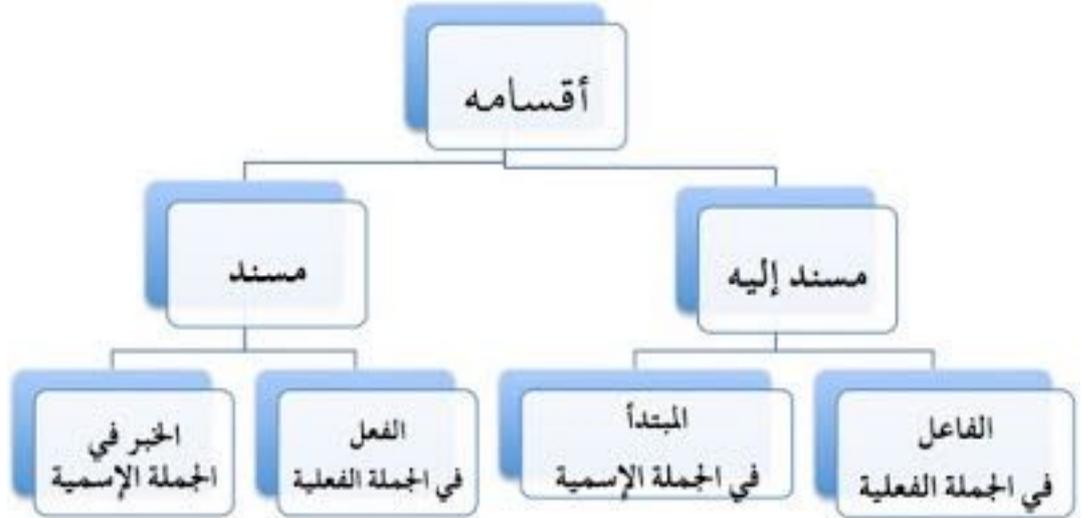


أحوال الإسناد الخبري :-

تعريف الإسناد: أن تثبت الشيء للشيء أو تنفيه عنه.

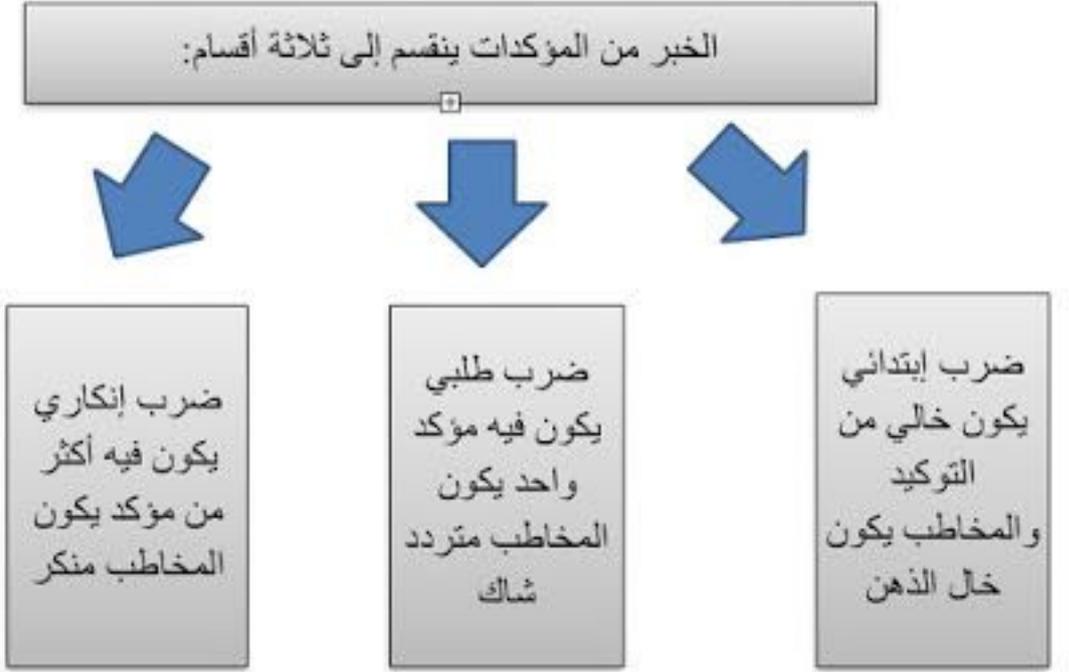


أغراض الخبر: الفائدة ولازم الفائدة

- أغراض الخبر:

إن قصد المخبر بخبره إما أن يخبرك مضمون الخبر، وفائدته مثل أن يقول لك: جاء فلان وأنت لا تعرف هذا، ويسمى هذا فائدة الخبر.
وإما أن يخبرك لازم الفائدة، مثل أن يقول لك: اسمك محمد فأنت تعرف اسمك، ولكنه أراد أن يخبرك أنه يعرف اسمك، فهو لا يفيدك فائدة الخبر، وإنما يفيدك لازم الفائدة أي أنه يعرف الخبر.

أضرب الخبر



المؤكدات كثيرة منها:

إنَّ وأنَّ ولامَ البتداء ونونا التوكيد والقسم و (قد) التي
للتحقيق وأحرف التنبيه وأحرف الزيادة وأما الشرطية
أحرف التنبيه هي: ها ، يا ، أما ، إلا

١- أخبر محمد رفيقه خالد
عن نيبته في الليلة الماضية
فقال: جاءني زيد، وقضينا
الليلة معاً، وكان أخوك قائماً
بالباب



ضرب ابتدائي - يكون خالي
من التوكيد - المخاطب معه
خالي الذهن أي ليس لديه
موقف معين من مضمون
الخبر

٢- إن الأمير منتصر قالها
الفارس بعد أن وردت أنباء
متضاربة بعضها يقول:
أنتصر الأمير وبعضها
يقول: نعم ينتصر



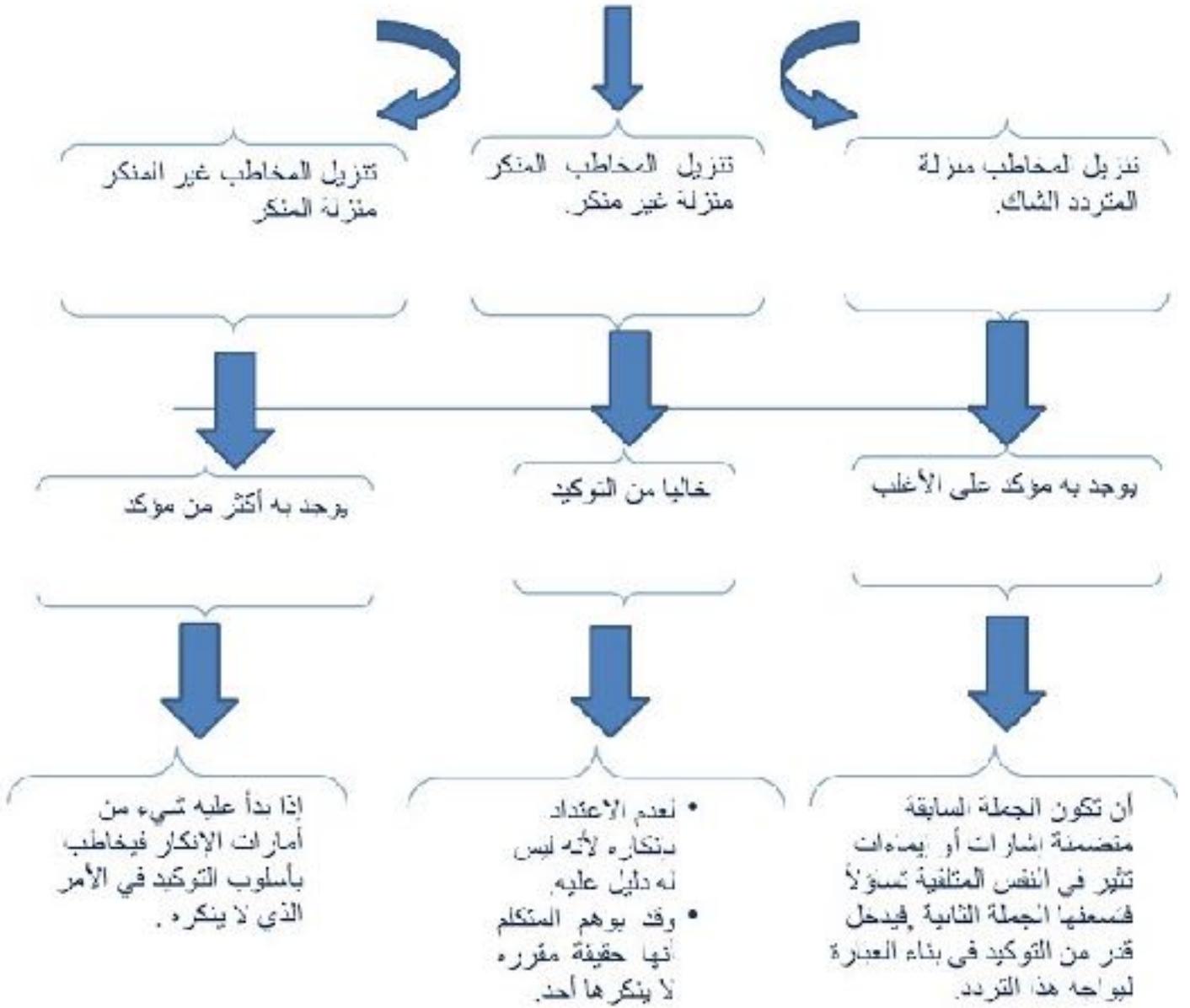
ضرب طلبي - يكون فيه
مؤكد واحد - المخاطب يكون
متردد شك - سمي طلبي؟
لأن طبع النفس البشرية إذا
ترددت أو شككت أن تتطلب
ما يؤكد الخبر

