جامعة أم القرى

كرسي الملك سلمان بن عبدالعزيز
لدراسات تاريخ مكة المكرمة

الفائزون بجوائز

مُسابقة

مضمار البحث الشبابي في التاريخ المكي

التي نظمها

كرسي الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود

لدراسات تاريخ مكة المكرمة

١٤٤٤ هـ | ٢٠٢٣ م

جامعة أم القرى
كرسي الملك سلمان بن عبدالعزيز
لدراسات تاريخ مكة المكرمة

الفائزون بجوائز

مُسابقة

مِضمار البحث الشبابي في التاريخ المكي

التي نظمها

كرسي الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود

لِدراساتِ تاريخ مكّة المكرّمة

١٤٤٤ هـ | ٢٠٢٣ م

بسم الله الرحمن الرحيم

خادم الحرمين الشريفين

الملك سلمان بن عبد العزيز آل سعود

صاحب السمو الملكي

الأمير محمد بن سلمان بن عبد العزيز آل سعود

ولي العهـــد رئيس مجلس الوزراء

إلماحة عن كرسي الملك سلمان بن عبدالعزيز لدراسات تاريخ مكة المكرمة

رعاية خادم الحرمين الشريفين

تدشين اتفاقية إنشاء الكرسي

بموافقة ورعاية خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز حفظه الله أُنشئ ودشن كرسي الملك سلمان بن عبدالعزيز لدراسات تاريخ مكة المكرمة بجامعة أم القرى، عام ١٤٣٢ هـ/٢٠١١ م بالشراكة بين جامعة أم القرى ودارة الملك عبدالعزيز بتمويل الكرسي من وزارة التعليم العالي.

وقد جاءت موافقة خادم الحرمين الشريفين على إنشاء هذا الكرسي استمراراً لاهتمامه يحفظه الله بالتاريخ والمؤرخين والمؤسسات التاريخية وهو المؤرخ الراوي الناقد المثقف العارف بتاريخ أمته ووطنه.

ويعد الكرسي أنموذجاً لتجربة الكراسي العلمية بالجامعة، فهو ثاني الكراسي من حيث النشأة ومن أوائل الكراسي ذات العطاء والإنتاجية.

رؤية الكرسي

الريادة في خدمة تاريخ مكة المكرمة دراسة وتحقيقاً ونشراً والإسهام في تعميق المعرفة بتاريخها عبر العصور.

رسالة الكرسي

دراسة تاريخ مكة المكرمة وفق منهج تاريخي صحيح وآليات بحثية أصيلة وحديثة .

أهداف الكرسي

- خدمة التاريخ المكي وإبرازه عبر العصور دراسةً وتوثيقاً وتحقيقاً وترجمة ونشراً ، والإسهام في توعية المجتمع بالفعاليات الثقافية وكذلك تدريب الباحثين والمتخصصين.
- دعم البحث العلمي وتعميق الفكر التاريخي وتمويل المشاريع البحثية فيه.
- أن يكون الكرسي حلقة وصل بين الأكاديميين والباحثين في قسم التاريخ بجامعة أم القرى ومركز تاريخ مكة المكرمة والمدينة المنورة ومكملا لدور المركز، ورافداً لدارة الملك عبدالعزيز في خدمة التاريخ الوطني.
- عقد شراكة بحثية واستشارية مع المراكز العلمية والقطاعات الحكومية والأهلية في مجالات اختصاص الكرسي.
- عقد اللقاءات والمناشط العلمية في حقل التاريخ المكي
- دعم طلاب الدراسات العليا بقسم التاريخ والباحثين في تاريخ مكة المكرمة، والإسهام في أعمال موسوعة الحج والحرمين الشريفين
- إثراء دور الجامعة العلمي في خدمة المجتمع ، وتفعيل الدور المجتمعي في دعم البحث الهادف .
- توجيه البحث في خدمة المجتمع بدراسة القضايا التاريخية والإسهام في حل المشكلات
- توجيه البحث التاريخي إلى استقراء الماضي خدمة للحاضر واستشراف للمستقبل
- أن تكون جامعة أم القرى مرجعا لتاريخ مكة المكرمة .

تجربة كرسي الملك سلمان بن عبدالعزيز
لدراسات تاريخ مكة المكرمة بجامعة أم القرى

انطلقت أعمال الكرسي البحثية ونشاطاته الثقافية عقب تدشين خادم الحرمين الشريفين له بإمارة منطقة الرياض (حينها) عام ١٤٣٢هـ/٢٠١١م.

في ضوء برنامج واضح وضعته إدارة الكرسي قبل الموافقة عليه، تميز بالإفادة من تجارب السابقين، ومن خصوصية موضوعه - تاريخ المكي، واتسامه بالشمول رؤية ورسالة وأهدافاً وبرامج، تضمن هيكله الإداري والخطة الزمنية والميزانية والمخرجات والنتائج المقاسة والجهات المستفيدة والهيئات المماثلة والبرامج.

إنجازات كرسي الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود لدراسات تاريخ مكة المكرمة
البحوث ، الندوات ، المحاضرات ، الملتقيات ، الدورات ، الورش ، المعارض ، الجوائز

إحصائيات عامة

22	كتاباً بحثياً منشوراً
56	بحثاً منشوراً
60	ملصقاً علمياً
7	مشاريع بحثية في طريقها للنشر
49000	مجلد وكتيب منشور
272	باحثاً تواصلوا و شاركوا
320	محكماً و مراجعاً و مدققاً و مستشاراً
أكثر من 45	فعالية ثقافية
17	ندوة
7	محاضرات
أكثر من 100	ظهور إعلامي عن الكرسي وفعالياته ولأستاذ الكرسي في المناسبات الوطنية ومواسم الحج وتاريخ ومعالم مكة المكرمة
5	جوائز علمية حصل عليها كرسي الملك سلمان بن عبدالعزيز لدراسات تاريخ مكة المكرمة

أسمـــاء الفائزين

المحور الأول : البحث التاريخي والحضاري في تاريخ مكة المكرمة والمشاعر المقدسة عبر العصور التاريخية		
الرقم	اسم الطالب	اسم البحث أو المشروع
١	١. نذير أحمد غلام واني ٢. كوثر غني عبدالغني واني	مشاهدات الرحالة الهندي «مهر» في مكة والمشاعر عام ١٣٤٨/١٩٣٠م مقارنة بالتاريخ القويم للكردي.
٢	عبدالعزيز خليفة فرج السلمي	الأوضاع العامة لمكة المكرمة من خلال رحلة ابن الصباح الأندلسي في النصف الثاني من القرن الثامن الهجري/الرابع عشر الميلادي.
٣	كوثر محمد سعيد علي	إطعام الطعام بمكة قبل الإسلام، هل هي ثقافة اجتماعية؟ أم وظيفة دينية؟
٤	مريم عبداللطيف بن أحمد النعيم	المرأة في مكة قبل الإسلام.
٥	١. أروى عيسى محمد شماخي ٢. فاطمة محمد عيسى محنشي	١. الحياة الدينية في مكة قبل الإسلام. ٢. أوقاف دار صناعة الكسوة الشريفة في الديار المصرية (١٢٣٣-١٣٨١هـ/١٨١٨-١٩٦٢م)

المحور الثاني : الوثـائق، والمخطـوطات، والنقـوش، والروايـات الشفهيـة		
الرقم	اسم الطالب	اسم البحث أو المشروع
١	أشواق محمد صالح القرشي	دراسة وثائقية لجزء من السجلات الوقفية بمكة المكرمة.
٢	نجلاء محمد وصل المطرفي	دراسة وثائقية لجزء من السجلات الوقفية بمكة المكرمة.
٣	عبدالله موسى عبدالله الهوساوي	روايات الجدات والأجداد «تسجيلات شفهية»
٤	١. سارة مسعد حمدان الهذلي ٢. نادية عابد العدواني	دراسة وثائقية لجزء من السجلات الوقفية بمكة المكرمة.
٥	مهدي نفاع مسلم القرشي	النقوش والكتابات الصخرية في محافظة الكامل.

المحور الثالث : الأفلام الوثائقية، والرسومات، والصور، والخرائط، والتطبيقات الإلكترونية		
الرقم	اسم الطالب	اسم البحث أو المشروع
١	١. أميرة جابر سالم اليتمي ٢. أسماء سعد رجا الحارثي	فيلم وثائقي عن عين زبيدة.
٢	نجود عبدالرحمن هاشم عمر	رسمة للمسجد الحرام
٣	رغد جميل سليم عبدالجواد	فيلم وثائقي عن رحلة الحج ما بين الماضي والحاضر.

الحاصـــلون على شهـــادات التقديـــر

الرقم	اسم الطالب	اسم البحث أو المشروع
١	إبراهيم محمد علي الهلالي	سلع التجارة المكية قبل الإسلام.
٢	أمل أحمد هنيدي الحربي	البيئة الاجتماعية في مكة المكرمة (رواية - سقيفة الصفا - أنموذجاً)
٣	عفراء عبدالعزيز محسن الخطابي	مكة المكرمة في الشعر السعودي الحديث.
٤	بدرية لافي رميثان اللهيبي	دور الوقف في الحركة العلمية في مكة خلال القرن التاسع الهجري.
٥	رحاب متعب محمد العتيبي	الحياة العلمية في مكة المكرمة قبل الإسلام.
٦	عمار محمد أعظم	المدرسة التوحيدية بمكة المكرمة
٧	غدي عبدالرحيم محمد بنجر	في ذكر بعض جبال مكة المكرمة
٨	نورا عيسى العريفي	الحج في مكة قبل الإسلام
٩	أحمد محمد مولوي	آيات النبوة بالمسجد الحرام
١٠	شهد سالم علي اللحياني	العمارة المكية بين الماضي والحاضر، نماذج من القرن الثالث عشر والرابع عشر

مسابقة مضمار البحث الشبابي في التاريخ المكي

الجهـــة المنظمـــة

كرسي الملك سلمان بن عبدالعزيز لدراسات تاريخ مكة المكرمة في جامعة أم القرى.

