



جامعة أم القرى  
كلية العلوم الاجتماعية  
قسم اللغة الإنجليزية

# برنامج البكالوريوس في اللغة الإنجليزية

١٤٢٤هـ

## برنامج البكالوريوس في اللغة الإنجليزية

### أهداف البرنامج:-

- يقدم قسم اللغة الإنجليزية برنامجاً للدراسة الجامعية يفضي إلى الحصول على درجة البكالوريوس في تخصص اللغة الإنجليزية. وتهيئ هذه الدرجة الطلاب لـ :-
- تدريس اللغة الإنجليزية في المدارس المتوسطة والثانوية أو أي مستوى مماثل في مراكز تعليم اللغة الإنجليزية وذلك بعد حصول الطالب على التدريب التربوي الملائم.
  - مواصلة دراستهم في برامج متقدمة مثل برنامج الماجستير في اللغويات والماجستير في الأدب أو أي برنامج وثيق الصلة بتخصصهم.
  - الانخراط في عدد من المهن التي تتطلب مهارات اللغة الإنجليزية.

وللتأكد من حصول طلاب برنامج بكالوريوس اللغة الإنجليزية على الدراية الكاملة في حقل التخصص فإن هذا البرنامج يسعى إلى تحقيق الأهداف العملية التالية:-

المرحلة الأولى : تنمية مهارات الطلاب اللغوية في الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة ليتمكن خريج البرنامج من استعمال هذه المهارات في مواقف شتى وبكل سهولة ويسر .

### المرحلة الثانية : تزويد الطلاب بالمعرفة الأساسية في :-

- نظريات علم اللغة التي تقدم وصفاً لجوانب اللغة المختلفة من أصوات وصرف ونحو وعلم دلالة على أن يكون التركيز في هذه العلوم النظرية على اللغة الإنجليزية.
- أهم النظريات المرتبطة باكتساب اللغة كلفة ثانية بما في ذلك قضايا نظريات القراءة والكتابة في اللغة الإنجليزية كلفة أجنبية و الأبحاث والتطبيقات في تعلم اللغة الإنجليزية كلفة أجنبية.
- أهم الأعمال الأدبية بما في ذلك أبرز الشعراء والروايات والمسرحيات والقصص القصيرة ومختارات من نثر القرن العشرين.
- بعض القضايا المرتبطة بعلم اللغة الاجتماعي وعلم اللغة النفسي.
- أسس تقويم أداء الطلاب في اللغة الإنجليزية كلفة ثانية وتقويم مهاراتهم وكفاءتهم.
- القضايا الرئيسية في الترجمة ومبادئها وطرقها.
- النصوص الإسلامية المكتوبة باللغة الإنجليزية.

### القبول في البرنامج :-

- بالإضافة إلى الإجراءات العامة المطبقة عند قبول طلاب جامعة أم القرى فإن على طالب قسم اللغة الإنجليزية أن يستكمل التالي:-
- اجتياز اختبار القبول الذي يعده ويطبقه القسم على طلابه.

### التعليم المعان بالحاسب الآلي :-

يتم تسهيل عملية التدريس وتعليم اللغة الإنجليزية في القسم من خلال استخدام معال اللغة سواءً المعامل الصوتية أو المعامل الحاسوبية المعينة على تعلم اللغة، كما يتم تشجيع الطلاب على المشاركة في الأنشطة اللاصفية عن طريق الشبكة العنكبوتية والتي يقوم أعضاء هيئة التدريس بالقسم بتصميمها وجعلها في متناول الطلاب.

**متطلبات التخرج وتوزيع المقررات**

للحصول على درجة البكالوريوس في اللغة الإنجليزية على الطالب إكمال (١٣٠) وحدة دراسية موزعة على ثمانية فصول دراسية يمثل كل فصل دراسي مستويًا أكاديميًا.

**المستوى الثاني**

رقم المقرر	اسم المقرر	وحدات دراسية	متطلب سابق
١٠١	الثقافة الإسلامية	٢	
١٧٢	المدخل إلى العلوم الاجتماعية	٢	
١٠١	اللغة العربية	٢	
١١١	تراكيب اللغة الإنجليزية ٢	٣	١١٠
١٢١	التحدث والاستماع ٢	٣	١٢٠
١٣١	تدريبات على الكتابة ٢	٣	١٣٠
١٤١	تدريبات على القراءة ٢	٣	١٤٠

عدد الوحدات الدراسية ١٨

**المستوى الرابع**

رقم المقرر	اسم المقرر	وحدات دراسية	متطلب سابق
٢٠١	الثقافة الإسلامية	٢	١٠١
٢١٣	تراكيب اللغة الإنجليزية ٤	٣	٢١٢
٢٣٣	كتابة متقدمة	٣	٢٣٢
٢٤٣	قراءة متقدمة	٣	٢٤٢
٢٦٠	المدخل إلى اللغة	٣	212/222/232/242
٢٧٠	المدخل إلى الأدب	٣	212/222/232/242

عدد الوحدات الدراسية ١٧

**المستوى السادس**

رقم المقرر	اسم المقرر	وحدات دراسية	متطلب سابق
٣٠١	الثقافة الإسلامية	٣	٢٠١
١٤٦	جغرافية العالم الإسلامي	٢	
٣٦٤	الصوتيات والصوتيات الوظيفية	٣	٣٦٣
٤٦٥	علم المعاني	٣	٣٦٣
٣٧٥	المسرحية في العصر الإيزابيثي	٢	٣٧٢
٣٧٦	الرواية في القرن ١٩	٢	٣٧٠
٤٩٠	الترجمة ١	٢	٢٤٣/٢٣٣/٢١٣

عدد الوحدات الدراسية ١٧

**المستوى الثامن**

رقم المقرر	اسم المقرر	وحدات دراسية	متطلب سابق
٤٠١	الثقافة الإسلامية	٢	٣٠١
٤٦٦	علم اللغة الاجتماعي	٢	٢٦٠
٤٦٧	علم اللغة النفسي	٢	٢٦٠
٤٧٨	الشعر	٢	٣٧٢
٣٨٤	القراءة في اللغة الإنجليزية	٢	٢٦٠
٤٨٤	اختبارات اللغة	٢	٢٦٠

عدد الوحدات الدراسية ١٢

**المستوى الأول**

رقم المقرر	اسم المقرر	وحدات دراسية	متطلب سابق
١٠١	القرآن الكريم	٢	
١٠٢	مقدمة في علم المعلومات	٢	
١٠١	اللغة الإنجليزية	٢	
١١٠	تراكيب اللغة الإنجليزية	٣	
١٢٠	التحدث والاستماع ١	٣	
١٣٠	تدريبات على الكتابة ١	٣	
١٤٠	تدريبات على القراءة ١	٣	

عدد الوحدات الدراسية ١٨

**المستوى الثالث**

رقم المقرر	اسم المقرر	وحدات دراسية	متطلب سابق
٢٠١	القرآن الكريم	٢	١٠١
٢٦٦	بيئة ومجتمع المملكة	٢	
٢١٢	تراكيب اللغة الإنجليزية ٢	٣	١١١
٢٢٢	التحدث والاستماع ٣	٣	١٢١
٢٣٢	الكتابة ٢	٣	١٣١
٢٤٢	القراءة ٢	٣	١٤١
٢٥٢	بناء المفردات	٢	١٤١+١١١

عدد الوحدات الدراسية ١٨

**المستوى الخامس**

رقم المقرر	اسم المقرر	وحدات دراسية	متطلب سابق
٣٠١	القرآن الكريم	٢	٢٠١
١٠١	السيرة النبوية	٢	
١٠٢	اللغة العربية	٢	١٠١
٣٦٣	اللغويات النظرية	٣	٢٦٠
٣٧٠	الأدب الأمريكي	٢	٢٧٠
٣٧٢	الأدب البريطاني	٢	٢٧٠
٣٧٤	نصوص إسلامية باللغة الإنجليزية	٢	٢٤٢+٢٣٢

عدد الوحدات الدراسية ١٥

**المستوى السابع**

رقم المقرر	اسم المقرر	وحدات دراسية	متطلب سابق
٤٠١	القرآن الكريم	٢	٣٠١
٤٩٥	النحو والصرف	٣	٣٦٣
٤٧٥	الرواية في القرن العشرين	٢	٣٧٢
٤٧٧	المسرحية الحديثة	٢	٣٧٢
٤٨١	الكتابة في اللغة الإنجليزية	٢	٢٦٠
٤٨٢	اكتساب اللغة الأجنبية	٢	٢٦٠
٤٩٣	الترجمة ٢	٢	٤٩٠

عدد الوحدات الدراسية ١٥

## وصف المقررات

### مقررات مهارات اللغة الإنجليزية

تستخدم سلسلة تعليم اللغة الإنجليزية (Interaction) وسلسلة (Mosaic) الطبعة الرابعة في تدريس مقررات تعليم مهارات اللغة الإنجليزية التي يقدمها البرنامج. وهي سلسلة تمت مراجعتها حديثاً وطبعت عام ٢٠٠٢م ومصممة لتعليم اللغة الإنجليزية للطلاب على مستوى العالم. (ويمكن الإضافة إلى هذه الطبعة ما يحتاج إليه المدرس عند الضرورة.)

وهذه السلسلة مكونة من خمس مستويات تركز على تدريس مهارات التحدث والاستماع والقراءة والكتابة في اللغة الإنجليزية كلغة ثانية أو كلغة أجنبية بالأسلوب الاندماجي بحيث تم تنسيق الموضوعات في مقررات المهارات المختلفة بشكل تقدم فيه المهارات الأربع كموضوع واحد. وهي مصممة لتهيئة الطلاب لفهم المحتوى العلمي للمقررات. وتجمع السلسلة بين مهارات الاتصال والتمرينات المنمية للمهارات لرفع مستوى النجاح الأكاديمي للطلاب.

والكتاب الدراسي المستخدم في أي مقرر من مقررات اللغة (ما عدا مقرر اللغة الإنجليزية رقم لله ١٠١) ومقرر بناء المفردات رقم ٢٥٢) هو واحد من سلسلة مكونة من أربع كتب دراسية تستخدم في تدريس مقررات مواد اللغة في نفس المستوى في هذا البرنامج. ولقد تم تنظيم كل كتاب مدرسي بعناية حيث أختص كل فصل من فصول الكتاب بموضوع واحد فنجد أن المفردات المستعملة في التعبير عن هذا الموضوع وكذلك التراكيب النحوية الخاصة به والوظائف اللغوية المتعلقة بالموضوع كلها تظهر في كل المقررات الأربع. ونتيجة لذلك فإن المعلومات المقدمة في فصل من الفصول في أي من الكتب المقررة يتطابق مع المادة التعليمية التي يتم تدريسها في نفس الفصل من أي من الكتب الثلاث الأخرى مما ينتج عنه تدريس المهارات اللغوية الأربع بطريقة اندماجية.



رقم المقرر	اسم المقرر	عدد الوحدات الدراسية	متطلب سابق
١٠١	اللغة الإنجليزية	٢	لا يوجد

• متطلب جامعة بالنسبة لطلاب قسم اللغة الإنجليزية

#### أهداف المقرر:

١. إعطاء الطلاب تطبيقاً يتسم بالاندماجية في جميع مهارات اللغة الأربعة
٢. إعداد الطلاب لاستخدام بعض التعبيرات المستعملة في اللغة الإنجليزية اليومية.
٣. التركيز على استخدام الطلاب بشكل واقعي مهارات اللغة الإنجليزية الرئيسة بحيث تساهم بشكل غير مباشر في تطوير مستوى اللغة الإنجليزية العامة لديهم

#### محتويات المقرر:

١. يحتوي المقرر على مجموعة من المواضيع الرئيسة في مجالات مختلفة من حياة الطلاب مثل: الحياة الجامعية، حياة المدينة، رجال الأعمال، المهن والأعمال، اكتشافات وغيرها من المواضيع التي تشد انتباه الطلاب.
٢. في كل موضوع يتم بالتدرج التعامل مع مجموعة من التعبيرات النحوية والمفردات بشكل اندماجي تعزز باستخدام المهارات الأساسية في اللغة الإنجليزية
٣. جميع النشاطات في هذا المقرر تركز على استخدام الطلاب لغة إنجليزية سلسلة عن طريق الحوار.

