

توصيف مقررات الفصل الثامن لبرنامج اللغة العربية

المستوى الثامن					
رمز المقرر	المقرر	الساعات المعتمدة	رمز المتطلب	المتطلب	الساعات المعتمدة
ICC4202T	الأسرة في الإسلام	٢	ICC1201T	القيم والأخلاق	
ARB 4130	السعودية وخدمة العربية	٢			
ARB 4321	النقد الحديث ٢	٢	ARB 3319	النقد الحديث ١	٢
ARB 4322	البلاغة الجديدة	٢			
ARB 4222	سرديات معاصرة	٢			
ARB 4131	نحو ٧	٢	ARB 3128	نحو ٦	٢
ARB 4132	تطبيقات نحوية ٢	٢	ARB 3128	نحو ٦	٢
ARB 4223	أدب سعودي	٢			
ARB 4224	الأدب والفنون	٢			
مجموع الساعات		١٨	-		



توصيف المقرر الدراسي

(بكالوريوس)

اسم المقرر: السعودية وخدمة العربية
رمز المقرر: عرب ٤١٣٠ / ARB 4130
البرنامج: بكالوريوس اللغة العربية
القسم العلمي: قسم اللغة العربية
الكلية: الجامعة بالليث
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: الأخيرة
تاريخ آخر مراجعة: ١٤٤٦-٥-٢٥ هـ



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- ج. موضوعات المقرر خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- د. أنشطة تقييم الطلبة خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- و. تقويم جودة المقرر: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- ز. اعتماد التوصيف: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان)

٢. نوع المقرر

أ	☐ متطلب جامعة	☐ متطلب كلية	☒ متطلب تخصص	☐ متطلب مسار	☐ أخرى
ب	☒ إجباري	☐ اختياري			

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الرابعة / المستوى الثامن)

٤. الوصف العام للمقرر

يعنى هذا المقرر ببيان أثر المملكة العربية السعودية في خدمة اللغة العربية، حيث يهدف إلى تعريف الطالب بعناية المملكة العربية السعودية باللغة العربية وجهودها في مجالات عدّة منها : بناء المعاهد التعليمية للناطقين بغير العربية داخل المملكة وخارجها، والمشاركات في المنظمات الدولية، وإنشاء مجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية، واللغة العربية ضمن رؤية المملكة، وإصدار الجوائز والمهرجانات الوطنية؛ ليحصل الطالب على معلومات مهمة في هذا الميدان تعزّز الانتماء والفخر بما توليه هذه الدولة الغالية من اهتمام تجاه اللغة العربية.

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٧. الهدف الرئيس للمقرر

يهدف المقرر إلى إيضاح اهتمام المملكة العربية السعودية بخدمة اللغة العربية، وتزويد الطالب بالمعلومات اللازمة حول عناية المملكة العربية السعودية باللغة العربية، وإلى ترسيخ الانتماء الوطني لدى الطالب.

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم تقليدي	٣٠	%١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني	-	-
٣	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني	-	-
٤	التعليم عن بعد	-	-

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	%١٠٠
٢	معمل أو إستوديو	-	-
٣	ميداني	-	-
٤	دروس إضافية	-	-
٥	أخرى	-	-
الإجمالي		٣٠	%١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يتعرف الطالب على عناية المملكة بخدمة اللغة العربية.	٣٤	المحاضرة الحوار والمناقشة	التقويم المستمر والاختبارات التحريرية
1.2	أن يذكر الطالب عناية المملكة العربية السعودية بتعليم العربية للناطقين بغيرها في الداخل والخارج.	٣٤	المحاضرة عروض تقديمية	الواجبات المنزلية الاختبارات التحريرية

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.3	أن يعرف الطالب مجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية ودوره في إثراء اللغة العربية.	٣ع	المحاضرة الحوار والمناقشة	التقويم المستمر والاختبارات التحريرية
1.4	أن يعدد الطالب المبادرات والأعمال التطوعية التي أطلقها المملكة لخدمة اللغة العربية.	٣ع	المحاضرة الحوار والمناقشة	التقويم المستمر والاختبارات التحريرية
2.0	المهارات			
2.1	أن يكتب الطالب مقالة عن جهود المملكة في خدمة اللغة العربية	٣م	أوراق عمل	تقويم أوراق العمل وتصحيحها
2.2	أن يوضح الطالب مكانة اللغة العربية ضمن رؤية المملكة ٢٠٣٠.	٣م	المحاضرة الحوار والمناقشة	تقويم الأقران والملاحظة
3.3	أن يبين الطالب عناية المملكة بترسيخ اللسان العربي لدى الأطفال.	٣م	التعلم الذاتي الحوار والمناقشة	التقويم المستمر والاختبارات التحريرية
3.4	أن يناقش الطالب إنشاء الكراسي والبرامج العلمية في الجامعات ودورها في خدمة اللغة العربية.	٣م	الحوار والمناقشة العروض التقديمية	تقويم الأقران تقويم العروض التقديمية.
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يستشعر الطالب قيمة اللغة العربية ومكانتها لدى المملكة	ق ١	الحوار والمناقشة التعلم الذاتي	الحوار والمناقشة الملاحظة
3.2	أن يشارك الطالب زملاءه في إعداد أوراق عمل عن موضوعات المقرر.	ق ٢	المجموعات البحثية التعلم التعاوني	تقويم الأقران



الرمز	نواتج التعلم	رموز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.3	أن يتحلّى بالأمانة في إنجاز الواجبات بنفسه.	ق ٤	التكاليف والواجبات	تقويم الواجبات وتصحيحها بناء على ضوابطها

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	مكانة اللغة العربية.	٢
٢	اللغة العربية والهوية.	٢
٣	المملكة العربية السعودية في خدمة اللغة العربية (النشأة والتاريخ).	٢
٤	عناية المملكة العربية السعودية بتعليم العربية للناطقين بغيرها في الداخل.	٢
٥	عناية المملكة العربية السعودية بتعليم العربية للناطقين بغيرها في الخارج.	٢
٦	رعاية المملكة العربية السعودية للغة العربية في المنظمات الدولية	٢
٧	الاختبار النصفى	٢
٨	إنشاء مجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية ودوره في إثراء اللغة العربي	٢
٩	الندوات والمؤتمرات وأثرها في اللغة العربية	٢
١٠	اللغة العربية ضمن رؤية المملكة العربية السعودية	٢
١١	جهود المملكة العربية السعودية في دعم اللغة العربية في مجال الإعلام	٢
١٢	عناية المملكة العربية السعودية بترسيخ اللسان العربي لدى الأطفال	٢
١٣	إنشاء الكراسي والبرامج العلمية في الجامعات لدراسات اللغة العربية	٢
١٤	إطلاق المبادرات والأعمال التطوعية في خدمة اللغة العربية	٢
١٥	الجوائز والمهرجانات الوطنية وأثرها في تعزيز اللغة العربية	٢
المجموع		ثلاثون ساعة

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	الواجبات المنزلية	مستمر	١٠٪
٢	اختبار نصفي	الأسبوع السابع	٢٠٪
٣	كتابة ورق عمل	مستمر	١٠٪
٤	الاختبار النهائي	نهائي	٦٠٪

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	- الجهود السعودية في خدمة اللغة العربية السياسات والمبادرات / مركز الملك عبدالله بن عبد العزيز الدولي لخدمة اللغة العربية / ط ١ / ١٤٣٨ هـ - ٢٠١٧ م / المملكة العربية السعودية - الرياض.
المراجع المساندة	- جهود المملكة العربية السعودية في نشر الثقافة الإسلامية والعربية معهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها بجامعة أم القرى أنموذجاً / جامعة أم القرى / ٢٠١٠ م / الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة - دار الملك عبدالعزيز - تطور الثقافة الإسلامية والعربية في عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز / عصام بن عبد المحسن الحميدان وآخرون / ١٤٢٣ هـ / جامعة الملك فهد للبترول والمعادن - اللغة العربية هوية وانتماء / عبد الله بن حمد الحقييل / ط ١ / ١٤٣٢ هـ - ٢٠١١ م / مكتبة الملك فهد الوطنية.
المصادر الإلكترونية	- موقع مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى. - المكتبة الرقمية السعودية. - المكتبة الرقمية لمجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية.
أخرى	- الحلقات البحثية - الندوات - المؤتمرات

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة + شاشة عرض
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	-
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	-

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	رئيس القسم	استبانات الطلاب
فاعلية طرق تقييم الطلاب	لجنة الجودة	التقارير الجماعية للمقررات
مصادر التعلم	الكلية	المتابعة الدورية
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	لجنة الجودة	تقرير قياس خطة مخرجات التعلم
أخرى	-	-

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).

طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).



ز. اعتماد التوصيف:

قسم اللغة العربية بالكلية الجامعية بالليث .	جهة الاعتماد
الجلسة الخامسة .	رقم الجلسة
١٤٤٦/١٠/١٦ هـ .	تاريخ الجلسة





توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)

اسم المقرر: النقد الحديث ٢
رمز المقرر: عرب ٤٣٢١ / ARB4321
البرنامج: بكالوريوس اللغة العربية
القسم العلمي: قسم اللغة العربية
الكلية: الكلية الجامعية بالليث
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: الأخيرة
تاريخ آخر مراجعة: ٢٥-٥-١٤٤٦ هـ

جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- ج. موضوعات المقرر خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- د. أنشطة تقييم الطلبة خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- و. تقويم جودة المقرر: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- ز. اعتماد التوصيف: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان)

٢. نوع المقرر

أ-	☐ متطلب جامعة	☐ متطلب كلية	☒ متطلب تخصص	☐ متطلب مسار	☐ أخرى
ب-	☒ إجباري	☐ اختياري			

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الرابعة / المستوى الثامن)

٤. الوصف العام للمقرر

يعنى المقرر بتعريف الطالب بأبرز الاتجاهات والمناهج النقدية الحديثة التي تتناول النص من داخله، وبأهم أعلام كل منهج نقدي ورؤاه، ويعنى بإكساب الطالب طرائق جديدة للتعامل مع النصوص الأدبية، فهما وتفسيرا وتحليلا. ويلم المقرر بموضوعات رئيسية منها: علاقة النقد العربي الحديث بالنقد الغربي، والمدارس والمناهج النقدية النصية الجديدة، والشكلائية الروسية ومدرسة النقد الجديد، والبنويّة، والتفكيكية، والسميائية، وجماليات التلقي، والتأويل والهرمينيوطيقا .

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

النقد الأدبي الحديث (١) عرب ٣٣١٩ / ARB 3319

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٧. الهدف الرئيس للمقرر

يهدف هذا المقرر إلى إكساب الطالب قدرًا من المعارف حول صلة النقد العربي الحديث بالنقد الغربي وأهم المصطلحات المتصلة بذلك، ثم الوقوف المفصل أمام مناهج النقد الحديث النصية وما بعد الحداثة: البنويّة - السميولوجية - التناص - التفكيكية - نظرية التلقي - النقد الثقافي، عبر الحديث عن مفهوم كل منهج، ومجالاته وقضاياها، وأهم أعلامه وجهودهم، وأهم مصادره، مع نموذج تطبيقي؛ لتتكوّن لدى الطالب حصيلة معرفيّة جيّدة بتلك المناهج تصقل لديه الملكة النقدية، وتعزز قدرته على تحليل النصوص الإبداعية.