٣- والله إني لأخو همة عالية
تسمو إلى المجد ولا تغتر
أجاب بها أحمد عندما أجابه
صلاح بقوله: لم أرك إلا كلاً
متوانياً فتر العزيمة



ضرب أنكاري لأنه يواجه
إنكار - المخاطب يكون
منكر يحتاج مؤكداً فأكثر

تنقسم الأحوال التنزيلية الى



واضح أن مراعاة هذه الأحوال الثلاثة في صياغة الجملة _

عدم التوكيد لخالي الذهن والتوكيد للمتعدد الشاك والمنكر حسب إنكاره أمر يجري على الأصل ويوافق ما يقتضي ظاهر حال الخاطب.
وقد ينزل المنكر منزلة غير المنكر لعدم الاعتداد بإنكاره لأنه ليس له دليل عليه , ولو أنصف ونظر نظرة متأنية لعدل عن هذا الإنكار.
وقد ينزل غير المنكر إذا بدأ عليه شيء من أمارات الإنكار فيخاطب بأسلوب التوكيد في الأمر الذي لا ينكره .

شواهد الأحوال التنزيلية .

يقول ابن المفعق: (لا تكونن نزر الكلام والسلام ولا تفرطن بالهشاشة والبشاشة ,فإن إحداهما من الكبر ,والأخرى من السخف)

الشاهد (فإن) توكيد ,المتكلم (أبن المفعق) ,المخاطب (الناس)

تنزيل المخاطب منزلة المتردد الشاك.

قال الحق: (يا أيها الناس اتقوا ربكم إن زلزلة الساعة شيء عظيم)
الشاهد (إن) توكيد ,المتكلم (الله) ,المخاطب (الناس)

تنزيل المخاطب منزلة المتردد الشاك.

لما أمر بتقوى الله وحذر عقابه استشرفت الشمس إلى معرفة السبب وكأنها توقعت عقاباً فأردفه بقوله
(إن زلزلة الساعة شيء عظيم)

قال الحق: (إذ يقول لصاحبه لا تحزن إن الله معنا)

الشاهد (إن) ,المتكلم (الرسول) ,المخاطب (أبو بكر)

تنزيل المخاطب منزلة المتردد الشاك.

لما نهاه عن الحزن استشرفت نفس صاحبه إلى معرفة السبب في هذا النهي لأن الحزن له سلطان على النفوس في مثل هذا الموقف لقوة داعيه فكان النهي عنه أمراً غريباً يحتاج إلى بيان علته فذكر ما يقتلع الخوف والقلق ويبث الرضا واليقين .

قال الحق: (قل أنفقوا طوعاً أو كرها لن يتقبل منكم إنكم كنتم فاسقين)

الشاهد (إنكم) ,المتكلم (الله) ,المخاطب (المنافقين)

تنزيل المخاطب منزلة المتردد الشاك.

لما سوى بين إنفاقهم طائعين وإنفاقهم مكرهين فإن كليهما مردود عند الله تطلعت النفس إلى معرفة علة هذا الموقف الغاضب .

قال الحق: (يسبح لله ما في السموات وما في الأرض الملك القدوس العزيز الحكيم)
ابتدائي ,المتكلم (الله) ,المخاطب (الناس)
تنزيل المخاطب المنكر منزلة غير المنكر.

لا تجد في هذا الخبر العظيم الذي يفيد أن كل ما في السموات والأرض من ناطق وصامت وجبال وبحار
يسبح للملك القدوس , هذا خبر يرج النفوس ثم هو منكور عند الجاحدين , ولكن القرآن لم يعبا لهذا ,
وساق الحقيقة الضخمة في هذا الهدوء الواثق الحكيم .

قال الحق: (له ملك السموات والأرض والى الله ترجع الأمور)
وقولة تعالى (محمد رسول الله)

ابتدائي ,المتكلم (الله) ,المخاطب (الناس)
تنزيل المخاطب المنكر منزلة غير المنكر
القران يسوقها كما ترى ولها في هذا المساق سلطان غالب عند من يحسنون الإصغاء إلى الكلمة

وقال الحق: (ذلك الكتاب لا ريب فيه)

ابتدائي , المتكلم (الله) , المخاطب (المؤمنين)
تنزيل المخاطب المنكر منزلة غير منكر.

لأن هذا حقيقة (نفي الريب عن كتاب الله) ينكرها كثير من المعاندين , ولكن القرآن لم يعتبر هذا الإنكار .

وتملك أنفس الثقلين طرا فكيف تحوز أنفسها كلاب ؟

الشاهد (وتملك أنفس) ,المتكلم (المتنبئ) ,المخاطب (الناس)
تنزيل المخاطب المنكر منزلة غير المنكر.

يعبر عن ملك سيف الدولة لأرواح الإنس والجن بهذا الأسلوب الخالي من التوكيد فيوهم أنها حقيقة
مقررة لا ينكرها أحد

متى تأته تعشوا إلى ضوء ناره تجد خير نارٍ عندها خير موقد

الشاهد (خير نار ,خير موقد) ,المتكلم (الأعشى) ,المخاطب (الناس)
تنزيل المخاطب المنكر منزلة غير منكر.

البيت الأخير يجعل الممدوح خير أهل الأرض من غير تقرير واهتمام

جاء شقيق عارضا رмحه إن بني عمك فيهم رماح

الشاهد (إن) ,المتكلم (شقيق) ,المخاطب (المهمل الكلبى)
تنزيل المخاطب غير المنكر منزلة المنكر.

الشاعر لما رأى شقيقاً قد أقبل غير مكترث بالقوم لأنه جاء عارضاً رمحه أي واضعه على عرضه
وجاعله على فخذة غير متهيء للقاء اعتبره الشاعر منكرأ لقوتهم وسلاحهم لأن هيئته هيئة المنكر وأن
كان في حقيقته غير منكر .

قال الحق: (فإنك لا تسمع الموتى ولا تسمع الصم الدعاء)
الشاهد (فإنك) , المتكلم (الله) , المخاطب (الرسول)
تنزيل المخاطب غير منكر منزلة المنكر.

لا ينكر أنه لا يستطيع إسماع الصم , ولكن الأسلوب جاء بالتوكيد تنزيلاً له منزلة المنكر لهذه الحقيقة
والمعتقد أنه قادر على إسماع الصم, وذلك لمبالغته في الإلحاح عليهم بالدعوة

توكيد الخبر بالنظر إلى حال المتكلم لا المخاطب

الأحوال التنزيلية

هناك ضروب من التوكيد لا ينظر فيها إلى حال المخاطب
وإنما ينظر فيها المتكلم إلى حال نفسه ومدى انفعاله بهذه
الحقائق ، وحرصه على إزاعتها وتقريرها في النفوس كما
أحسها مقررّة أكيدة في نفسه ، وهذا اللون كثير جداً وله
مذاقات حسنة كالفخر والرثاء والدعاء والرجاء والوعد والوعيد .

الشواهد :

1/ إنا لنضرب رأس كل قبيلة وأبوك خلف أتانه يتقمل

المتكلم: الفرزدق المخاطب: جرير المقام: الفخر

الشرح:

قول الشاعر (إنا لنضرب رأس كل قبيلة) ، لا يصح أن يقال إنه فيه ملاحظ حال المخاطب لأن ذلك
ضعف في المعنى من حيث يبين أن هذه الحقيقة في تصور الشاعر يمكن أن تنكر وأنه في حاجة
إلى توكيدها عند من يلقيها إليه ، والأنسب في هذا التوكيد أن الشاعر صاغه كما أحسه مؤكداً

مقررا ، وانظر إلى قوله (وأبوك خلف أتانه يتقمل) وكيف واجه جريرا بما ينكره أشد الإنكار بهذا الأسلوب الخالي من التوكيد الموهم أنها حقيقة لا ينبغي لجرير أن ينكرها .

2/ إنا لنرخص يوم الروع أنفسنا ولو نسام بها في الأمن أغلينا
3/ إنا لمن معشر أفنى أوائلهم قيل الكماة ألا أين المحامون

القائل: نهشل المازني المقام: الفخر

الشرح:

هنا يصوغ الشاعر معانيه كما تحسها نفسه مراعيًا حال هذه النفس.

4/ أبني إنك والعزاء معا بالأمس لف عليكما كفن
تالله ما تنفك لي شجنا يمضي الزمان وأنت لي شجن
5/ وإني وإن متعت بابني بعده لذاكره ما حنت النيب في نجد

القائل: ابن الرومي المقام: الرثاء

الشرح:

الشاعر هنا يصوغ نفسه ويؤكد ما يجده فيها مؤكداً و يرسل ما يجده فيها مرسلاً لأنه يغني أوجاعه و آلامه غير ناظر إلى المخاطب .

