

توصيف مقررات الفصل الثالث لبرنامج قسم اللغة العربية

المستوى الثالث					
الساعات المعتمدة	المتطلب	رمز المتطلب	الساعات المعتمدة	المقرر	رمز المقرر
٢	تجويد القرآن الكريم	QR1101T	٢	حفظ القرآن الكريم ١	QR2102T
٢	علم المعاني ٢	ARB 1312	٢	علم المعاني ٣	ARB 2314
			٢	النقد القديم	ARB 2315
			٢	مدخل إلى اللسانيات	ARB 2117
٢	نحو ٢	ARB 1114	٢	نحو ٣	ARB 2118
			٢	الأصوات اللغوية	ARB 2119
			٢	العروض والقافية	ARB 2214
٢	أدب صدر الإسلام وبنو أمية	ARB 1213	٢	أدب عباسي ١	ARB 2215
٢	صرف ١	ARB 1115	٢	صرف ٢	ARB 2120
		-	١٨	مجموع الساعات	



توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)

اسم المقرر: علم المعاني (٣)
رمز المقرر: عرب ٢٣١٤ / ARB 2314
البرنامج: بكالوريوس اللغة العربية
القسم العلمي: اللغة العربية
الكلية: الكلية الجامعية بالليث
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: الأخيرة
تاريخ آخر مراجعة: ١٤٤٦/٥/٢٩ هـ

جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- ج. موضوعات المقرر خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- د. أنشطة تقييم الطلبة خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- و. تقويم جودة المقرر: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- ز. اعتماد التوصيف: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان)

٢. نوع المقرر

أ. ☐ متطلب جامعة ☐ متطلب كلية ☒ متطلب تخصص ☐ متطلب مسار ☐ أخرى

ب. ☒ إجباري ☐ اختياري

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الثانية / المستوى الثالث)

٤. الوصف العام للمقرر

يتناول هذا المقرر الأساليب الإنشائية بأنواعها المختلفة، ومعانيها الأصلية، ودلالاتها وأغراضها البلاغية. ويتناول دراسة مفصلة لمفاهيم الفصل والوصل، وتحديد مواضعهما وبلاغتهما، بالإضافة إلى دراسة الإيجاز والإطناب والمساواة. ويهدف إلى تنمية قدرة الطلاب على تذوق الأساليب البلاغية المتنوعة من خلال تحليل النصوص واستخراج الظواهر البلاغية فيها، مع التركيز على التمييز بين الفروق الدقيقة التي تتضمنها الأساليب الإنشائية. ويتوقع من الطالب عند اجتيازه لهذا المقرر أن يكون قادراً على تحديد أقسام الإنشاء مع بيان موقف البلاغيين من الإنشاء غير الطلي. وأن يحدد أنواع الأساليب الإنشائية ومعانيها الأصلية، وأغراضها البلاغية.

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

علم المعاني ٢ (عرب ١٣١٢ / ARB 1312)

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٧. الهدف الرئيس للمقرر

يهدف المقرر إلى استكمال معرفة أبواب علم المعاني والوقوف على سمو بلاغته من خلال دراسة هذه الأبواب محل النَّظَر. وتعريف الطُّلاب بأنواع الأساليب الإنشائية، للوقوف على ما يتعلق بها من أسرار بلاغية، والإفادة من المباحث التي قدمها الإمام عبد القاهر الجرجاني في باب الفصل والوصل، والإيجاز، والإطناب، والمساواة. وتدريب الطُّلاب على تذوق العناصر الأسلوبية الواردة في هذا المنهج من خلال الاهتمام بالجانب التَّطبيقي، وكثرة الشَّواهد التي تُعين على حسن إدراك ما بين هذه الأساليب من الفروق الدَّقيقة.