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم تقليدي	٣٠	%١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني	-	-

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
٣	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني	-	-
٤	التعليم عن بعد	-	-

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	٪١٠٠
٢	معمل أو إستوديو	-	-
٣	ميداني	-	-
٤	دروس إضافية	-	-
٥	أخرى	-	-
	الإجمالي	٣٠	٪١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقررواستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رموز نتائج التعلم المرتبطة بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يتعرف الطالب على صلة النقد العربي الحديث بالنقد الغربي وأهم المصطلحات المتصلة بذلك.	٦٤	المحاضرة	التقويم المستمر والاختبارات التحريرية
1.2	أن يعدد الطالب أهم المناهج النصية وما بعدها في النقد الحديث مع بيان مفهوم كل منهج.	٦٤	الحوار والمناقشة.	الاختبارات الشفهية
1.3	أن يذكر الطالب مجالات كل منهج من المناهج النصية وما بعدها في النقد الحديث وقضاياها.	٦٤	المحاضرة العصف الذهني	التقويم المستمر والاختبارات التحريرية

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.4	أن يفرق الطالب بين المناهج الحداثية وما بعدها في النقد الحديث.	٦ع	الحوار والمناقشة	التقويم المستمر والاختبارات التحريرية
2.0	المهارات			
2.1	أن يميز الطالب الصلة بين النقد العربي الحديث والنقد الغربي وأهم المصطلحات المتصلة بذلك.	٦م	التعلم الذاتي	التقويم المستمر والاختبارات التحريرية
2.2	أن يحلل الطالب مفهوم كل منهج من المناهج النصية وما بعد النص في النقد الحديث.	٦م	العصف الذهني	الاختبارات الشفهية
2.3	أن يقارن الطالب بين مجالات المناهج النصية وما بعدها في النقد الحديث وقضاياها وجهود أعلامها.	٦م	التعلم التعاوني	التقويم المستمر والاختبارات التحريرية
2.4	أن يحلل الطالب نماذج تطبيقية تبرز الفروق بين المناهج النصية وما بعد النصية في النقد الحديث.	٦م	عرض تقديمي	تقييم العرض التقديمي.
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يعد الطالب عرضاً لمحاضرة موجزة عن صلة النقد العربي الحديث بالنقد الغربي وأهم المصطلحات المتصلة بذلك.	٣ق	البحوث والواجبات المشتركة.	تقويم المجموعات.
3.2	أن يدير الطالب حلقة نقاش مع زملائه حول مفهوم كل منهج من المناهج النصية وما بعد النص في النقد الحديث.	٢ق	مجموعات العمل داخل القاعة	بطاقة الملاحظة
3.3	أن يشارك الطالب مع زملائه في ندوة حول: مجالات المناهج النصية في النقد الحديث وقضاياها وجهود أعلامها من خلال نماذج تطبيقية.	٢ق	مجموعات العمل داخل القاعة	تقويم المجموعات

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
---	-----------------	----------------------------

٢	١	علاقة النقد العربي الحديث بالنقد الغربي. المناهج الداخلية (المفهوم والمجال).
٢	٢	الشكلانية الروسية - النقد الجديد (الأسس الفلسفية - قضية الشكل والمضمون في النقد الجديد) • مقارنة بين الشكلانية الروسية والنقد الجديد. • تطبيقات النقد الجديد في النقد العربي الحديث (رشاد رشدي - محمود السمرة - محمود الربيعي)
٢	٣	البنائية (المفهوم - مفاهيم أخرى: اللغة والكلام/ نظام العلاقات/ التزامن والتعاقب/ الحضور والغياب) • اتجاهات البنائية: البنائية الشكلانية - البنائية التكوينية - البنائية الانثروبولوجية • أهم أعلامها في النقد الغربي الحديث.
٢	٤	البنائية في النقد العربي الحديث: (جابر عصفور- كمال أبو ديب- حسين الواد [البنية القصصية في رسالة الغفران] - صلاح فضل - حسن البنا عز الدين)
٢	٥	الأسلوبية والنقد الأسلوبي (المفهوم - المجال - العلاقة بين الأسلوبية والنقد الأدبي). • اتجاهات الأسلوبية في النقد الغربي وروادها. • رواد الأسلوبية في النقد العربي الحديث .
٢	٦	التفكيكية (الخلفية الفلسفية - الأصول والجذور) • مقولات جاك دريدا [الاختلاف - التمرکز حول العقل - الكتابة] • نقد التفكيكية
٢	٧	الاختبار النصفى
٢	٨	السيمائية (المفهوم - المجالات) • أبرز أعلام السيمائية في النقد الغربي الحديث: دي سوسير - شارل سندرس بيرس - امبرتو إيكو • سيمياء التواصل / سيمياء الدلالة • السيمائية في النقد العربي المعاصر (سعيد بنكراد - رشيد بن مالك)
٢	٩	قراءات لنصوص أدبية في ضوء التحليل النقدي على بعض المناهج والاتجاهات النقدية (البنائية - الأسلوبية - السيمائية).
٢	١٠	قراءات لنصوص أدبية في ضوء التحليل النقدي بالتطبيق على بعض المناهج والاتجاهات النقدية. (البنائية - الأسلوبية - السيمائية).
٢	١١	التنصص (مفهومه - مجالاته وقضاياها أهم أعلامه وجهودهم) • نموذج تطبيقي
٢	١٢	التلقي/ الاستقبال (الخلفيات الفلسفية والمعرفية لنظريات القراءة والتلقي) • نظرية القراءة عند وولفنجانغ إيزر- نظرية التلقي التاريخي عند روبرت ياكوس [المسافة الجمالية - أفق التوقع]
٢	١٣	التلقي في النقد العربي المعاصر (حسين الواد [المتني والتجربة الجمالية عند العرب تلقي النقاد لشعره] - محمد المبارك [استقبال النص عند العرب] - شكري المبخوت [جمالية الألفة بين النص ومتقبله] - نادركاظم [المقامات والتلقي] - محمد مفتاح [التلقي والتأويل])
٢	١٤	النقد السردى (اللغة - الشخصيات - الزمكانية)

٢	قراءة سردية تطبيقية على رواية من الروايات السعودية (رواية مختارة)	١٥
	النقد الثقافي (مفهومه - مجالاته وقضاياها - أهم أعلامه وجهودهم - نموذج تطبيقي)	
	إلماحة عن المصطلحات اللسانية والأدبية بالإنجليزية ، ومناهج تحليل الخطاب .	
ثلاثون ساعة	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	التقويم المستمر + واجبات قصيرة	مستمر	٪١٠
٢	اختبار نصفي	السابع	٪٢٠
٣	كتابة بحث أو تقرير	الخامس	٪١٠
٤	الاختبار النهائي	نهائي	٪٦٠

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	- دليل النظرية النقدية المعاصرة مناهج وتيارات/ بسام قطوس، ط١، عمان: دارفضاء للنشر والتوزيع، ٢٠١٦م.
المراجع المساندة	- مناهج النقد الأدبي /ديفديتسش. - ترويض النص/ حاتم الصكر. - النقد الأدبي الحديث: أصوله واتجاهاته/ كمال زكي. - النقد الأدبي ومدارسه الحديثة/ ستانلي هايمن. - النقد والنقاد المعاصرون/ محمد مندور - النقد الأدبي الحديث/ محمد غنيمي هلال. - مناهج الدراسة الأدبية في الأدب العربي عرض ونقد و اقتراح/ شكري فيصل. - مناهج النقد المعاصر/ صلاح فضل. - في مناهج الدراسات الأدبية/ حسين الواد. - مناهج النقد الأدبي/ يوسف وجليسي. - مناهج النقد الأدبي/ شكري عزيز الماضي. - دليل الناقد الأدبي/ سعد البازعي، ميجان الرويلي.

- النقد الثقافي/ عبدالله الغدامي. - النقد الأدبي الحديث مداخل وتطبيقات/ إبراهيم عبدالعزيز زيد، عبداللطيف الجفن، محمد الناصر كحولي.	
- موقع مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى. - المكتبة الرقمية السعودية. - المكتبة الرقمية لمجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية.	المصادر الإلكترونية
- الحلقات البحثية. - الندوات. - المؤتمرات.	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعات دراسية .
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السيورة الذكية، البرمجيات)	شاشة عرض.
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	-

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	رئيس القسم	استبانات الطلاب
فاعلية طرق تقييم الطلاب	لجنة الجودة	التقارير الجماعية للمقررات
مصادر التعلم	الكلية	المتابعة الدورية
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	لجنة الجودة	تقرير قياس خطة مخرجات التعلم
أخرى	-	-

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).



طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	قسم اللغة العربية بالكلية الجامعية بالليث .
رقم الجلسة	الجلسة الخامسة .
تاريخ الجلسة	١٦/١٠/١٤٤٦هـ .





توصيف المقرر الدراسي

(بكالوريوس)

اسم المقرر: البلاغة الجديدة
رمز المقرر: عرب ٤٣٢٢ / ARB4322
البرنامج: بكالوريوس اللغة العربية
القسم العلمي: قسم اللغة العربية
الكلية: الكلية الجامعية بالليث
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: الأخيرة
تاريخ آخر مراجعة: ٢٥-٥-١٤٤٦ هـ

جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- ج. موضوعات المقرر خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- د. أنشطة تقييم الطلبة خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- و. تقويم جودة المقرر: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- ز. اعتماد التوصيف: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان)

٢. نوع المقرر

أ	☐ متطلب جامعة	☐ متطلب كلية	☒ متطلب تخصص	☐ متطلب مسار	☐ أخرى
ب	☒ إجباري	☐ اختياري			

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الرابعة / المستوى الثامن)

٤. الوصف العام للمقرر

يعنى هذا المقرر بتزويد الطالب بأهم النظريات البلاغية الجديدة وما حوته من اتجاهات ومجالات وأعلام، وإكسابه مهارات جديدة يفيد منها في تحليل النصوص الأدبية، وفي ممارساته العلمية والحياتية. ويلم المقرر بموضوعات رئيسية من قبيل: البلاغة والأسلوبية، والشعرية، وبلاغة النص، وبلاغة الحجاج، والبلاغة العرفانية. ويتوقع من الطالب عند اجتيازه لهذا المقرر أن يكون قادراً على تعريف أهم النظريات البلاغية الجديدة، ومعرفة مجالات كل نظرية واتجاهاتها، والتفريق بينها، وتعدد السمات الخاصة بكل نظرية، وتطبيقها على النصوص الأدبية، وما يستجيب منها على بعض الممارسات العلمية الأخرى، وعلى بعض الممارسات الحياتية.

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٧. الهدف الرئيس للمقرر

يهدف هذا المقرر إلى إكساب الطالب قدرًا من المعارف في أهم مجالات البلاغة الجديدة، وما يتصل بها من مناهج وقضايا، ليتحقق له وعي بالآليات بلاغية معاصرة تعينه على التحليل والحوار والمناقشة.

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم التقليدي	٣٠	٪١٠٠

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
٢	التعليم الإلكتروني	-	-
٣	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني	-	-
٤	التعليم عن بعد	-	-

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	٪١٠٠
٢	معمل أو إستوديو	-	-
٣	ميداني	-	-
٤	دروس إضافية	-	-
٥	أخرى	-	-
	الإجمالي	٣٠	٪١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رموز نتائج التعلم المرتبطة بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يتعرف الطالب على أهم مجالات البلاغة الجديدة.	٥ع	المحاضرة الحوار والمناقشة	التقويم المستمر الاختبارات التحريرية
1.2	أن يعدد الطالب أهم مناهج البلاغة الجديدة.	٥ع	المحاضرة الحوار والمناقشة	الاختبارات الشفهية
1.3	أن يذكر الطالب أهم قضايا البلاغة الجديدة.	٥ع	المحاضرة	الواجبات المنزلية.