6/ قال الحق: (ربنا إني أسكنت من ذريتني بواد غير ذي زرع عند بيتك المحرم)
7/ وقوله تعالى: (ربنا إنك تعلم ما نخفي وما نعلن وما يخفى على الله من شيء في الأرض ولا في السماء)

المتكلم: إبراهيم عليه السلام المخاطب: الله عز وجل

الشرح: هذا التأكيد ينظر فيه إلى حال النفس الراجية ويدل على مدى انفعالها بهذا الرجاء و تأكيدها لهذا الدعاء .

8/ قال الحق: (وإذا لقوا الذين آمنوا قالوا آمنا وإذا خلوا إلى شياطينهم قالوا إنا معكم)

المتكلم: المنافقين المخاطب: المؤمنین و المنافقين

الشرح:

أن من كذب المنافقين وضعف اعتقادهم بالإيمان أتت عبارتهم للمؤمنين ضعيفة وبلا مؤكدات و من قوة اعتقادهم بالكفر أو النفاق وصدقهم في ذلك أتت عبارتهم لشياطينهم -من الإنس والجن- قوية وبمؤكد .

9/ قال الحق: (إنا نحن نزلنا عليك القرآن تنزيلا)

10/ وقوله: (إنني أنا الله لا إله إلا أنا فاعبدني و أقم الصلاة لذكري)

المتكلم: الله عز وجل المخاطب: الرسول صلى الله عليه وسلم

الشرح:

داعي التوكيد هنا هو رغبة المتكلم في تقوية مضمون الكلام عند المخاطب وحرصه على تقريره في نفسه و إن كان غير منكر له .

11/ قال ابن المقفع: " اعلم أن رأيك لا يتسع لكل شيء ففرغه للمهم و أن مالك لا يغني الناس كلهم فاخص به نوي الحقوق "

المتكلم: ابن المقفع المخاطب: الناس

الشرح:

داعي التوكيد هنا هو رغبة المتكلم في تقوية مضمون الكلام عند المخاطب وحرصه على تقريره في نفسه و إن كان غير منكر له .

12/ قال الحق: (إن الله يدافع عن الذين آمنوا)

13/ وقوله: (إن الذين سبقوا لهم منا الحسنی أولئك عنها مبعدون)

المتكلم: الله عز وجل المخاطب: المؤمنین

الشرح:

هنا مقام وعد وهو من المقامات التي يأتي فيها التوكيد لتزداد النفوس به يقينا و اطمئنانا.

14/ قال الحق: (قال رب إن قومي كذبون)

15/ وقال عز وجل: (رب إنني وضعتها أنثى)

المتكلم: نوح عيه السلام – أم مريم عليها السلام المخاطب: الله عز وجل

الشرح:

هنا يكون التوكيد لمجيء الخبر خلافا لما ترجوا النفس وكأن نفس المتكلم تنكره فيؤكد له ،

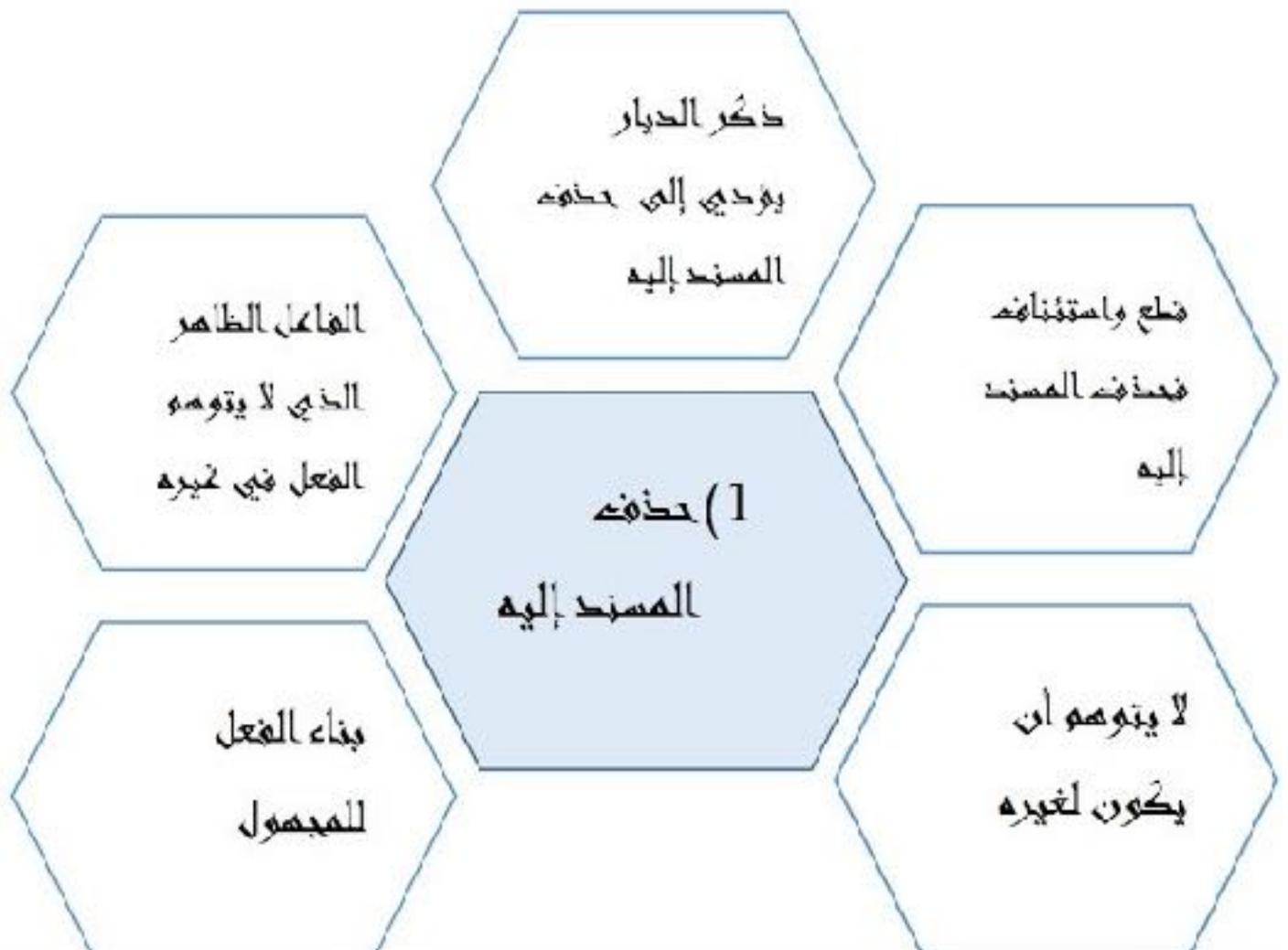
16/ قال الحق: (الذين إذا أصابتهم مصيبة قالوا إنا لله وإنا إليه راجعون)

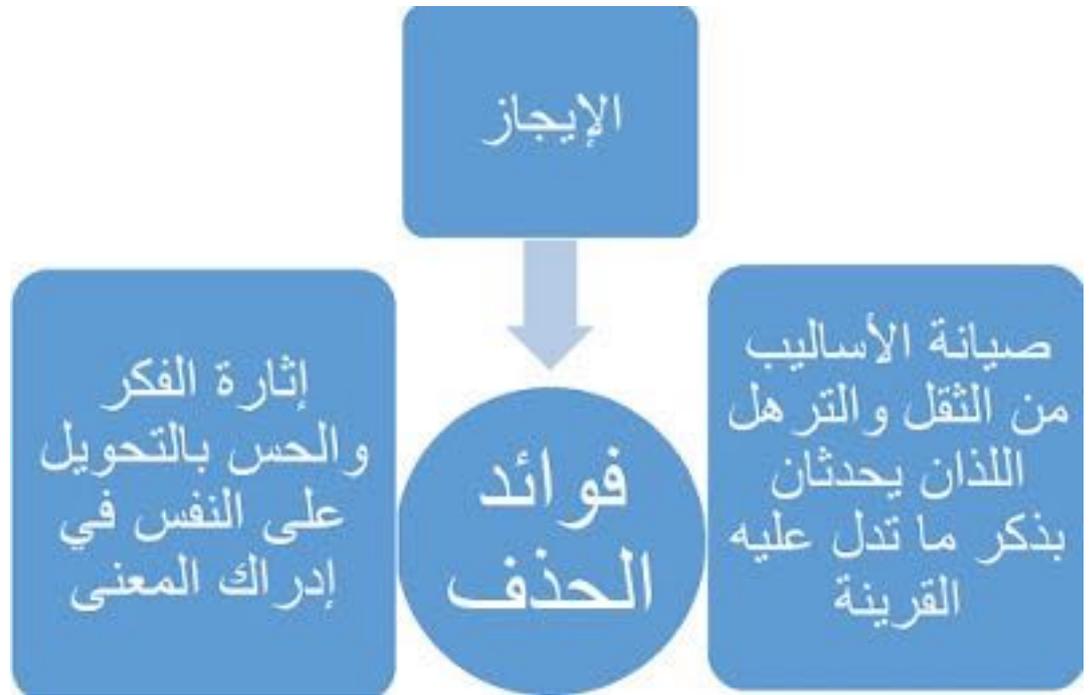
المتكلم: الله عز وجل المخاطب: الذين أصابتهم مصيبة

الشرح:

التوكيد هنا إظهارا لمعتقد النفس و إبرازا له لتزداد النفس يقينا به.