#### الكتاب المقرر:

Poole, Debbie and Emily Thrush. 1997. *Interactions One: A Multi-Skills Activity Book, 4<sup>th</sup> Edition*. New York: McGraw-Hill.

رقم المقرر	اسم المقرر	عدد الوحدات الدراسية	متطلب سابق
١١٠	تراكيب اللغة الإنجليزية (١)	٣	لا يوجد

• المقرر الأول لسلسلة مقررات في تراكيب اللغة الإنجليزية

#### أهداف المقرر:

١. البدء في تنمية المهارات النحوية الأساسية في اللغة الإنجليزية
٢. إعطاء الطلاب صورة عن أنواع عدة من الأنشطة الاتصالية البسيطة بالتركيز على التراكيب اللغوية
٣. تدريب الطلاب عملياً على استخدام مادة وظيفية لتركيب لغوي في سياق معين



### محتويات المقرر:

1. يحتوي المقرر على مجموعة من الموضوعات الرئيسية في مجالات مختلفة من حياة الطلاب مثل: الحياة المدرسية، الاستمتاع بالطبيعة، الحياة الاجتماعية، في المنزل، الصحة وغيرها من المواضيع التي تشد انتباه الطلاب.
2. يكون التركيز في كل موضوع في هذا المقرر على المهارات النحوية الأساسية مثل الأفعال البسيطة واستخداماتها في الأزمنة المختلفة، الضمائر وتنوع تصريفها في مواقع عدة، الأسئلة البسيطة وصياغتها باستخدام أدوات الاستفهام، استخدام مبسط للصفة والحال
3. في كل موضوع يتم بالتدرج التعامل مع مجموعة من التعابير النحوية بشكل اندماجي تعزز عن طريق تدريسها في المقررات الثلاث الأخرى في نفس المستوى
4. جميع النشاطات في هذا المقرر تركز على استخدام الطلاب لغة إنجليزية سلسلة عن طريق الحوار

### الكتاب المقرر:

Kirn, Elaine and Darcy Jack. 2002. *Interactions One: Grammar, 4<sup>th</sup> Edition*. New York: McGraw-Hill. (International Edition)□

رقم المقرر	اسم المقرر	عدد الوحدات الدراسية	متطلب سابق
□ ١٢٠	التحدث والاستماع (١)	٣	لا يوجد

- المقرر الأول لسلسلة مقررات في التحدث والاستماع باللغة الإنجليزية

### أهداف المقرر:

1. البدء في تنمية المهارات الأساسية في التحدث والاستماع باللغة الإنجليزية
2. إعطاء الطلاب صورة عن أنواع عدة من الأنشطة الاتصالية البسيطة بالتركيز على التحدث والاستماع باللغة الإنجليزية
3. تدريب الطلاب عمليا على استخدام مادة وظيفية بسيطة تعالج عن طريق التحدث أو الاستماع.

### محتويات المقرر:

1. يحتوي المقرر على مجموعة من الموضوعات الرئيسية في مجالات مختلفة من حياة الطلاب مثل: الحياة المدرسية، الاستمتاع بالطبيعة، الحياة الاجتماعية، في المنزل، الصحة وغيرها من المواضيع التي تشد انتباه الطلاب.
2. يكون التركيز في كل موضوع في هذا المقرر على المهارات الأساسية في التحدث والاستماع مثل الاستماع لمعرفة الأفكار الرئيسية أو معلومات محددة، الاستماع لمعرفة المعنى من المحتوى، الاستماع ومن ثم النطق بالإنجليزية لكلمات وجمل بسيطة متنوعة
3. يشمل المقرر على سمات عدة لغة إنجليزية المنطوقة مثل النبر والإيقاع والتنغيم
4. يكون التركيز على التطبيقات العملية بدلاً من النقاش النظري



٥. يشمل المقرر أيضا على الأسئلة البسيطة وصياغتها باستخدام أدوات الاستفهام مع إبراز أهمية هذه السمات في الاستيعاب السمعي
٦. في كل موضوع يتم بالتدرج التعامل مع مجموعة من المواقف البسيطة في التحدث والاستماع تعالج بشكل اندماجي حيث تعزز عن طريق تدريسها في المقررات الثلاث الأخرى في نفس المستوى
٧. جميع النشاطات في هذا المقرر تركز على استخدام الطلاب لغة إنجليزية سلسلة عن طريق الحوار

### الكتاب المقرر والمراجع:

1. Tanka, Judith and Paul Most. 2002. *Interactions One: Listening / Speaking*. 4<sup>th</sup> Edition. New York: McGraw-Hill. (International Edition)
2. Morley, Joan. *Improving Spoken English*. (with audiocassettes)
3. Pleister, Ted. *Developing Listening Comprehension for ESL Students*. □

رقم المقرر	اسم المقرر	عدد الوحدات الدراسية	متطلب سابق
١٣٠ □	تدريبات على الكتابة (١)	٣	لا يوجد

### • المقرر الأول لسلسلة مقررات في الكتابة باللغة الإنجليزية

#### أهداف المقرر:

١. البدء في تنمية المهارات الأساسية في الكتابة باللغة الإنجليزية
٢. إعطاء الطلاب صورة عن أنواع عدة من الأنشطة الاتصالية البسيطة بالتركيز على الكتابة باللغة الإنجليزية
٣. تدريب الطلاب عمليا على استخدام مادة وظيفية بسيطة تعالج عن طريق الكتابة.
٤. إرشاد الطلاب إلى المهارات الأساسية للكتابة الجيدة باللغة الإنجليزية
٥. تعليم الطلاب بناء الأفكار والتعبير عنها كتابيا في جمل بسيطة
٦. تعريفهم على أنماط الكتابة الأخرى مثل كتابة الرسائل والملخصات والرسائل الإلكترونية
٧. التركيز على المفردات وطرائق الكتابة عبر التمرينات

#### محتويات المقرر:

١. يحتوي المقرر على مجموعة من الموضوعات الرئيسية في مجالات مختلفة من حياة الطلاب مثل: الحياة المدرسية، الاستمتاع بالطبيعة، الحياة الاجتماعية، في المنزل، الصحة وغيرها من المواضيع التي تشد انتباه الطلاب.
٢. يكون التركيز في كل موضوع في هذا المقرر على المهارات الأساسية في الكتابة مثل الكتابة بالإنجليزية لكلمات وجمل بسيطة متنوعة
٣. يشمل المقرر على سمات عدة للغة الإنجليزية المكتوبة مثل التركيز على إيصال المعنى
٤. يكون التركيز على التطبيقات العملية بدلاً من النقاش النظري



٥. يشمل المقرر أيضا على الأسئلة البسيطة وصياغتها باستخدام أدوات الاستفهام مع إبراز أهمية هذه السمات في الكتابة
٦. في كل موضوع يتم بالتدرج التعامل مع مجموعة من المواقف البسيطة في الكتابة تعالج بشكل اندماجي حيث تعزز عن طريق تدريسها في المقررات الثلاث الأخرى في نفس المستوى
٧. جميع النشاطات في هذا المقرر تركز على استخدام الطلاب لغة إنجليزية سلسلة عن طريق الحوار

### الكتاب المقرر:

Pavlik, C. and M. K. Segal. 2002. *Interactions One: Writing, 4<sup>th</sup> Edition*. New York: McGraw Hill (International Edition)

رقم المقرر	اسم المقرر	عدد الوحدات الدراسية	متطلب سابق
١٤٠	تدريبات على القراءة (١)	٣	لا يوجد

- المقرر الأول لسلسلة مقررات في القراءة باللغة الإنجليزية

### أهداف المقرر:

١. البدء في تنمية المهارات الأساسية في القراءة باللغة الإنجليزية
٢. تعليم الطلاب كيفية اشتقاق معاني الكلمات الجديدة من السياق
٣. عرض جميع النقاط الخاصة بالقراءة في السياق اللغوي لها
٤. التركيز على المفردات وطرائق القراءة عبر التمرينات
٥. تدريب الطلاب على كيفية التعرف على الفكرة الرئيسية في القطعة المختارة
٦. بداية إعداد الطلاب للقراءة المستفيضة والقراءة الانسيابية

### محتويات المقرر:

١. يحتوي المقرر على مجموعة من الموضوعات الرئيسة في مجالات مختلفة من حياة الطلاب مثل: الحياة المدرسية، الاستمتاع بالطبيعة، الحياة الاجتماعية، في المنزل، الصحة وغيرها من المواضيع التي تشد انتباه الطلاب.
٢. يكون التركيز في كل موضوع في هذا المقرر على المهارات الأساسية في القراءة
٣. يشمل المقرر على سمات عدة لغة الإنجليزية المقروءة مثل التركيز على اشتقاق المعنى
٤. يكون التركيز على التطبيقات العملية بدلاً من النقاش النظري
٥. يشمل المقرر أيضا على الأسئلة البسيطة وصياغتها باستخدام أدوات الاستفهام مع إبراز أهمية هذه السمات في القراءة
٦. في كل موضوع يتم بالتدرج التعامل مع مجموعة من المواقف البسيطة في القراءة تعالج بشكل اندماجي حيث تعزز عن طريق تدريسها في المقررات الثلاث الأخرى في نفس المستوى
٧. جميع النشاطات في هذا المقرر تركز على استخدام الطلاب لغة إنجليزية سلسلة عن طريق الحوار





## الكتاب المقرر:

Kirn, Elain and Pamela Hartmann. 2002. *Interaction One: Reading, 4<sup>th</sup> Edition*. New York: McGraw-Hill. (International Edition)

رقم المقرر	اسم المقرر	عدد الوحدات الدراسية	متطلب سابق
١١١ □	تراكيب اللغة الإنجليزية (٢)	٣	١١٠ □

### • المقرر الثاني لسلسلة مقررات في تراكيب اللغة الإنجليزية

#### أهداف المقرر:

١. الاستمرار في تنمية المهارات النحوية الأساسية في اللغة الإنجليزية
٢. الاستمرار في إعطاء الطلاب صورة عن أنواع عدة من الأنشطة الاتصالية الأكثر صعوبة بالتركيز على التراكيب اللغوية
٣. الاستمرار في تدريب الطلاب عملياً على استخدام مادة وظيفية لتركيب لغوي في سياق معين

#### محتويات المقرر:

١. يحتوي المقرر على مجموعة من الموضوعات الرئيسية في مجالات مختلفة من حياة الطلاب مثل: التعليم وحياة الطلاب، الحياة في المدينة، المال ورجال الأعمال، الوظائف والمهن، الاتصال العالمي، اللغة والاتصال، وسائل الإعلام وغيرها من المواضيع التي تشد انتباه الطلاب
٢. يسير هذا المقرر في الاتجاه التدريجي من التراكيب الأساسية وموضوعات المحادثة إلى التراكيب المعقدة والموضوعات الأكاديمية
٣. في كل موضوع يتم بالتدريج التعامل مع مجموعة من التعابير النحوية بشكل اندماجي تعزز عن طريق تدريسها في المقررات الثلاث الأخرى في نفس المستوى
٤. جميع النشاطات في هذا المقرر تركز على استخدام الطلاب لغة إنجليزية سلسلة عن طريق الحوار
٥. يتمرن الطلاب على التراكيب النحوية من خلال السياق المناسب والمجدي
٦. يتم في البداية مراجعة الاستخدام الأساسي لأدوات التعريف وحروف الجر والأفعال المساعدة وذلك في سياق المحادثة
٧. يتم بعد ذلك معالجة التراكيب الأكثر تعقيداً من خلال الموضوعات الأكثر صعوبة
٨. لا يفصل الشكل عن المحتوى بل يركز المقرر على ما يتم التعبير عنه من موضوعات وطريقة التعبير عنها وذلك جنباً إلى جنب .

