



توصيف مقرر : عروض وقافية

رقم المقرر	اسم المقرر	الوحدات التدريسية	متطلب سابق
٢٨٠٢٢٣٣-٣	بنات	٣	-

الأهداف:

- وصف موجز لنتائج التعلم الأساسية للطلبة المسجلين في المقرر:
- تعرف الطالب على المصطلحات العروضية ، وطريقة الكتابة العروضية .
- تذوق الشعر العربي ، ومعرفة صحيحه من سقيميه .
- التمييز بين الشعر العربي القديم والفنون الحديثة .
- القدرة على تحديد بحر أي بيت ، وتمييز المكسور من المستقيم وزناً .
- التعرف على البحور الشعرية، وأوزانها المختلفة؛ لتقويم قصائد الشعرية، والحكم عليها عروضياً .
- معرفة حروف القافية، وألفبها، وحركاتها، وعيوبها، من خلال النصوص الشعرية .
- التمكن من معرفة الضرائر الشعرية ، وما قد يقع فيه الشاعر منها .

الموضوعات :

- ١- المقدمة : التعريف بعلم العروض - موضوعه - واضعه - الأسباب الداعية إلى وضعه .
- ٢- دراسة المصطلحات التالية : القصيدة - المقطوعة - البيت - الشطر - الصدر - العجز - العروض - الضرب - الكتابة العروضية - التفعيلات - الأسباب - الأوتاد - الفواصل .
- ٣- دراسة الزحافات والعلل : الزحاف المفرد - الزحاف المزدوج - علل النقص - علل الزيادة - الزحاف الجاري مجرى العلة - العلة الجارية مجرى الزحاف .
- ٤- الكتابة العروضية ، وطريقة تقطيع البيت الشعري .
- ٥- دراسة البحور التالية مع التطبيق العملي : (الطويل - البسيط - الوافر - الكامل - الخفيف - المتقارب - الرمل - الهزج - الرجز - المتدارك) .
- ٦- دراسة القافية : (حروفها - حركات حروفها - أنواع القافية باعتبار الروي - عيوب القافية - السناد وأنواعه) .
- ٧- الضرورة الشعرية : (الزيادة - الحذف - التغيير) .

المراجع الرئيسية:

❖ يختار عضو هيئة التدريس أحد الكتب التالية :

- ١- الميسر في العروض والقوافي ، تأليف : د. محمد عبيد ، و د. خالد بسندي .
- ٢- أهدى سبيل إلى علمي الخليل ، تأليف : محمود مصطفى .
- ٣- العروض التعظيمي ، تأليف : د. عبدالعزيز نبوي ، و د. سالم عباس خداده .

مراجع مساندة :

- ١- فن التقطيع الشعري والقافية ، تأليف : د. صفاء خلوصي .
- ٢- العروض والقافية بين التراث والتجديد ، تأليف : د. مأمون عبد الحليم وجيه .
- ٣- الشافي في العروض والقوافي ، تأليف : د. هاشم صالح مناع .