أحوال المسند إليه





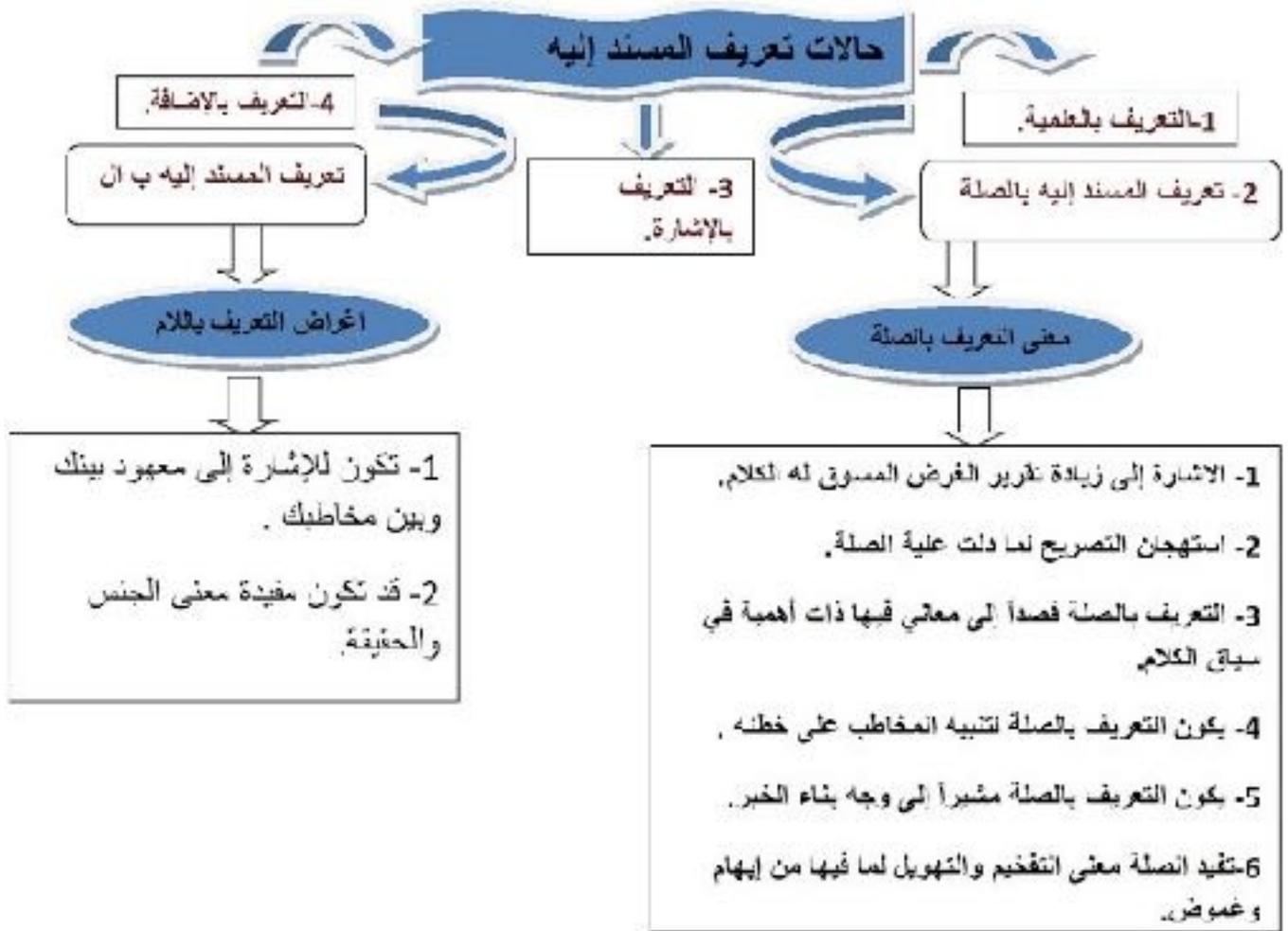
ذكر المسند إليه

فوائد ذكر المسند إليه

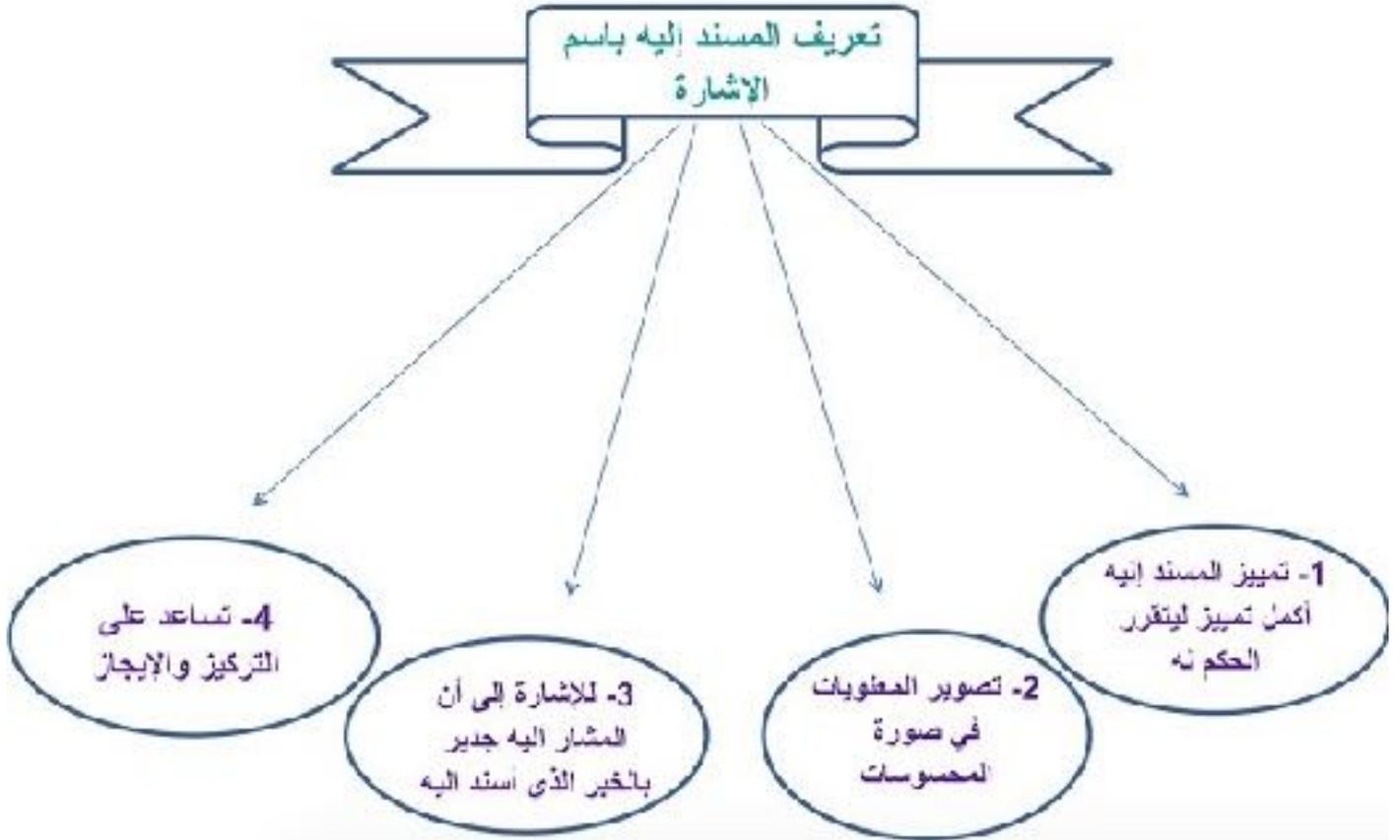
احتياط
لضعف الفرقة

التعريض لغواية
السامع

الرغبة في التقرير
و الايضاح



تعريف المسند إليه باسم الإشارة



*التعريف بالإضافة

إن التعريف بالإضافة يكون لأنه ليس للمتكلم طريق لإحضاره في ذهن السامع أخصر منه ، أي: يقصد إليه رغبة في الإيجاز.

*أغراضها

- (1) مغنية عن تفصيل يتعذر
- (2) مغنيه عن تفصيل
مرجوح .
- (3) تعظيم المضاف إليه.
- (4) الحث على فعل الشيء

تقديم المسند إليه

هو تقديم المسند إليه على خبره الفعلي ، وهو يفيد أمران :

الثاني: الإختصاص

الأول: تقوية الحكم

أحوال المسند

(حذف المسند)

مزايا حذف المسند

1. وجازة العبارة وامتلانها بقوة دلالتها .