طبيعة جوائز المسابقة

أولاً : ميدالية فوز تحمل شعار الكرسي لكل فائز.

ثانياً : شهادة تقدير لكل المشاركين الذين قبلت بحوثهم للتحكيم، وإن لم تحقق الفوز بالجائزة.

ثالثاً : مكافأة مالية تمنح لخمسة فائزين في كل محور سواء أكانوا فرادى أو فرقاً بحثية.

أهداف المسابقـــة

١. خدمة تاريخ مكة المكرمة وحضارتها.
٢. الاهتمام بالشباب، ونشر المعرفة التاريخية بوطنهم وتاريخ أمتهم المجيد.
٣. تنمية روح المواطنة وتعزيز الولاء والانتماء في نفوس الشباب.
٤. التمكين لدور الشباب في توثيق تاريخ مكة المكرمة والمشاعر المقدسة، والإفادة من طاقاتهم في خدمة الوطن.
٥. تحفيز الشباب ودعمهم في مجال البحث والعطاء والتنافس الشريف.
٦. توظيف التاريخ والحضارة وما يزخر به الوطن من الآثار والتراث العريق في التنمية الاقتصادية والثقافية وخدمة السياحة.
٧. الإسهام في تحقيق رؤية الجامعة ودورها في خدمة المجتمع والبحث العلمي.

الفئات المستهدفة

المسابقة عامة لجميع طلاب والطالبات في جامعة أم القرى وفروعها، في مراحل البكالوريوس والماجستير ودكتوراه في جميع التخصصات.

محاور المسابقـــة

المحور الأول :

البحث التاريخي والحضاري في تاريخ مكة المكرمة والمشاعر المقدسة عبر العصور التاريخية : (القديم، والإسلامي، والحديث، والعهد السعودي الزاهر)

المحور الثاني :

الوثائق، والمخطوطات، والنقوش، والروايات الشفهية.

المحور الثالث :

الأفلام الوثائقية، والرسومات والصور، والخرائط، والتطبيقات الإلكترونية.

جامعة أم القرى

كرسي الملك سلمان بن عبدالعزيز
لدراسات تاريخ مكة المكرمة

الفائزون بجوائز

مسابقة

مضمار البحث الشبابي في التاريخ المكي

ملخصات أبحاث الفائزين

عنوان البحث : مشاهدات الرحالة الهندي «مهر» في مكة والمشاعر عام ١٣٤٨هـ/١٩٣٠م، مقارنة بالتاريخ القويم للكردي

اسم الباحث
نذير أحمد غلام محمد واني
دكتوراه - تاريخ وآثار - جامعة أم القرى

اسم الباحث
كوثر غني عبد الغني واني
بكالوريوس - كتاب وسنة - جامعة أم القرى.

الأهميـــــــة

- عقد مقارنة وتعليق ودراسة عن رحلة الرحالة الهندي الباكستاني « غلام رسول مهر» إلى مكة والمشاعر المقدسة وأداء مناسك الحج والتي تمت سنة ١٣٤٨هـ/١٩٣٠م مع ماجاء في كتاب «ا لتاريخ القويم » للمؤرخ محمد طاهر الكردي عن الحرم المكي والامكان المقدسة .
- اتفاق الرحلة مع التاريخ القويم في الكثير والاختلاف في البعض مما جعل المقارنة والتحليل أكثر متعة ،وأهم هذه الاتفاقات في وصف مكة والمشاعر المقدسة والحرم الشريف .

الأهـــــداف

١. تقديم خدمة لمكة المكرمة قبلة المسلمين ومهوى أفئدت الجميع .
٢. مقارنة هذه الرحلة (المترجمة للعربية) مع ماجاء في كتاب (التاريخ القويم) للكردي .
٣. إثبات شاهد عيان وهو المؤرخ الكردي لتلك الرحلة من خلال وصفة لها .
٤. تمكين الباحثين من الاطلاع على مافي هذه الرحلة ومحتوياتها من معلومات ومعطيات .

عناصر الموضوع

- تم تقسيم هذا البحث إلى مقدمة وتمهيد ومتن وثلاث فصول مع عدد من المباحث.
- وقد أحتوى على منهج البحث وأهميته وفكرته وسبب اختياره .
- وتضمن التعريف بمؤلف الرحلة ،ومترجمها (ناقلها إلى العربية) ووصف عام للرحلة والمتن تضمن مقارنة للنص من الرحلة (المترجمة للعربية) مع ماجاء في كتاب التاريخ القويم للمؤرخ محمد الكردي.

النتـائـــــج

١. التعرف على رحلة الرحالة الهندي « غلام رسول مهر».
٢. عقد المقارنة بين هذه الرحالة والكتاب الموسوعي (التاريخ القويم) للكردي.
٣. وصف سير الرحلة وأبرز ماجاء فيها.
٤. الوقوف على لقاء صاحب الرحلة مع وفده الهندي للملك عبد العزيز ونتائج ذلك.

عنوان البحث : الأوضاع العامة لمكة المكرمة من خلال رحلة ابن الصباح الأندلسي في النصف الثاني من القرن الثامن الهجري / الرابع عشر الميلادي

اسم الباحث

عبدالعزيز خليفة فرج السلمي

ماجستير - تاريخ - جامعة أم القرى

الأهميـــــة

تتمثل أهميّة هذه الدراسة في أنّ رحلة «الحاج عبد الله بن الصباح» تُعدّ من أشهر الرحلات الحجية الأندلسية التي اهتمت بوصف الأحوال العامة لمكة المكرمة في النصف الثاني من القرن الثامن الهجري / الرابع عشر الميلادي. وتأتي أهميتها كذلك في أن كاتبها اعتمد في استقاء معلوماته من خلال مشاهداته العينية والمعاينة باعتبارها من المصادر الهامة لجمع المعلومات.

الأهـــــداف

تهدف هذه الدراسة إلى تسليط الضوء على الأوضاع العامة في مكة المكرمة في النصف الثاني من القرن الثامن الهجري / الرابع عشر الميلادي وذلك بالاعتماد على الرحلة التي قام بها الرحالة الأندلسي الحاج ابن الصباح للحجاز خلال تلك الفترة لأداء فريضة الحج وشد خلالها الرحال إلى مكة المكرمة لزيارة المسجد الحرام والأماكن الدينية الأخرى فيها.

عناصر الموضوع

قسمت الدراسة إلى أربعة مباحث شملت التعريف بصاحب الرحلة ومسارها، ومشاهدات ابن الصباح الاجتماعية في مكة المكرمة، ومشاهدات ابن الصباح الاقتصادية في مكة المكرمة، ومشاهدات ابن الصباح العمرانية في مكة المكرمة.

النتـائـــــج

إن أبرز ما حققته هذه الدراسة الأتي: منهج الكتابة التاريخية عند الحاج ابن الصباح الأندلسي يعتمد على المعاينة والمشاهدة ودقة الوصف. كما أوضحت الدراسة أهمية الرحلات في تسجيل أحوال الشعوب الاجتماعية والاقتصادية والعمرانية. وكذلك أبرزت الدراسة مشاهدات وتسجيلات الحاج ابن الصباح الاجتماعية في مكة المكرمة والتي جاءت وصفاً حياً لها من حيث تقاليد المجتمع وعاداته. كما أشارت الدراسة إلى تسجيلات الحاج ابن الصباح الاقتصادية في مكة المكرمة وأعمالها فقد ذكر الأسواق التي مر بها بأسمائها وكذلك المحاصيل التي تُجلب إلى مكة المكرمة إلى جانب الصناعات مثل صناعة دباغة الجلود. كما أوضحت الدراسة تسجيلات الحاج ابن الصباح العمرانية في مكة المكرمة والتي كانت واضحة تماماً في وصفه لمعالمها وخاصة الدينية منها. وكذلك توصي الدراسة بدارسة كتب الرحلات فهي كنز دفين بالمعلومات التاريخية والحضارية للأقاليم الإسلامية التي زارها هؤلاء الرحالة.