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
			الحوار والمناقشة	
1.4	أن يوضح الطالب الفروق بين مناهج البلاغة الجديدة.	ع ٥	المحاضرة الطريقة الاستقرائية	التقويم المستمر الاختبارات التحريرية
2.0	المهارات			
2.1	أن يميز الطالب أهم مجالات البلاغة الجديدة.	م ٥	المحاضرة التعلم الذاتي	التقويم المستمر الاختبارات التحريرية
2.2	أن يحلل الطالب أهم قضايا البلاغة الجديدة.	م ٥	المحاضرة العصف الذهني	الاختبارات الشفهية
2.3	أن يقارن الطالب بين مناهج البلاغة الجديدة.	م ٥	المحاضرة التعلم التعاوني	التقويم المستمر الاختبارات التحريرية
2.4	أن يحلل الطالب نصوصاً إبداعية باستخدام المناهج البلاغة الجديدة.	م ٥	المحاضرة	التقويم المستمر الاختبارات التحريرية.
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يعد الطالب عرضاً لمحاضرة موجزة عن: أهم مجالات البلاغة الجديدة.	ق ٣	البحوث والواجبات المشتركة.	تقويم الأقران
3.2	أن يدير الطالب حلقة نقاش مع زملائه حول: مناهج البلاغة الجديدة.	ق ٢	مجموعات العمل داخل القاعة.	بطاقة الملاحظة
3.3	أن يشارك الطالب مع زملائه في ندوة حول: تطبيقات البلاغة الجديدة.	ق ٢	مجموعات العمل داخل القاعة.	تقويم المجموعات

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	الأسلوبية: مدارسها وعلاقتها بالبلاغة.	٢

٢	تطبيقات أسلوبية على نماذج فنية وبيان صلة ذلك بأدوات البلاغة وآلياتها التحليلية.	٢
٢	الشعرية (التركيز على الانزياح/ العدول).	٣
٢	تطبيقات العدول على نماذج شعرية (قديمة وحديثة).	٤
٢	بلاغة النص.	٥
٢	تطبيقات على نماذج فنية لمفهومي: السبك والحبك.	٦
٢	الأسبوع السابع: الاختبار النصفي.	٧
٢	الأسبوع الثامن: الحجاج: تاريخه وأنواعه وأهم أعلامه.	٨
٢	مجالات الحجاج.	٩
٢	تحليل رسالة أو أكثر من رسائل الجاحظ أو غيره من أعلام النثر العربي القديم كأبي حيان التوحيدي تحليلًا حجاجيًا. تحليل نموذج معاصر تحليلًا حجاجيًا.	١٠
٢	العرفانية (التركيز على الاستعارة التصورية)	١١
٢	تطبيقات الاستعارة التصورية على نماذج مختارة من النصوص العالية، ومن الممارسات الحياتية.	١٢
٢	البلاغة الرقمية مع نموذج تطبيقي.	١٣
٢	البلاغة المرئية مع نموذج تطبيقي.	١٤
٢	اتجاهات بلاغية جديدة أخرى.	١٥
٣٠	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	التقويم المستمر + واجبات قصيرة	مستمر	١٠٪
٢	اختبار نصفي	السابع	٢٠٪
٣	كتابة بحث أو تقرير	الخامس	١٠٪
٤	الاختبار النهائي	نهائي	٦٠٪

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

-الدرس البلاغي المعاصر/ إبراهيم التركي، أحمد اللهيبي، دار المفردات للنشر، ط١، ١٤٤٢هـ - ٢٠٢١م.	المرجع الرئيس للمقرر
- مدخل إلى علم الأسلوب/ شكري محمد عياد. - في البلاغة العربية والأسلوبيات اللسانية آفاق جديد/ سعد مصلوح. - بنية اللغة الشعرية/ جان كوهن. - الشعرية/ تودروف. - النص والخطاب والإجراء/ روبرت دي بوجر اند. - لسانيات النص/ محمد خطابي. - لسانيات الخطاب/ نعمان بوقرة. - البديع بين البلاغة العربية واللسانيات النصية/ جميل عبدالمجيد. - أهم نظريات الحجاج في التقاليد الغربية من أرسطو إلى اليوم/ إشراف: حمادي صمود. - البلاغة الجديدة بين التخييل والتداول/ محمد العمري. - في نظرية الحجاج دراسات وتطبيقات/ عبدالله صولة. - بلاغة الحجاج/ محمد مشبال. - خطاب الأخلاق والهوية في رسائل الجاحظ مقارنة بلاغية حجاجية/ محمد مشبال. - دراسات نظرية وتطبيقية في علم الدلالة العرفاني/ محمد الصالح البوعمراني. الاستعارات التي نحيا بها / جورج لايكوف ومارك جونسون - المقاربات العرفانية وتحديث الفكر البلاغي/ وسيمة نجاح مصمودي. - نظريات الاستعارة في البلاغة الغربية/ عبدالعزيز لحويدي. - البلاغة الرقمية/ جميل عبدالمجيد. - من الحجاج إلى البلاغة الجديدة/ جميل حمداوي. - النظرية البلاغية اليوم من منظور علوم الاتصال/ إبراهيم التركي.	المراجع المساندة
موقع مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى. - المكتبة الرقمية السعودية. - المكتبة الرقمية لمجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية.	المصادر الإلكترونية
- الحلقات البحثية. - الندوات.	أخرى

-المؤتمرات.

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة دراسية.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السيورة الذكية، البرمجيات)	شاشة عرض جهاز متصل بالإنترنت.
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	-

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	رئيس القسم	استبانات الطلاب
فاعلية طرق تقييم الطلاب	لجنة الجودة	التقارير الجماعية للمقررات
مصادر التعلم	الكلية	المتابعة الدورية
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	لجنة الجودة	تقرير قياس خطة مخرجات التعلم
أخرى	-	-

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).

طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	قسم اللغة العربية بالكلية الجامعية بالليث .
رقم الجلسة	الجلسة الخامسة .
تاريخ الجلسة	١٦/١٠/١٤٤٦ هـ.





توصيف المقرر الدراسي

(بكالوريوس) —

اسم المقرر: سرديات معاصرة
رمز المقرر: عرب ٤٢٢٢ / ARB4222
البرنامج: بكالوريوس اللغة العربية
القسم العلمي: قسم اللغة العربية
الكلية: الجامعة بالليث
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: الأخيرة
تاريخ آخر مراجعة: ٢٥-٥-١٤٤٦ هـ

جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- ج. موضوعات المقرر خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- د. أنشطة تقييم الطلبة خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- و. تقويم جودة المقرر: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- ز. اعتماد التوصيف: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان)

٢. نوع المقرر

أ	☐ متطلب جامعة	☐ متطلب كلية	☒ متطلب تخصص	☐ متطلب مسار	☐ أخرى
ب	☒ إجباري	☐ اختياري			

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الرابعة / المستوى الثامن)

٤. الوصف العام للمقرر

يهتم هذا المقرر بدراسة الفنون السردية المعاصرة ومعرفة خصائصها. ومحاورها المتعددة واتجاهاتها والأسس المعرفية والأطر التي قامت عليها هذه الفنون. والبحث في العوامل التي أبرزت هذه الفنون، وتشكلات كل فن من حيث النشأة والتبلور. ويُعنى المقرر بدراسة الفنون السردية القديمة التي كان لها حضورها في السرد المعاصر مثل فن المقامة، وبدراسة الفنون السردية المعاصرة مثل: القصة القصيرة، الرواية، السيرة الذاتية والغيرية، المسرحية.

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٧. الهدف الرئيس للمقرر

إكساب الطالب قدرًا من المعارف حول الفنون السردية الحديثة وربطها مع النظريات الجديدة في هذا الحقل. والإلمام بكل فن سردي بشكل خاص من حيث: النشأة – الخصائص – الاتجاهات – المراحل، ومعرفة أهم الاعلام، وأهم النتائج السردية والاتجاهات والأطر المعرفية له، والتفريق بين فنونه.

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم تقليدي	٣٠	٪١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني	-	-
٣	التعليم المدمج التعليم التقليدي التعليم الإلكتروني	-	-
٤	التعليم عن بعد	-	-

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	٪١٠٠
٢	معمل أو إستوديو	-	-
٣	ميداني	-	-
٤	دروس إضافية	-	-
٥	أخرى	-	-
	الإجمالي	٣٠	٪١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يتعرف الطالب على الفنون السردية المعاصرة ومراحل تطورها.	ع ٤	المحاضرة والإلقاء	التقويم المستمر الاختبارات التحريرية
1.2	أن يعدّد الطالب أهم الفنون السردية المعاصرة.	ع 4	طريقة التعليم النشط	الاختبارات الشفوية

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.3	أن يفرق الطالب بين الفنون السردية المعاصرة من حيث التقنيات السردية.	ع ٤	المحاضرة والألقاء	التقويم المستمر الاختبارات التحريرية
	أن يذكر الطالب مراحل تطور كل فن سردي (رواية- قصة- سيرة ذاتية وغيرية- مسرحية).	ع ٤	المحاضرة الطريقة الاستقرائية	التقويم المستمر الاختبارات التحريرية
2.0	المهارات			
2.1	أن يميز الطالب الصلة بين السرد القديم والسرديات المعاصرة.	م ٤	التعليم الذاتي	التقويم المستمر الاختبارات التحريرية
2.2	أن يفسر الطالب مفهوم كل لون سردي من حيث الأنساق المعرفية.	م ٤	العصف الذهني	الاختبارات الشفوية
2,3	أن يقارن الطالب بين الفنون السردية ومجالاتها.	م ٤	أوراق العمل	التقويم المستمر إعداد التقارير
2.4	أن يحلل الطالب نماذج تطبيقية تبرز الفروق بين النصوص السردية المعاصرة.	م ٤	التعليم التعاوني أوراق العمل	التقويم المستمر
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يعد الطالب عرضاً لمحاضرة موجزة عن الفنون السردية المعاصرة.	ق ٣	البحوث والواجبات والمشاركة	تقويم المجموعات
3.2	أن يدير الطالب حلقة نقاش مع زملائه حول مفهوم كل فن سردي معاصر.	ق ٢	مجموعات العمل داخل القاعة	بطاقة الملاحظة
3,3	أن يشارك الطالب مع زملائه في ندوة حول مجالات الفنون السردية وقضاياها وجهود		مجموعة العمل داخل القاعة	تقويم المجموعات

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
	أعلامها من خلال نماذج تطبيقية.	ق ٢		

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	مفهوم السرديات المعاصرة (العوامل – النشأة .)	2
٢	مفهوم السرديات المعاصرة (الخصائص) و (تشكل البدايات)	2
٣	فن القصة القصيرة في السرد المعاصر (التعريف – العوامل – المقومات)	2
٤	فن القصة القصيرة في السرد المعاصر (الاتجاهات – الخصائص)	
٥	معرفة أهم الأعلام – النتاج – دراسة تطبيقية لقصص قصيرة.	٢
٦	فن الرواية في السرد المعاصر (العوامل – النشأة-التطور-الخصائص)	2
٧	الاختبار النصفي.	2
٨	فن الرواية في السرد المعاصر (الاتجاهات – التطور)	
٩	أهم الأعلام - النتاج – دراسة تطبيقية لنماذج من الروايات المعاصرة.	٢
١٠	السيرة الذاتية والغيرية (البدايات – العوامل – النشأة- الاتجاهات – التطور)	٢
١١	أهم الأعلام – النتاج- دراسة نماذج تطبيقية من السير المعاصرة	٢
١٢	المسرحية في السرد المعاصر (البدايات – العوامل – النشأة- الاتجاهات – التطور والمراحل)	٢
١٣	أهم الأعلام – النتاج- دراسة نماذج تطبيقية من المسرحيات المعاصرة	٢
١٤	المصطلحات المعاصرة في الدراسات النقدية للسرد إلماحة عن الأدب الرقمي (نشأته وتطوره ومسارات السرد الرقمي)	٢
١٥	تطبيقات على نماذج من الأدب الرقمي .	٢

٣٠

المجموع

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	التقويم المستمر + واجبات صغيرة	مستمر	٪١٠
٢	اختبار نصفي	السابغ	٪٢٠
٣	كتابة بحث أو تقرير	مستمر	٪١٠
٤	الاختبار النهائي	نهائي	٪٦٠

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	-الأدب العربي الحديث / محمد صالح الشنطي، دار الأندلس، حائل، ط٦، ١٤٣٨هـ.
المراجع المساندة	-السردية العربية الحديثة / عبد الله إبراهيم -السرديات المعاصرة / لطيف الشهرزوري -قراءات في المنظور السردى النسوي / حسين المناصرة -السرديات العربية الحديثة والمعاصرة / فوزية بو القندول -السرد العربي مفاهيم وتجليات / سعيد يقطين -القصة القصيرة العربية النشأة والحضور / تأليف نخبة من المؤلفين -قضايا الرواية العربية الجديدة / سعيد يقطين -تاريخ المسرح العربي / سيد علي إسماعيل -تطور البناء الفني في المسرح العربي المعاصر / السعيد الورقي -فن السيرة الذاتية في الأدب العربي / جميل حمداوي -الأدب العربي الحديث (النثر) / سامي يوسف -فنون النثر العربي الحديث / عمر توفيق -السرد المعاصر جماليات ومناهج وتجريب / أحمد فؤاد -Sheetrit, A.M. (2020). A Poetics of Arabic Autobiography: Between Dissociation and Belonging (1st ed.).