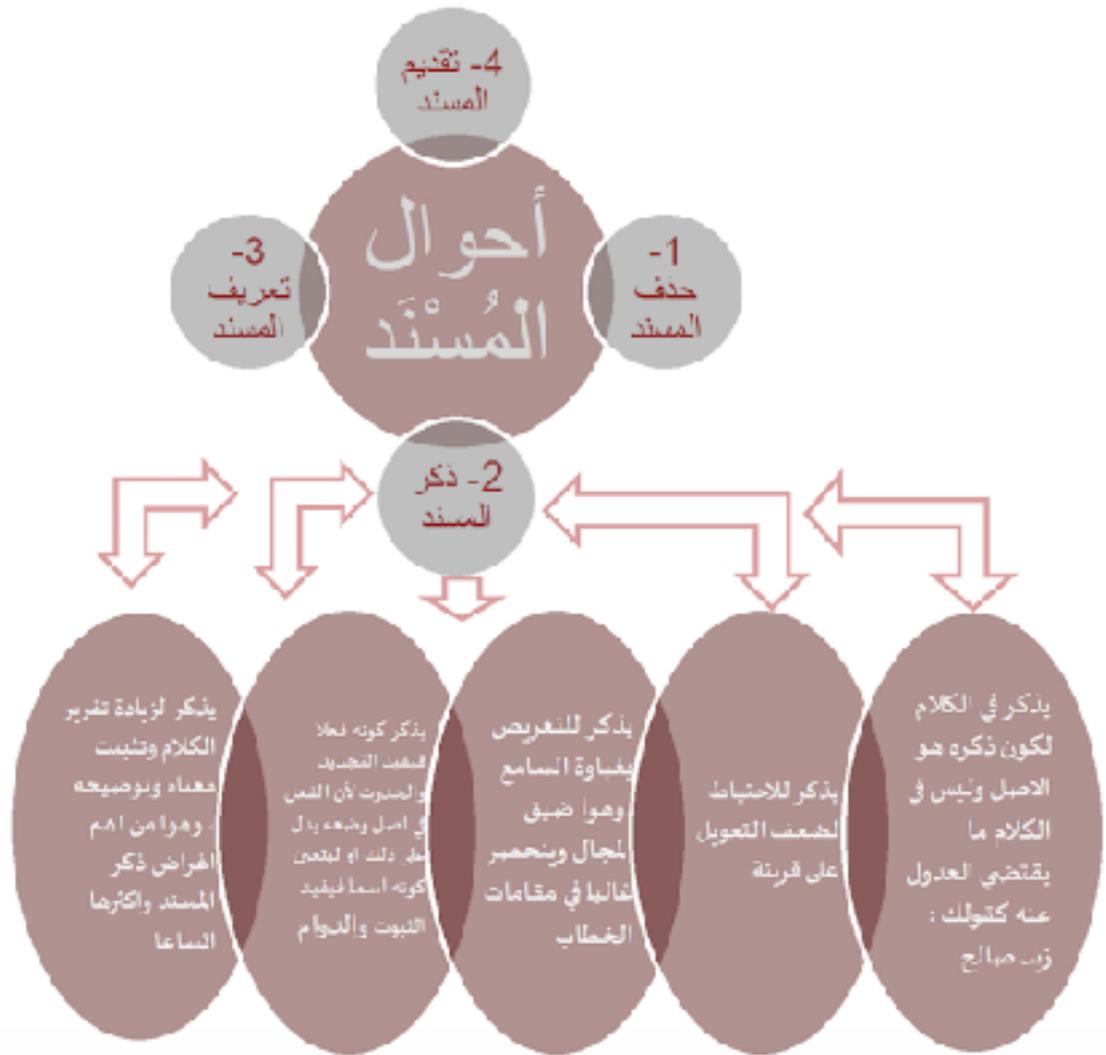
2. ترويقها وتصفيقتها وصيانتها .

3. بناءها على اشارة الحس والفكر حين تعول على النفس والخيال في مله جزء المعنى الذي لم يذكر لفظه دل عليه .

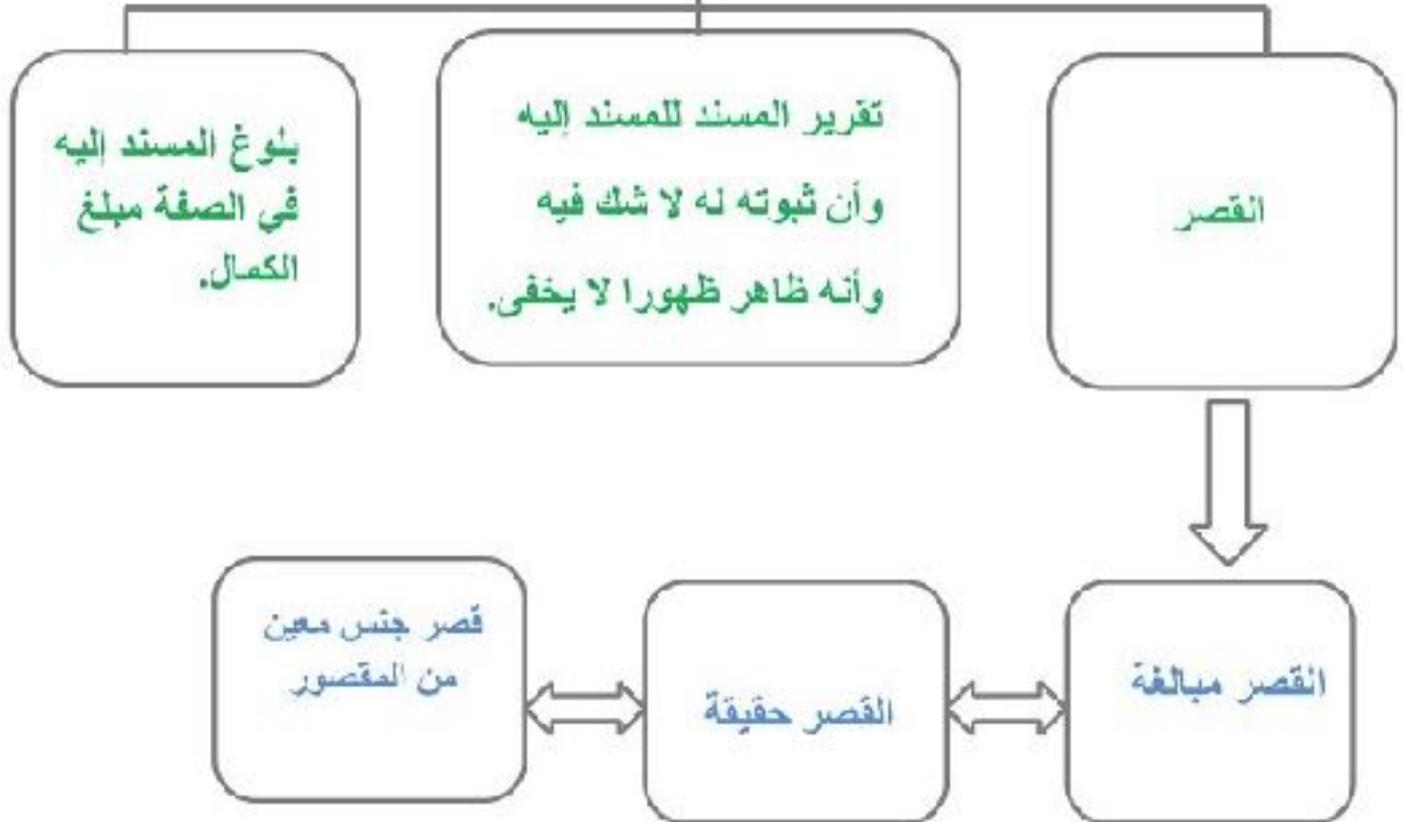
مقامات حذف المسند في الكلام

(مقامات المسند)

- 1 / أن يشترك المسند في جملتين ، فيحذف من إحداهما بدلالة الآخر عليه .
- 2 / يشعر حذف المسند بإهماله وازدراءه ، وأنه غير جدير بالذكر .
- 3 / يشعر بإهمال المحذوف وازدراءه ؛ والضن عليه ، بأن يذكر بجوار المسند إليه .
- 4 / قد يشعر حذف المسند بتعظيم المحذوف وأنه أكرم من أن يذكر مع المسند إليه المذكور .
- 5 / من حسن مواقع الحذف ما ترى الجملة بقيت فيه على كلمة واحدة .
- 6 / قد يكون حذف المسند مظهرًا لثافة العبارة وقوة مع استكلم وحسن اقتداره .
- 7 / مما نجد الحذف فيه يفيد العبارة قوة وامتلاء ما ذكره سيبويه في الحروف الخمسة التي تعمل فيما بعدها عمل الأفعال (إن ، لكن ، كأن ، ليت ، لعل) حيث يحسن معها حذف المسند .
- 8 / قد يجيء الكلام على الحذف ، ثم تراه يحتمل تقدير أن يكون المذكور هو المسند ، والمحذوف المسند إليه والعكس .
- 9 / قد يبنى الكلام على حذف المسند إليه والمسند ، ويكون التركيب حينئذ أكثر امتلاء وأكثر إصابة .



إفادة تعريف المسند



الفرق في أصل الدلالة

زيد المنطلق

(**التعريف**)

أن المخاطب يعلم أن
هنالك انطلاق ولكنه لا
يعلم ممن وقع.

زيد منطلق

(**التنكير**)

أن المخاطب لا يعلم
شيئاً عن هذا
الانطلاق.

الفرق بين صيغة الاسم وصيغة الفعل

فصيغته الاسم تدل على الثبوت
من غير أفادة التجدد

فصيغته الفعل تدل على
الحدوث والتجدد

الفرق في تقييد المسند بـ (إن - إذا)

عني البلاغيون بتقييد المسند بـ (إن - إذا) لأن للتقييد بهما لطائف واعتبارات بلاغية

الفرق بين تقييده بـ (إن - إذا) :

إن: تستخدم في الشرط غير المقطوع وقوعه.

تقول: إن جئتني اكرمتك / إذا كنت غير قاطع بمجيئه.

إذا: تستخدم في الشرط المقطوع بوقوعه

تقول: إذا جئتني اكرمتك / إذا كنت قاطعاً بمجيئه أو مرجحاً ذلك.