#### الكتاب المقرر:

Werner, P.K., J. Nelson, K. Hyzer, and M. Church. 2002. *Interactions Two: Grammar, 4<sup>th</sup> Edition*, New York: McGraw-Hill. (International Edition) □



رقم المقرر	اسم المقرر	عدد الوحدات الدراسية	متطلب سابق
١٢١ □	التحدث والإستماع (٢)	٣	١٢٠ □

• المقرر الثاني لسلسلة مقررات في التحدث والاستماع باللغة الإنجليزية

**أهداف المقرر:**

1. الاستمرار في تنمية المهارات الأساسية في التحدث والاستماع باللغة الإنجليزية
2. الاستمرار في إعطاء الطلاب صورة عن أنواع عدة من الأنشطة الاتصالية الأكثر صعوبة بالتركيز على التحدث والاستماع باللغة الإنجليزية
3. الاستمرار في تدريب الطلاب عمليا على استخدام مادة وظيفية أكثر صعوبة تعالج عن طريق التحدث أو الاستماع.
4. تدريب الطلاب على التحدث بأنماط مختلفة من التنغيم كي يتمكنوا من فهم بعض المعاني الخاصة ويتمكنوا من التواصل بها من خلال تغيير هذه الأنماط
5. يتعرف الطلاب من خلال هذا المقرر على اللغة الإنجليزية الغير رسمية (الدارجة) ويبرز دور الاختصارات
6. تعليم الطلاب كيفية تنمية الإستيعاب السمي من خلال مهارات الإستماع المختلفة
7. مساعدة الطلاب على التمييز بين أصوات اللغة الإنجليزية وزيادة شعورهم بالسمات الفوققطعية

**محتويات المقرر:**

1. يحتوي المقرر على مجموعة من الموضوعات الرئيسية في مجالات مختلفة من حياة الطلاب مثل: التعليم وحياة الطلاب، الحياة في المدينة، المال ورجال الأعمال، الوظائف والمهن، الاتصال العالمي، اللغة والاتصال، وسائل الإعلام وغيرها من المواضيع التي تشد انتباه الطلاب
2. يكون التركيز في كل موضوع في هذا المقرر على المهارات الأكثر صعوبة في التحدث والاستماع مثل المهارات التي تم ذكرها في الأهداف
3. يكون تطبيق هذه المهارات بالاستماع لمجموعات متنوعة من المواد المسجلة بالإنجليزية مثل المحادثات والمحاضرات والإعلانات والتعليمات والتسجيلات التليفونية والنشرات الإذاعية
4. يكون التركيز على التطبيقات العملية بدلاً من النقاش النظري
5. في كل موضوع يتم بالتدريج التعامل مع مجموعة من المواقف الأكثر صعوبة في التحدث والاستماع تعالج بشكل اندماجي حيث تعزز عن طريق تدريسها في المقررات الثلاث الأخرى في نفس المستوى
6. جميع النشاطات في هذا المقرر تركز على استخدام الطلاب لغة إنجليزية سلسلة عن طريق الحوار

**الكتاب المقرر والمراجع:**

1. Tanka, Judith and Lida Baker. 2002. *Interactions Two: Listening/Speaking. 4<sup>th</sup> Edition*. New York: McGraw-Hill. (International Edition)
2. Morley, Joan. *Improving Spoken English*. (with audiocassettes) □
3. Pleister, Ted. *Developing Listening Comprehension for ESL Students*.



رقم المقرر	اسم المقرر	عدد الوحدات الدراسية	متطلب سابق
١٣١ <input type="checkbox"/>	تدريبات على الكتابة (٢)	٣	١٣٠ <input type="checkbox"/>

• المقرر الثاني لسلسلة مقررات في الكتابة باللغة الإنجليزية

**أهداف المقرر:**

1. الاستمرار في تنمية المهارات الأساسية في الكتابة باللغة الإنجليزية
2. الاستمرار في إعطاء الطلاب صورة عن أنواع عدة من الأنشطة الاتصالية الأكثر صعوبة بالتركيز على الكتابة باللغة الإنجليزية
3. تدريب الطلاب عملياً على استخدام مادة وظيفية أكثر صعوبة تعالج عن طريق الكتابة.
4. يتدرب الطلاب على كتابة فقرات أكثر تنظيماً وفاعلية من خلال تطبيق آليات إعادة الكتابة والتنقيح
5. يتعلم الطلاب كيفية تنظيم الأفكار منطقياً، واستخدام بنى مترابطة
6. يتدرب الطلاب على كيفية تطوير المفردات، واستخدام آليات وصيغ صحيحة

**محتويات المقرر:**

1. يحتوي المقرر على مجموعة من الموضوعات الرئيسية في مجالات مختلفة من حياة الطلاب مثل: التعليم وحياة الطلاب، الحياة في المدينة، المال ورجال الأعمال، الوظائف والمهن، الاتصال العالمي، اللغة والاتصال، وسائل الإعلام وغيرها من المواضيع التي تشد انتباه الطلاب
2. يكون التركيز في كل موضوع في هذا المقرر على المهارات الأكثر صعوبة في الكتابة مثل كتابة فقرات وصفية، وروائية وعرضية وجدلية
3. يشمل المقرر على سمات عدة للغة الإنجليزية المكتوبة مثل التركيز على إيصال المعنى
4. يكون التركيز على التطبيقات العملية بدلاً من النقاش النظري
5. في كل موضوع يتم بالتدرج التعامل مع مجموعة من المواقف الأكثر صعوبة في الكتابة تعالج بشكل اندماجي حيث تعزز عن طريق تدريسها في المقررات الثلاث الأخرى في نفس المستوى
6. جميع النشاطات في هذا المقرر تركز على استخدام الطلاب لغة إنجليزية سلسلة عن طريق الحوار

**الكتاب المقرر:**

Pavlik, C. and M.K. Segal. 2002. *Interactions Two: Writing*, 4<sup>th</sup> Edition. New York: McGraw-hill. (International Edition)





رقم المقرر	اسم المقرر	عدد الوحدات الدراسية	متطلب سابق
١٤١ □	تدريبات على القراءة (٢)	٣	١٤٠ □

• المقرر الثاني لسلسلة مقررات في القراءة باللغة الإنجليزية

أهداف المقرر:

١. الاستمرار في تنمية المهارات الأساسية في القراءة باللغة الإنجليزية
٢. تطوير مقدرة الطلاب في القراءة وتدريبهم على علامات التقييم
٣. عرض جميع النقاط الخاصة بالقراءة في السياق اللغوي لها
٤. الاستمرار في التركيز على المفردات وطرائق القراءة عبر التمرينات
٥. تدريب الطلاب على كيفية التعرف على الفكرة الرئيسية في القطعة المختارة بالإضافة إلى الأفكار الداعمة
٦. الاستمرار في إعداد الطلاب للقراءة المستفيضة والقراءة الانسيابية

محتويات المقرر:

١. يحتوي المقرر على مجموعة من الموضوعات الرئيسة في مجالات مختلفة من حياة الطلاب مثل: التعليم وحياة الطلاب، الحياة في المدينة، المال ورجال الأعمال، الوظائف والمهن، الاتصال العالمي، اللغة والاتصال، وسائل الإعلام وغيرها من المواضيع التي تشد انتباه الطلاب
٢. يكون التركيز في كل موضوع في هذا المقرر على المهارات الأكثر صعوبة في القراءة
٣. الاستمرار في تقديم أنماط مختلفة من القراءة لتعويد الطلاب عليها
٤. تكون المفردات والقواعد مراعية لمستوى الطالب في الاستيعاب
٥. يكون التركيز على التطبيقات العملية بدلاً من النقاش النظري
٦. يشمل المقرر أيضاً على الأسئلة البسيطة وصياغتها باستخدام أدوات الاستفهام مع إبراز أهمية هذه السمات في القراءة
٧. في كل موضوع يتم بالتدرج التعامل مع مجموعة من المواقف البسيطة فيا لقراءة تعالج بشكل اندماجي حيث تعزز عن طريق تدريسها في المقررات الثلاث الأخرى في نفس المستوى
٨. جميع النشاطات في هذا المقرر تركز على استخدام الطلاب لغة إنجليزية سلسلة عن طريق الحوار

الكتاب المقرر:

Kirn, Elain and Pamela Hartmann. 2002. *Interaction Two: Reading, 4<sup>th</sup> Edition*. New York: McGraw-Hill. (International Edition)



رقم المقرر	اسم المقرر	عدد الوحدات الدراسية	متطلب سابق
٢١٢ □	تراكيب لغة إنجليزية (٣)	٣	١١١ □

• المقرر الثالث لسلسلة مقررات في تراكيب اللغة الإنجليزية

**أهداف المقرر:**

١. الاستمرار في تنمية المهارات النحوية في اللغة الإنجليزية والتركيز على تراكيب أكثر صعوبة
٢. الاستمرار في إعطاء الطلاب صورة عن أنواع عدة من الأنشطة الاتصالية الأكثر صعوبة بالتركيز على التراكيب اللغوية
٣. الاستمرار في تدريب الطلاب عمليا على استخدام مادة وظيفية لتراكيب لغوي في سياق معين

**محتويات المقرر:**

١. يحتوي المقرر على مجموعة من الموضوعات الرئيسية في مجالات مختلفة من حياة الطلاب مثل: تحديات جديدة، نظرة إلى التعلم، علاقات إنسانية، الصحة، تكنولوجيا، أمور المال، الإبداع، الجريمة والعقاب، وغيرها من المواضيع التي تشد انتباه الطلاب
٢. يسير هذا المقرر كما في المقرر السابق في الاتجاه التدريجي من التراكيب الأساسية وموضوعات المحادثة إلى التراكيب المعقدة والموضوعات الأكاديمية
٣. يبدأ المقرر بالتعرض للترتيب الكلامي للأفعال بصورة عامة في اللغة الإنجليزية في سياق تخاطبي يتم بعد ذلك معالجة التراكيب الأكثر تعقيداً من خلال الموضوعات الشبقة
٤. في مرحلة لاحقة يتم التعرض لتراكيب أكثر تعقيداً من خلال موضوعات نحوية أكثر تعقيداً مثل صيغ الأفعال الماضية والمضارعة والمستقبلية، والأفعال المساعدة الإنجليزية، وصيغ المبني للمجهول المختلفة وأسماء الأفعال ومصادرها والجمل المركبة والعبارات الفعلية الظرفية للزمن والشرط
٥. في كل موضوع يتم بالتدريج التعامل مع مجموعة من التعابير النحوية بشكل اندماجي تعزز عن طريق تدريسها في المقررات الثلاث الأخرى في نفس المستوى
٦. جميع النشاطات في هذا المقرر تركز على استخدام الطلاب لغة إنجليزية سلسلة عن طريق الحوار
٧. يتمرن الطلاب على التراكيب النحوية من خلال السياق المناسب والمجدي
٨. يتم في البداية مراجعة الاستخدام الأساسي لتراكيب الجمل والأفعال وذلك في سياق المحادثة
٩. يتم بعد ذلك معالجة التراكيب الأكثر تعقيداً من خلال الموضوعات الأكثر صعوبة

**الكتاب المقرر:**

Werner, P. and L.Spavena. 2002. *Mosaic I: Grammar*, 4<sup>th</sup> Edition, New York: New York: McGraw-Hill (International Edition).□

رقم المقرر	اسم المقرر	عدد الوحدات الدراسية	متطلب سابق
٢٢٢	التحدث والاستماع (٣)	٣	١٢١ □

• المقرر الثالث لسلسلة مقررات في التحدث والاستماع باللغة الإنجليزية

أهداف المقرر:

١. الاستمرار في تنمية مهارات التحدث والاستماع في اللغة الإنجليزية والتركيز على نماذج أكثر صعوبة
٢. الاستمرار في إعطاء الطلاب صورة عن أنواع عدة من الأنشطة الاتصالية الأكثر صعوبة بالتركيز على التحدث والاستماع باللغة الإنجليزية
٣. الاستمرار في تدريب الطلاب عمليا على استخدام مادة وظيفية أكثر صعوبة تعالج عن طريق التحدث أو الاستماع.
٤. تدريب الطلاب على كيفية إعادة الصياغة والتلخيص
٥. الاستمرار في تعليم الطلاب كيفية تنمية الاستيعاب السمعي من خلال مهارات الاستماع المختلفة
٦. تعليم الطلاب كيفية تنمية الاستيعاب السمعي من خلال مهارات الاستماع المختلفة
٧. الاستمرار في مساعدة الطلاب على التمييز بين أصوات اللغة الإنجليزية وزيادة شعورهم بالسمات الفوققطعية

محتويات المقرر:

١. يحتوي المقرر على مجموعة من الموضوعات الرئيسية في مجالات مختلفة من حياة الطلاب مثل: تحديات جديدة، نظرة إلى التعلم، علاقات إنسانية، الصحة، تكنولوجيا، أمور المال، الإبداع، الجريمة والعقاب، وغيرها من المواضيع التي تشد انتباه الطلاب
٢. يكون التركيز في كل موضوع في هذا المقرر على المهارات الأكثر صعوبة في التحدث والاستماع مثل المهارات التي تم ذكرها في الأهداف
٣. يكون تطبيق هذه المهارات بالاستماع لمجموعات متنوعة من المواد المسجلة بالإنجليزية مثل المحادثات والمحاضرات والإعلانات والتعليمات والتسجيلات التليفونية والنشرات الإذاعية
٤. الاستماع لأفكار رئيسية ومناظرات، القياسات، تدوين ملاحظات، مراعاة الترتيب التاريخي، كلمات الإشارة وغيرها
٥. الاستمرار في تدريب الطلاب على التحدث بأنماط مختلفة من التنغيم كي يتمكنوا من فهم بعض المعاني الخاصة ويتمكنوا من التواصل بها من خلال تغيير هذه الأنماط
٦. يكون التركيز على التطبيقات العملية بدلاً من النقاش النظري
٧. في كل موضوع يتم بالتدرج التعامل مع مجموعة من المواقف الأكثر صعوبة في التحدث والاستماع تعالج بشكل اندماجي حيث تعزز عن طريق تدريسها في المقررات الثلاث الأخرى في نفس المستوى
٨. جميع النشاطات في هذا المقرر تركز على استخدام الطلاب لغة إنجليزية سلسلة عن طريق الحوار



## الكتاب المقرر :

Hanreddy, Jami, and E. Whalley. *Mosaic I: Listening/Speaking*. 4<sup>th</sup> Edition, New York: McGraw-Hill. (International Edition)□

رقم المقرر	اسم المقرر	عدد الوحدات الدراسية	متطلب سابق
□ ٢٣٢	تدريبات على الكتابة (٣)	٣	□ ١٣١

### • المقرر الثالث لسلسلة مقررات في الكتابة باللغة الإنجليزية

#### أهداف المقرر:

١. الاستمرار في تنمية مهارات الكتابة ولكن لنماذج أكثر صعوبة
٢. الاستمرار في إعطاء الطلاب صورة عن أنواع عدة من الأنشطة الاتصالية الأكثر صعوبة بالتركيز على الكتابة باللغة الإنجليزية
٣. تدريب الطلاب عمليا على استخدام مادة وظيفية أكثر صعوبة تعالج عن طريق الكتابة.
٤. تعليمهم المهارات والأساليب الضرورية لهم والتي تتعلق بالإبداع والتنظيم والبنية والأسلوب
٥. الاستمرار في تدريب الطلاب على كتابة فقرات أكثر تنظيماً وفاعلية من خلال تطبيق آليات إعادة الكتابة والتنقيح
٦. تعليم الطلاب كيفية تنظيم الأفكار منطقياً، واستخدام بنى مترابطة
٧. تدريب الطلاب على كيفية تطوير المفردات، واستخدام آليات وصيغ صحيحة

#### محتويات المقرر:

١. يحتوي المقرر على مجموعة من الموضوعات الرئيسية في مجالات مختلفة من حياة الطلاب مثل: تحديات جديدة، نظرة إلى التعلم، علاقات إنسانية، الصحة، تكنولوجيا، أمور المال، الإبداع، الجريمة والعقاب، وغيرها من المواضيع التي تشد انتباه الطلاب
٢. يكون التركيز في كل موضوع في هذا المقرر على المهارات الأكثر صعوبة في الكتابة مع التركيز على سمات أخرى وأكثر تطوراً في لغة الإنجليزية المكتوبة
٣. يشمل المقرر على سمات عدة للغة الإنجليزية المكتوبة مثل التركيز على إيصال المعنى بأنماط مختلفة
٤. يكون التركيز على التطبيقات العملية بدلاً من النقاش النظري
٥. في كل موضوع يتم بالتدرج التعامل مع مجموعة من المواقف الأكثر صعوبة في الكتابة تعالج بشكل اندماجي حيث تعزز عن طريق تدريسها في المقررات الثلاث الأخرى في نفس المستوى
٦. جميع النشاطات في هذا المقرر تركز على استخدام الطلاب لغة إنجليزية سلسلة عن طريق الحوار

#### الكتاب المقرر:

Blass, L. and M. Pike-Baky. 2002. *Mosaic I: Writing*, 4<sup>th</sup> Edition. New York: McGraw-Hill. (International Edition)





رقم المقرر	اسم المقرر	عدد الوحدات الدراسية	متطلب سابق
٢٤٢ □	تدريبات على القراءة (٣)	٣	١٤١ □

• المقرر الثالث لسلسلة مقررات في القراءة باللغة الإنجليزية

**أهداف المقرر:**

١. الاستمرار في تنمية مهارات القراءة ولكن لنماذج أكثر صعوبة
٢. مساعدة الطلاب على تطوير مهارات القراءة لديهم بطريقة تركز على المعنى أكثر من المبنى
٣. تعويد الطلاب على سرعة القراءة وطلاقتها
٤. عرض جميع النقاط الخاصة بالقراءة في السياق اللغوي لها والمناسب لمستوى الطلاب
٥. الاستمرار في التركيز على المفردات وطرائق القراءة عبر التمرينات
٦. الاستمرار في تدريب الطلاب على كيفية التعرف على الفكرة الرئيسية في القطعة المختارة بالإضافة إلى الأفكار الداعمة وذلك في مواضيع أكثر صعوبة.
٧. الاستمرار في إعداد الطلاب للقراءة المستفيضة والقراءة الانسيابية

**محتويات المقرر:**

١. يحتوي المقرر على مجموعة من الموضوعات الرئيسة في مجالات مختلفة من حياة الطلاب مثل: تحديات جديدة، نظرة إلى التعلم، علاقات إنسانية، الصحة، تكنولوجيا، أمور المال، الإبداع، الجريمة والعقاب، وغيرها من المواضيع التي تشد انتباه الطلاب
٢. يكون التركيز في كل موضوع في هذا المقرر على المهارات الأكثر صعوبة في القراءة
٣. الاستمرار في تقديم أنماط مختلفة من القراءة لتعويد الطلاب عليها
٤. تكون المفردات والقواعد مراعية لمستوى الطالب في الاستيعاب
٥. يكون التركيز على التطبيقات العملية بدلاً من النقاش النظري
٦. يشمل المقرر أيضاً على الأسئلة البسيطة وصياغتها باستخدام أدوات الاستفهام مع إبراز أهمية هذه السمات في القراءة
٧. في كل موضوع يتم بالتدريج التعامل مع مجموعة من المواقف الصعبة في القراءة تعالج بشكل اندماجي حيث تعزز عن طريق تدريسها في المقررات الثلاث الأخرى في نفس المستوى
٨. جميع النشاطات في هذا المقرر تركز على استخدام الطلاب لغة إنجليزية سلسلة عن طريق الحوار

**الكتاب المقرر:**

Wegmann, Brenda and M. Knezevic.. 2002. *Mosaic I: Reading, 4<sup>th</sup> Edition*. New York: McGraw-Hill. (International Edition) □





رقم المقرر	اسم المقرر	عدد الوحدات الدراسية	متطلب سابق
٢٥٢ □	بناء المفردات	٢	١٤١/١١١

### أهداف المقرر:

١. تعليم الطلاب مفردات جديدة تعينهم في بناء مفرداتهم اللغوية الخاصة بكل منهم
٢. تدريبهم على استخدام آليات معينة لتخمين معاني الكلمات في السياق
٣. تدريبهم على كيفية فهم الكلمات الجديدة وحفظها واستخدامها في المستقبل
٤. تعريفهم لبعض المصطلحات اللغوية والأدبية التي سوف يحتاجونها عند دراسة مواد اللغويات والأدب

### محتويات المقرر:

١. يحتوى المقرر على رصيد من الكلمات ما بين ٥٠٠/٤٠٠ كلمة شائعة في اللغة الإنجليزية
٢. يزود المقرر الطلاب أيضاً بمعلومات إضافية حول التعبيرات الاصطلاحية والأمثال وما شاكلها
٣. يشجع الطلاب على الاستماع إلى أشرطة تسجيل مرفقة في أوقات فراغهم لتدعيم ما درسوه في الفصل

### الكتاب المقرر والمراجع:

1. Evans, Bergen. 1973. *Wordcraft, 1<sup>st</sup> Edition, Chicago: Nightingale-Conant Corp.*
2. MacCarthy, Michael. 1992. *Vocabulary, Oxford: Oxford University Press.*
3. McCarthy, Michael and Felicity O'Dell. 1994. *English Vocabulary in Use, Upper-Intermediate Level. NY: Cambridge University Press.* □

رقم المقرر	اسم المقرر	عدد الوحدات الدراسية	متطلب سابق
٢١٣ □	تراكيب لغة إنجليزية (٤)	٣	٢١٢ □

### • المقرر الرابع لسلسلة مقررات في تراكيب اللغة الإنجليزية

### أهداف المقرر:

١. الاستمرار في تنمية مهارات النحو بالتركيز على تدريب الطلاب استخدام التراكيب الأكثر صعوبة
٢. تدريب الطلاب على استخدام التراكيب المختلفة في المقالات البلاغية: العرض والوصف والرواية والجدال
٣. يستمر الطلاب في أخذ تطبيقات على التراكيب النحوية في سياقات مرتبطة بها وذات معنى
٤. التعرض لبنى مركبة من خلال موضوعات معقدة كالعبارات الوصفية والظرفية
٥. الاستمرار في إعطاء الطلاب صورة عن أنواع عدة من الأنشطة الاتصالية الأكثر صعوبة بالتركيز على التراكيب اللغوية



## محتويات المقرر:

١. يحتوي المقرر على مجموعة من الموضوعات الرئيسية في مجالات مختلفة من حياة الطلاب مثل: اللغة والتعلم، الخطر والجرأة، قصص غامضة من الحاضر والماضي، العقل، العمل، الفن والإبداع، الطب والعلم، وغيرها من المواضيع التي تشد انتباه الطلاب
٢. يسير هذا المقرر كما في المقرر السابق في الاتجاه التدريجي من التراكيب الأساسية وموضوعات المحادثة إلى التراكيب المعقدة والموضوعات الأكاديمية
٣. يبدأ المقرر بالتعرض للترتيب الكلامي للجمل بصورة عامة في اللغة الإنجليزية في سياق تخاطبي يتم بعد ذلك معالجة التراكيب الأكثر تعقيداً من خلال الموضوعات الشبكية
٤. في مرحلة لاحقة يتم التعرض لتراكيب أكثر تعقيداً من خلال موضوعات نحوية أكثر تعقيداً مثل صيغ مختلفة للأسماء والأفعال والصفات والحال والجمل المعقدة وصيغ المبني للمجهول المختلفة وأسماء الأفعال ومصادرها والجمل المركبة والعبارات الفعلية الظرفية للزمن والشرط
٥. يتعرض الطلاب إلى تراكيب مرتبطة بالزمن والمغايرة والعكس والنتيجة والمقارنة وما شاكل ذلك من عبارات فعلية مركبة كالأسئلة الضمنية والعبارات المصدرية وأسماء الفاعلين والشرط والمبني للمجهول
٦. في كل موضوع يتم بالتدريج التعامل مع مجموعة من التعابير النحوية بشكل اندماجي تعزز عن طريق تدريسها في المقرر الآخر في نفس المستوى
٧. يستمر الطلاب في دراسة تطبيقات على التراكيب النحوية للغة الإنجليزية من خلال سياقات حقيقية ذات صلة وثيقة بالمقرر
٨. جميع النشاطات في هذا المقرر تركز على استخدام الطلاب لغة إنجليزية سلسلة عن طريق الحوار
٩. يتمرن الطلاب على التراكيب النحوية من خلال السياق المناسب والمجدي

## الكتاب المقرر:

Werner, P. and J. Nelson. 2002. *Mosaic Two: Grammar*, 4<sup>th</sup> Edition. New York: McGraw-Hill. (International Edition)□