موقع مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى. - المكتبة الرقمية السعودية. - المكتبة الرقمية لمجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية.	المصادر الإلكترونية
- الحلقات البحثية. - الندوات. - المؤتمرات.	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة دراسية- شاشة عرض
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	-
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	-

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	رئيس القسم	استبانات الطلاب
فاعلية طرق تقييم الطلاب	لجنة الجودة	التقارير الجماعية للمقررات
مصادر التعلم	الكلية	المتابعة الدورية
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	لجنة الجودة	تقرير قياس خطة مخرجات التعلم
أخرى	-	-

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).

طرق التقويم (مباشر وغير مباشر).



ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	قسم اللغة العربية بالكلية الجامعية بالليث .
رقم الجلسة	الجلسة الخامسة .
تاريخ الجلسة	١٤٤٦/١٠/١٦ هـ .





توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)

اسم المقرر: نحو ٧
رمز المقرر: عرب ٤١٣١ / ARB4131
البرنامج: بكالوريوس اللغة العربية
القسم العلمي: قسم اللغة العربية
الكلية: الكلية الجامعية بالليث
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: الأخيرة
تاريخ آخر مراجعة: ٢٥-٥-١٤٤٦ هـ

جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- ج. موضوعات المقرر خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- د. أنشطة تقييم الطلبة خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- و. تقويم جودة المقرر: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- ز. اعتماد التوصيف: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان)

٢. نوع المقرر

أ	☐ متطلب جامعة	☐ متطلب كلية	☒ متطلب تخصص	☐ متطلب مسار	☐ أخرى
ب	☒ إجباري	☐ اختياري			

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الرابعة/ المستوى الثامن)

٤. الوصف العام للمقرر

يعنى هذا المقرر بتزويد الطالب بالمعارف والمهارات اللازمة في أحكام الاختصاص والإغراء والتحذير، وأسماء الأفعال والأصوات، والممنوع من الصرف وما يطرأ عليه من تغيير في إعرابه، وأحكام الفعل المضارع المعرب، والعدد وكنائياته. ويلم هذا المقرر بموضوعات الاختصاص، والإغراء، والتحذير، وأسماء الأفعال والأصوات، والممنوع من الصرف، ونونا التوكيد، ونصب الفعل المضارع، وجزمه، والعدد وكنائياته .

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

نحو (٦) عرب ٣١٢٨٣١٢٨ / ARB 3128

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٧. الهدف الرئيس للمقرر

يهدف هذا المقرر إلى إثراء الحصيلة النحوية للطلاب، بدراسة القواعد النحوية المندرجة تحت كل باب في المقرر، مما يعين الطالب على تحليل النصوص المختلفة.

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	المحاضرات التقليدية	٣٠	٪١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني	-	-

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
٣	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني	-	-
٤	التعليم عن بعد	-	-
٥	أخرى	-	-

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	٪١٠٠
٢	معمل أو إستوديو	-	-
٣	دروس إضافية	-	-
٤	أخرى	-	-
	الإجمالي	٣٠	٪١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يبين الطالب أساليب التحذير والإغراء والاختصاص وكيفية استخدامها.	١ع	المحاضرة التعلم الذاتي	التقويم المستمر والاختبارات التحريرية
1.2	أن يذكر الطالب أحكام الممنوع من الصرف.	١ع	المحاضرة العصف الذهني	أوراق عمل
1.3	أن يعرف الطالب أدوات نصب الفعل المضارع وجزمه.	١ع	المناقشة والتحليل	واجبات واختبارات وتقويم الأقران



الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.4	أن يصنف الطالب أدوات الشرط الجازمة وغير الجازمة	١ع	الطريقة الاستقرائية	واجبات واختبارات وتقويم الأقران
1.5	أن يحدد الطالب أقسام العدد وما يتعلق به من أحكام.	١ع	المحاضرة الحوار والمناقشة	واجبات واختبارات وتقويم الأقران
2.0	المهارات			
2.1	أن يميز الطالب بين أنواع الأساليب النحوية: (التحذير، والإغراء، والاختصاص) وكيفية استخدامها.	١ع	المحاضرة التعلم التعاوني	التقويم المستمر والاختبارات التحريرية
2.2	أن يضبط الطالب الأسماء الممنوعة من الصرف.	١ع	المحاضرة التعلم الذاتي	واجبات واختبارات وتقويم الأقران
2.3	أن ينشئ الطالب الجمل والتركيب الصحيحة.	١ع	المحاضرة التعلم الذاتي	التقويم المستمر والاختبارات التحريرية
2.4	أن يقرأ الطالب الأعداد بصورة صحيحة.	١ع	المحاضرة العصف الذهني	واجبات واختبارات وتقويم الأقران
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يستشعر الطالب أهمية النحو في حياتنا اليومية.	١ ق	الحوار والمناقشة التعلم الذاتي	الملاحظة التقويم المستمر
3.2	أن يساهم الطالب مع زملائه في جمع مادة علمية حول موضوع العدد وكنائياته.	٢ ق	مجموعات العمل داخل القاعة	تقويم المجموعات
3.3	أن يتحلى بالأمانة في إنجاز الواجبات بنفسه.	٤ ق	التكاليف والواجبات	تقويم الواجبات وتصحيحها بناء على ضوابطها



ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	الاختصاص .	٢
٢	التحذير والإغراء.	٢
٣	أسماء الأفعال والأصوات.	٢
٤	نونا التوكيد.	٢
٥	الممنوع من الصرف (تعريفه - إعرابه).	٢
٦	الممنوع من الصرف (ما يمنع من الصرف لعلتين - ما يمنع من الصرف لعللة واحدة).	٢
٧	الاختبار النصفي	٢
٨	إعراب الفعل المضارع (رفعه ونصبه وجزمه) (نواصب الفعل المضارع).	٢
٩	نصب الفعل المضارع (النصب بـ(أن) مضمره).	٢
١٠	جزم الفعل المضارع ما يجزم فعلاً واحداً - أدوات تجزم فعلين (أدوات الشرط الجازمة).	٢
١١	جزم الفعل المضارع (صور الشرط والجزاء - الجزم في جواب الطلب - العطف على فعل الشرط وجوابه).	٢
١٢	اجتماع الشرط والقسم .	٢
١٣	أدوات الشرط غير الجازمة.	٢
١٤	العدد وكنائياته.	٢
١٥	العدد وكنائياته.	٢
المجموع		٣٠

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	التقويم المستمر + واجبات قصيرة	مستمر	٪١٠

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
٢	اختبار نصفي	نصفي	٢٠٪
٣	كتابة بحث أو تقرير	مستمر	١٠٪
٤	الاختبار النهائي	نهائي	٦٠٪

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	- شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، تحقيق/ محيي الدين عبد الحميد، دار التراث، القاهرة. - نحو العربية، تأليف: د. عبد اللطيف محمد الخطيب، ود. سعد عبد العزيز مصلوح. الطبعة السادسة، ٢٠١٦ م، مكتبة دار العروبة- الكويت.
المراجع المساندة	- النحو الوافي، تأليف: عباس حسن. - جامع الدروس العربية، تأليف: مصطفى الغلايني. - المحيط في أصوات العربية ونحوها وصرفها، تأليف: محمد الأنطاكي. - تسهيل شرح ابن عقيل، تأليف: أ. د. حسني عبد الجليل يوسف. - العذب السلسبيل بتيسير شرح ابن عقيل، تأليف: أ. د. عبد الرحمن محمد إسماعيل. - إعراب الشواهد القرآنية والأحاديث الشريفة وأقوال الصحابة رضي الله عنهم في كتاب شرح ابن عقيل، تأليف: أ. د. رياض بن حسن الخوام. - تدريبات نحوية لغوية في ظلال النصوص القرآنية والأدبية، تأليف: د. عبدالعال سالم مكرم. - التدريب اللغوي، تأليف: د. عبد اللطيف محمد الخطيب، ود. سعد عبد العزيز مصلوح.
المصادر الإلكترونية	- موقع مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى. - المكتبة الرقمية السعودية. - المكتبة الرقمية لمجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية.

الحلقات البحثية.	أخرى
الندوات.	
المؤتمرات.	

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة- شاشة عرض
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السيورة الذكية، البرمجيات)	توفير الإنترنت داخل القاعة - شاشة عرض
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	مكتبة الكلية – المكتبات الإلكترونية

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	- رئيس القسم - قيادات البرنامج	- استبانات الطلاب. - تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية.
فاعلية طرق تقييم الطلاب	- لجنة الجودة	- التقارير الجماعية للمقررات.
مصادر التعلم	- الكلية	- المتابعة الدورية. - استبانات الطلاب.
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	- لجنة الجودة	- تقرير قياس مخرجات التعلم.
أخرى	-	-

مجالات التقويم (مثل. فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)

طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).



ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	قسم اللغة العربية بالكلية الجامعية بالليث .
رقم الجلسة	الجلسة الخامسة .
تاريخ الجلسة	١٤٤٦/١٠/١٦ هـ .





توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)

اسم المقرر: تطبيقات نحوية (٢)
رمز المقرر: عرب ٤١٣٢ / ARB 4132
البرنامج: بكالوريوس اللغة العربية
القسم العلمي: قسم اللغة العربية
الكلية: الكلية الجامعية بالليث
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: الأخيرة
تاريخ آخر مراجعة: ٢٥-٥-١٤٤٦ هـ

جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- ج. موضوعات المقرر خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- د. أنشطة تقييم الطلبة خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- و. تقويم جودة المقرر: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- ز. اعتماد التوصيف: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان)

٢. نوع المقرر

أ	☐ متطلب جامعة	☐ متطلب كلية	☒ متطلب تخصص	☐ متطلب مسار	☐ أخرى
ب	☒ إجباري	☐ اختياري			

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الرابعة/ المستوى الثامن)

٤. الوصف العام للمقرر

يُعنى مقررات تطبيقات نحوية (٢) تزويد الطالب بالمهارات والمعارف النحوية اللازمة: لتطبيق القواعد النحوية التي درسها في مقررات النحو السابقة (نحو ٥، ٦، ٧)، على نصوص مختلفة من مصادر الفصحى (القرآن الكريم، الحديث النبوي، وأقوال العرب شعراً ونثراً)، وتحليلها نحوياً مع تدريب الطالب على دقة الملاحظة واستنتاج العلاقة بين المتشابهات، وطرح الأسئلة التي توسع استيعابه للقواعد النحوية.

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

نحو (٦) عرب ٣١٢٨ / ARB 3128

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٧. الهدف الرئيس للمقرر

يهدف المقرر إلى العناية والاهتمام بالجانب التطبيقي للقواعد النحوية، وترسيخها في أذهان الطلاب، وتدريبهم على ممارستها كتابةً وتحدثاً وأداء لغوياً.

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم التقليدي	٣٠	%١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني	-	-
٣	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني	-	-
٤	التعليم عن بعد	-	-

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	%١٠٠
٢	معمل أو إستوديو	-	-
٣	ميداني	-	-
٤	دروس إضافية	-	-
٥	أخرى	-	-
الإجمالي		٣٠	%١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقررواستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يعرف الطالب حروف الجرو أقسامها.	١٤	المحاضرة الحوار والمناقشة	التقويم المستمر والاختبارات التحريرية.
1.2	أن يسترجع الطالب باب الإضافة و أقسامها.	١٤	المحاضرة الحوار والمناقشة	التقويم المستمر والاختبارات التحريرية.