وهذا الفرق الكائن في أصل الدلالة كما ترى، هو الذي تتفرع عنه الدلالات البلاغية لهاتين الاداتين ، ويظهر ذلك في تحليل الشواهد.

الشاهد الأول

- الشاهد: (فإذا جاءتهم الحسنة قالوا لنا هذه وإن تصبهم سيئة يطيروا بموسى ومن معه)

موطن الشاهد : فإذا جاءتهم - وإن أصابتهم

- الشرح:

فائدة إذا: شرط مقطوع بوقوعه، وفائدة ان : أمر غير مقطوع بوقوعه.

فإنه لما كان مجيء الحسنة امراً مقطوعاً به جيء بلفظ إذا، وذكر لفظ (إن) مع اصابة السيئة، لأن اصابة السيئة نادرة بالنسبة لا صابة الحسنة

الشاهد الثاني

- الشاهد: (وإذا أذقنا الناس رحمة فرحوا بها وإن تصبهم سيئة بما قدمت أيديهم إذا هم يقنطون)

موضع الشاهد: (وإذا أذقنا - وإن تصبهم)

الشرح:

إذا: مسند مقيد بشرط, شرط يقع على الأغلب والكثرة, امر مقطوع بوقوعه.-
إن: شرط غير مقطوع بوقوعه.

جاء **بأذا** في جانب الرحمة للإشارة الى ان اذاقة الناس قدرا قليلا من الرحمة أمر مقطوع به, , وقال **(وإن تصبهم سيئة بما قدمت أيديهم)** فأفاد إن اصابة السيئة لهم أمر غير مقطوع به, **وإن الله لا يؤاخذهم دائما بما قدمت ايديهم ولكنه يعفو عن كثير .**

الشاهد الثالث:

ويمصغر في عيني تلاذي **إذا** انثنت
فإن تهدموا بالغدر داري **فإنها**
يميني بادراك الذي كنت طالبا
تراث كريم لا يبالي العواقبا

موطن الشاهد: إذا انثنت / فإن تهدموا

الشرح:

إن: أمر غير مقطوع بوقوعه

إذا انثنت يميني جاء فيه **بأذا** ليشعر ان ظفر مثله بحاجة أمر متوقع , وقولة **(فإن تهدموا بالغدر داري)** جاء فيه **بأن** ليشير الى إن هذا الذي وقع منكم ما كان ينبغي ان يكون الا على سبيل الشك والاحتمال النادر,

الشاهد الرابع:

الشاهد: **إذا** أنت أكرمت الكريم ملكته **وإن** أنت أكرمت اللئيم تمردا

- موطن الشاهد : إذا أنت أكرمت الكريم / وإن أنت أكرمت

الشرح:

إذا: متوقع حصول ملكته جواب الشرط

إن: غير متوقع حصوله ... تمردا جواب الشرط

وقد أصاب حين ذكر في سياق اكرام الكريم **إذا** , لأن هذا مما ينبغي أن يوجد دائما, وذكر **إن** في سياق اكرام اللئيم للإشارة الى ان مثله من القليل النادر وذلك لصعوبة تجشم النفس إكرام اللئيم.

الشاهد السادس :

الشاهد: **إن** كان سرکم ما قال حاسدنا

فما لجرح **إذا** ارضاكم ألم.

موطن الشاهد: **إن** كان / **إذا** ارضاكم ألم

الشرح:

إن: غير مقطوع بوقوعه

إذا: مقطوع بوقوعه.

وكأنه يقول ما كان ينبغي لما بيني وبينك من طول المودة والمخالطة أن يكون منك هذا **وإن** يسرك ما قال حاسدنا. ومع ذلك فمن المقطوع به أن الجرح الذي يسرك ليس له ألم

الشاهد السابع :

الشاهد: (**ولئن** قتلتم في سبيل الله أو متم لمغفرة من الله ورحمة)

- موطن الشاهد: (**ولئن** قتلتم)

الشرح:

الحالة: مسند بالشرط **بأن**

إن : تشير إلى ان خلوص الموت لله مما هو عزيز لأن تخلص العمل لله من أصعب ما يعانیه أهل الله.

جدول أحوال المسند إليه

الشاهد	المسند إليه	حاله	دلالتها وفائدتها
لمن طلل أبصرته فشحجاني كخط زبور في عسيب يماني ديار لهند والرباب وفرنتي ليالينا بالنعف من بدلان	تقديره (تلك أو هذه)	الحذف	الإيجاز في موطن حمي فيه المعنى
اعتاد قلبك من ليلى عوائده وهاج أهواءك المكنونة الطلل ربع قواء أذاع المعصرات به وكل حيران سار ماؤه خضل	تقديره (ذلك أو هو)	الحذف	الإيجاز في موطن حمي فيه المعنى
وعلمت أنني يومذاك منازل كعبا ونهدا قوم إذا لبسوا الحدي د تنمروا حلقا وقدأ	تقديره هم	الحذف	الإيجاز للانتقال لمقطع مهم من مقاطع المعنى
رأني علي مابي عميلة فاشتكى إلى ماله حالي أسر كما جهر غلام رماه الله بالخير مقبلاً له سيماء لاتشوق على البصر	تقديره هو	الحذف	الإيجاز للانتقال لمقطع مهم من مقاطع المعنى
ودع هريرة إن الركوب مرتحل وهل تطيق وداعاً أيها الرجل غراء فرعاء مصقول عوارضها تمشي الهويينا كما يمشي الوجي الوحل	تقديره هي	الحذف	الإيجاز للانتقال لمقطع مهم من مقاطع المعنى
قال الحق (عالم الغيب والشهادة الكبير المتعال)	تقديره هو	الحذف	للإشارة إلى أن المبتدأ ظاهر ظهور لا يخفى
قال الحق (فقالوا ساحر كذاب)	تقديره هو	الحذف	للإشارة إلى أن المبتدأ ظاهر ظهور لا يخفى
قال الحق (وقيل يا أرض ابلعي ماءك وياسماء أقلعي وغيض الماء وقضي الأمر واستوت على الجودي وقيل بعدا للقوم الظالمين)	الفاعل المحذوف في كل فعل مبني هنا للمفعول (قيل، غيض، قضي)	الحذف	وغيض الماء للإشارة إلى الإجابة السريعة، وكأن قوة هائلة مجهولة اختطفته،

غلبوا: إشارة إلى أن الغالب في الحقيقة ليس هو موسى عليه السلام، وإنما قوة أيدت موسى ألقى: للإشارة إلى السرعة الفائقة في وقوع الحدث، وتصوير أن قوة مجهولة أستلبت عنادهم، وكفرهم فخرؤا في ساحة الحق ساجدين	الحذف	الفاعل المحذوف في كل فعل مبني هنا للمفعول(غلبوا، ألقى)	قال الحق (فوق الحق وبطل ما كانوا يعملون *فغلبوا هنالك وانقلبوا صاغرين *وألقى السحرة ساجدين)
لظهور الفاعل ظهوراً لا لبس فيه	الحذف	الفاعل المحذوف تقديره الروح	قال الحق (كلا إذا بلغت التراقي *وقيل من راق)
لظهور الفاعل ظهوراً لا لبس فيه	الحذف	الفاعل المحذوف تقديره الروح	أماوي ما يغني الثراء عن الفتى إذا حشرجت يوماً وضاق بها الصدر
لظهور الفاعل ظهوراً لا لبس فيه	الحذف	الفاعل المحذوف تقديره الشمس	قال الحق (إني أحببت حب الخير عن ذكر ربي حتى توارت بالحجاب)
التقوية والتوكيد	الذكر	الغضا في البيت الثاني والثالث والرابع	ألا ليت شعري هل أبيت ليلة *** بجنب الغضا أزجى القلاص فليت الغضا لم يقطع الركب عرضه *** و ليت الغضا ماشى الركاب لياليا لقد كان في أهل الغضا لودنا الغضا *** مزار و لكن الغضا ليس دانيا
التقوية والتوكيد	الذكر	لبنى	ألا ليت لبنى لم تكن لي خلة *** و لم تلقني لبنى و لم أدر ما هي
التقوية والتوكيد	الذكر	صخرا	و إن صخراً لكافينا و سيدنا *** و إن صخراً إذا نشتو لنحار و إن صخراً لتاتم الهداة به *** كانه علم في رأسه نار
التقوية والتوكيد	الذكر	الكأس	صددت الكأس عنا أم عمرو *** و كان الكأس مجراها اليمينا
التقوية والتوكيد	الذكر	أنت	و انت التي قطعت قلبي حزازة *** و قرحت قرح القلب فهو كليم و انت التي كلفتني دلج السرى *** و جون القطا بالجلهتين جثوم