عنوان البحث : إطعام الطعام بمكة قبل الإسلام هل هي ثقافة اجتماعية ؟ أم وظيفة دينية؟ دراسة تاريخية تحليلية في ضوء المصادر العربية والإسلامية

اسـم الباحـث

كوثر محمد سعيد علي

دكتوراه - تاريخ - جامعة أم القرى

الأهميـــــــة

إن من أكد ما امتن به الله سبحانه وتعالى على مكة المكرمة قبل الإسلام، وقبيلة قريش على وجه الخصوص نعمتي الإطعام من الجوع، والأمن من الخوف كما في سورة قريش، وهما من الركائز الرئيسة في ازدهار الأمم والشعوب، ونتيجة لذلك أثرت التجربة التاريخية المكية قبل الإسلام، دينياً، وثقافياً، واقتصادياً- داخل وادي مكة الفقير بالزراعة والموارد الغذائية، وجعلت من مكة منافساً رئيساً للواحات التجارية داخل شبه الجزيرة العربية، ومقصداً للحجاج والمعتمرين والتجار إذ تحقق بها الأمن بعد الخوف والأمن الغذائي بعد الجوع

الأهـــــداف

تتلخص أهداف البحث في الأسئلة التالية :

١. كيف واجه المجتمع المكي قبل الإسلام مواسم الجدب والقحط؟
٢. وماهي مصادر التموين الغذائي قبل الإسلام؟
٣. وما هي نسبة تجارة الأطعمة في النشاط الاقتصادي لمكة قبل الإسلام؟
٤. وهل كان إطعام الطعام سبب للتجارة المكية أم أن التجارة والحج كانوا سبباً في تنظيم عملية إطعام الطعام، وظهور ، وظيفة السقاية والرفادة؟ وهل كان الإطعام وظيفية دينية أم ثقافة مجتمعية ؟

عناصر الموضوع

تم تقسيم البحث إلى عدد من الفصول والمباحث والمطالب وختم بخاتمة ومجموعة من النتائج.

النتـائـــــج

وبعد سبر مضامين المرويات التاريخية توصل البحث إلى العديد من النتائج التي أجابت على التساؤلات السابقة، ومن أبرزها أن إطعام الطعام وإقامة الموائد بمكة قبل الإسلام هي ثقافة اجتماعية أصيلة باعثها الرئيس السجايا والخصال العربية التي اشتهر بها رجالات مكة وساداتها، إلا أن وجود البيت الحرام أضفى على تلك السجايا خصوصية وميزة، زادتها رسوخاً، كما ميز القبيلة – قبيلة قريش- التي أسست للوظيفة الدينية، وجعلت بذل الطعام بمكة عملاً دينياً لاتصاله بالكعبة وموسم الحج.

عنوان البحث : **المرأة في مكةَ قبل الإسلام** (لمحات مِن بعض أدوارها)

اسم الباحث

مريم بنت عبد اللطيف بن أحمد النعيم

دكتوراه - تاريخ - جامعة أم القرى

الأهمية

جاءت فكرة البحث بعدَ إدراك الوضع السائد للمرأة في مكةَ قبل الإسلام، وما كان يتعاقب عليها مِن تقلُّبات متباينة أثرتْ في حياتها الاجتماعية خاصةً، في وقت لم تُسلط فيه الدراساتُ على الجانب الإيجابي للمرأة رغم أهميته وتأثيره الواضح في العديد من الجوانب، ومع اليقين التام بأن دور المرأة في الحياة العامة لم يقتصرْ على جانب معين أو فترة معينة، فإن تلك الفترة التي اختيرتْ للدراسة قد شَهِدَتْ وضوحًا لتلك الأدوار في وقت كان للظلم والازدراء الاجتماعي نصيبٌ كبير في التعامل معها.

الأهداف

هذا البحث ما هو إلا محاوَلة جادة لإبراز أهم أدوار المرأة في مكةَ في عصر ما قبل الإسلام.

عناصر الموضوع

قسمت الدراسة إلى عدة محاور أساسية وهي على النحو التالي :

أولا: الدور الاقتصادي للمرأة في مكة قبل الإسلام

ثانيا: الدور العسكري للمرأة في مكة قبل الإسلام

ثالثا: الدور الثقافي للمرأة في مكة قبل الإسلام

رابعاً: صور من عادات وتقاليد المرأة المَكِّيَّة قبل الإسلام

النتائج

من أبرزها أنَّ للمرأة أدوارًا فاعلةً في جوانب شتى من الحياة خلال الحقبة المحددة للدراسة، وكان لها تأثير كبير في حياة المجتمع المكي حينذاك حيث تنوعت أدوارها بصفتها عنصرًا مهمًّا في بناء الأسرة العربية، فلم تكن نكرةً ولا مُحتَقَرَةً، بل كان لها حريةُ الرأي والاختيار، فالمرأة هي الشطر الثاني في المجتمع، ولأمرٍ يعلمه الله كانت الوصيةُ بها خيرًا، وستبقى النموذج الذي لا يمكن تهميش دوره مهما بلغ تطوُّر المجتمع وتقدُّمه.

عنوان البحث : الحياة الدينية في مكة قبل الاسلام (دراسة تاريخية حضارية)

اسم الباحث
اروى بنت عيسى محمد شماخي
ماجستير - تاريخ - جامعة أم القرى

الأهميـــــــة

يعد هذا البحث دراسة لتاريخ «الأصنام في مكة» دراسة تاريخية حضارية.

الأهـــــداف

تهدف هذه الدراسه الى التعريف بعبادة الاصنام كأحد أبرز العبادات التي أثرت في تاريخ مكة القديم وحياة القرشيين بشكل خاص، والتعريف بأهم الأصنام واسماءها وأماكن تواجدها.

عناصر الموضوع

احتوى هذا البحث على أربعة محاور مسبوقة بمقدمة وتمهيد ومذيل بخاتمة.
المحور الأول : يتناول نشأة الأصنام وبدايتها في مكة .
المحور الثاني: التعريف بأشكالها وصورها.
المحور الثالث: يتناول أهم العادات والتقاليد الموروثة في عبادة الأصنام وتعظيمها.
المحور الرابع: صور من تلبيات أهل الجاهلية.

النتـائـــــج

أولاً: بالرغم من تعدد الديانات في الجاهلية إلا أن عبادة الأصنام حظيت بتعظيم وأفضلية.
ثانياً: يعتقد أن عمرو بن لُحي أدخل الأصنام إلى مكة لعودة العرب مجدداً إلى مكة بعد أن ساهمت أعمال جرهم في عزوف الناس عن المجيء إليها.
ثالثاً: عظمت الأصنام لأن بعضاً منها تعود لرجال صالحين، حتى تسمى بعضهم بأسمائها.
خامساً: أسهمت الأصنام في انتعاش اقتصاد مكة، وازدهار النشاط التجاري.
سادساً: اعتقد العرب الرجوع اليها في أمور السفر والتجارة والزواج والمواليد، وغيرها.

عنوان البحث : أوقـــاف دار صـنـاعة الكسوة الشريفة في الديار المصرية

اسـم الباحـث
فاطمة محمد عيسى محنشي
ماجستير - تاريخ - جامعة أم القرى

الأهميـــــــة

تكمن في أن مسائل الأوقاف من أهم القضايا التي تناولتها المصادر التشريعية وكُتب الفروع، ذلك أن النبي ﷺ كان أول من أوقف في الإسلام، ثم تبعه الصحابة رضوان الله عليهم-غنيهم وفقيرهم - في هذا الأمر المهم، وما فعلوا ذلك إلا تحقيقاً للغاية التي من أجلها وجد الوقف، ألا وهي ابتغاء وجه الله -سبحانه وتعالى- ورضوانه، ثم سارت الأُمة الإسلامية على درب هؤلاء الأفذاذ، ومع مرور العصور وتوالي الأزمان بدأت تنكشف القيمة الحقيقية للأوقاف، إذ إنها أسهمت بدور حيوي في حل المشاكل التي واجهتها الأمة عبر تاريخها الحضاري الطويل.

الأهـــــداف

إن فلسفة الأوقاف الإسلامية تكمن في كونها للناس عامة، لا فرق بين غني وفقير، ورئيس ومرؤوس، حيث إنها تؤكد على حقيقة الإسلام ذاته، الذي جاء بكل ما هو خير للبشرية، فعند هذا البيت العتيق تتنزلُ الرحمات، وتسكب العبرات، وتُمحى السيئات، تُضاعف الحسنات، من استجار به أجاره الله.

عناصر الموضوع

ولعظمة ومكانة البيت العتيق جاء البحث المعنون ب: أوقـــاف دار صـنـاعة الكسوة الشريفة في الديار المصرية (١٢٣٣ - ١٣٨١ هـ / ١٨١٨ -١٩٦٢م) يناقش البحث التالي بداية كسوة الكعبة المشرفة /أسباب عدم بناء دار للكسوة عبر العصور / أهم القرى المصرية الوقفية على صناعة الكسوة الشريفة /الكسوة في عصر محمد علي باشا وأسرته/ مصنع كسوة الكعبة بالخرنفش / الوصف المعماري لمصنع كسوة الكعبة بالخرنفش /تقاليد العاملين في دار صناعة الكسوة الكعبة المشرفة الخرنفش:/ موقف المؤسس الملك عبد العزيز -يرحمه الله- من أوقاف الحرمين الشريفين.

النتـائـــــج

إن صناعة الكسوة المشرفة لبيت الله الحرام من أسمى الأعمال وأجلها، فحرص الأمة الإسلامية بزعامة حكامها على مر العصور على كسوة الكعبة المشرفة رغم كل المصاعب لهو فخر للإسلام والمسلمين. وحرص السلاطين والملوك لوقف القرى على دور صناعة الكسوة يؤكد ذلك على مدى أهمية الوقف في إيجاد مصادر تقوم على رعاية مؤسسات الدولة الإسلامية ومقدساتها لضمان استمرار العمل على رعايتها.