رقم المقرر	اسم المقرر	عدد الوحدات الدراسية	متطلب سابق
٢٣٣ □	تدريبات على الكتابة (٤)	٣	٢٣٢ □

- المقرر الرابع لسلسلة مقررات في الكتابة في اللغة الإنجليزية

## أهداف المقرر:

١. الاستمرار في تنمية مهارات الكتابة بالتركيز على تدريب الطلاب على كتابة المقال
٢. تدريب الطلاب على استخدام آليات كتابة تعلموها في المقررات السابقة للكتابة لكي يتمكن من كتابة مقالات متقدمة ومتناسكة البنية وموجهة لجمهور قراء
٣. تدريب الطلاب على استخدام التراكيب المختلفة في المقالات البلاغية: العرض والوصف والرواية والجدال



٤. الاستمرار في تدريب الطلاب على متطلبات كتابة واقعية في الحياة اليومية
٥. الاستمرار في إعطاء الطلاب صورة عن أنواع عدة من الأنشطة الاتصالية الأكثر صعوبة بالتركيز على نماذج مختلفة من الكتابة

### محتويات المقرر:

١. يحتوي المقرر على مجموعة من الموضوعات الرئيسية في مجالات مختلفة من حياة الطلاب مثل: اللغة والتعلم، الخطر والجرأة، قصص غامضة من الحاضر والماضي، العقل، العمل، الفن والإبداع، الطب والعلم، وغيرها من المواضيع التي تشد انتباه الطلاب
٢. يسير هذا المقرر كما في المقرر السابق في الاتجاه التدريجي من مواضيع الكتابة ومواضيع المحادثة إلى التراكيب المعقدة والمواضيع الأكاديمية
٣. في كل موضوع يتم بالتدرج التعامل مع مجموعة من التعبيرات النحوية بشكل اندماجي تعزز عن طريق تدريسها في المقررات الأخرى في نفس المستوى
٤. جميع النشاطات في هذا المقرر تركز على استخدام الطلاب لغة إنجليزية سلسلة عن طريق الحوار
٥. لا يفصل الشكل عن المحتوى بل يركز المقرر على ما يتم التعبير عنه من موضوعات وطريقة التعبير عنها وذلك جنباً إلى جنب.

### الكتاب المقرر:

Blass, L. and M. Pike-Baky. 2002. *Mosaic Two: Writing*, 4<sup>th</sup> Edition. New York: McGraw-Hill. (International Edition)□

رقم المقرر	اسم المقرر	عدد الوحدات الدراسية	متطلب سابق
٢٤٣	تدريبات على القراءة (٤)	٣	٢٤٢

- المقرر الرابع لسلسلة مقررات في القراءة باللغة الإنجليزية

### أهداف المقرر:

١. الاستمرار في تنمية مهارات القراءة ولكن لنماذج أكثر صعوبة
٢. الاستمرار في مساعدة الطلاب على تطوير مهارات القراءة لديهم بطريقة تركز على المعنى أكثر من المبنى
٣. الاستمرار في تعويد الطلاب على سرعة القراءة وطلاقتها
٤. عرض جميع النقاط الخاصة بالقراءة في السياق اللغوي لها والمناسب لمستوى الطلاب
٥. الاستمرار في التركيز على المفردات وطرائق القراءة عبر التمرينات
٦. الاستمرار في تدريب الطلاب على كيفية التعرف على الفكرة الرئيسية في القطعة المختارة بالإضافة إلى الأفكار الداعمة وذلك في مواضيع أكثر صعوبة.
٧. الاستمرار في إعداد الطلاب للقراءة المستفيضة والقراءة الانسيابية

## محتويات المقرر:

1. يحتوي المقرر على مجموعة من الموضوعات الرئيسية في مجالات مختلفة من حياة الطلاب مثل: اللغة والتعلم، الخطر والجرأة، قصص غامضة من الحاضر والماضي، العقل، العمل، الفن والإبداع، الطب والعلم، وغيرها من المواضيع التي تشد انتباه الطلاب
2. يكون التركيز في كل موضوع في هذا المقرر على المهارات الأكثر صعوبة في القراءة
3. يتضمن المقرر كثيراً من التمارين حول بناء المفردات والتصفح والقراءة السريعة والاستنتاج والشرح وإعادة الصياغة وحل مشاكل المجموعات اللفظية
4. الاستمرار في تقديم أنماط مختلفة من القراءة لتعويد الطلاب عليها
5. تكون المفردات والقواعد مراعية لمستوى الطالب في الاستيعاب
6. يكون التركيز على التطبيقات العملية بدلاً من النقاش النظري
7. في كل موضوع يتم بالتدرج التعامل مع مجموعة من المواقف الصعبة في القراءة تعالج بشكل اندماجي حيث تعزز عن طريق تدريسها في المقررات الأخرى في نفس المستوى
8. جميع النشاطات في هذا المقرر تركز على استخدام الطلاب لغة إنجليزية سلسلة عن طريق الحوار

## الكتاب المقرر:

Wegmann, Brenda. 2002. *Mosaic Two: Reading*, 4<sup>th</sup> Edition. New York: McGraw-Hill.  
(International Edition) □

## مقررات علم اللغة

رقم المقرر	اسم المقرر	عدد الوحدات الدراسية	متطلب سابق
٢٦٠	المدخل إلى اللغة	٣	٢٤٢/٢٣٢/٢٢٢/٢١٢

- يقدم هذا المقرر للطلاب الذين نجحوا في المقررات اللغوية الأربعة في المستوى الثالث. ويعد أول مقرر في علم اللغة يتلقاه الطلاب.

## أهداف المقرر:

1. يركز على وصف اللغة بشكل عام
2. يتم التوكيد على المجالات اللغوية الرئيسية الأربعة: الصوتيات والصوتيات الوظيفية، والنحو، والصرف، وعلم المعاني
3. يستكشف المقرر حقل اللغويات من منظور واسع
4. يقدم للطلاب موضوعات لغوية إضافية تستخدم الصوتيات الوظيفية والنحو والصرف وعلم المعاني كجزء من إطارها النظري

### محتويات المقرر:

١. أصل اللغة
٢. خصائص اللغة
٣. أصوات اللغة
٤. بناء المفردات والتراكيب
٥. علم المعاني
٦. تحليل الكلام
٧. علم الذرائع (التداولية)
٨. اللغويات العصبية
٩. اكتساب اللغة الأولى والثانية
١٠. تغير اللغة
١١. علم اللغة الاجتماعي

### المراجع:

Yule, George. 1996. *The Study of Language*, 2<sup>nd</sup> edition. Cambridge: CUP. □

رقم المقرر	اسم المقرر	عدد الوحدات الدراسية	متطلب سابق
٣٦٣	اللغويات النظرية	٣	٢٦٠

### أهداف المقرر:

١. تقديم اللغة كنظام رئيسي يتألف من عدد من النظم الفرعية والتي تشمل النحو والصرف والصوتيات الوظيفية وعلم المعاني وما شابهها.
٢. تقديم كل نظام من هذه النظم الفرعية ودراسة مكوناته كنظام مستقل، فعلى سبيل المثال يتضمن النظام النحوي نظام الحالات ونظام الجنس ونظام العدد ونظام الصيغ ونظام الأزمنة.
٣. دراسة دمج هذه النظم في بوتقة النظام الكلي للغة.
٤. دراسة أوجه الشبه والاختلاف بين اتجاهات متعددة ظهرت في مجال علم اللغة.
٥. دراسة الفرق بين لله نظرية اللغويات لله و لله اللغويات النظرية لله.

### محتويات المقرر:

١. الصفات المميزة للغة
٢. النظم الفرعية المستقلة والتي تتألف منها اللغة.
٣. نقاط التفاعل بين مكونات اللغة كتلك التي بين النحو والصرف ، وكذلك تفاعل عمليات معينة من كل نظام مع عمليات من نظم أخرى.
٤. أوجه الشبه والاختلاف بين اللغويات الوصفية واللغويات العامة واللغويات النظرية.

٥. المعايير الأساسية المستخدمة في تعريف (تحديد) وحدات اللغة وهي: تركيب الوحدة و التوزيع الذي توجد به الوحدة والوظيفة التي تقوم بها الوحدة.
٦. العلاقة الرأسية والعلاقة الأفقية بين الوحدات اللغوية
٧. المصطلحات الأساسية المستخدمة في علم اللغويات وتنوع هذه المصطلحات وفقا لأسس كل نظرية.

### المراجع :

مجموعة من المقالات التي تحقق أهداف المقرر

رقم المقرر	اسم المقرر	عدد الوحدات الدراسية	متطلب سابق
٣٦٤	الصوتيات والصوتيات الوظيفية	٣	٣٦٣

### أهداف المقرر:

١. دراسة الوصف الشكلي للبنى الصوتية والصوتيات النطقية.
٢. دراسة السمات الصوتية المميزة للأصوات الخاصة باللغة الإنجليزية.
٣. التدريب المكثف على الكتابة الصوتية.
٤. دراسة لمنهج التحليل الصوتي وفقا لنظرية الصوتيات الوظيفية التوالدية من خلال تطبيقها على اللغة الإنجليزية.
٥. دراسة العمليات الصوتية الوظيفية في الإنجليزية الأمريكية.
٦. مساعدة الطالب على استشعار النظام الصوتي للغة الإنجليزية.

### محتويات المقرر:

١. المجالات العملية لاستخدام الصوتيات الوظيفية.
٢. الوصف الشكلي للصوتيات النطقية وتشمل الصوائت بأقسامها والصوائت وفروعها كالشفوي، والاحتكاكي، والمهموس، والمجهور، وما شاكلها.
٣. وصف السمات الفوققطعية كالمقطع الصوتي والنبر والنمط التنغمي والوقفه وأثر هذه السمات على الصوتيات القطعية.
٤. التطبيق العملي لمبادئ نظرية الصوتيات الوظيفية في تحليل البنى الصوتية في اللغة الإنجليزية.
٥. قيود تتابع الوحدات الصوتية ودورها الرئيسي في تحديد الأنواع الممكنة لزلات اللسان.
٦. إطار السمات المميزة للأصوات في اللغة الإنجليزية
٧. وصف العمليات الصوتية الأساسية للإنجليزية الأمريكية

### المراجع :

1. Davenport, Mike and S.J. Hannahs. 1998. *Introducing Phonetics and Phonology*. London and New York: Arnold.
2. Wolfram, Walt, and Robert Johnson. 1982. *Phonological Analysis: Focus on American English*. The Center for Applied Linguistics and Harcourt Brace Jovanovich, Inc.□



رقم المقرر	اسم المقرر	عدد الوحدات الدراسية	متطلب سابق
٣٨٤	قراءة في اللغة الإنجليزية كلفة أجنبية	٢	٢٦٠ / مستوى

### أهداف المقرر:

١. يدرس هذا المقرر قضايا رئيسية في نظرية القراءة في اللغة الإنجليزية كلفة ثانية
٢. يستعرض هذا المقرر الأبحاث المتعلقة بهذا الموضوع وتطبيقاتها
٣. يناقش تطورات أنماط القراءة من الأنماط التقليدية إلى الأنماط اللغوية النفسية التفاعلية الحديثة.
٤. يشرح دور الإدراك النظري ومساهمته في القراءة
٥. يستعرض دور النظريات اللغوية وعلاقتها بالقراءة في لغة ثانية.
٦. يوضح دور النص المكتوب نفسه على عملية القراءة
٧. يصف العلاقة بين علم التراكيب وعلم المعاني وعلم الأصوات والخلفية المعرفية ونماذج أخرى على عملية القراءة.

### محتويات المقرر:

١. السياق التاريخي لتعليم القراءة في اللغة الإنجليزية كلفة ثانية
٢. أنماط من استيعاب النصوص
٣. دور الخلفية المعرفية في قراءة اللغة الإنجليزية كلفة ثانية
٤. العمليات المرجعية، وقضايا المفردات، وقضايا ما وراء المعرفية، والتعقيد
٥. مضامين هذه القضايا في تعليم القراءة في اللغة الإنجليزية كلفة ثانية.

