريخية لغانم قدوري الحمد.

المكتبة الإلكترونية على موقع القسم. موقع مكتبة جامعة أم القرى. موقع مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف.	المصادر الإلكترونية
-	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة دراسية سعة ١٥ طالباً.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	جهاز حاسب، البروجكتر، السبورة الذكية.
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	مكتبة الكلية.

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	لجنة الجودة الطلاب	(مباشر): تقرير المقرر. (غير مباشر): استبانة تقييم الطلاب للمقرر.
فاعلية طرق تقييم الطلاب	لجنة الجودة الطلاب	(مباشر): تصحيح عينة عشوائية من أوراق إجابات الطلبة، نموذج الاختبارات المعيارية، تقرير المقرر. (غير مباشر): استبانة تقييم الطلاب للمقرر
مصادر التعلم	الطلاب أستاذ المقرر	(مباشر): تقرير المقرر. (غير مباشر): استبانة تقييم الطلاب للمقرر
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	أستاذ المقرر، لجنة قياس مخرجات التعلم للبرنامج، قيادة البرنامج	(مباشر): تقرير المقرر.

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

مجلس قسم القراءات	جهة الاعتماد
الثامنة عشرة	رقم الجلسة
٢٠٢٥/٠٤/١٥ م	تاريخ الجلسة

