بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية القسم : لغة عربية

جامعة ام القرى الفرقة : الأولى (انتساب)

الكلية الجامعية للبنات بالقنفذة الفصل الدراسي :الثاني

استاذة المادة / نوال علي منادي الحارثي اسم المقرر :أدب صدر الإسلام وبني أمية

رقم المنسوب / 4282403 عدد الساعات :ثلاث ساعات

البريد الالكتروني: Nwlali\_2009@hotmail.com

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| اسم المقرر | رقم المقرر |  النشاط  | عدد الساعات |  |
| أدب صدر الإسلام وبني أمية  | 2901182-3 |  نظري  | ساعتان  |

الكتاب المقرر:

العصر الإسلامي : شوقي ضيف

محتوى المقرر :

-تمهيد : يتناول أثر القرآن الكريم والحديث النبوي في اللغة العربية ، وموقف الإسلام من الشعر والشعراء وحال الشعر في عصر النبوة والخلافة الراشدة.

-من شعر الدعوة الإسلامية :حسان –كعب بن مالك-ابن رواحة .

-من الشعر المناهض للدعوة :ابن الزبعري –ضراربن الخطاب –هبيرة بن وهب

-شعر الفتوحات الإسلامية :عبدة بن الطيب –قيس بن مكشوح .

-حال النثر في عصر النبوة والخلافة الراشدة .

-ازدهار الخطابة في العصر الإسلامي (نماذج مختارة)

-أسلوب الكتابة وتطوره على يد سالم وعبدالحميد

-اتصال الحضارة الإسلامية بالحضارات الأخرى في العصر الأموي وأثره في اتجاهات الشعر وفنونه.

-من الشعر السياسي : الكميت –ابن قيس الرقيات –أعشى همدان –عبدالله بن الزبير ، عمران بن حطان ، الطرماح

-من شعراء الغزل الحسي :عمربن أبي ربيعة – الأحوص –العرجي

-من شعراء الغزل العذري : عروة بن حزام –جميل بثينة – مجنون ليلى .

-من شعراء الرثاء : مالك بن الريب –أبو ذؤيب الهذلي

-من شعراء النقائض: جرير والفرزدق

-شعراء المديح :نصيب القطامي –كعب الأشقري –زياد الأعجم

-شعراء الهجاء ابن مفرغ –الحكم بن عبدل – ثابت قطنة

-فن الوصف : ذو الرّمة

-فن الرجز : أبو النجم –العجاج –رؤية

-الخطابة وازدهارها في عصر بني أمية : عوامله ومظاهره

أسلوب الكتابة وتطوره ، نصوص من الخطابة والكتابة

المراجع :

في الشعر الإسلامي والأموي :د عبد القادر القط