### المراجع:

- Alderson, J. Charles and A. H. Urquhart (eds). 1984. *Reading in a Foreign Language*. London and NY. Longman
- Carrell, Patricia, Joanne Devine, and David Eskey (eds) 1988. *Interactive Approaches to Second Language Reading*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Rayner, Keith and Alexander Plooaatesek. 1989. *The Psychology of Reading*. Englewood Cliffs, NJ: Prentice-Hall Inc.
- Urquhart, A.H. and C.J.Weir, *Reading in a Second Language: Process, Product and* □

رقم المقرر	اسم المقرر	عدد الوحدات الدراسية	متطلب سابق
٤٦٥	علم المعاني	٣	٣٦٣

### أهداف المقرر:

١. يشتمل هذا المقرر على معالجات حديثة للمعنى بحيث تكون اللغة الإنجليزية هي لغة التحليل الرئيسية

٢. يمكن النظر إلى مصطلح المعنى بطريقتين: معنى المتكلم، ومعنى الجملة، أو الكلمة. يقوم هذا المقرر بتوضيح كلا المعنيين
٣. يصف المقرر الرابط بين العالم واللغة والعقل
٤. تطوير طرق لشرح كيفية تخاطب الناس
٥. يوضح الفرق بين معنى الكلمة و معنى العبارة ومعنى الجملة ومعنى التخاطب

### محتويات المقرر:

١. الفرق بين الجمل، والأقوال، والفرضيات، والإشارة، والمعنى
٢. المفاهيم في كيفية نقل الكلمات والجمل للمعنى، وكيفية تركيب المعنى بين المتحدثين
٣. المفاهيم المنطقية لإزالة غموض الجمل
٤. الوسائل المتعددة للدلالة على معنى الكلمات منها على سبيل المثال القواميس الشائعة
٥. أنواع مختلفة من رموز المعنى منها على سبيل المثال مسلمات المعنى
٦. المعنى البيشخصي، أي المعنى كما هو في مواقف لغوية حقيقية، وكما يتداوله المتحدثون، وإلى أي مدى يمكن أن يختلف عن المعنى الأساسي للكلمة أو الجملة.

### المراجع:

1. Hurford, James R. and Brendan Heasley. 1983. *Semantics: A Coursebook*, Cambridge: University Press
2. Lyons, John. 1995. *Linguistic Semantics. An Introduction*. Cambridge University Press.

رقم المقرر	اسم المقرر	عدد الوحدات الدراسية	متطلب سابق
٤٦٦	علم اللغة الاجتماعي	٢	٢٦٠/مستوى

### أهداف المقرر:

١. يقدم هذا المقرر مادة تظهر العلاقة بين اللغة والمجتمع
٢. يوضح الوظائف المتنوعة للغة في المجتمع
٣. يوضح النقاط الخاصة بهذا الربط بين اللغة والمجتمع من خلال أمثلة من لغات وثقافات كثيرة
٤. يظهر أن الاختلافات اللغوية موجودة في كل اللغات وفي كل المجتمعات
٥. يستعرض استخدامات كل العوامل اللغوية والاجتماعية
٦. يظهر استخدام وعمل العوامل اللغوية في ثقافة وحياة الطلاب أنفسهم.

### محتويات المقرر:

١. المجتمعات اللغوية
٢. التغيرات اللغوية والاجتماعية، اللهجة واللهجات في المناطق.
٣. الأسلوب والتنوع في استخدام اللغة.





- ٤ . اختلاف الأشخاص من حيث العرق وتعدد اللغات
- ٥ . الطبقات الاجتماعية واللهجات .
- ٦ . التميز والانتماء اللغوي
- ٧ . العمر والجنس لمستخدمي اللغات .
- ٨ . اللهجات المبسطة المحلية والإقليمية ولهجة التخاطب الخاصة بمجموعات مختلفة
- ٩ . التماسك في المجتمع واللغة المؤدبة .
- ١٠ . لغة المحادثة والحوار
- ١١ . التغيير اللغوي في المجتمعات
- ١٢ . اللغة والثقافة
- ١٣ . الكلمات الغير لائقة ولطف التعبير

### المراجع :

1. Wardhaugh, Ronald. 1998. *An Introduction to Sociolinguistics*, third edition. Malden, Massachusetts, USA: Blackwell Publishers.
2. Mesthrie, Rajedn, Joan Swann, Andrea Deumert, and William L. Leap. 2000. *Introducing Sociolinguistics*. Edinburgh: Edinburgh University Press.
3. Stockwell, Peter. 2002. *Sociolinguistics: A Resource Book for Students*. London and NY: Routledge.
4. Hudson, R. A. 1980 (or recent edition) *Sociolinguistics*. Cambridge, UK: Cambridge University Press.
5. Trudgill, Peter. 1983. *Sociolinguistics: An Introduction to Language and Society*. New York: Penguin Books.

□

رقم المقرر	اسم المقرر	عدد الوحدات الدراسية	متطلب سابق
٤٦٧	علم اللغة النفسي	٢	٢٦٠/مستوى

### أهداف المقرر:

- ١ . يقدم هذا المقرر عرضاً تاريخياً لعلم اللغة النفسي
- ٢ . يستعرض هذا المقرر الفرعان الرئيسيان لهذا العلم (١) علم اللغة النفسي التطوري، والذي يعالج مسألة كيفية اكتساب اللغة أثناء التطور، و(٢) علم اللغة النفسي التجريبي، الذي يتعامل مع كيفية فهم الناس للغة وإنتاجهم لها
- ٣ . يصف العملية اللغوية النفسية في إنتاج وفهم وتذكر العناصر اللغوية من قبل الأشخاص البالغين.
- ٤ . يعتبر الدور المتزايد لاستخدام الكمبيوتر في البحوث اللغوية النفسية وكيف أن الذكاء الصناعي سلط الضوء على قدرات اللغة الإنسانية
- ٥ . يظهر كيف أضافت بحوث علم اللغة العصبي إلى فهم لغوي نفسي من خلال دراسة الأفراد الذين يعانون من صعوبات في الكلام والقراءة.



## محتويات المقرر:

١. اكتساب اللغة وتطورها
٢. فهم اللغة وإنتاجها
٣. تمثيل اللغة في العقل
٤. كيفية تذكر اللغة
٥. اضطرابات اللغة كعسر القراءة والحبسة
٦. متحدثو اللغة الواحدة أو اللغتين
٧. اختلاف ثنائي اللغة الأصلية عن أقرانهم من الأجانب.
٨. دور الكمبيوتر في الدراسات اللغوية النفسية

## المراجع:

مجموعة من المقالات التي تحقق أهداف المقرر تم اختيارها من المراجع التالية:

1. Garman, Michael. 1990. *Psycholinguistics*. Cambridge: Cambridge University Press.
2. Harley, Trevor A. 1995. *The Psychology of Language: from Data to Theory*. East Sussex, UK: Erlbaum(UK)Taylor & Francis.
3. Prideaux, Gary D. 1985. *Psycholinguistics: The Experimental Study of Language*. New York: The Guilford Press.
4. Scovel, Thomas. 1998. *Psycholinguistics*. Oxford: Oxford University Press.
5. Taylor, Insup with M.Martin Taylor. 1990. *Psycholinguistics. Learning and Using Language*. Englewood Cliffs, NJ: Prentice Hall.□

رقم المقرر	اسم المقرر	عدد الوحدات الدراسية	متطلب سابق
٤٨١	الكتابة في اللغة الإنجليزية كلفة أجنبية	٢	٢٦٠/مستوى

## أهداف المقرر:

١. يعالج هذا المقرر قضايا أساسية في نظرية الكتابة بلغة ثانية
٢. يستعرض هذا المقرر الأبحاث المتعلقة بهذا الموضوع وتطبيقاتها
٣. يربط الكتابة في لغة ثانية بمواضيع أخرى في علم اللغويات
٤. يناقش العلاقة بين اكتساب اللغة الثانية ونظرية القواعد العامة (العالمية)
٥. يستكشف العلاقة بين الكتابة في لغة ثانية والثقافة
٦. يفرق بين العملية والإنتاج في الكتابة بلغة ثانية
٧. يحلل تركيبية الكتابة بلغة ثانية
٨. يستعرض المواضيع التدريسية المتعلقة بالطرق المختلفة والأنشطة الملائمة لكل مستوى تدريسي.

## محتويات المقرر:

١. السياق التاريخي للكتابة بلغة ثانية
٢. خصائص الذين يكتبون بلغة ثانية



٣. عمليات الإنشاء عند كتاب اللغة الثانية
٤. السمات البلاغية واللغوية لنصوصهم
٥. تقويم الكتابة بلغة ثانية لأغراض خاصة
٦. إجراء مقارنة بينها وبين الكتابة بلغة أولى.
٧. بحث مضامين المسائل الخاصة بتعليم الكتابة بلغة ثانية.

### المراجع :

(مجموعة من المقالات المختارة التي تناقش القضايا السابق ذكرها)

1. Grabe, William and Robert B. Kaplan. *Theory and Practice of Writing: An Applied Linguistic Perspective*.
2. Candlin, Christopher N. and Ken Hyland(eds.). *Writing: Texts, Processes and Practices*. □

رقم المقرر	اسم المقرر	عدد الوحدات الدراسية	متطلب سابق
٤٨٢ □	اكتساب اللغة الأجنبية	٢	٢٦٠ / مستوى □

### أهداف المقرر:

١. إعطاء الطلاب خلفية معرفية لقضايا رئيسة تتعلق بمجال اكتساب اللغة الأجنبية
٢. تقديم فهم شامل لكيفية تعليم لغة أجنبية ومقارنتها بتعلم اللغة الأولى
٣. أظهار العوامل المساعدة في عملية التعليم للغة الأجنبية سواء داخل حجرة الدراسة أو خارجها
٤. تحليل لغة المتعلمين والاستفادة منها في معرفة طرق تعلمهم للغة الأجنبية

### محتويات المقرر:

١. نظريات تعلم اللغة الأولى
٢. نظريات تعلم اللغة الأجنبية
٣. العوامل المؤثرة في تعلم اللغة الأجنبية
٤. لغة المتعلم ومراحل تعلم اللغة الأجنبية
٥. تعلم اللغة الأجنبية في الفصل الدراسي

### المراجع :

- Lightbrown, P. M. and N. Spada. *How Languages Are Learned*. Oxford University Press.
- Ellis, Rod. 1985. *Understanding Second Language Acquisition*. Oxford University Press.
- Mclaughlin, Barry. 1987. *Theories of Second Language Learning*. London: Edward Arnold.
- Krashen, Stephen. 1981. *Second Language Acquisition and Second Language Learning*. Oxford, UK: Pergamon Press.



رقم المقرر	اسم المقرر	عدد الوحدات الدراسية	متطلب سابق
٤٨٤	اختبارات اللغة	٢	٢٦٠

### أهداف المقرر:

١. يهدف المقرر إلى تمكين الطلاب بعد إكمالهم له من بناء اختباراتهم في اللغة الإنجليزية كلغة أجنبية
٢. يعطي الطلاب خلفية عن أنواع الاختبارات ومعرفة مساوئ ومخاسن كل نوع
٣. يعطي الطلاب فكرة عن استخدامات الاختبارات لأغراض مختلفة
٤. يعلم الطلاب بالتفصيل إجراءات بناء الاختبارات للمهارات المختلفة في اللغة الإنجليزية
٥. يعطيهم خلفية عن كيفية تفسير النتائج باستخدام أساليب إحصائية بسيطة

### محتويات المقرر:

١. أهداف وطرق اختبارات اللغة
٢. صفات اختبار اللغة الجيد
٣. اختبار قواعد اللغة
٤. اختبار التحدث والاستماع
٥. اختبار المفردات
٦. اختبار القراءة
٧. اختبار الكتابة
٨. بناء الاختبارات
٩. تفسير نتائج الاختبارات

### المراجع:

1. Hughes, Arthur. 2002. *Testing for Language Teachers*. Cambridge University Press: 2<sup>nd</sup> Edition 2002
2. Harris, David. P. 1969. *Testing English as a Second Language*. McGraw-Hill Book Company.