عنوان البحث : وثيقتا وقف السلطان قايتباي المملوكي والسلطان سليمان خان بمكة المشرفة. (دراسة ونشر)

اسم الباحث

أشواق بنت محمد صالح بن بويتع القرشي

ماجستير - تاريخ - جامعة أم القرى

الأهميـــــــة

تكمن أهمية هذه الوثيقة في المعلومات التي احتوتها وتضمنتها ألا وهي اسم الواقف والعين الموقوفة والموقوف عليهم، كما أنها تكتسب أهميتها كونها وثيقة وقف تخص سكان البلد الحرام، لذلك فقد تنافس الواقفون بمختلف طبقاتهم للفوز بالمثوبة والأجر من الله سبحانه، ومنهم السلطان قايتباي أحد سلاطين الدولة المملوكية، والسلطان سليمان خان.

الأهـــــداف

١. لا يقتصر الوقف على فترة زمنية معينة، بل هو مستمر باستمرار الدين الإسلامي.
٢. إن اختبار الموقع المناسب للوقف من اهم عوامل استمراره وتطور خدماته واستفادة ساكنيه منه.
٣. حافظ الوقف على وحدة المجتمع الإسلامي في مكة المكرمة واهتمام السلاطين بذلك.

عناصر الموضوع

وتتضمن خطة البحث ما يلي:

١. ملخص البحث عربي وانجليزي. ٢. فهرسة الوثيقة (الشكلية – الوصفية).٣. الإشهاد والتوثيق.٤.الوثائق الهامشية. ٥. أهمية الوثيقة. ٦. نص الوثيقة: بحيث يتم استعراض النص من بدايته وتدوين الهوامش لتوضيح ما فيها من غموض، وشرحها بالحاشية. ٧. دراسة الوثيقة: وتشمل عدة مدلولات: مدلول تاريخي، مدلول حضاري، مدلول اجتماعي، مدلول عمراني، مدلول اقتصادي، مدلول تكافلي، مدلول شرعي. ٨. الخاتمة وبها أهم النتائج التي تم التوصل إليها وأهم توصيات الباحث. ٩. الملحقات وتشتمل على صورة الوثيقة الأصل، والخرائط التي توضح مكان الوقف.١٠. قائمة الوثائق والمصادر والمراجع.

النتـائـــــج

١. إبراز دور السلاطين واهتمامهم بالأوقاف والعناية بها.
٢. حرص القائمين والمسؤولين عن الأوقاف على تدوين التغيرات التي تحصل للوقف.
٣. تنوع الوقف فشمل المباني السكنية والتجارية.

عنوان البحث : دراسة وثائقية لجزء من السجلات الوقفية في مكة المكرمة

اسم الباحث

نجلاء محمد وصل المطرفي

ماجستير - تاريخ - جامعة أم القرى

الأهميـــــــة

وتكمن أهمية الوثيقة في أنها وقف للسلطان سليمان العثماني، لما تضمنته من معلومات تدل على اهتمام السلطان بوقف الأوقاف في مكة، وهذا مما يوضح مدى حرصه على المساهمة في مساعدة المحتاجين من أهل هذا البلد، وهذا الوقف ما هو إلا ثمرة لجهوده المبذولة نحو المجتمع المكي.

يجب التنويه إلى أن وثائق وصكوك الأوقاف من المصادر التاريخية المهمة، لاحتوائها على العديد من المعلومات التاريخية التي تخص الواقف، والموقوف عليهم، والمنشأة الوقفية وما تحتويه، وكذلك الفترة الزمنية التي أوقف فيها هذا الوقف.

الأهـــــداف

وتهدف الدراسة لمعرفة نوع الوقف، والموقوف عليهم، وتحديد مكان الوقف وحاله.

عناصر الموضوع

الملخص، المقدمة، فهرسة الوثيقة، نص الوثيقة، الدراسة التحليلية للوثيقة، المدلولات المختلفة للوقف، الخاتمة والتوصيات، الملاحق، الهوامش والتعليقات، المصادر والمراجع.

النتـائـــــج

وتبين من دراسة الوثيقة أنواع الوقف وهو عدد من الأحوشة والدور، فبذلك عمت منفعته للعديد من الأفراد، وأن الوقف يقع شمال المسجد الحرام، وهو وقف أهلي كان تحت إدارة الأوقاف آنذاك، وأنه استمر فترة طويلة من الزمن، وقد أزيل لصالح توسعة المسجد الحرام.

عنوان البحث : روايات الجدات والأجداد

اسم الباحث

عبدالله موسى عبد الله الهوساوي

بكالوريوس - لغة انجليزية - جامعة أم القرى

الأهميـــــة

رصد الرواية الشفوية ذات العلاقة بالمملكة العربية السعودية وتوثيقها من الناحية التاريخية والدينية والسياسية والاجتماعية والاقتصادية والحضارية عن طريق مقابلة الرواة والإخباريين من كبار السن والمثقفين وموظفي الدولة والأعيان وغيرهم بهدف تسجيل ما لديهم من معلومات وتوثيقها وفق أحدث الأساليب المتبعة في ذلك.

الأهـــــداف

١. رصد الحكايات والروايات الشفوية وتوثيقها في أنحاء المملكة العربية السعودية.
٢. تنسيق جهود الأفراد والهيئات الوطنية المتعلقة بهذا المشروع.
٣. توعية الجمهور السعودي بأهمية التاريخ الشفوي وتثقيفه بأفضل السبل وأجداها تسجيلا وتوثيقا.
٤. مراجعة الروايات وتدقيقها وتمحيصها.
٥. تطوير معايير واجراءات تسجيل التاريخ الشفوي واستخدام أفضل الوسائل التقنية لذلك.
٦. الاستفادة من المعلومات المحفوظة في مركز التاريخ الشفوي في مجال النشر وفق الإجراءات العلمية المتبعة في هذا المجال.

عناصر الموضوع

الباب الأول: من حياة المجتمع المكي. الفصل الأول: الجمعية. الفصل الثاني: فضيت القشلة. الفصل الثالث: حسين نجار. الفصل الرابع: الأمير عبد الله الفيصل. الفصل الخامس: لفت نظر خالد الفيصل ونظري. الباب الثاني: تاريخ مكة المكرمة وعمرانها. الفصل الأول: أمراء مكة. الفصل الثاني: أثنا عشر ريال ونص. الفصل الثالث: معهد إعداد المعلمين. الفصل الرابع: جامعة أم القرى. الفصل الخامس: الحرم المكي الشريف. الفصل السادس: الضيافة واغتنام الفرص.

النتـائـــــج

١. تعرفنا على مركز تاريخ مكة و دارة الملك عبدالعزيز- يرحمه الله.
٢. زيارة دارة الملك عبدالعزيز بالرياض الذي تبعه التعرف على قصر المربع التاريخي وكثير من مقتنيات الملك عبدالعزيز يرحمه الله.
٣. زيارة مركز التاريخ الشفوي الذي يعتبر مرجعية في تدوين التاريخ الشفوي.
٤. الحصول على دليل إجراءات العمل بمركز التاريخ الشفوي.
٥. تعلم مهارة و أساليب التدوين و الحصول على المعلومات و توثيقها.
٦. تقوية الترابط الاجتماعي و الجلوس إلى كبار السن أهل الوقار.

عنوان البحث : دراسة وثائقية لجزء من السجلات الوقفية بمكة المكرمة

اسم الباحث

سارة مسعد حمدان الهذلي

ماجستير - تاريخ - جامعة أم القرى

الأهميـــــــة

تعتبر الوثائق باختلاف موضوعاتها مصدراً أساسياً للمعلومات التي تركز عليها الدراسات والبحوث العلمية، ودراسة هذه الوثائق هو مطلب وذو أهمية كبرى؛ للحصول على معلومات جديدة من مصادرها الأصلية، لذا تم التوجه في هذا البحث لدراسة وثائقية لجزء من السجلات الوقفية في مكة المكرمة –والتي تم الحصول عليها من قبل الأستاذ الدكتور حسين عبد العزيز شافعي، أستاذ التاريخ والحضارة الإسلامية بجامعة أم القرى .

الأهـــــداف

١. إلقاء الضوء على أهم السجلات الوقفية في مكة المكرمة .
٢. شرح أهم المصطلحات والمدلولات الحضارية والشرعية والمعمارية للوثيقة .

عناصر الموضوع

وتشتمل على أهمية الوقف، ودور الواقف، والإطار الزماني والمكاني، ثم فهرسة الوثيقة (الفهرسة الشكلية – الفهرسة الوصفية – دراسة الوثيقة)، ومن ثم تحليل نص الوثيقة من خلال: (تفكيك النص وإعادة كتابته – شرح المصطلحات والأعلام الواردة في نص الوثيقة)، بالإضافة إلى المدلولات الحضارية والشرعية والمعمارية للوثيقة.

النتـائـــــج

١. الاهتمام بالأوقاف لتميزها بالاستمرارية لفترات طويلة.
٢. كثير من الأوقاف كانت مجاورة للمسجد الحرام لاعتباره ملتقى اجتماع المسلمين من كافة أرجاء المعمورة.
٣. أن الوثائق هي عنوان الشخصية الحضارية لأي أمة من الأمم.
٤. أن الوثائق هي شاهد العيان الذي ينقل تفاصيل الحدث التاريخي بزمانه، والدراسات - تاريخ الحديث والمعاصر تعتمد اعتماداً أساسياً على الوثائق.