الرمز	نواتج التعلم	رمز نواتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.3	أن يعدد الطالب شروط إعمال: المصدر وصيغ المبالغة واسم الفاعل والمفعول والصفة المشبهة.	١٤	المحاضرة الحوار والمناقشة	إعداد التقارير والواجبات المنزلية.
1.4	أن يسترجع الطالب باختصار دروس: التعجب، أفعال المدح والذم، التفضيل، التوابع.	١٤	المحاضرة الحوار والمناقشة	التقويم المستمر والاختبارات التحريرية.
1.5	أن يتعرف الطالب على: أسماء الأفعال، والممنوع من الصرف، والفعل المضارع وأحكامه، وأدوات الشرط غير الجازمة، العدد وكنائياته.	١٤	المحاضرة العروض التقديمية	التقويم المستمر والاختبارات التحريرية.
2.0	المهارات			
2.1	أن يقارن الطالب بين حروف الجر الأصلية وحروف الجر الزائدة، ومعانيها.	١م	المحاضرة العصف الذهني	التقويم المستمر والاختبارات التحريرية
2.2	أن يفرق الطالب بين الإضافة اللفظية والإضافة المعنوية.	١م	المحاضرة أوراق العمل	الحوار والمناقشة.
2.3	أن يدرك الطالب الفروق النحوية بين التوابع.	١م	المحاضرة التعلم التعاوني	التقويم المستمر والاختبارات التحريرية.
2.4	أن يميز الطالب بين الأساليب النحوية: (النداء، والندبة، والترخيم، والاختصاص، والتحذير، والإغراء).	١م	المحاضرة العصف الذهني	التقويم المستمر والاختبارات التحريرية.
2.5	أن يمتلك الطالب القدرة على تحويل الأرقام العددية إلى كتابية.	١م	أوراق العمل	إعداد التقارير والواجبات المنزلية.
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يوقن الطالب الحاجة الملحة للنحو العربي في فهم معاني النصوص العربية.	١ق	مجموعات العمل داخل القاعة	بطاقة الملاحظة.



الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.2	أن يدير الطالب حواراً يتفاعل فيه زملاؤه عن المفاهيم النحوية.	ق ٢	مجموعات العمل داخل القاعة	تقويم المجموعات.
3.3	أن يشارك الطالب في إعداد عرض تقديمي عن قضية من قضايا النحو.	ق ٢	المجموعات البحثية التعلم التعاوني	تقويم الأقران.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	تطبيقات نحوية على: (حروف الجر)	٢
٢	تطبيقات نحوية على: (باب الإضافة)	٢
٣	تطبيقات نحوية على: (إعمال المصدر واسم الفاعل والمفعول)	٢
٤	تطبيقات نحوية على: (الصفة المشبهة باسم الفاعل)	٢
٥	تطبيقات نحوية على: (التعجب، وأفعال التفضيل)	٢
٦	تطبيقات نحوية على: (نعم ويئس) وماجري مجراهما.	٢
٧	الاختبار النصفى.	٢
٨	تطبيقات نحوية على التوابع: (النعته والعطف بنوعيه- والبدل- والتوكيد)	٢
٩	تطبيقات نحوية على: (النداء، والندبة، والترخيم)	٢
١٠	تطبيقات نحوية على: (الاختصاص، والتحذير، والإغراء)	٢
١١	تطبيقات نحوية على: (نوني التوكيد)	٢
١٢	تطبيقات نحوية على: (المنوع من الصرف)	٢
١٣	تطبيقات نحوية على: إعراب الفعل (نواصب المضارع- وجوازمه)	٢

٢	١٤	تطبيقات نحوية على: (العدد، وكنائاته)
٢	١٥	قراءة في كتب تراثية تطبيقية ك: (كتب إعراب القرآن، وإعراب الحديث)
ثلاثون ساعة	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	التقويم المستمر + الواجبات القصيرة	مستمر	١٠٪
٢	الاختبار النصفى	السابع	٢٠٪
٣	كتابة بحث أو تقرير	مستمر	١٠٪
٤	الاختبار النهائي	نهائي	٦٠٪

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	- النحو الوظيفي، عاطف فضل محمد، دار المسيرة، عمان- الأردن، ط ٢٠١٣هـ-١٤٣٤هـ م. - التطبيق النحوي، تأليف: د. عبده الراجحي، دار المسيرة، عمان - الأردن، الطبعة الخامسة، ١٤٣٤هـ-٢٠١٣ م، رقم الإيداع: ٢٠٠٧/٥/١٤٥٣.
المراجع المساندة	- كتب إعراب القرآن، مثل: معاني القرآن، الفراء، إعراب القرآن، أبو إسحاق الزجاج، معاني القرآن، أبو جعفر النحاس، الدر المنثور، السمين الحلبي. - إعراب ما يشكل من ألفاظ الحديث النبوي، العكيري. - شرح المفصل، ابن يعيش، قدّم له/إميل يعقوب، دار الكتب العلمية، بيروت، - مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، ابن هشام، ت/محمد محي الدين عبد الحميد، المكتبة العصرية، بيروت، ١٤١١هـ-١٩٩١ م. - خزنة الأدب، البغدادي، ت/عبد السلام هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط ٤، ١٤١٨هـ-١٩٩٧ م.



- إعراب الجمل وأشباه الجمل، فخر الدين قباوة، دار القلم، حلب. - النحو الأساسي، محمد حماسة، وآخرون، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٤١٤هـ-١٩٩٧م. - التدريبات اللغوية وللقواعد النحوية، أحمد مختار عمر، وآخرون. - دروس في صناعة الإعراب، تأليف: أ. د. رياض بن حسن الخوأم.	
- موقع مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى. - المكتبة الرقمية السعودية. - المكتبة الرقمية لمجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية.	المصادر الإلكترونية
- الحلقات البحثية. توصيات الندوات والمؤتمرات في مجال اللغة العربية.	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة دراسية.	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
جهاز عرض بيانات / شبكة انترنت	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
-	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	- رئيس القسم - قيادات البرنامج	- استبانات الطلاب. - تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية.
فاعلية طرق تقييم الطلاب	- لجنة الجودة	- التقارير الجماعية للمقررات.





مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
مصادر التعلم	- الكلية - لجنة الجودة	- المتابعة الدورية. - استبانات الطلاب.
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	- لجنة الجودة	- تقرير قياس مخرجات التعلم.
أخرى	-	-

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).

طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	قسم اللغة العربية بالكلية الجامعية بالليث .
رقم الجلسة	الجلسة الخامسة .
تاريخ الجلسة	١٤٤٦/١٠/١٦ هـ.





توصيف المقرر الدراسي

(بكالوريوس)

اسم المقرر: أدب سعودي
رمز المقرر: عرب ٤٢٢٣ / ARB4223
البرنامج: بكالوريوس اللغة العربية
القسم العلمي: قسم اللغة العربية
الكلية: الكلية الجامعية بالليث
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: الأخيرة
تاريخ آخر مراجعة: ٢٥-٥-١٤٤٦ هـ

جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- ج. موضوعات المقرر خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- د. أنشطة تقييم الطلبة خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- و. تقويم جودة المقرر: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- ز. اعتماد التوصيف: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان)

٢. نوع المقرر

أ	☐ متطلب جامعة	☐ متطلب كلية	☒ متطلب تخصص	☐ متطلب مسار	☐ أخرى
ب	☒ إجباري	☐ اختياري			

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الرابعة/المستوى الثامن)

٤. الوصف العام للمقرر

يتناول هذا المقرر نبذة عن تاريخ جزيرة العرب قبل وبعد النهضة السعودية تمهيداً لدراسة الأدب السعودي منذ نشأته وتطوره حتى وقتنا الحاضر، مع دراسة العوامل المؤثرة في نهضته وتطوره، وأبرز الاتجاهات الشعرية السائدة فيه: كالاتجاه التجديدي المحافظ، والرومانسي، والواقعي. ويُعنى المقرر بالفنون النثرية السعودية، وأبرز أعلام الأدب السعودي، مع عرض وتحليل لنماذج من نصوصه الشعرية والنثرية.

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٧. الهدف الرئيس للمقرر

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب على الأدب السعودي منذ نشأته وتطوره حتى الوقت الحاضر وذلك بدراسة أبرز الاتجاهات الشعرية والفنون النثرية، والتعرف على أبرز الأدباء السعوديين وتحليل بعض النماذج الأدبية المميزة لهم.

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم التقليدي	٣٠	٪١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني	-	-

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
٣	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني	-	-
٤	التعليم عن بعد	-	-

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	٪١٠٠
٢	معمل أو إستوديو	-	-
٣	ميداني	-	-
٤	دروس إضافية	-	-
٥	أخرى	-	-
	الإجمالي	٣٠	٪١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يصف الطالب مظاهر الحضارة والثراء وملامح الحياة الاجتماعية والثقافية والاقتصادية في وطنه المملكة العربية السعودية.	٤ع	المحاضرة الحوار والمناقشة	التقويم المستمر الاختبارات التحريرية
1.2	أن يذكر الطالب الخصائص الفنية في الأدب السعودي (شعره ونثره).	٤ع	المحاضرة الحوار والمناقشة	أوراق عمل

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.3	أن يستعرض الطالب أهم اتجاهات الأدب في المملكة العربية السعودية.	٤ع	المحاضرة الحوار والمناقشة	التقويم المستمر الاختبارات التحريرية
1.4	أن يعدد الطالب أبرز الشعراء والكتاب السعوديين.	٤ع	المحاضرة الحوار والمناقشة	التقويم المستمر الاختبارات التحريرية
1.5	أن يشرح الطالب أجناس الأدب السعودي.	٤ع	المحاضرة الحوار والمناقشة	التقويم المستمر الاختبارات التحريرية
2.0	المهارات			
2.1	أن يعدد الطالب ملامح التجديد الأدبي وخصائصه في الأدب السعودي.	٤م	المحاضرة الحوار والمناقشة	التقويم المستمر الاختبارات التحريرية
2.2	أن يقرأ الطالب جماليات الصورة في النصوص الأدبية المحللة.	٤م	المحاضرة الحوار والمناقشة	التقويم المستمر الاختبارات التحريرية
2.3	أن يقارن بين خصائص الأدب السعودي والأدب الحديث في الدول العربية الأخرى.	٤م	المحاضرات الحوار والمناقشة	واجبات واختبارات وتقويم الأقران
2.4	أن يصدر الطالب حكماً نقدياً على الأدباء السعوديين واضعاً إياهم في مكانتهم اللائقة.	٤م	المحاضرات التعلم التعاوني	التقويم المستمر الاختبارات التحريرية
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يصمم عرضاً تقديمياً لوحدة من المقرر.	٣ق	المحاضرات العروض التقديمية	واجبات وعروض وتقويم الأقران
3.2	أن يتمكن من العمل ضمن المجموعات.	٢ق	المحاضرات التعلم التعاوني	واجبات وعروض تقديمية وتقويم الأقران

الرمز	نواتج التعلم	رموز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.3	أن يكون قادرًا على حل المشكلات التي تعترضه.	ق ٤	المحاضرات التعلم الذاتي	واجبات واختبارات وتقويم الأقران

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	التعريف بالأدب السعودي وعلاقته بالأدب العربي الحديث- توضيح البعد الزمني لبداية الأدب السعودي.	٢
٢	مصادر دراسة الأدب السعودي (التاريخية – الإبداعية – النقدية)	٢
٣	حالة مجتمع الجزيرة العربية السياسية والمعرفية والأدبية قبل قيام الدولة السعودية. حالة الأدب في مرحلة ما قبل النهضة السعودية المعاصرة (مرحلة الدولة السعودية الأولى والثانية).	٢
٤	حالة الأدب السعودي في مرحلة ما بعد النهضة. - مرحلة قيام الدولة السعودية الثالثة على يد الملك عبد العزيز – توحيد البلاد تحت اسم المملكة العربية السعودية.	٢
٥	عوامل نهضة الأدب السعودي.	٢
٦	مسيرة الأجيال الأدبية الجيل الأول (جيل الدعوة) الإصدارات الأولى في الأدب السعودي, الجيل الثاني معرفة نتاجهم الأدبي والنقدي والتطبيق على نماذج شعرية ونثرية لهم	٢
٧	الاختبار النصفى	٢
٨	الجيل الثالث , الجيل الرابع , الجيل الخامس معرفة نتاجهم الأدبي والنقدي والتطبيق على نماذج شعرية ونثرية لهم	٢
٩	الظواهر الشعرية في الأدب السعودي : الشعر التقليدي – الشعر المرسل مع دراسة نماذج شعرية مختارة.	٢
١٠	الشعر الحر – الشعر المنثور – قصيدة النثر مع دراسة نماذج شعرية مختارة.	٢
١١	التيارات الأدبية والنقدية	٢