رقم المقرر	اسم المقرر	عدد الوحدات الدراسية	متطلب سابق
٤٩٥	النحو والصرف	٣	٣٦٣

### أهداف المقرر:

١. مراجعة التراكيب الرئيسية في النحو والصرف في اللغة الإنجليزية
٢. تعريف الطلاب بالطرق الوصفية لتحليل النحوي الصرفي
٣. تعريف الطلاب بالمصطلحات والمفاهيم المستخدمة في التحليل النحوي الصرفي



٤. إعطاء الطلاب الفرصة لممارسة وتطبيق نظرية القواعد التحويلية التوالدية
٥. تطوير فهم الطلاب في كيفية تكوين وترتيب وتطبيق قواعد النحو
٦. تطوير فهم الطلاب في معرفة طبيعة التركيبة الهرمية للغة.
٧. تدريب الطلاب على التحليل الكامل لتراكيب الجمل باستخدام التحليل الوظيفي والتحليل الصنفي

### محتويات المقرر:

١. البنية الأساسية للعناصر في الجملة
٢. الأنواع الشكلية للجمل
٣. قواعد البنية الأساسية للعناصر في الجملة
٤. الأفعال والأسماء
٥. الصفات وحروف الجر
٦. العناصر الاختيارية
٧. التضمين والتكرار والغموض
٨. العلاقات بين الجمل
٩. الكلمات والصرفيات المجردة
١٠. الصرفيات المجردة للفعل في اللغة الإنجليزية
١١. الكلمة الرأس والكلمة الواصفة
١٢. وصف وظيفي للكلمات

### المراجع:

- Brown, Keith and Jim Miller. 1991. *Syntax: A Linguistic Introduction to Sentence Structure*. 2<sup>nd</sup> Edition. Harper Collins Academic.
- Miller, Jim. 2002. *An Introduction to English Syntax*. Edinburgh: Edinburgh University Press.

## مقررات الأدب الإنجليزي

رقم المقرر	اسم المقرر	عدد الوحدات الدراسية	متطلب سابق
٢٧٠	المدخل إلى الأدب	٣	٢٤٢/٢٣٢/٢٢٢/٢١٢

### أهداف المقرر:

١. تدريب الطلاب على قراءة النصوص الأدبية من الأشكال الأدبية المختلفة.
٢. تدريب الطلاب على قراءة ما بين السطور والتعرف على الأدوات والوسائل المختلفة التي يستخدمها الكاتب في العمل الأدبي.
٣. تدريب الطلاب على بعض الوسائل المعينة على الوصول إلى دلالات النص الأدبي ومعناه.

٤. مقارنة الأشكال الأدبية المختلفة ومعرفة خصائص كل لون أدبي.
٥. التعرف على بعض المصطلحات الأدبية التي يستخدمها القارئ في تحليل النصوص والتعليق عليها.
٦. التعرف على بعض ملامح وعادات وتقاليد المجتمع الغربي بهدف معرفة ثقافة مختلفة وحضارة ينبغي الدخول معها في حوار لأخذ ما عندها من مفيد وإفادتها بما لدينا من قيم ومبادئ.

#### محتويات المقرر:

١. مقدمة تعريف بخصائص النص الأدبي عموماً ثم ميزات كل لون أدبي على حده ومعرفة أوجه التشابه والاختلاف بين هذه الأشكال الأدبية.
٢. عدد (٤ - ٨) من المقالات الأدبية.
٣. عدد (٤ - ٨) من القصص القصيرة.
٤. عدد (٤ - ٨) من المسرحيات ذات الفصل الواحد.
٥. عدد (٤ - ٨) قصائد قصيرة وبسيطة.
٦. مجموعة المصطلحات الأدبية التي يحتاجها الطالب لتحليل النصوص الأدبية.

#### المراجع:

1. Scholes, Robert, et al. eds. 1986. *Elements of Literature: Essay, Fiction, Poetry, Drama, Film*. New York: Oxford University Press.
2. *The Norton Anthology of English Literature. (Latest edition)*□

رقم المقرر	اسم المقرر	عدد الوحدات الدراسية	متطلب سابق
٣٧٠	الأدب الأمريكي	٢	٢٧٠

#### أهداف المقرر:

يعتبر هذا المقرر نظير لمقرر (٧٠١٣٧٢) الأدب البريطاني. يستعرض هذا المقرر السمات الأدبية المختلفة للأدب الأمريكي عبر العصور الأدبية من القرن السابع عشر وحتى القرن العشرين.

#### أهداف المقرر:

- ١) تعريف الطلاب على التغيرات التي حدثت في محتوى وشكل النصوص الأدبية خلال العصور الأدبية.
- ٢) تعريف الطلاب تأثير المدارس الفكرية الأوروبية على الأدب الأمريكي. ويتحقق هذا بالإشارة إلى ما يدرسه الطلاب في مقرر (٣٧٢) الأدب البريطاني.
- ٣) استعراض أوجه التشابه والاختلاف بين الأدب الأمريكي ونظيره البريطاني مع التركيز على السمات الرئيسية للأدب الأمريكي.
- ٤) تعزيز معرفة الطلاب الأدبية والتي تم دراستها من خلال مقرر (٢٧٠) المدخل إلى الأدب ، وذلك من قراءة الأجناس الأدبية بأقلام كتاب أمريكيين .

#### محتويات المقرر :

- ١) استعراض أسباب الهجرة من بريطانيا إلى العالم الجديد ودراسة النصوص الأدبية الخاصة بفترة الإستيطان (التطهيرية) (Puritanism).

- أ) دراسة النصوص الأدبية ذات الصبغة الدينية والتي تمت كتابتها أثناء الهجرة للعالم الجديد.
- ب) النصوص الأدبية ذات الصبغة السياسية الدينية والتي كتبت أثناء الإستيطان.

- ٢) نصوص تمصل فترة التحول لسياسي والفكر من القرن السابع عشر الى القرن الثامن عشر.
- ٣) التحول الجذري في الأدب الأمريكي والذي تستعرضه النصوص الأدبية في القرن التاسع عشر وذلك من خلال الأجناس الأدبية المختلفة.
- ٤) نصوص أدبية تستعرض الحلم الأمريكي في القرن العشرين والثورة الصناعية المصاحبة لهذا القرن وأدب ما بين الحربين العالميتين.

### المراجع :

1. Borges, Jorge Luis. 1973. *An Introduction to American Literature*. New York: Schocken Books.
2. Foerster, Norman. 1962. *Image of America: Our Literature from Puritanism to Space Age*. Indiana: University of Notre Dame Press.
3. *The Norton Anthology of American Literature*. Vols. 1&2.

رقم المقرر	اسم المقرر	عدد الوحدات الدراسية	متطلب سابق
٣٧٢	الأدب البريطاني	٢	٢٧٠

### أهداف المقرر:

١. تعريف الطلاب بخصائص الأدب البريطاني من خلال استعراض نصوص لأشهر وأهم كتابه.
٢. التعرف على الحركات الأدبية المختلفة التي تعاقبت في تاريخ الأدب البريطاني.
٣. بيان تطور وتغير اللغة المستخدمة على مر العصور الأدبية المختلفة.
٤. التعريف بالتحولات الكبيرة التي حصلت في كل من محتوى وشكل الأنواع الأدبية المختلفة.
٥. بيان تأثير الأدب البريطاني بالأداب العالمية الأخرى من خلال الإمبراطورية البريطانية التي غطت جزءاً كبيراً من العالم.

### محتويات المقرر:

١. تعريف الطلاب بتشوسر وهو أشهر الكتاب البريطانيين قبل شكسبير من خلال المقدمة الشهيرة لعمله الكبير *حكايات كانتربيري* بحيث تكون النصوص باللغة الإنجليزية الحديثة ويمكن التعرّيج على بعض الاختلافات والتطور في اللغة بين اللغة الإنجليزية الوسطى التي كتب بها تشوسر واللغة الإنجليزية الحديثة من خلال صفحة واحدة مثلاً يرى الطالب فيها تلك الاختلافات.
٢. التعريف ببعض اهتمامات كتاب المسرح المعاصرين لشكسبير مثل كريستوفر مارلو وبن جونسون.
٣. بيان بعض خصائص شعراء ما وراء الطبيعة.



٤. دراسة بعض نماذج الشعر والنثر في القرن الثامن عشر الذي شهد ازدهار كتابة المقالة الصحفية والأسلوب التهكمي وكذلك العناية الفائقة والمتكلفة في صياغة الشعر حيث انتشر استخدام الثنائيات الملحمية.
٥. التعريف برواد الحركة الرومانسية البريطانية الذين نادوا بالرجوع الى الطبيعة والتخلص من القوالب الأدبية التي التزم بها كتاب القرن الثامن عشر.
٦. التعريف بخصائص العهد الفيكتوري الذي شهد في نصفه الثاني أوج الصراع الطبقي الناجم عن الثورة الصناعية وما نتج عنها من تنامي نفوذ الطبقة الوسطى والإنحدار الأخلاقي الذي نجم عن خيبة الأمل في الثوابت التي ساعدت على استقرار الحياة في العصور الماضية.

#### المراجع :

بعض النماذج من الأعمال الأدبية التي جمعها مدرسو المادة من موسوعة نورتن للأدب الإنجليزي وكتاب مقدمة للأدب الإنجليزي من فيليب سيدني وحتى جراهام سويفت للكاتبين فرانسوا جريليت وماري هيلين

- 1.Spencer, Hazelton and Others. Eds. *British Literature*. London: D.C. Health and Company,1974.
- 2.Alexander, Michael. *A History of English Literature*. London: Macmillan,2000.
- 3.Grellet, Francoise and Marie-Helene Valentine. *An Introduction to English Literature: from Philip Sidney to Graham Swift* . Paris: Hachette, 1984.

رقم المقرر	اسم المقرر	عدد الوحدات الدراسية	متطلب سابق
٣٧٥	المسرحية في العصر الإليزابيثي	٢	٣٧٢

#### أهداف المقرر:

١. يتعرف الطالب على المسرحية في عصر النهضة الأوروبية.
٢. يتعرف الطالب على أسلوب المسرح في عصر النهضة.
٣. يتعرف الطالب على اللغة الإنجليزية في تلك الفترة.
٤. يتعرف الطالب على الأفكار والحبكة المسرحية المتعددة لبعض من أبرز الأعمال المسرحية.
٥. يتعرف الطالب على الأساطير في الأدب الأغريقي واليوناني ومفاهيمها.
٦. مناقشة بعض القضايا المختلفة المتعلقة بالأخلاق والدين.
٧. مساعدة الطلاب على تحليل الأعمال الأدبية المقررة.

#### محتويات المقرر:

١. التعريف بالمسرح الأغريقي واليوناني والإنجليزي.
٢. التعرف على أبرز كتاب المسرح في عصر النهضة أمثال شيكسبير ومارلو وأعمالهم.
٣. التغيير في المسرح الإنجليزي حتى عصر النهضة.
٤. قراءة ومناقشة مسرحيتين إحداهما لشكسبير والأخرى لاحد الكُتّاب المعاصرين أمثال مارلو وبن جونسون.
٥. مقارنة المسرح الإنجليزي بالأعمال المسرحية في العصور السابقة.



## المراجع :

1. Shakespeare: *Macbeth, Hamlet, King Lear, The Merchant of Venice*
2. Marlowe: *Tamburlain the Great, Doctor Faustus, The Jew of Malta*
3. Ben Jonson: *Every Man in His Humour, Volpone*

رقم المقرر	اسم المقرر	عدد الوحدات الدراسية	متطلب سابق
٣٧٦	الرواية في القرن التاسع عشر	٢	٣٧٢

## أهداف المقرر:

- ١) تدريب الطلاب على التعرف على النواحي الجمالية في الرواية .
- ٢) تدريب الطلاب على تتبع العناصر الروائية المختلفة في عمل طويل والتعرف على مساهمة كل عنصر من هذه العناصر في تحقيق هدف الكاتب في الرواية .
- ٣) بيان دور الرواية في نقل صورة المجتمع وآماله وآلامه حيث تركز الرواية في القرن التاسع عشر على معاناة المجتمع الغربي من جراء الطغيان المادي لثورة الصناعية .
- ٤) تعريف الطلاب ببعض سمات ومميزات الرواية في هذا القرن الذي يعتبر العصر الذهبي للرواية الإنجليزية .
- ٥) التعرف على بعض إهتمامات الكتاب في القرن التاسع عشر وكيف وظفوا رواياتهم في عرض آمال وآلام مجتمعاتهم .
- ٦) تعريف الطلاب بمزيد من المعلومات عن ثقافة وعادات وتقاليد المجتمع الغربي بغية الحوار والإفادة والإستفادة .