عنوان البحث : دراسة وثائقية لجزء من السجلات الوقفية بمكة المكرمة

اسم الباحث
نادية عابد العدواني
ماجستير - تاريخ - جامعة أم القرى

الأهميـــــــة

١. أنه تناول دراسة لإحدى وثائق وقف السلطان سليمان الأول العثماني بمكة المكرمة ونشرها.
٢. بيان أهمية الأوقاف كمصدر تاريخي موثوق به.
٣. دللت هذه الوثيقة على أهمية الأوقاف عند المسلمين، وبخاصة الحكام، وبصفة خاصة الأوقاف التي أوقفوها على مكة المكرمة.

الأهـــــداف

١. إلقاء الضوء على مدى اهتمام السلاطين والأمراء المسلمين بالحرمين الشريفين يدل عليه ما أنفقوه وأوقفوه على هذه البقاع المقدسة أو ما يتصل بها من خدمات، هذا ولم تكن رعاية السلاطين والحكام للحرمين الشريفين على مر العصور مقصورة على العناية بالمقدسات الإسلامية وعمارتها، ودعم الأمن والاستقرار بها، بل تعدت ذلك لتشمل أيضاً أو جه الحياة المختلفة ليطبع الحياة العامة في المجتمع الإسلامي بطابع البر والخير.
٢. إلقاء الضوء على جانب مشرق من جوانب التاريخ الحافل للأوقاف الإسلامية في مكة المكرمة.

عناصر الموضوع

تُعد صكوك الأوقاف والوثائق أحد أهم المصادر التاريخية الموثوقة والأقرب للصحة لأنها تمثل نصاً وحكماً قضائياً ظل محفوظاً في سجلات المحاكم الشرعية، وتُعد هذه الوثيقة وغيرها من الوثائق الوقفية شاهداً على مدى اهتمام المسلمين سواء كانوا من الحكام والسلاطين أو من كبار رجال الدولة وغيرهم من الموسرين من داخل مكة كانوا أو من خارجها بأمر الأوقاف لاسيما ما كان متعلق منها بمكة المشرفة، و من هنا كانت أهمية دراسة هذه الوثيقة الوقفية والتي من خلالها نقف على معلومات هامة ودقيقة عن أسماء القائمين على الوقف، والمنشآت الموقوفة، والموقوف عليهم.

النتـائـــــج

١. يتبين من خلال هذه الوثيقة الوقفية وغيرها من وثائق الوقف أهمية البحث عن الوثائق، ودراستها ونشرها، لاسيما المتعلقة بالتاريخ المكي.
٢. من خلال هذه الدراسة يتبين أن هذه الوثيقة من الوثائق الهامة - تاريخ والحضارة المكية حيث تبين مدى اهتمام السلاطين والحكام على مر العصور بالوقف لاسيما على مكة المكرمة لما في ذلك من مضاعفة الأجر والمثوبة من الله سبحانه.

عنوان البحث : النقوش والكتابات الصخرية في محافظة الكامل

اسم الباحث

مهدي نفاع بن مسلم القرشي

ماجستير - تاريخ - جامعة أم القرى

الأهمية

حصر وإبراز وتنصيف الكتابات والرسومات الصخرية في محافظة الكامل لفتح آفاق جديدة للمختصين في هذا الحقل الأثري، خصوصًا أن هذه النقوش لا تزال في منطقة بكر، لم تُشر إليها كتابات الباحثين المتخصّصين في هذا المجال.

الأهداف

١. إعطاء وصفٍ شامل للمواقع والأماكن الهامة والغنية بالنقوش والرسوم الصخرية وتحديد مواقعها وقراءة النقوش الإسلامية المبكرة منها.
٢. تصنيف هذه النقوش وتحليلها ومقارنتها قدر الإمكان بغيرها من النقوش والرسوم في مناطق المملكة العربية السعودية.
٣. الخروج باستنتاجات وتصورات حول هذه النقوش والرسوم الصخرية .
٤. نضع صورًا شاملة لهذه الرسوم والنقوش، ونحدد المواقع الموجودة بها.

عناصر الموضوع

١. المحور الأول: الامتداد الجغرافي والتاريخي لمحافظة الكامل.
٢. المحور الثاني: الكتابات والنقوش الإسلامية في محافظة الكامل.
٣. المحورالثالث: الكتابات الثمودية في محافظة الكامل.
٤. المحور الرابع: الرسوم الصخرية في محافظة الكامل

النتائج

١. كشفت الدراسة عن الكثير من النقوش والرسوم التي تزخر بها منطقة الدراسة، وهي تبين لنا في مجموعها تاريخا مليئا بالمعلومات الأثرية عبر مختلف الفترات والقرون الزمنية.
٢. أماطت الدراسة اللثام عن كثير من جوانب وملامح البعد التاريخي لمحافظة الكامل .
٣. كشفت هذه الدراسة عن مادةً أثرية وعلمية، وتتمثل في المعلومات والدلالات التي أبرزتها لنا النقوش والكتابات الصخرية.
٤. أثبتت هذه الدراسة العمق التاريخي والحضاري، ودلت على أن كثيرًا من المواقع التابعة لمحافظة الكامل ذات استيطان بشري قديم.

عنوان البحث : وثائقي عين زبيدة

اسم الباحث
أميرة جابر سالم اليتمي
بكالوريوس - لغة انجليزية - جامعة ام القرى

اسم الباحث
أسماء سعد رجاء الحارثي
بكالوريوس - لغة انجليزية - جامعة ام القرى

الأهميـــــة

يبين الوثائقي أهمية عين زبيدة التاريخية التي تعتبر أهم وأقدم شبكة مائية في مكة المكرمة على مدى قرون؛ إذ ظلت تمد الحجاج والزوار والمعتمرين وأهل مكة المكرمة بالمياه لمدة تزيد عن ألف عام.

الأهـــــداف

١. إبراز عين زبيدة كأحد أهم معالم مكة التاريخية من خلال مُصوَّر وثائقي لجذب الزوار المهتمين بالآثار والمواقع التاريخية.
٢. إيصال المعلومات التاريخية عن عين زبيدة بشكلها الصحيح.
٣. التعريف بالسيدة العباسية زبيدة بنت جعفر.

عناصر الموضوع

يبدأ الوثائقي بعبارة للمؤلف إبراهيم الفقي عن أهمية التاريخ وما يقوم به الإنسان في الوقت الحاضر « ما تراه الآن ليس إلا إنعكاساً لما فعلته في الماضي وماستفعله في المستقبل ليس إلا إنعكاساً لما تفعله الآن.»

قررت السيدة زبيدة بناء العين سبيلاً للماء العذب من شرق مكة إلى داخلها عندما قدمت إلى مكة المكرمة للحج وأدركت صعوبة الأمر حيث لم يكن هنالك أي مصدر للمياه.

موقع عين زبيدة: ابتداء من جبال الطائف ومن جبل غزوان إلى جبال نعمان وعند جبال الأوجر. استمرت من جبال الأوجر إلى جبل الرحمة إلى أن دخلت مكة عند عين المشاش إلى بئر عين زبيدة.

مواصفات العين من حيث طولها والحجارة المستخدمة للبناء وكم تضخ من المياه: طول العين ٣٦ كيلو متر واستخدمت الحجارة للبناء ثم كسيت بالنورة لمنع التسرب و كانت العين تضخ ما بين ٣٠ إلى ٤٠ ألف متر مكعب يومياً.

الخرزات: على امتداد العين بنيت الخرزات التي تعمل كنقاط تجمع للماء وتستخدم للتشغيل والصيانة ويصل عددها إلى ٣٦٥ خرزة وعمقها إلى ٤٠ متراً.

النتـائـــــج

تمكنا من تصوير وإخراج فيلم وثائقي يتضمن وصف لإحدى أهم معالم مكة التاريخية والتي انتفع بها المسلمون جيلاً بعد جيل إلى وقتٍ قريب، وتطرقنا من خلال هذا الفيلم إلى أهمية وفضل سقيا الماء، وفضل السيدة زبيدة كقائدة وملهمة و واحدة من أهم نساء الدولة العباسية.

عنوان البحث : المسجد الحرام قبل ٧٠ عامًا

اسم الباحث

نجود عبد الرحمن هاشم عمر

بكالوريوس - التصاميم والفنون - جامعة أم القرى

الأهميـــــــة

يتميز المسجد الحرام بمكانة عظيمة عند المسلمين وفي كل عام تتوق نفوس الملايين للتوجه إلى مكة المكرمة لأداء فريضة الحج. ويعتبر الفن وسيلة للحوار الحسي بين المجتمعات منذ قديم الزمان وحتى يومنا هذا. ويعد الرسم شكلاً من أشكال التعبير الفني وهو عبارة عن تسجيل لبعض المشاهد والأفكار وخلق صورة جمالية وسرد قصة بلغة مفهومة وواضحة تقبلها جميع الأطراف. لذلك تناولت الباحثة موضوع «المسجد الحرام» قبل ٧٠ عاماً، والناس يطوفون حول الكعبة المشرفة تحت اشعة الشمس فهي في جميع لحظاتها، من شروقها إلى ضحاها إلى استوائها في كبد السماء وإلى غروبها، ترسم أجمل اللوحات، وتحدد أوقات أعظم عبادةٍ عند الله، وهي الصلاة، وترسم في الأفق لوحةً مبهرةً لا يمكن أن تُنسى.

الأهـــــداف

١. التعرف على تاريخ الحرم المكي وتطوره عبر الزمن.
٢. التعرف على فن الرسم وكيفية وصف الصور عن طريق نظرة الفنان.
٣. التعرف على المدرسة التأثيرية ومميزاتها.