	- الاتجاه المحافظ - دراسة أبرز شعراء هذا الاتجاه + دراسة نماذج شعرية وحفظ نصوص منها. - الاتجاه التجديدي الرومانسي - دراسة أبرز شعراء هذا الاتجاه + دراسة نماذج من شعرهم وحفظ نصوص منها.	
١٢	الاتجاه التجديدي الواقعي - دراسة أبرز شعراء هذا الاتجاه + دراسة نماذج من شعرهم وحفظ نصوص منها - دراسة خصوصية الشعراء السعوديين في تمثلهم لهذه الاتجاهات الفنية.	٢
١٣	الظواهر السردية :- - القصة القصيرة المرحلة الأولى : مرحلة النشأة في كتابة القصة القصيرة المرحلة الثانية: ما بعد الحرب العالمية الثانية. المرحلة الثالثة: مرحلة الطفرة القصصية . المرحلة الرابعة: من منتصف التسعينات حتى ٢٠١٠ م. دراسة نماذج قصصية وتحليلها.	٢
١٤	الرواية : مرحلة النشأة - مرحلة التأسيس - مرحلة الانطلاق - مرحلة التحولات الكبرى . الرواية النسائية. - دراسة نماذج روائية وتحليلها.	٢
١٥	المقالة السعودية النشأة والتطور. المسرح السعودي النشأة والتطور. نماذج تطبيقية للتحليل الفني.	٢
المجموع		ثلاثون ساعة

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	التقويم المستمر + واجبات قصيرة	مستمر	٪١٠
٢	اختبار نصفي	السابع	٪٢٠
٣	المشاركة بعمل (فردى أو جماعى) حول تطبيق ما تم درسته من محور الشعر	مستمر	٪١٠
٤	الاختبار النهائي	نهائى	٪٦٠

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	محاضرات في الأدب السعودي / حسن النعمي.
المراجع المساندة	- الأدب السعودي إصدار كرسي الأدب السعودي بجامعة الملك سعود.
	- النثر الأدبي في المملكة العربية السعودية، محمد الشامخ، مطابع نجد التجارية، الرياض، ١٣٩٥ م
	- الحركة الأدبية في المملكة: بكري شيخ أمين.
	- اتجاهات الشعر المعاصر في نجد: حسن الهويمل.
	- النقد الأدبي المعاصر في المملكة: محمد صالح الشنطي
	- الاتجاه الابتداعي في الشعر السعودي: محمد حمود حبيبي
	- حركات التجديد في الشعر السعودي: عثمان الصوينع.
	- التيارات الأدبية في قلب الجزيرة العربية. عبد الله عبد الجبار.
	- شعراء نجد المعاصرون. عبد الله بن إدريس
	- في الشعر المعاصر في المملكة العربية السعودية عبد الله الحامد
	- حركات التجديد في الشعر السعودي المعاصر. عثمان الصوينع.
	- النقد الأدبي المعاصر في المملكة: محمد صالح الشنطي.
	- الموجز في تاريخ الأدب السعودي. عمر الطيب الساسي.
	- الأدب الحجازي الحديث: إبراهيم الفوزان.
	- الخطيئة والتكفير عبد الله الغدامي.
	- الأدب في الخليج العربي عبد الرحمن العبيد.
	- الأدب السعودي الحديث: محمد جلاء إدريس.
	- الأدب العربي السعودي وفنونه واتجاهاته ونماذج منه. محمد الشنطي.
	- المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية حمد الجاسر.
	- التيارات الفنية في الشعر السعودي: طلعت صبح السيد.
	- المقالة في الأدب السعودي الحديث من سنة ١٣٤٣ هـ - ١٤٠٠ هـ محمد العوين

- المقالة النسائية في المملكة العربية السعودية في ضوء رؤية ٢٠٣٠، كاتبات صحيفة «الرياض»
أنموذجاً، دراسة موضوعية فنية بدر المقبل.

- فن القصة في الأدب السعودي الحديث، منصور الحازمي.

- رجع البصر: قراءات في الرواية السعودية، حسن النعي النادي الأدبي جدة

- فن الرواية في المملكة: سلطان القحطاني.

- تطور فن الرواية العربية السعودية ١٣٤٩ - ١٤١٠ هـ، دراسة موضوعية فنية لبدرية السعيد

- (السيرة الذاتية في الأدب السعودي) عبدالله الحيدري.

- (أدب الرحلة في المملكة العربية السعودية) عبدالله حامد.

- موسوعة الأدب السعودي، إعداد اللجنة العلمية، المفردات للنشر والتوزيع والدراسات، ١٤٢١ هـ

- موقع مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى.

- المكتبة الرقمية السعودية.

- المكتبة الرقمية لمجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية.

الحلقات البحثية.

الندوات.

المؤتمرات.

المصادر الإلكترونية

أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعات دراسية	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
جهاز عرض البيانات / شبكة انترنت	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
سبورة ذكية	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)
-	

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيّمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	رئيس القسم	استبانات الطلاب
فاعلية طرق تقييم الطلاب	لجنة الجودة	التقارير الجماعية للمقررات
مصادر التعلم	الكلية	المتابعة الدورية
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	لجنة الجودة	تقرير قياس خطة مخرجات التعلم
أخرى	-	-

المقيّمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).

طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	قسم اللغة العربية بالكلية الجامعية بالليث .
رقم الجلسة	الجلسة الخامسة .
تاريخ الجلسة	١٤٤٦/١٠/١٦ هـ .



توصيف المقرر الدراسي

(بكالوريوس)

اسم المقرر: الأدب والفنون
رمز المقرر: عرب ٤٢٢٤ / ARB 4224
البرنامج: بكالوريوس اللغة العربية
القسم العلمي: قسم اللغة العربية
الكلية: الجامعة بالليث
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: الأخيرة
تاريخ آخر مراجعة: ١٤٤٦-٥-٢٥ هـ

جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- ج. موضوعات المقرر خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- د. أنشطة تقييم الطلبة خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- و. تقويم جودة المقرر: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- ز. اعتماد التوصيف: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان)

٢. نوع المقرر

أ	☐ متطلب جامعة	☐ متطلب كلية	☒ متطلب تخصص	☐ متطلب مسار	☐ أخرى
ب	☒ إجباري	☐ اختياري			

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الرابعة / المستوى الثامن)

٤. الوصف العام للمقرر

هو مقرر يعنى بدراسة حدود التفاعل بين الأدب والفنون الأخرى مثل: الرسم والنحت والموسيقى وغيرها، وعلاقة الأدب بتلك الفنون، ومعرفة مدى تأثير تداخل فن بفن آخر، ودراسة الاختلافات والتعاليقات التي تستقطبها بعض الفنون من بعض، ويلم المقرر بموضوعات رئيسية من مثل: الأدب والفنون في النظرية الأرسطية، والأدب والفنون في النظرية النقدية الحديثة، والشفهية والكتابية في الأدب والفنون، والرواية والمسرح والسينما والقصص والفنون التشكيلية.

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٧. الهدف الرئيس للمقرر

يهدف المقرر إلى تعريف الطالب بعلاقة الأدب بالفنون الأخرى من رسم ونحت وموسيقى وتصوير، ومعرفة مدى تأثير تداخل فن مع فن آخر، ويتوقع من الطالب عند اجتيازه لهذا المقرر أن يكون قادراً على معرفة مجالات التعالق الفني الذي يحدث بين الفنون، ومعرفة مدى تأثير تداخل فن بفن آخر، ويستطيع تحديد المصطلحات والمفاهيم المتعلقة بالأدب والفنون ودلالاتها وانتماءاتها.

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم التقليدي	٣٠	%١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني	-	-
٣	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني	-	-
٤	التعليم عن بعد	-	-

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	%١٠٠
٢	معمل أو إستوديو	-	-
٣	ميداني	-	-
٤	دروس إضافية	-	-
٥	أخرى	-	-
	الإجمالي	٣٠	%١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقررواستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يتعرف الطالب على مفهوم كل من الأدب والفن وما بينهما من مواطن الالتقاء.	ع ٤	المحاضرات الحوار والمناقشة	التقويم المستمر الاختبارات التحريرية
1.2	أن يوضح الطالب أشكال التعالق الفني الذي قد يحدث بين الفنون.	ع ٤	المحاضرة التعلم النشط	الاختبارات الشفوية

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.3	أن يطلع الطالب على نماذج من الشعر تبرز أهمية وجمال العلاقة بين الأدب والفنون.	ع ٤	المحاضرات الحوار والمناقشة	الأسئلة الحوارية والأسئلة المباشرة
1.4	أن يصف الطالب نماذج من النثر تبرز العلاقة بين الأدب والفنون.	ع ٤	المحاضرة والعصف الذهني	التقويم المستمر الاختبارات التحريرية
2.0	المهارات			
2.1	أن يفسر الطالب مفهوم المصطلحات المتعلقة بالأدب والفنون ودلالاتها وانتمائها إلى حقولها.	م ٤	العصف الذهني الحوار والمناقشة	التقويم المستمر الاختبارات التحريرية
2.2	أن يحلل الطالب العلاقات الأدب بالفنون المختلفة.	م ٤	العصف الذهني التغذية الراجعة	الأسئلة المباشرة و الحوارية
2.3	أن يستقصي الطالب الفنون التي تتداخل مع الأدب.	م ٤	الحوار والمناقشة التعلم النشط	التقويم المستمر الاختبارات التحريرية
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يتحمل الطالب مسؤولية البحث عن معلومات المقرر والقيام بالأعمال المسندة إليه.	ق ٥	الحوار والمناقشة الواجبات وأوراق العمل	الواجبات المنزلية والمكتبية
3.2	أن يعمل الطالب في فريق لتقديم عرض تقديمي لإحدى مفردات المقرر	ق ٣	المحاضرة العروض التقديمية	المشاريع الجماعية
3.3	أن يكتب الطالب تقريراً حول إحدى مفردات المقرر	ق ٢	المجموعات الصغيرة داخل القاعة أثناء حل التمارين	تقويم الأقران
3.4	أن يستشعر الطالب أهمية معرفة جذور المعرفة بالموضوع في الأدب العربي.	ق ١	البحوث الجماعية والواجبات	بطاقة الملاحظة

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	الأدب والفنون في التصور الأرسطي. الأدب والفنون في النظرية النقدية الحديثة (المصطلح والمفهوم في العصر الحديث).	٢
٢	الشعر والغناء . أولية الشعر العربي بالغناء.	٢
٣	الشعر والعمارة. مدخل في العلاقة بين الشعر والعمارة. نماذج من شعر البحتري وابن زيدون .	٢
٤	الشعر والتصوير الفوتوغرافي . مدخل في علاقة الشعر بفن الصورة. نماذج من الشعر العربي المعاصر.	٢
٥	الشعر وفن الموسيقى. مدخل ونماذج شعرية من شعر الصبيحان وطاهر زمخشري.	٢
٦	الشفاهية والكتابية في الأدب والفنون.	٢
٧	الاختبار النصفي	٢
٨	الأسبوع الثامن: الأدب والإعلام.	٢
٩	الرواية والمسرح والسينما.	٢
١٠	المحكي الرؤائي والمحكي السينمائي.	٢
١١	الرواية: الرواية والتلفاز.	٢

	الرواية والإذاعة.	
١٢	القصص والفنون التشكيلية.	٢
١٣	القصص القصيرة وفن البورتريه.	٢
١٤	فن كتابة السيناريو.	٢
١٥	نماذج تطبيقية.	٢
المجموع		ثلاثون ساعة