التقوية والتوكيد	الذكر	أولئك	(أولئك الذين كفروا بربهم و أولئك الأغلال في أعناقهم و أولئك أصحاب النار هم فيها خالدون)
التقوية والتوكيد	الذكر	أنا	و قد علم القبائل من معد *** إذا قبب بأبطحها بيننا بأنا العاصمون إذا طعنا *** و أنا الغارمون إذا عصينا و أنا المنعمون إذا قدرنا *** و أنا المهلكون إذا اتينا
التقوية والتوكيد	الذكر	سدوس	إذا انزلت رحلك في سدوس فقد انزلت منزلة الذليل و قد علمت سدوس ان فيها منار اللؤم واضحة السبيل فما أعطت سدوس من كثير و لا حامت سدوس عن قليل
إطالة زمن الحديث مع من نحب	الذكر	هي	قال تعالى: (وما تلك بيمينك يا موسى قال هي عصاي)
تأكيد الغرض الذي سيق الكلام من أجله	عُرف بالصلة	التي	قال الحق: {ورأودته التي هو في بيتها عن نفسه}.
تأكيد الغرض الذي سيق الكلام من أجله	عُرف بالصلة	الذي	مهلاً هداك الذي أعطاك نافلة *** القرآن فيها مواعظ وتفصيل
استهجان ذكر ما دلت عليه الصلة	عُرف بالصلة	الذي	فإن الذي قد قيل ليس بلانط *** ولكنه قول امرئ بى ماحل.
تنبيه المخاطب على خطئه	عُرف بالصلة	الذي	إن الذين ترونهم إخوانكم *يشفي غليل صدورهم أن تصرعوا.
إشارة لوجه بناء الخبر	عُرف بالصلة	الذين	قال الحق: {إن الذين سبقت لهم منا الحسنى أولئك عنها مبعدون}.
إشارة لوجه بناء الخبر	عُرف بالصلة	الذين	قال الحق: {إن الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا تتنزل عليهم الملائكة}.
إشارة لوجه بناء الخبر	عُرف بالصلة	الذي	قال الحق: {والذي تولى كبره منهم له عذاب عظيم}.
إشارة لوجه بناء الخبر	عُرف بالصلة	الذي	إن الذي سمك السماء بنى لنا *** بيتاً دعائمه أعز وأطول

التفخيم والتهويل	عُرِّفَ بالصلة	ما	قال الحق: {وغشيتهم من اليم ما غشيتهم}.
التفخيم والتعظيم	عُرِّفَ بالصلة	ما	-قال الحق: {إذ يغشى السدرة ما يغشى}.
للعهد	عُرِّفَ بالألف واللام	الذكر	قال الحق: {وليس الذكر كالأنثى}.
للجنس	عُرِّفَ بالألف واللام	الخل	والخل كالماء بيدي لي ضمانته *** مع الصفا ويخفيها مع الكدر.
تصلح أن تكون للعهد وكذلك للجنس	عُرِّفَ بالألف واللام	الناس	قال الحق: {و إذا قيل لهم امنوا كما امن الناس}.
تمييز المسند إليه أكمل تمييز ليتقرر الحكم له	عُرِّفَ بالإشارة	هذا	هذا أبو الصقر فردا في محاسنه من نسل شيبان بين الضال والسلم
تمييز المسند إليه أكمل تمييز ليتقرر الحكم له	عُرِّفَ بالإشارة	هذا	هذا ابن خير عباد الله كلهم هذا التقى النقي الطاهر العلم هذا الذي تعرف البطحاء وطاته والبيت يعرفه والحل والحرم
تمييز المسند إليه أكمل تمييز ليتقرر الحكم له	عُرِّفَ بالإشارة	أولئك	قال تعالى " فمن ثقلت موازينه فأولئك هم المفلحون * ومن خفت موازينه فأولئك الذي خسروا أنفسهم في جهنم خالدون "
تمييز المسند إليه أكمل تمييز ليتقرر الحكم له	عُرِّفَ بالإشارة	أولئك	أولئك أباني فجنني بمثلهم إذا جمعتنا يا جريير المجامع
تمييز المسند إليه أكمل تمييز ليتقرر الحكم له	عُرِّفَ بالإشارة	هذا	تقول ودقت نحرها بيمينها أبعلى هذا بالرحى المتعاقس .
تصوير المعنوي في صورة محسوسة	عُرِّفَ بالإشارة	هذا	قال تعالى: { لولا إذ سمعتموه ظن المؤمنون والمؤمنات بأنفسهم خيرا وقالوا هذا إفك مبين }
تصوير المعنوي في صورة محسوسة	عُرِّفَ بالإشارة	هذا	وقال تعالى: { ولولا إذ سمعتموه قلتم ما يكون لنا أن نتكلم بهذا سبحانك هذا بهتان عظيم }
تصوير المعنوي في صورة محسوسة	عُرِّفَ بالإشارة	هذا	قال تعالى {قالوا أنذا متنا وكنا ترابا وعظاما أننا لمبعوثون* لقد وعدنا نحن وآباؤنا هذا من قبل إن هذا إلا أساطير الأولين}
للإشارة إلى أن المشار إليه جدير بالخبر	عُرِّفَ بالإشارة	أولئك	قال تعالى {الذين ينقضون عهد الله من بعد ميثاقه ويقطعون ما أمر الله به أن يوصل ويفسدون في الارض أولئك هم الخاسرون
للإشارة إلى أن المشار إليه جدير بالخبر	عُرِّفَ بالإشارة	أولئك	قال تعالى {الذين يؤمنون بالغيب ويقيمون الصلاة ومما رزقناهم ينفقون * والذين يؤمنون بما أنزل إليك وما أنزل من قبلك وبالآخرة هم يوقنون * أولئك على هدى من ربهم وأولئك هم المفلحون}
التركيز والإيجاز	عُرِّفَ بالإشارة	ذلك	قوله تعالى: {ذَلِكَ مِمَّا أَوْحَى إِلَيْكَ رَبُّكَ مِنَ الْحِكْمَةِ}

أخصر طريق لإحضار المسند إليه	عُرِفَ بالإضافة	هواي	هواي مع الركب اليمانيين مصعد جنيب وجثمانني بمكة موثق
تغني عن تفصيل يتعذر	عُرِفَ بالإضافة	بنو مطر	بنو مطر يوم اللقاء كأنهم أسود لها في غيل خفان أشبل
تغني عن تفصيل مرجوح	عُرِفَ بالإضافة	قومي	قومي هم قتلوا أميم أخي فإذا رميت يُصيبني سهمي
التعظيم والتشريف	عُرِفَ بالإضافة	عبدالله	قال الحق : ((وأنه لما قام عبدالله يدعوه))
التقوية والاختصاص	تقدم على خبره الفعلي	هم	هم خطوني بالنفوس وأكرموا الصحة حابة لما حم ماكنت لاقيا
التقوية	تقدم على خبره الفعلي	هم	هم يفرشون اللبد كل طمرة وأجرد سباح بيذالمغاليا
التقوية	تقدم على خبره الفعلي	هم	قال الحق: { ويقولون هو من عند الله وما هو من عند الله ويقولون على الله الكذب وهم يعلمون }
التقوية	تقدم على خبره الفعلي	هم	قال الحق: { والذين يدعون من دون الله لا يخلقون شيئا وهم يخلقون }
التقوية	تقدم على خبره الفعلي	هم	قال الحق {وحشر لسليمان جنوده من الجن والإنس والطير فهم يوزعون }
التقوية والاختصاص	تقدم على خبره الفعلي	هو	قال الحق { هو أنشاكم من الأرض }
التقوية والاختصاص	تقدم على خبره الفعلي	الله	قال الحق: { الله يبسط الرزق لمن يشاء }
التقوية والاختصاص	تقدم على خبره الفعلي	نحن	قال الحق: { ومن أهل المدينة مردوا على النفاق لا تعلمهم نحن نعلمهم }
التقوية والاختصاص	تقدم على خبره الفعلي	الله	قال الحق: { الله نزل أحسن الحديث متشابهها }
التقوية والاختصاص	تقدم على خبره الفعلي	إنا	وقوله: { إنا نحن نزلنا عليك القران تنزيلا }
التقوية والاختصاص	تقدم على خبره الفعلي	أنا	وما أنا أسقمت جسمي به ولا أنا أضرمتم في القلب نارا
التقوية والاختصاص	تقدم على خبره الفعلي	أنا	وما أنا وحدي قلت ذا الشعر كله ولكن لشعري فيك من نفسه شعر
أدرك بعضه وليس كله	تقدم النفي على لفظ العموم	كل	ما كل ما يتمنى المرء يدركه تأتي الرياح بما لا تشتهي السفن
أفاد عموم النفي	تقدم لفظ العموم على النفي	كل	قد أصبحت أم الخبار تدعي علي ذنباً كله لم أصنع