عناصر الموضوع

تعد الصورة من ندرة الصور الموثقة ولها أهمية بالغة للتعرف على تاريخ الحرم وتطوره عبر الزمن لتصل الصورة واضحة إلى جميع فئات المجتمع من خلال الرسم، وباستخدام العديد من الخامات كالألوان الزيتية، واتجهت الباحثة الى المدرسة التأثيرية فهي تتميز بوضوح الوانها ونقاوتها، لأنها تصوير لنظرة الرسام. والرسم في المدرسة التأثيرية يعتمد على التحليل العلمي للألوان ويتميز هذا الأسلوب بألوان نقية بدون مزج، أي أن اللوحة تنقسم إلى ألوان متعددة ومتجاورة فهي تنقل الصور الواقعية الى صور فنية مبتكرة.

النتـائـــــج

١. إبراز دور الرسم في تمثيل الفن الجمالي لمكة المكرمة والمسجد الحرام .
٢. تسجيل المشاهد والأفكار وخلق صورة جمالية .
٣. سرد قصة بلغة مفهومة وواضحة للمسجد الحرام في مختلف أوقات اليوم .

عنوان البحث : رحلة الحج ما بين الماضي والحاضر

اسم الباحث

رغد جميل عبد الجواد

بكالوريوس - علوم الحاسب - جامعة ام القرى

الأهميـــــــة

كونه مؤتمراً ضخماً يجمع المسلمين من شتّى بقاع الأرض ويساعد الحج في تعزيز روح الصبر وتحمل المشاق في نفس المؤمن وهو من أفضل وأعظم العبادات وأحبها إلى الله، لحديث النبي ﷺ الذي روي عن أبي هريرة رضي الله عنه أنَّ رَسولَ اللَّهِ صَلَّى اللهُ عليه وسلَّمَ سُئِلَ: أيُّ العَمَلِ أفْضَلُ؟ فَقالَ: إيمَانٌ باللَّهِ ورَسولِهِ. قيلَ: ثُمَّ مَاذَا؟ قالَ: الجِهَادُ في سَبيلِ اللَّهِ قيلَ: ثُمَّ مَاذَا؟ قالَ: حَجٌّ مَبْرُورٌ)

الأهـــــداف

إخلاص العبادة لله وحده، وتوجيه القلوب إليه جل وعلا، إيمانًا بأنه يستحق العبادة، وإيمانًا بأنه المعبود بالحق، وإيمانًا بأنه رب العالمين وحده، وأنه صاحب الأسماء والصفات الكريمة وحده لا شريك له ولا شبيه له ولا ند له .

عناصر الموضوع

الفصول :

مشقة الحج قديماً

جهود المملكة في خدمة ضيوف الرحمن

المشاريع في عهد ملوك المملكة

المباحث :

الحج قديماً

الحج حديثا

النتـائـــــج

- لقد أصبح الحج الآن سهلاً وميسراً فهو خلال ساعات معدودة يصل إلى بلاد الحرمين.
- أول توسعة للحرم في عهد الملك سعود وصولاً إلى الملك سلمان يحفظه الله .
- جسر الجمرات العملاق وقطار المشاعر في عهد الملك عبدالله بن عبدالعزيز يرحمه الله.
- التوسعة الثالثة للحرم المكي ١٤٣٦هـ/٢٠١٥م في عهد الملك سلمان يحفظه الله .

عنوان البحث : سلع التجارة المكية قبل الإسلام

اسم الباحث
إبراهيم محمد علي الهلالي
ماجستير - تاريخ - جامعة أم القرى

الأهميـــــــة

يتناول البحث سلع التجارة المكية قبل الإسلام وما حققته من شهرة ورواج في العالم القديم ، وهو محاولة لتتبع هذه السلع ومصادرها من داخل شبه الجزيرة ومن خارجها من خلال تجارة عظيمة عملت قريش على تأمينها ونقلها بما تحقق لها من عوامل داخلية وخارجية والاستعداد الذاتي لأهل مكة للقيام بتنظيم التجارة فكان الإيلاف ورحلة الشتاء والصيف حتى أصبحت مكة الوسيط التجاري الأهم في شبه جزيرة العرب.

الأهـــــداف

انطلقت القوافل المكية في كل الاتجاهات وازاد حجمها وتنوعت سلعها و تحولت مكة في القرن السادس الميلادي إلى مستودع ضخم للسلع من شبه الجزيرة العربية وبلاد الشام والعراق والحبشة والهند والصين ، وسيتم الحديث عن السلع التي تاجر بها أهل مكة وأهميتها الاقتصادية في ذلك العصر وتجار تلك السلع واستخداماتها المختلفة .

عناصر الموضوع

الأدم ، الفضة والذهب ، الاحجار الكريمة ، الملابس والحرير ، المواد العطرية والبخور، التوابل ، الاصباغ والخضاب ، الأدوية ، العاج وريش النعام ، الاخشاب ، الخمر ، الرقيق ، الادوات المعدنية والسلاح ، الحيوانات، المواد الغذائية ، سلع أخرى .

النتـــائـــــج

١. اجتمعت لمكة في القرن السادس الميلادي عدة عوامل ساعدتها للقيام بتنظيم التجارة الدولية.
٢. كانت تجارة مكة محلية حتى تم عقد الإيلاف فانتقلت إلى تجارة دولية وازدهرت أسواق مكة وتنوعت سلعها .
٣. تنوعت مصادر سلع التجارة المكية قبل الإسلام ، و أشتهر الأدم الحجازي شهرة واسعة حيث جعل على رأس قائمة السلع المكية .
٤. كثير من السلع كان مصدرها شبه الجزيرة العربية ، حيث أن موقعها المتوسط وطرق التجارة التي تمر بمراكزها سهل وصول السلع من مصادرها خارج شبه الجزيرة العربية .

عنوان البحث : البيئة الاجتماعية في مكة المكرمة (رواية سقيفة الصفا انموذجا)

اسم الباحث
أمل أحمد هنيدي الحربي
ماجستير - تاريخ - جامعة أم القرى

الأهميـــــــة

دراسة البيئة الاجتماعية في مكة المكرمة من خلال الرواية التي شكلت دوراً كبيراً في حياة المجتمع ،إذ تعد الرواية وثيقة يرجع إليها الروائي والمؤرخ والاجتماعي والسياسي.

الأهـــــداف

تأتي هذه الدراسة بين الأحداث التاريخية وبين السرد الإخباري من خلال رواية سقيفة الصفا، وان كان التاريخ يعتمد على سرده للوقائع والأماكن التاريخية ، فإن الرواية تصف تلك الوقائع بشيء من المبالغة والخيال ، وهذا بدوره كان سببا مباشرا للكتابة حول هذه الرواية «سقيفة الصفا» بصفتها من الروايات التي جمعت بين خيال الروائي وبين الأحداث المكانية فيها، دراسة البيئة الاجتماعية في مكة المكرمة، من خلال احداث الرواية بمختلف ظواهرها الاجتماعية ، والتي جسدها الروائي في روايته بسرد اخباري، وأحداث مكانية لا تخلوا من الخيال احياناً، ابراز طبيعية المجتمع المكي في ذلك العصر، من خلال وصفه للحياة اليومية ، والمواسم الدينية -رمضان والحج – والأعياد و تنوع الأطعمة والأوضاع الاقتصادية وغيرها ، بصفته روائي ابن تلك البيئة الاجتماعية المكية في نقله للكثير من الصور بخيال الروائي ،ليس بصفته مؤرخاً ، فالتاريخ مصدر الأحداث والرواية وصفاً لها.

عناصر الموضوع

قسمت الدراسة إلى تمهيد الرواية والتاريخ وعلاقتهما بالبيئة الاجتماعية ، ثم جاء تقسيم الدراسة إلى ثلاث مباحث المبحث الأول : حمزة محمد بوقري حياته ونتاجه الأدبي، المبحث الثاني : الاحداث المكانية في سقيفة الصفا، المبحث الثالث : وصف البيئة الاجتماعية في مكة المكرمة من خلال الرواية ،

النتـائـــــج

١. حظي الموضوع بدراسة تاريخية لا يفصل عنها ادبيات الرواية وجماليات المكان.
٢. اظهرت الدراسة في هذه الرواية صدق وأمانة الكاتب ، بوصفه لوقائع واماكن تاريخية لازال بعضها موجود، وهذا ما يجب أن يلتزم به كاتب الرواية التاريخية دون تزيف.
٣. اظهرت الدراسة عن امتزاج بين الحقيقة التاريخية والخيال القصصي في طريقة الكاتب - حمزة بوقري-يرحمه الله- الذي صاغها بأسلوب روائي.
٤. خلال مشاهدات وصف الحياة الاجتماعية في مكة المكرمة ، تعد الرواية تقريب للصورة المجتمعية لمكة المكرمة في نهاية القرن الرابع عشر الهجري وبداية القرن الخامس عشر الهجري.

عنوان البحث : مكة المكرمة في الشعر السعودي الحديث

اسم الباحث

عفراء بنت عبد العزيز بن محسن الخطابي

ماجستير - أدب - جامعة أم القرى

الأهميـــــــة

لاشك أن حضور المكان المكي واضح ولافت في الشعر السعودي الحديث، ولهذا جاءت هذه الدراسة لمحاولة رصد هذا الحضور، ولإثراء المخزون الثقافي والأدبي السعودي لمكة المكرمة، من خلال الوقوف على الجانبين (النظري والتطبيقي) .