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	التقويم المستمر + واجبات قصيرة	مستمر	١٠ %
٢	اختبار نصفي	نصفي	٢٠ %
٣	كتابة بحث أو تقرير	مستمر	١٠ %
٤	اختبار نهائي	نهائي	٦٠ %

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

• مدارات القراءة والكتابة عن النص والشعر والتاريخ) أحمد يوسف علي، دارالوفاء لنديا الطباعة والنشر، ط ١، ٢٠١٨، ردمك: ٩٧٨٩٧٧٧٣٥٦٨٤٨ • الافتنان في الشعر والرسم والنحت والموسيقى والغناء، د. جابر الأحمر، ط ١، دارخطوط وظلال، ٢٠٢٥.	المرجع الرئيس للمقرر
• الشعر بين الفنون الجميلة، نعيم اليافي، دارالجيل، ١٩٨٢ م. • التشكيل البصري في الشعر العربي الحديث محمد الصفراني • التفاعل بين الأدب والفنون الأخرى حسن لشكر وآخرون	المراجع المساندة

•التقاء الفنان د. محسن عطية عالم الكتب ٢٠٠٥ •الوصف في الشعر العربي الكلاسيكي اكيكو سومي ترجمة حسن عز الدين •الخطاب الموازي للقصيدة العربية المعاصرة نبيل منصر •التذوق الفني وتاريخ الفنون مجدي سعد صفاء إبراهيم •التقاء العمارة بالشعر عبده بدوي •قضايا بلاغية معاصرة إبراهيم عبدالعزيز - The Arts by Poets Eyes. (Arab poets perspectives on the arts poetry, music singing painting and sculpture) Dr. Jaber Alahmari, 1st edition, Dar khutut wa Dhilal. 2025. -Khalil, S. (2022). Arabic Writing in the Digital Age: Towards a Theoretical Framework (1st ed.). -Gonzalez Moreno, B., & González-Moreno, F. (Eds.). (2020). Painting Words: Aesthetics and the Relationship between Image and Text (1st ed.). - Paul Ferstl. (2021). Dialogues Between Media. De Gruyter.	
- موقع مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى. - المكتبة الرقمية السعودية. - المكتبة الرقمية لمجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية.	المصادر الإلكترونية
-الحلقات البحثية. -الندوات. -المؤتمرات.	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
الموافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة - شاشة عرض
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	-
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	-

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	رئيس القسم	استبانات الطلاب
فاعلية طرق تقييم الطلاب	لجنة الجودة	التقارير الجماعية للمقررات
مصادر التعلم	الكلية	المتابعة الدورية
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	لجنة الجودة	تقرير قياس خطة مخرجات التعلم
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).

طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	قسم اللغة العربية بالكلية الجامعية بالليث .
رقم الجلسة	الجلسة الخامسة .
تاريخ الجلسة	١٤٤٦/١٠/١٦ هـ .





توصيف المقرر الدراسي

(بكالوريوس) —

اسم المقرر: اللغة العربية ١ (يقدم لبرنامج الشريعة والدراسات الإسلامية)
رمز المقرر: عرب ١ / ١١٠١ / ARB 1101
البرنامج: بكالوريوس اللغة العربية
القسم العلمي: اللغة العربية
الكلية: الكلية الجامعية بالليث
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: الأخيرة
تاريخ آخر مراجعة: ٢٥-٥-١٤٤٦ هـ

جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- ج. موضوعات المقرر خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- د. أنشطة تقييم الطلبة خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- و. تقويم جودة المقرر: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- ز. اعتماد التوصيف: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان)

٢. نوع المقرر

أ	☐ متطلب جامعة	☒ متطلب كلية	☐ متطلب تخصص	☐ متطلب مسار	☐ أخرى
ب	☒ إجباري	☐ اختياري			

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الأولى- المستوى الثاني)

٤. الوصف العام للمقرر

يقدم هذا المقرر للطلاب في قسم الشريعة والدراسات الإسلامية ويُعنى المقرر بتعليم الطالب/ة المهارات الأساسية للغة العربية من قواعد نحوية وصرفية ولغوية وفق أنظمة العربية، وتطبيقها على نصوص قرآنية وأحاديث نبوية وقصائد شعرية ومقطوعات نثرية منتقاة ذات لغة رصينة. فيتعرف الطالب/ة على أقسام الكلم العربي، وعلامات كل منها أحكامها من حيث الإعراب والبناء، والتعريف والتنكير، وأنواع المعارف، والجملة الاسمية، والفعلية، وتعريف علم الصرف، والميزان الصرفي، وتقسيم الفعل إلى مجرد ومزيد، وصحيح ومعتل، وأقسام كل منها، كما يعنى بتعليم الطالب/ة طريقة الكشف في المعاجم، ومنهج كل مدرسة في ترتيب المادة اللغوية. كما يُعنى المقرر بتطبيقات إملائية على همزة الوصل والقطع، والهمزة المتوسطة والمتطرفة، والتاء المربوطة، والتاء المفتوحة، ونبذة عن الأدب العربي وعصوره.

٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٧. الهدف الرئيس للمقرر

يهدف هذا المقرر إلى تزويد الطالب/ة بأقسام الكلم في العربية، وعلاماتها، والتعرف على أحكامها من حيث الإعراب والبناء، والتعريف والتنكير، وأنواع الجمل (الاسمية والفعلية)، وأن يتعرف على حد علم الصرف، ويشرح الميزان الصرفي، ويدرس مباحث الفعل الصرفية مع الاعتناء بالتدريبات المناسبة لموضوعات المقرر، وأن يعرف طريقة الكشف في المعاجم، ومنهج كل مدرسة في ترتيب المادة اللغوية، وأشهر المعاجم في كل مدرسة، وأن يعرف الطالب الطريقة الصحيحة لكتابة الهمزة في جميع مواضعها وتمييز التاء المربوطة من المفتوحة ويكون لديه القدرة على التحليل الفني وذلك عن طريق اختيار قصيدة شعرية وتحليلها تحليلًا فنيًا، ويتوقع أن يكون الطالب/ة قادرًا على اكتشاف الأخطاء، وتصحيح الأبنية، واكتساب مهارة التصريف، وتحديد أنواع الألفاظ، الكشف عن الكلمات في المعاجم.

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم تقليدي	٣٠	%١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني	-	-
٣	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني	-	-
٤	التعليم عن بعد	-	-

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	%١٠٠
٢	معمل أو إستوديو	-	-
٣	ميداني	-	-
٤	دروس إضافية	-	-
٥	أخرى	-	-
	الإجمالي	٣٠	%١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رموز نتائج التعلم المرتبطة بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يتعرف الطالب على بعض الأبواب النحوية المهمة.	١ع	المحاضرات التقليدية الحوار والمناقشة.	التقويم المستمر
1.2	أن يعدد الطالب أقسام الكلمة والمبني، وأقسام المعرفة.	١ع	المحاضرات التقليدية التعلم التعاوني.	أوراق عمل
1.3	أن يذكر الطالب أقسام الكلمة من حيث النوع والإعراب	١ع	المحاضرات و المناقشة.	واجبات واختبارات وتقويم الأقران

الرمز	نواتج التعلم	رمز نواتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
	والبناء والرفع والنصب والجر والجزم.			
1.4	أن يتعرف الطالب على حدّ علم الصرف، ويشرح الميزان الصرفي، ويدرس مباحث الفعل الصرفية	٢ع	المحاضرات التقليدية	واجبات واختبارات وتقويم الأقران
1.5	أن يتعرف الطالب على طريقة الكشف في المعاجم، ومنهج كل مدرسة في ترتيب المادة اللغوية، وأشهر المعاجم في كل مدرسة	٣ع	المحاضرات التقليدية	واجبات واختبارات وتقويم الأقران
1.6	أن يعرف الطالب لمحة عن الأدب العربي وعصوره مع تحليل نص شعري.	٤ع	المحاضرات التقليدية	واجبات واختبارات وتقويم الأقران
2.0	المهارات			
2.1	أن يميز الطالب بين المعرب والمبني، والإعراب الأصلي والإعراب الفرعي، وأنواع المعارف.	١م	المحاضرات التعلم التعاوني العصف الذهني.	واجبات واختبارات وتقويم الأقران
2.2	أن يكون الطالب جملاً صحيحة باستخدام المعربات.	١م	المحاضرات التقليدية	واجبات واختبارات وتقويم الأقران
2.3	أن يمثل الطالب لكل من الصحيح والمعتل	٢م	المحاضرات التقليدية	واجبات واختبارات وتقويم الأقران
2.4	أن يشرح الطالب طريقة الكشف عن المعاني في المعاجم العربية	٣م	المحاضرات التقليدية.	واجبات واختبارات وتقويم الأقران
2.5	أن يحدد الطالب عصور الأدب العربي، وخصائصه.	٤م	المحاضرات التقليدية	واجبات واختبارات وتقويم الأقران
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			

الرمز	نواتج التعلم	رموز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.1	أن يشارك الطالب في الأنشطة المتعلقة باللغة العربية.	ق ٢	التعليم التعاوني، المناقشات.	واجبات وعروض وتقويم الأقران
3.2	أن يحترم الطالب قواعد اللغة العربية عند استخدامها.	ق ٢	المحاضرات التقليدية	واجبات وعروض تقديمية وتقويم الأقران
3.3	أن يبدي الطالب اعتزازه بقدرة التراكييب اللغوية على أداء المعنى.	ق ٢	المحاضرات التقليدية	واجبات واختبارات وتقويم الأقران

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	تعريف الكلمة، وأقسامها، علامات الفعل والاسم والحرف.	٢
٢	الإعراب والبناء: -أنواع الإعراب والبناء، الإعراب الظاهري، والإعراب التقديري - المبني والمعرب من الأسماء	٢
٣	المبني والمعرب من الأفعال	٢
٤	علامات إعراب الأسماء الفرعية (الأسماء الستة، المثني، جمع المذكر السالم، جمع المؤنث السالم، الممنوع من الصرف)	٢
٥	النكرة والمعرفة، وأنواع المعارف	٢
٦	الجملة الاسمية: المبتدأ والخبر، وأنواع الخبر، الأفعال الناسخة، الحروف الناسخة.	٢
٧	الاختبار النصفي	٢
٨	الجملة الفعلية: الفعل، الفاعل، نائب الفاعل، المفعول به.	٢
٩	الميزان الصرفي، وكيفية وزن الكلمة، وتقسيم الفعل إلى صحيح ومعتل، ومجرد ومزيد.	٢

٢	١٠	تطبيقات على همزة الوصل والقطع.
٢	١١	تطبيقات على كتابة الهمزة المتوسطة والمتطرفة. والتاء المربوطة والمفتوحة
٢	١٢	مقدمة في تعريف المعجم، وطريقة الكشف فيه
٢	١٣	دراسة معجم العين، والصحاح.
٢	١٤	لمحة تاريخية عن الأدب العربي، معنى كلمة أدب، مفهوم الدراسة الأدبية، عصور الأدب العربي، فنون الشعر وأغراضه، أشهر اعلام الشعر والنثر في تاريخ الأدب العربي مع نموذج نثري مختار.
٢	١٥	دراسة نص مختار.
٣٠	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	التقويم المستمر + واجبات صغيرة	مستمر	١٠٪
٢	اختبار نصفى	الأسبوع السابع	٢٠٪
٣	المشاركة بعمل (فردى أو جماعى) حول تطبيق ما تم درسته من محور الشعر	مستمر	١٠٪
٤	الاختبار النهائى	النهائى	٦٠٪

أنشطة التقييم (اختبار تحريرى، شففى، عرض تقديمى، مشروع جماعى، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	النحو الأساسى/ د. محمد حماسة عبد اللطيف وآخرون. مكتبة دار الرشيد ط ١٢٠٢٠ م
المراجع المساندة	- التطبيق النحوى/ د. عبده الراجحى. دار المسيرة، عمان- الأردن، ط ٥، ١٣٠٢ م- ١٤٣٤ هـ - النحو الوظيفى/ عبد العليم إبراهيم. - النحو الكافى/ أيمن أمين عبد الغنى. - المعاجم العربية/ د. عبد الله درويش

المصادر الإلكترونية	- موقع مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى. - المكتبة الرقمية السعودية. - المكتبة الرقمية لمجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية.
أخرى	- الحلقات البحثية. - الندوات. - المؤتمرات.