## المحتوى :

- ١) مقدمة عن الكاتب وعصره .
- ٢) مقدمة عن الرواية وأهم مواضيعها وعلاقة ذلك بالمجتمع .
- ٣) توزيع فصول الرواية على عدد أسابيع الفصل الدراسي .
- ٤) مناقشة أهم أفكار ومواضيع كل فصل من الرواية والتعرف على تطور الحكمة والشخصيات وغيرها من عناصر الرواية .
- ٥) ربط بداية الرواية بنهايتها ومعرفة مدى نجاحها في تصوير واقع مجتمعا .

## الكتب المقررة : تم انتقاء مادة مناسبة من الروايات التالية:

1. Defoe: *Robinson Crusoe* □
2. Dickens: *Oliver Twist, Great Expectations*
3. Jane Austen: *Pride and Prejudice, Emma*
4. Emily Bronte: *Wuthering Heights*
5. Charlotte Bronte: *Jane Eyre*
6. George Eliot: *Silas Marner, Middlemarch*
7. Thomas Hardy: *The Mayor of Casterbridge*



رقم المقرر	اسم المقرر	عدد الوحدات الدراسية	متطلب سابق
٤٧٥	الرواية في القرن العشرين	٢	٣٧٢

### أهداف المقرر:

- ١ إعطاء فكرة عن أبرز كتاب العصر الحديث والتعريف بمؤلفاتهم وتأثيرها على حركة التجديد بصفة عامة.
- ٢ تعريف الطلاب بخصائص ومواضيع الرواية الحديثة والمعاصرة وأوجه الاختلاف بينها وبين رواية القرن السابق.
- ٣ للتعرف بمظاهر التغيير التي طرأت على الرواية كجنس أدبي في العصر الحديث.
- ٤ للتعرف بمدى تأثير الاتجاهات (المدارس) النقدية في أوروبا وما جاورها على الرواية البريطانية والأمريكية.
- ٥ لتعزيز فهم الطلاب لما تعكسه الروايات للحياة الاجتماعية والواقع السائد في عصر ما بعد الحرب العظمى.
- ٦ لتمكين الطلاب من فهم تطور الشخصيات والحبكة وأساليب السرد المختلفة.
- ٧ للتأكد على الأهمية المتزايدة للفن الروائي.

### محتويات المقرر :

- ١ مراجعة خصائص ومواضيع الرواية في شكلها التقليدي منذ بداياتها في القرن الثامن عشر وحتى نهاية القرن التاسع عشر.
- ٢ مقدمة في الرواية الحديثة بكل تعقيداتها وتجديداتها في كل من المضمون والشكل.
- ٣ التركيز على المتغيرات التي طرأت على مضامين وأساليب الرواية في شكلها الحديث، وكيف أنها تعكس واقع الحياة في المجتمع الغربي في العصر الحديث.
- ٤ توزيع فصول الرواية على أسابيع الفصل الدراسي
- ٥ تأثير الحروب العالمية ونظريات علم النفس على الأساليب الروائية الحديثة.

### الكتاب المقرر :

Conrad: *Heart of Darkness, Lord Jim*  
Forster: *A Passage to India*  
Carson McCullers: *The Ballad of the Sad Café*  
Woolf: *To the Light House*  
Joyce: *Selections from Dubliners*  
Faulkner: *As I Lay Dying, The Ordeal of Richard*  
Golding: *Lord of the Flies*  
Hemingway: *The Old Man and the Sea*  
Hemingway: *The Also Rises*  
Crane: *The Red Badge of Courage*  
Twaine: *Hucklebery Finn*  
James: *The Portrait of a Lady*



رقم المقرر	اسم المقرر	عدد الوحدات الدراسية	متطلب سابق
٤٧٧	المسرحية الحديثة	٢	٣٧٢

### أهداف المقرر:

١. تعريف الطالب على التغيرات في مجال المسرحية والمسرح.
٢. تعريف الطالب على الحركات الحديثة المختلفة في مجال المسرحية.
٣. تعريف الطالب على بعض الأعمال الرائعة في مجال المسرحية باللغة الإنجليزية.
٤. تعريف الطالب ومناقشة بعض الأفكار والحبكة المسرحية الحديثة.
٥. مساعدة الطالب على نقد بعض القضايا في هذه المسرحيات.
٦. تشجيع الطالب على القراءة والتعبير عن آرائهم بخصوص هذه المسرحيات.

### محتويات المقرر:

١. ربط هذا المقرر بالمقرر (٣٧٥) المسرحية في العصر الإليزابيثي.
٢. مناقشة والتعرف على الحركات الأدبية الحديثة.
٣. التعرف على بعض كتاب المسرح وأعمالهم الأدبية الحديثة.
٤. التعرف على التغيرات في مجال المسرحية والحياة الواقعية.
٥. ربط القضايا والأفكار بمفاهيم الطالب الاجتماعية والدينية.
٦. تطور المسرح الحديث.

### المراجع:

تم انتقاء مادة مناسبة من المسرحيات التالية:

Ibsen: *The Master Builder*  
Shaw: *Major Barbara, Arms and the Man*  
Wilde: *Lady Windermere's Fan*  
O'Neill: *Mourning Becomes Electra*

رقم المقرر	اسم المقرر	عدد الوحدات الدراسية	متطلب سابق
٤٧٨	الشعر	٢	٣٧٢

### أهداف المقرر:

١. دراسة نماذج مختلفة من الشعر الإنجليزي بشقيه البريطاني والأمريكي.
٢. تعريف الطلاب بطبيعة وعناصر الشعر.
٣. تشجيع الطلاب تنمية حس تذوق الشعر وتلمس جمالياته.
٤. التدريب على قراءة الشعر بصوت عالٍ بطريقة صحيحة.

٥. التعريف بأجناس الشعر المختلفة، الغنائية وغير الغنائية مثل شعر الرثاء، الشعر القصصي، الشعر الدرامي وخلافه.
٦. تعريف الطلاب بالحركات الأدبية المتمثلة في الشعر مثل الكلاسيكية والرومانسية.
٧. تدريب الطلاب على كتابة انطباعاتهم وتحليلاتهم حول الشعر.

#### محتويات المقرر:

مختارات من الشعر الإنجليزي (البريطاني والأمريكي) يمثل مختلف العصور الأدبية والتاريخية، بدءاً بالشاعر بن جونسون إلى الشاعر تي إس إليوت. تدرس المختارات وفق التسلسل الزمني لدراسة التطور في الشعر الإنجليزي.

#### الكتاب المقرر:

*The Norton Anthology of Poetry*, latest edition. □

Hussain, Syed and Abdel-Hamid El-Khoreiby, *An Annotated Anthology of English Poetry for Arab Students*. Okaz Publishing, 1984.

#### المراجع:

Abrams, M. H. *A Glossary of Literary Terms*. Holt, Rinehart and Winston, Inc. 1971. □

## مقررات دراسية أخرى

رقم المقرر	اسم المقرر	عدد الوحدات الدراسية	متطلب سابق
٣٧٤	نصوص إسلامية باللغة الإنجليزية	٢	٢٤٢/٢٣٢

#### أهداف المقرر:

- ١) ربط الطلاب بتراثهم وموروثهم العلمي الذي تركه العلماء المسلمون وكتب عنه المسلمون وغيرهم.
- ٢) تعريف الطلاب بالمصطلحات الإسلامية المختلفة المستخدمة في الكتابات المعنية بالإسلام.
- ٣) تشجيع الطلاب تنمية الشعور بالفخر والاعتزاز نحو منجزات العلماء والقادة المسلمين في مختلف حقول المعرفة عبر التاريخ.
- ٤) تشجيع الطلاب على القراءة والبحث في التراث الإسلامي.
- ٥) التعريف بأهم المفكرين والعلماء والقادة والأدباء المسلمين.

#### محتويات المقرر:

مختارات من كتابات مسلمين وغيرهم عن الإسلام وموضوعات إسلامية بما في ذلك إسهامات المسلمين عبر التاريخ في الحضارة والثقافة في مختلف حقول المعرفة. سيتم التركيز على إسهامات المسلمين في حقل اللغويات والأدب.

#### الكتاب المقرر:

مذكرة بعنوان Islamic Texts من إعداد أساتذة القسم.



## المراجع:

1. *Translation of the Meaning of the Noble Quran*. King Fahd Complex for Printing the Holy the Holy Quran, Madinah.
2. *Sahih al-Bukhari* Mohammad Asad
3. *Glory of Iqbal* Abulhasan Ali Nadwi
4. *The Mugaddimah* Ibn Khaldoon
5. *Real Achievements* Fazlurahman
6. *Mahmood* Leigh Hunt
7. *Women in Islam* Aisha Lemu
8. *Introduction to Islam* Muhammad Hamidullah
9. *Saladin* Lane-Poole
10. *Al-Nawadir-As-Sultaniah* Ibn Shaddad

## مقررات الترجمة

رقم المقرر	اسم المقرر	عدد الوحدات الدراسية	متطلب سابق
٤٩٠	الترجمة (١)	٢	٢٤٣/٢٣٣/٢١٣

## أهداف المقرر:

١. يعرف هذا المقرر الطلاب على أساسيات الترجمة نظرياً وتطبيقياً
٢. ويتم تدريس الترجمة على أساس أنها مهارة في حد ذاتها وأداة لتفعيل تعلم اللغة الإنجليزية كلفة أجنبية
٣. تحليل أهم أوجه الشبه والاختلاف بين اللغتين العربية والإنجليزية ، مثل نمط الجمل وترتيب الكلمات والربط، والتذكير والتأنيث ، والعدد الخ .
٤. يتناول هذا المقرر الترجمة على مستوى الكلمة والجمله بهدف:
  - تعريف الطلاب على إجراءات الترجمة الأساسية.
  - جلب انتباههم إلى المعنى ضمن السياق وخارجه.

## محتويات المقرر:

ستقدم للطلاب نصوص مرتبة تدريجياً من حيث الطول والصعوبة حتى يتمكنوا من التطبيق العملي لما يتعلمونه في المقرر

## المراجع :

الفصول من الأول وحتى الخامس من كتاب:

Newmark, Peter. 1988. *A Textbook of Translation*. London: Prentice Hall.



رقم المقرر	اسم المقرر	عدد الوحدات الدراسية	متطلب سابق
٤٩٣	الترجمة (٢)	٢	٤٩٠

- يعد هذا المقرر استمراراً للمقرر السابق (٤٩٠)

### أهداف المقرر:

١. تقدم للطلاب نصوص أطول وأصعب من حيث الأسلوب واللغة.
٢. يتم التعرض للمزيد من نقاط المقابلة والمقارنة بين اللغتين العربية والإنجليزية من خلال نصوص من أنواع نصية مختلفة وخاصة نصوص الجدل والوصف.
٣. يمزج هذا المقرر بين النظرية والتطبيق ويساعد الطلاب على تشخيص مواطن الإشكال في الترجمة وانتقاء الإجراء المناسب للوصول إلى حلول لهذه المشاكل

### محتويات المقرر:

١. طريقة تحليل نص اللغة المصدر (نظريات القراءة والاستيعاب)،
٢. طريقة صياغة نص اللغة الهدف (نظريات الكتابة والإنشاء)،
٣. أصناف النصوص وأنواعها
٤. الترجمة كعملية ذهنية مجردة ونتاج فعلي ملموس
٥. طرق الترجمة الأساسية وإجراءاتها
٦. أهم مصطلحات الترجمة.
٧. يعرض على الطلاب في نهاية الفصل مادة من النصوص المترجمة المنشورة من أجل تقويمها ونقدها، والغرض من هذا التمرين هو شحذ الدقة اللغوية عند الطلاب (التركيبية منها والدلالية) وتهذيب مهارات الترجمة لديهم .

### المراجع :

الفصل السادس والسابع والتاسع والرابع عشر والسابع عشر من كتاب :

Newmark, Peter. 1988. *A Textbook of Translation*. London: Prentice Hall.