للمكان أهمية كبرى في حياة الإنسان، يرتبط به ليشعر بالأمان - الأمان الروحي والنفسي، ويتحقق ذلك في أهم مكان ، ذكر في القرآن الكريم ، ﴿ إن أول بيت وضع للناس للذي ببكة مباركًا ﴾ ، فأول مكان هو البيت – المسجد الحرام – ومكانه الأعظم (مكة المكرمة) فمن هنا تتجلى أهمية المكان المقدس (مكة) ؛ ومن تلك الأهمية انبثقت أهمية هذه الدراسة .

الأهـــــداف

من أهم أهداف الدراسة تتمثل في محاولة رصد المكان المكي في الشعر السعودي، وتحديد البواعث النفسية والدينية والاجتماعية والحضارية التي ساهمت في ظهور المكان المكي في الشعر السعودي ، مع إبراز السمات الفنية للمكان المكي من خلال التحليل التطبيقي .

عناصر الموضوع

بدأت الدراسة بمقدمة ، وتمهيد ، ثم ثلاث مباحث ، تحدثت فيها عن المكان المكي في الشعر السعودي الحديث وبواعث استحضاره، (الباعث النفسي ، الباعث الديني ، الباعث الحضاري والاجتماعي) ثم ختمت الدراسة بخاتمة فيها أهم النتائج

النتـائـــــج

١. إن استحضار مكة المكرمة في الشعر السعودي دار بدوافع دينية ونفسية واجتماعية وحضارية، وتعد البواعث النفسية من أهم تلك البواعث، والتي تتمثل في (الشوق والحنين) و(الوطنية والانتماء) .

٢. كما يمثل المجتمع المكي باعثًا من أهم البواعث الاجتماعية التي أسهمت في استحضار (مكة المكرمة) في الشعر السعودي الحديث. ولعل تأسيس جامعة أم القرى، جاء بطلب أحد الشعراء الذي استحضروا (مكة المكرمة) في شعرهم ، وكان الباعث الاجتماعي والحضاري هو المؤثر في تلك التجربة .

عنوان البحث : دور الوقف في الحركة العلمية في مكة خلال القرن التاسع الهجري الخامس عشر الميلادي

اسم الباحث

بدرية لافي رميثان اللهيبي

دكتوراه - تاريخ - جامعة أم القرى

الأهمية

إبراز أهمية الوقف في الحركة العلمية :

١. دعم المؤسسات التعليمية المختلفة بما تشتمله ومنها المدارس الوقفية.
٢. إلقاء الضوء على ماقدمه الموسرين من إسهامات خيرية في تلك المؤسسات الوقفية.
٣. إيضاح أهمية النشاط العلمي الفعال لمدارس السلاطين في مكة بفضل الوقف على المناشط العلمية فيها.

الأهداف

يهدف هذا البحث إلى إبراز الدور التعليمي للوقف، وأثرة في اتساع الحركة العلمية، وذلك من خلال دعم المؤسسات التعليمية المختلفة ومنها المدارس؛ التي ساهم في انشائها ما يقدمه الموسرين من اسهامات خيرية.

ومن تلك الاسهامات الخيرية؛ ما قدمة سلاطين الهند من أعمال خيرية في مكة؛ حبًا للخير وللعلم ولاسيما في بلاد الحرمين.

ومنهم الملك منصور غياث الدين، مؤسس المدرسة البنجالية والتي تميزت عن باقي المدارس؛ بعدم تفردها بتدريس مذهب محدد كما هو متبع، وإنما جمعت المذاهب الأربعة بنظام تدريس منظم.

فضلاً عن حرص مؤسسها على استمرارها ودعمها من خلال ما أوقفه عليها، يتضح من خلالها أهمية النشاط العلمي الفعّال لمدارس السلاطين والحكام في مكة، بفضل الوقف على النشاط العلمي.

عناصر الموضوع

قسمت الدراسة على عدد من الفصول والمباحث وختمت بخاتمة ونتائج .

النتائج

١. تميزّت فترة الدراسة بدعم الوقف لحِراك علمي في مكة دُعّمت من الأوقاف.
٢. لم تقتصر العلاقات بين الدول والأقاليم، على العلاقات السياسية فقط.

عنوان البحث : الحياة العلمية في مكة المكرمة قبل الإسلام (النتاج العلمي أنموذجًا)

اسم الباحث

رحاب بنت متعب بن محمد العتيبي

دكتوراه - تاريخ - جامعة أم القرى

الأهمية

تكمن أهمية مكة المكرمة في وجود بيت الله الحرام فيها، وكذلك موقعها وسط الطريق التجاري بين الشمال والجنوب، وهذا ما جعلها مركزًا حضاريًا، وثقافيًا، واقتصاديًا، فأثرت هي في ظهور مظاهر وملامح الحياة العلمية؛ إذ تعد اللغة والكتابة الأساس المكون لثقافة لأي أمة من الأمم، وشملت أغلب العلوم والمعارف.

الأهداف

تهدف هذه الدراسة إلى تتبع وإبراز الحياة العلمية في مكة قبل الإسلام (النتاج العلمي أنموذجًا)، ومعرفة مدى المستوى العلمي الذي وصلت إليه، وهل اقتصر التعليم فيها على الرجال دون النساء؟ أم شمل الرجال والنساء على حد سواء؟ وما أبرز العلوم الموجودة في هذه الفترة، ومن هم علماؤها؟ ومن هنا جاء اختيار الباحثة للموضوع، للإجابة عن هذه الأسئلة. وقد رجعت إلى العديد من المصادر، وأهمها القرآن الكريم، ثم مؤلفات علماء المسلمين الأوائل، كالبلاذري، وابن سعد، والأزرقي، وغيرها من المراجع والرسائل العلمية المنشورة وغير المنشورة، والدوريات، والمجلات العلمية المحكمة.

عناصر الموضوع

شملت هذه الدراسة النتاج العلمي في مكة المكرمة قبل الإسلام من خلال النقاط التالية: أولًا-اللغة والكتابة. ثانيًا-التاريخ وعلم الأنساب. ثالثًا-الأدب. رابعًا-القيافة والفراسة والريافة. خامسًا-الكهانة والعرافة. سادسًا-علم الفلك. سابعًا-الحساب. ثامنًا-الطب والبيطرة.

النتائج

١. ساعد الموقع الجغرافي لمكة المكرمة ووجود البيت الحرام فيها على إقامة الصلات مع الحضارات الأخرى، فأدى ذلك إلى تنوعها العلمي والثقافي؛ فتنوعت العلوم، والمعارف التي برع فيها أهل مكة المكرمة رجالًا ونساءً.

٢. تُعد اللغة والكتابة أساسًا بارزًا للنتاج العلمي في مكة المكرمة قبل الإسلام، وذلك لأهميتها الضرورية؛ لكون المجتمع المكي مجتمعاً تجارياً.

عنوان البحث : المدرسة التوحيدية دراسة تاريخية وصفية

اسم الباحث
عمار محمد أعظم
ماجستير - عقيدة - جامعة أم القرى

الأهمية

انطلاقا من أهمية دراسة تاريخ مكة وإيمانا بالحركة العلمية التي كانت تعج فيها نقّب هذا البحث باستخدام المنهج الوص- تاريخي عن تاريخ إحدى مدارسها التي لم يكتب عنها من قبل كتابا مفردا وهي: المدرسَةُ التَّوحيديَّة؛ حيث أُنشِئت قبل أكثرَ مِن نصف قرن من اليوم وتحديدًا عام ١٣٧٠هـ/١٩٥٠م .

الأهداف

هو تأريخ المدرسة والتعرف على مؤسسها وقصة تأسيسها وأهم المرافق التعليمية بها وأطوارها . ثم الولوج إلى مرحلة الانحسار والركود، مما أدى لإندماجها مع وزارة التعليم .

عناصر الموضوع

كانت خطة البحث على النحو التالي:

المقدمة، وفيها: أهمية البحث وهدفه ومنهجه وخطته.

المبحث الأول: مؤسس المدرسة التوحيدية وقصة تأسيسها.

المبحث الثاني: أهداف المدرسة ومناهجها وأنظمتها.

المبحث الثالث: المباني والمرافق التعليمية التي تنقلت بينها.

المبحث الرابع: أطوار المدرسة التوحيدية، وهي: مرحلة التكوُّن والنشوء ثم النهوض والنمو ثم الاكتمال والنضوج ثم مرحلة الانحسار والركود ثم مرحلة الاندماج مع وزارة التعليم.

المبحث الخامس: ثناء العلماء على المدرسة التوحيدية.

المبحث السادس: الهيئة الإدارية بالمدرسة التوحيدية، وفيها مطلبان:

المبحث السابع: معلمو المدرسة التوحيدية وطلابها.

النتائج

- نشأت المدرسة عام ١٣٧٠هـ/١٩٥٠م وكان هدفها تعليم مبادئ اللغة العربية لمن لا يجيدها لتأهيلهم للدخول للمدارس الحكومية لعجمتهم.
- واجه مؤسس المدرسة صعوبات كثيرة وتنقل بين سبعة أماكن حتى هيَّأ الله لها مبنى خاصًّا استقرت فيه.
- تولَّى الشيخ عبد السبحان المدرسة وطوَّرها حتى أصبحت كالمعاهد العلمية المرموقة، ووضع لها المناهج والمناشط.