جدول أحوال المسند

الشاهد	المسند	حاله	دلالتها وفائدتها
فَمَنْ يَكُ أَمْسَى بِالْمَدِينَةِ رَحْلُهُ فَأَيُّ وَقْيَارٍ بِهَا لَعْرِبُ	التقدير وقيار غريب كذلك	الحذف	الإيجاز
نَحْنُ بِمَا عِنْدَنَا وَأَنْتَ بِمَا عِنْدَكَ رَاضٍ وَالرَّأْيُ مُخْتَلِفٌ	التقدير راضون	الحذف	الإيجاز
قال تعالى : (وَاللَّهُ وَرَسُولُهُ أَحَقُّ أَنْ يُرْضَوْهُ)	التقدير والله أحق أن يرضوه ورسوله كذلك	الحذف	الإيجاز
قال تعالى : (وَإِنَّمَا لَهُ قَدَرٌ مِمَّا أَدْرَأْتُمْ كَيْدًا وَلَئِن لَّمْ يَكُنِ لَهُ دَلِيلٌ فَالْحَسْرَةُ لِلَّذِينَ كَانُوا يَتَّبِعُونَكُمْ وَلَئِن لَّمْ يَكُنِ لَهُ دَلِيلٌ فَالْحَسْرَةُ لِلَّذِينَ كَانُوا يَتَّبِعُونَكُمْ وَلَئِن لَّمْ يَكُنِ لَهُ دَلِيلٌ فَالْحَسْرَةُ لِلَّذِينَ كَانُوا يَتَّبِعُونَكُمْ * قَالُوا لَا ضَيْرَ .	التقدير لا ضير علينا في قتلك إيانا	الحذف	الإيجاز
قال تعالى : (وَلَوْ تَرَى إِذُ فُزِعُوا فَلَا فَوْتَ)	التقدير أي لا يفوتون الله ولا يسبقون يد القدر	الحذف	الإيجاز
قول النبي صلى الله عليه وسلم للمهاجرين وقد شكروا عنده الأنصار : (أَلَيْسَ قَدْ عَرَفْتُمْ أَنَّ ذَلِكَ لَهُمْ) قالوا : بلى , قال : (فَإِنَّ ذَلِكَ) .	التقدير فإن ذلك مكافأة لهم	الحذف	يدل على أناقة العبارة وقوة لمح المتكلم وحسن اقتداره
إِنَّ مَحَلًّا وَإِنْ مَرَّتْ حَلًّا وَإِنْ فِي السَّفَرِ مَا مَضُوا مَهَلًّا	التقدير إن لنا محلا وإن لنا مرتحلا	الحذف	الإيجاز
قال تعالى : (سُورَةٌ أَنْزَلْنَاهَا)	• يحتمل أن يكون المحذوف هو المسند إليه , والتقدير : هذه سورة أنزلناها • ويحتمل أن يكون المحذوف مسندا , والتقدير : فيما أوحينا إليك سورة أنزلناها	الحذف	الإيجاز
قال تعالى : (وَلَا تَقُولُوا ثَلَاثَةً إِنْتَهُوا خَيْرًا لَكُمْ)	• يجوز أن يكون المحذوف هو المسند , والتقدير : لنا أو في الوجود آلهة ثلاثة . • ويحتمل أن يكون من حذف المسند إليه , والتقدير : ولا تقولوا الله والمسيح وأمه ثلاثة .	الحذف	الإيجاز

الإيجاز	حذف المسند والمسند إليه	التقدير : احذروا ناقة الله وذروا سقياها	قال تعالى : (كَذَّبَتْ ثَمُودُ بِطَغْوَاهَا * إِذِ انبَعَثَ أَشْقَاهَا * فَقَالَ لَهُمْ رَسُولُ اللَّهِ نَاقَةَ اللَّهِ وَسُقْيَاهَا)
الإيجاز	حذف المسند والمسند إليه	التقدير : فاضربوا الرقاب ضربا	قال تعالى : (فَإِذَا لَقِيتُمْ الَّذِينَ كَفَرُوا فَضَرْبِ الرِّقَابِ)
التعريض بغياوة السامع	الذكر	فعله	قال الحق : { أَأَنْتَ فَعَلْتَ هَذَا بِالْهَتْنَا يَا إِبْرَاهِيمُ } (62) قال بل فعله كبيرهم هذا {
التقوية والتأكيد	الذكر	خلقهن	قال الحق : { ولئن سألتهم من خلق السموات والأرض ليقولن خلقهن العزيز العليم {
التقوية والتأكيد	الذكر	يحييها	قال الحق : { وَضَرْبَ لَنَا مَثَلًا وَنَسِيَ خَلْقَهُ قَالَ مَنْ يُحْيِي الْعِظَامَ وَهِيَ رَمِيمٌ * قُلْ يُحْيِيهَا الَّذِي أَنْشَأَهَا أَوَّلَ مَرَّةٍ {
تأكيد الوعيد	الذكر	كلا سوف تعلمون	قال الحق : { كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ (3) تَمْ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ {
تأكيد الوعد	الذكر	إن مع العسر يسرا	قال الحق : { فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا (5) إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا {
تأكيد الوعيد	الذكر	أمن ..أفأمنوا ... يأمن	قال الحق : { أَفَأَمِنَ أَهْلُ الْقُرَى أَنْ يَأْتِيَهُمْ بَأْسُنَا بَيَاتًا وَهُمْ نَائِمُونَ {97} أَوْ آمِنَ أَهْلُ الْقُرَى أَنْ يَأْتِيَهُمْ بَأْسُنَا ضُحًى وَهُمْ يُلْعَبُونَ {98} أَفَأَمِنُوا مَكْرَ اللَّهِ فَلَا يَأْمِنُ مَكْرَ اللَّهِ إِلَّا الْقَوْمُ الْخَاسِرُونَ {

التقوية والتأكيد	الذكر	حدثني	<p>• وَحَدَّثَنِي أَصْحَابُهُ أَنْ مَالِكاً ... أَقَامَ، وَنَادَى صَحْبَهُ بِرَحِيلٍ. • وَحَدَّثَنِي أَصْحَابُهُ أَنْ مَالِكاً ... ضُرُوبٌ بِنَصْلِ السِّيفِ غَيْرُ نَكُولٍ. • وَحَدَّثَنِي أَصْحَابُهُ أَنْ مَالِكاً ... صَرُومٌ كَمَاضِي الشَّقَرَتَيْنِ صَقِيلٍ.</p>
التقوية والتأكيد	الذكر	تبكيان	<p>أَعْيَنِي جُودًا وَلَا تَجْمُدَا أَلَا تَبْكِيَانِ لصخر الندى ؟ <u>أَلَا تَبْكِيَانِ الجُودَ الجميلَ</u> <u>أَلَا</u> <u>تَبْكِيَانِ الفتى السيدا؟</u></p>
التقوية والتأكيد	الذكر	ابكي	<p><u>وَابْكِي أَخَاكَ وَلَا</u> <u>تَنْسِي شِمَائِلَهُ</u> <u>وَابْكِي أَخَاكَ</u> <u>شَجَاعًا غَيْرَ خَوَّارٍ</u> <u>وَابْكِي أَخَاكَ لِإِيْتَامٍ</u> <u>وَأَرْمَلَةٍ</u> <u>وَابْكِي أَخَاكَ</u> <u>لِحَقِّ الضَّيْفِ وَالْجَارِ</u></p>
التقوية والتأكيد	الذكر	شفاها .. سقاها .. أعد	<p>إِذَا هَبَطَ الْحَجَّاجُ أَرْضًا مَرِيضَةً تَتَّبِعُ أَقْصَى دَانَهَا فَشَفَاهَا <u>شَفَاهَا</u> مِنَ الدَّاءِ العُضَالِ الَّذِي بِهَا غَلَامٌ إِذَا هَزَّ القِنَاةَ سَقَاهَا <u>سَقَاهَا</u> فَرَوَاهَا يَشْرَبُ سَجَالَهُ دَمَاءَ رِجَالٍ حَيْثُ مَالٌ حَشَاهَا إِذَا سَمِعَ الحَجَّاجُ رِزْ كَتِيبَةَ أَعَدَ لَهَا قَبْلَ النُّزُولِ قَرَاهَا أَعَدَ لَهَا مِصْقُولَةً فَارْسِيَةَ بِأَيْدِي رِجَالٍ يَحْلُبُونَ صَرَاهَا</p>
القصر مبالغة	التعريف	الفارس	<p>فقد علمت فتیان ذبیان أنني أنا <u>الفارس</u> الحامي الذمار المقاتل</p>
القصر مبالغة	التعريف	الصائح	<p>ودع كل صوت دون صوتي فإنني أنا الصائح المحكي والآخر الصدى</p>
القصر مبالغة	التعريف	الوازعون	<p>ونحن الوازعون الخيل تردى بفتیان الصباح المعلمینا</p>
القصر حقيقة	التعريف	التاركون	<p>ونحن التاركون على سليل مع الطير الخوامع يعترینا</p>

القصر حقيقة	التعريف	الأعلى	قال الحق : {فَأَوْجَسَ فِي نَفْسِهِ خِيفَةً مُوسَى * قُلْنَا لَا تَخَفْ إِنَّكَ أَنْتَ الْأَعْلَى}
القصر نوع معين من الصفة مبالغة	التعريف	الواهب	هو الواهب المانة المصطفاة إما مخاضا وإما عشارا
تقرير المسند للمسند إليه وأن ثبوته له لا شك فيه وأنه ظاهر ظهورا لا يخفى	التعريف	العبد	وإن سنام المجد من آل هاشم بنو بنت مخزوم ووالدك العبد
بلوغ المسند إليه في الصفة مبلغ الكمال	التعريف	الرجل	هو الرجل المشروك في جل ماله لكنه بالمجد والحمد مفرد
بلوغ المسند إليه في الصفة مبلغ الكمال	التعريف	العبد	فلولا بنو مروان كان ابن يوسف عبيد إباد زمان هو العبد المقر بذلة يراوح أبناء القرى ويغادي
الثبوت والدوام	جاء اسما	منطلق	لايألف الدرهم المضروب صرتنا لكن يمر عليها وهو منطلق
الثبوت والدوام	جاء اسما	باسط	قالى تعالى (وكلبهم باسط ذراعيه بالصيد)
التجدد والحدوث	جاء فعلا	تحرق	لعمري لقد لاحت عيون كثيرة إلى ضوء نار في يفاع تحرق تشب لمقرورين يصطليانها وبات على النار الندى ومحلق
التجدد والحدوث	جاء فعلا	يتوسم	أوكما وردت عكاظ قبيلة بعثوا إلي عريفهم يتوسم