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية	قاعات درس مناسبة مقاعد مريحة للطلاب
التجهيزات التقنية	جهاز عرض البيانات / شبكة انترنت معمل الحاسب الآلي يجب ألا تقل سعته عن ٢٥ مقعداً، وينبغي توفير ما لا يقل عن ٤ معامل في القسم مزودة بأقراص مضغوطة.
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	برامج تدريب لغوية وصرفية أفلام تسجيلية: فيديو وتلفاز في قاعات مجهزة للتدريب والتطبيق

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	أساتذة القسم	تصحيح عينات من أوراق الإجابات والواجبات من زميل متخصص ودراسة ثبات النتائج.
فاعلية طرق تقييم الطلاب	أساتذة القسم	تحليل الاختبارات ومقارنتها مع جهة أخرى من الجوانب التالية (الشمولية، التميز، الصعوبة).
مصادر التعلم	الكلية	مقارنة نتائج الطلاب بنتائج طلاب كليات، أو جامعات أخرى.



طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقويم
تحليل نتائج التغذية الراجعة من خلال التقارير والتوصيات المختلفة.	الكلية	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر
وضع خطة تنفيذية لتلك التوصيات في حدود الإمكانيات المتوفرة في الجامعة.	الجامعة	أخرى

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).

طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

قسم اللغة العربية بالكلية الجامعية بالليث .	جهة الاعتماد
الجلسة الخامسة .	رقم الجلسة
١٤٤٦/١٠/١٦ هـ.	تاريخ الجلسة





اسم المقرر: اللغة العربية ٢ (يقدم لبرنامج الشريعة والدراسات الإسلامية)
رمز المقرر: عرب ١١٠٢/١١٠٢ ARB
البرنامج: بكالوريوس اللغة العربية
القسم العلمي: قسم اللغة العربية
الكلية: الكلية الجامعية بالليث
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: الأخيرة
تاريخ آخر مراجعة: ١٤٤٦-٥-٢٥ هـ







- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- ج. موضوعات المقرر خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- د. أنشطة تقييم الطلبة خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- و. تقويم جودة المقرر: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- ز. اعتماد التوصيف: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.



١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان)

٢. نوع المقرر

أ	☐ متطلب جامعة	☒ متطلب كلية	☐ متطلب تخصص	☐ متطلب مسار	☐ أخرى
ب	☒ إجباري	☐ اختياري			

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الثانية- المستوى الرابع)

٤. الوصف العام للمقرر

يقدم هذا المقرر للطلاب في قسم الشريعة والدراسات الإسلامية ويُعنى هذا المقرر بدراسة القواعد النحوية الآتية: منصوبات الأسماء: (المفعول لأجله، والمفعول المطلق، والاستثناء ب(إلا)، والحال، والتمييز، والتوابع: (النعته، والتوكيد، والبدل، والعطف بنوعيه: عطف البيان، والنسق)، وبعض الأساليب النحوية ك(النداء وأقسامه، والتعجب وشروطه، والشرط وأحكامه، والعدد وأحكامه)، كما يُعنى باطلاعه على لمحة تاريخية في البلاغة، مفهومها، وفنونها في علومها الثلاثة: (علم البيان والمعاني،، والبدیع، وتطبيقها على نصوص قرآنية وأحاديث نبوية، وقصائد شعرية، ومقطوعات نثرية ذات أسلوب سهل يلامس واقع الطالب ويخدم تخصصه الدراسي..

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر(إن وجدت)

اللغة العربية (١٠١) عرب ١١٠١ / ARB 1101

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر(إن وجدت)

لا يوجد

٧. الهدف الرئيس للمقرر

يهدف هذا المقرر إلى أن يتعرف الطالب/ة على المنصوبات: المفعول لأجله، المفعول المطلق (حدّهما، أنواعها)، والاستثناء (أركانها وصوره وأحكامه)، ويقارن بين الحال والتمييز، ويميز بين أنواع التوابع، ويعرف بعض الأحكام المتعلقة بالأساليب النحوية ك(النداء وأقسامه، والتعجب وشروطه، والشرط وأحكامه)، والعدد وأحكامه، والوقوف مع لمحة تاريخية على علوم البلاغة العربية وأشهر رجاله ومؤلفاته. ويتوقع أن يكون الطالب/ة أن قادراً على أداء عبارات سليمة خالية من الأخطاء بشكل عام كتابة ونطقاً وتصحيحاً، ويقارن بين التراكيب الصحيحة والتراكيب الخاطئة لغوياً باستعمال التوابع والعدد وأحكامه، وأن يتقن أساليب وفنون البلاغة العربية في علومها الثلاث، وتطبيق نماذج من القرآن والسنة على ضوءها

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم تقليدي	٣٠	٪١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني	-	-
٣	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني	-	-
٤	التعليم عن بعد	-	-

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	٪١٠٠
٢	معمل أو إستوديو	-	-
٣	ميداني	-	-
٤	دروس إضافية	-	-
٥	أخرى	-	-
	الإجمالي	٣٠	٪١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقررواستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نواتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يتعرف الطالب على المنصوبات	١٤	المحاضرات التقليدية المناقشة.	التقويم المستمر
1.2	أن يستخرج الطالب أنواع الحال من جمل مختارة.	١٤	المحاضرات التقليدية، المناقشة.	أوراق عمل
1.3	أن يوازن الطالب أساليب الاستثناء	١٤	المحاضرات التقليدية، المناقشة	واجبات واختبارات وتقويم الأقران

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.4	أن يحدد الطالب العدد وتمييزه	١٤	المحاضرات التقليدية الحوار والمناقشة..	واجبات واختبارات وتقويم الأقران
1.5	أن يناقش الطالب أساليب وفنون البلاغة في علومها الثلاثة: (علم المعاني، والبيان، والبديع)، على نصوص قرآنية، وأحاديث نبوية وقصائد شعرية، ومقطوعات نثرية منتقاة ذات أسلوب رصين.	٤٤	المحاضرات التقليدية	واجبات واختبارات وتقويم الأقران
2.0	المهارات			
2.1	أن يكتسب الطالب مهارة التمييز بين المفاعيل.	١م	المحاضرات التقليدية	واجبات واختبارات وتقويم الأقران
2.2	أن يكون الطالب جملًا صحيحة باستخدام أدوات الاستثناء.	١م	المحاضرات التقليدية	واجبات واختبارات وتقويم الأقران
2.3	أن يحلل الطالب الجمل تحليلًا نحويًا.	١م	التعليم النشط	واجبات واختبارات وتقويم الأقران
2.4	أن يمثل الطالب لكل نوع من العدد	١م	المحاضرات التقليدية، والإلقاء	واجبات واختبارات وتقويم الأقران
2.5	أن يطبق الطالب قواعد أبواب التواضع، في نماذج مختلفة من نصوص قرآنية، وأحاديث نبوية، وقصائد شعرية.	١م	العصف الذهني العروض العلمية والمحاكاة. الحوار والمناقشة.	واجبات واختبارات وتقويم الأقران
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يعد الطالب عرضًا لمحاضرة موجزة عن بعض الأساليب النحوية.	٢ق	البحوث والواجبات المشتركة.	واجبات وعروض وتقويم الأقران

الرمز	نواتج التعلم	رمز نواتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.2	أن يدير الطالب حلقة نقاش مع زملائه حول: الاستثناء وأنواعه وأحكامه.	ق ٢	البحوث والواجبات المشتركة.	بطاقة الملاحظة، وعروض تقديمية وتقييم الأقران
3.3	أن يشارك الطالب مع زملائه في ندوة حول: فنون البلاغة وطقها.	ق ٢	البحوث والواجبات المشتركة.	واجبات واختبارات وتقييم الأقران

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	المفعول المطلق ، تعريفه ، وأنواعه.	٢
٢	المفعول لأجله، تعريفه، شروط نصب المفعول لأجله، الأحكام الإعرابية له، صوره.	٢
٣	الاستثناء، تعريفه، أركانه، أقسامه، أحوال وأحكام المستثنى بـ (إلا) المتصل.	٢
٤	الحال، تعريفه، شروط الحال، صاحب الحال، أنواع الحال.	٢
٥	التمييز، تعريفه، وأنواعه.	٢
٦	المجرورات، المجرور بحرف الجر، والمجرور بالإضافة.	٢
٧	الاختبار النصفي.	٢
٨	التوابع: تعريفها، أنواعها: النعت، التوكيد، العطف ، البدل.	٢
٩	الأساليب النحوية: النداء، تعريفه، أدوات النداء ، أنواع المنادى، وأحكامه.	٢
١٠	التعجب، تعريفه، صيغه، شروط صياغة التعجب.	٢
١١	الشرط تعريفه، عناصر جملة الشرط، حذف فعل الشرط والجواب.	٢
١٢	العدد، وأحكامه.	٢
١٣	مدخل إلى علوم البلاغة العربية يتضمن: لمحة تاريخية عن علم البلاغة، وأشهر رجاله، ومؤلفاته.	٢
١٤	تعريف البلاغة، والفصاحة، وعلوم البلاغة العربية الثلاثة مع أمثلة من القرآن، والسنة، وفصيح منظوم ومنثور كلام العرب.	٢
١٥	نص تطبيقي	٢

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	التقويم المستمر + واجبات صغيرة	مستمر	١٠٪
٢	اختبار نصفي	الأسبوع السابع	٢٠٪
٣	المشاركة بعمل (فردى أو جماعى) حول تطبيق ما تم دراسته	مستمر	١٠٪
٤	الاختبار النهائى	النهائى	٦٠٪

أنشطة التقييم (اختبار تحريرى، شففى، عرض تقديدى، مشروع جماعى، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	- النحو الأساسى / د. محمد حماسة عبد اللطيف وآخرون. مكتبة دارالرشد ط ١، ٢٠٢١.
المراجع المساندة	- التطبيق النحوى / د. عبده الراجحى. - النحو الوظيفى / عبد العليم إبراهيم. - النحو الأساسى / د. محمد حماسة عبد اللطيف وآخرون.
المصادر الإلكترونية	- موقع مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى. - المكتبة الرقمية السعودية. - المكتبة الرقمية لمجمع الملك سلمان العالمى للغة العربية.
أخرى	الحلقات البحثية. الندوات. المؤتمرات.

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية	قاعات درس مناسبة
(القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	

العناصر	متطلبات المقرر
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	جهاز عرض البيانات / شبكة انترنت معمل الحاسب الآلي يجب ألا تقل سعته عن ٢٥ مقعداً، وينبغي توفير ما لا يقل عن ٤ معامل في القسم مزودة بأقراص مضغوطة.
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	برامج تدريب لغوية وصرفية أفلام تسجيلية: فيديو وتلفاز في قاعات مجهزة للتدريب والتطبيق

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	أساتذة القسم	تصحيح عينات من أوراق الإجابات والواجبات من زميل متخصص ودراسة ثبات النتائج.
فاعلية طرق تقييم الطلاب	أساتذة القسم	تحليل الاختبارات ومقارنتها مع جهة أخرى من الجوانب التالية (الشمولية، التميز، الصعوبة).
مصادر التعلم	الكلية	مقارنة نتائج الطلاب بنتائج طلاب كليات، أو جامعات أخرى.
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	الكلية	تحليل نتائج التغذية الراجعة من خلال التقارير والتوصيات المختلفة.
أخرى	الجامعة	وضع خطة تنفيذية لتلك التوصيات في حدود الإمكانيات المتوفرة في الجامعة.

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)).

طرق التقويم (مباشر وغير مباشر).

جبة الاعتماد	قسم اللغة العربية بالكلية الجامعية بالليث .
رقم الجلسة	الجلسة الخامسة .
تاريخ الجلسة	١٤٤٦/١٠/١٦ هـ .