عنوان البحث : في ذكر بعض جبال مكة المكرمة

اسم الباحث

غدي عبد الرحيم بنجر

بكالوريوس - جغرافيا - جامعة ام القرى.

الأهميـــــــة

تكمن الأهمية في قدسية المكان ونعني مكة المكرمة وما احتوته من جبال شرفها الله ولما فيها من احداث دينية وروايات تاريخية ترتبط بجبال مكة المكرمة التي تضم حوالي ٢١ جبلا، لكل منها قدسيته الخاصة، ومنها ما ارتبط بشعائر الحج والعبادات ما جعلها تشكل فيما بينها الهوية التاريخية للمدينة المقدسة وتشتهر مكّة المكرمة بكثرة جبالها؛ وعرفت هذه الجبال الكثيرة بمسميات عديدة، فإما كانت تنسب إلى أشخاص عاشوا عليها، وإما نسبت لحوادث إسلامية وتاريخية وقعت فيها

الأهـــــداف

١. التعرف على الجبال التي ذُكرت في القران الكريم والأحاديث النبوية وما امتازت فيه من مواقف مع الأنبياء
٢. ذكر الجبال المقصود زيارتها ويستجاب فيها الدعاء
٣. تفسير أسماء بعض الجبال ووصف أماكن وقوعها

عناصر الموضوع

تضمن البحث فصلين اشتمل على: المقدمة، والفصل الأول احتوى على الجبال المباركة التي تقصد زيارتها وتضمنت خمسه جبال، اما الفصل الثاني اشتمل على بعض الجبال الواقعة بمكة المشرفة التي لا تقصد زيارتها .

النتـائـــــج

١. تتصف مكة المكرمة بأنها منطقة جبلية
٢. يحيط بمكة المكرمة أكثر من اثنا عشر ألف جبل وامتازت بالتشريف
٣. ليست كل الجبال يُقصد زيارتها
٤. ارتبط ذكر الجبال بوقائع تاريخية ودينية
٥. اختلاف ألوان الجبال دليل على وظائفها

عنوان البحث : الحج في مكة قبل الإسلام

اسم الباحث
نورا عيسى عبداللطيف العريفي
دكتوراه - تاريخ - جامعة أم القرى

الأهميـــــــة

يتناول هذا البحث دراسة الحج في مكة قبل الإسلام، فقد كانت مكة مركزا مهما لكثير من الناس الذين يأتون إليها من مناطق مختلفة لأداء الحج، لذا كان الهدف من الدراسة التعرف على كيفية الحج قبل الإسلام منذ عهد إبراهيم عليه والسلام حتى قبل مجيء الدين الإسلامي.

الأهـــــداف

الوصول إلى إجابة عدة تساؤلات وهي:

١. هل اختلفت تقاليد الحج في الفترة التي سبقت مجيء الإسلام؟
٢. هل اختلفت طقوس الحج في الجاهلية من قبيلة إلى أخرى؟
٣. هل اهتم من يتولى زعامة مكة بأمر الحجاج القادمين من مناطق متعددة؟
٤. هل كان للحج أثر على مكة؟

عناصر الموضوع

تناول البحث عدة عناصر وهي:

التمهيد: مكانة الحج في مكة قبل مجيء الإسلام.

المبحث الأول: طقوس الحج وتقاليده ويتناول تعريف الحج، وكيف كانت تقاليده في الجاهلية.

المبحث الثاني: تنظيمات الحج، ويتناول توفير الخدمات الخاصة بالحجاج أثناء موسم الحج.

المبحث الثالث: أثر الحج، ويبين الآثار التي يتركها الحج من الناحية الاقتصادية والسياسية والدينية والاجتماعية والأدبية.

النتـائـــــج

تضمنت أهم النتائج التي تم التوصل إليها في البحث، منها: أنه اختلفت بعض عادات وتقاليد الحج بين القبائل مثل التلبية والحلق وغيرها.

وتَطُّور الخدمات التي تقدم للحجاج في عهد قريش عن سابقيها من خلال وضعهم وظائف رسمية يقوم عليها أشخاص من البيوت القرشية مثل: وظيفتي السقاية والرفادة.

عنوان البحث : آيات النبوة بالمسجد الحرام

اسم الباحث
أحمد محمد جليل مولوي
ماجستير - حديث - جامعة أم القرى

الأهميـــــــة

أولًا: دراسة أحداث تاريخيَّة نبويَّة وقعت بأعظم بقعة على وجه الأرض،

ثانيا: تأكيد عظمة البيت الحرام المعظم في قلوب قاصديه من الحجاج والعُمّار والزُّوار وسكَّان مكة من فئة الشباب خاصة، بالآيات العظيمة التي وقعت فيه،

الأهـــــداف

أهمية الآيات التي ظهرت بالمسجد الحرام للنبي صلى الله عليه وسلم لوضوح دلالتها في إثبات نبوته، ونفي الشك والارتياب في أمره.

عناصر الموضوع

اشتمل الموضوع على: مقدمة، وتمهيد، وثلاثة مباحث، وخاتمة، وفهارس، فأما المقدِّمة ففيها: أهميَّة الموضوع، وأسباب اختياره، والدِّراسات السابقة، ومنهج البحث، وخطَّة البحث، ثمّ التَّمهيد: في حقيقة الآيات وأنواعها، والمسجد الحرام، وعدد من المباحث والمطالب :

المبحث الأول: دلائل نبوة النَّبي-عليه السلام- بالمسجد الحرام .

النتـائـــــج

أولا: يُطلق المسجد الحرام ويراد به أربع مسميات جاءت النُّصوص الشرعية بها وهي: «الكعبة فقط»، «أو المسجد حول الكعبة، والكعبة داخلة فيه»، «أو حدود الحرم»، إلا المسمَّى الرابع وهو: «مكة كلها»، لا يمكن اعتماده في العصر الحالي، وعند الإطلاق يراد بالمسجد الحرام المعنى الثاني،

ثانيا: عظم مكانة المسجد الحرام بظهور آيات عظيمة به وأعظمها حادثة الإسراء،

ثالثا: الإيمان بالآيات النَّبوية التَّاريخية التي ظهرت بالمسجد الحرام من الإيمان بمحمد صلى الله عليه وسلم.

رابعا: إغناء ماء زمزم عن الطَّعام؛ وشفائه السِّقام؛ وكونه لما شرب له، ونزول الحجر الأسود من الجنَّة؛ وتكفير الخطايا لمن مسحه؛ وشهادته لمن استلمه بحق يوم القيامة، واستجابة الدُّعاء عند الملتزم، وإخباره-عليه السلام- عن حوادث آخر الزَّمان بالبيت الحرام، دلائلٌ نبويَّة تاريخيَّة متعلقة بالمسجد الحرام أيَّدت نبوة النَّبي صلى الله عليه وسلم.

عنوان البحث : المسجد الحرام قبل ٧٠ عامًا

اسم الباحث

شهد سالم اللحياني
بكالويوس – أنظمة - جامعة أم القرى

الأهميـــــــة

١. حفظ الموروث المكي العظيم وإحياءه عن طريق نشره وتقديمه للعلن والعموم.
٢. بيان أبرز الفنون الجمالية في العمارة المكية وإظهار اهتمام المكيين بتذوق الفنون المختلفة.
٣. توضيح المسائل التاريخية الشائكة المتعلقة ببعض القصور ومحاولة تصحيح المفاهيم الخاطئة المتعلقة بها.
٤. إبراز جهود المملكة العربية السعودية في حفظ الآثار العمرانية والتراث المكي ودعم التطور العمراني وتنميته في مكة المكرمة.

الأهـــــداف

١. نشر الهوية المكية العمرانية بكل فنونها وتفاصيلها الدقيقة.
٢. توضيح التاريخ الحقيقي للقصور الاثرية بعيداً عن الشائعات والمفاهيم الخاطئة المتعلقة بها.
٣. دراسة التفاصيل الهندسية والمعمارية للقصور وبيان أبرز الفنون المستخدمة لبنائها وتزينها.
٤. إبراز جهود القيادة الرشيدة في حفظ الموروث التاريخي المكي وتسليط الضوء على جهودها العظيمة في دعم التطور العمراني في مكة المكرمة.

عناصر الموضوع

يتكون البحث من مقدمة، وفصلين، وخمسة مباحث ، وخاتمة .

الفصل الأول: العمارة المكية القديمة ومنها قصر البياضية، وقصر السليمان، وقصر الزاهر.

الفصل الثاني: العمارة المكية الحديثة ودور المملكة في تطويرها، وفيه: دور المملكة في تطوير العمارة في مكة، ووقف الملك عبدالعزيز (برج الساعة أنموذجاً).

النتـائـــــج

بين البحث القيمة التاريخية والتراثية للعمارة المكية التراثية وعناصرها الفنية ، وأبرز التطور المعماري والنهضة الحضارية التي شهدتها مكة المكرمة في العهد لسعودي بما ليس له مثيل عبر التاريخ .

تم بحمد الله

جامعة أم القرى
UMM AL-QURA UNIVERSITY

كرسي الملك سلمان بن عبد العزيز آل سعود
لدراسات تاريخ مكة

كلية الشريعة والدراسات الاسلامية جامعة أم القرى

5270000 تحويلة: 1429 - 1430

5662944

https://uqu.edu.sa/kschms

kschms@uqu.edu.sa

@Kingsalmanchair