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم التقليدي	٣٠	٪١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني	-	-
٣	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني	-	-

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
٤	التعليم عن بعد	-	-

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	٪١٠٠
٢	معمل أو إستوديو	-	-
٣	ميداني	-	-
٤	دروس إضافية	-	-
٥	أخرى	-	-
	الإجمالي	٣٠	٪١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبطة بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يذكر الطالب أنواع الإنشاء الطلي.	٥ع	المحاضرة.	الاختبارات الشفوية.
1.2	أن يبين الطالب أقسام الإنشاء وموقف البلاغيين من الإنشاء غير الطلي.	٥ع	الحوار والمناقشة.	التقويم المستمر.
1.3	أن يتعرف الطالب على مواضع الفصل والوصل بين الجمل التي ليس لها محل من الإعراب.	٥ع	المحاضرة.	الاختبارات التحريرية.
2.0	المهارات			
2.1	أن يتمكن الطالب من تحديد مواضع الفصل بين الجمل التي ليس لها محل من الإعراب.	٥م	المحاضرة.	التقويم المستمر.
2.2	أن يقارن الطالب بين الأساليب الإنشائية الطلية والإنشائية غير الطلية.	٥م	العصف الذهني / أوراق العمل.	الاختبارات الشفوية.
2.3	أن يستخرج الطالب أسلوب الإيجاز وأسلوب الإطناب من خلال نصوص مختارة.	٥م	عرض تقديمي	تقييم العرض التقديمي.
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يدير الطالب حلقة لمناقشة مواضع الفصل والوصل بين المفردات والجمل.	٢ق	المجموعات الصغيرة داخل القاعة أثناء حل التمارين.	تقويم الأقران.

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.2	أن يستشعر الطالب أهمية هذه الأساليب البلاغية في المحافظة على لغته العربية التي تمثل هويته.	ق ١	البحوث الجماعية والواجبات.	بطاقات الملاحظة.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	الإنشاء: مفهومه، أقسامه: الطلي وغير الطلي، والفرق بينهما، ورأي البلاغيين في الإنشاء غير الطلي.	٢
٢	أنواع الإنشاء الطلي: - أسلوب التمني: مفهومه، وأدواته الأصلية والأدوات التي تنوب عنها، والمعاني البلاغية له. - أسلوب الأمر: تعريفه، وصيغته، والمعاني البلاغية له..	٢
٣	أسلوب النهي، مفهومه، وصيغته، والمعاني البلاغية له..	٢
٤	أسلوب الاستفهام: تعريفه، وأدواته، والفرق بين الاستفهام بالهمزة وهل، وما يلاحظ في بناء الكلام معهما.	٢
٥	المعاني البلاغية للاستفهام.	٢
٦	أسلوب النداء: تعريفه، أقسام أدواته، ما ينادى به القريب، وما ينادى به البعيد تنزيل البعيد منزلة القريب لأغراض بلاغية والعكس. الأغراض البلاغية التي يفيدها أسلوب النداء.	٢
٧	الاختبار النصفى	٢
٨	الفصل والوصل: مفهومهما. الفصل والوصل بين المفردات وما في حكمها من الجمل، والأغراض البلاغية وراء ذلك. الوصل بالفاء وتُ.	٢
٩	الفصل بين الجمل التي لا محل لها من الإعراب: صوره: كمال الاتصال، وشبه كمال الاتصال، كمال الانقطاع، وشبه كمال الانقطاع، والأغراض البلاغية وراء كل ذلك.	٢
١٠	الوصل: صوره: التوسط بين الكمالين، كمال الانقطاع مع الإيهام، والأغراض البلاغية وراء ذلك. محسنات الوصل، فروق في الجملة الحالية.	٢
١١	الإيجار والإطناب والمساواة تعريف الإيجاز، أنواع الإيجاز: ١ - إيجاز الحذف: صوره وأغراضه البلاغية.	٢
١٢	إيجاز القصر وأغراضه البلاغية.	٢
١٣	الإطناب: مفهومه، والفرق بينه وبين التطويل والحشو. أنواعه: (الإيضاح بعد الإيهام، التكرير، التوشيع).	٢
١٤	ذكر الخاص بعد العام وعكسه. الإيغال. التذييل.	٢
١٥	التكميل.	٢

التميم.	
المساواة: مفهومها، ورؤى البلاغيين حولها.	
المجموع	٣٠

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	التقويم المستمر + واجبات قصيرة	مستمر	٪١٠
٢	اختبار نصفي	السابع	٪٢٠
٣	كتابة بحث أو تقرير	الخامس	٪١٠
٤	الاختبار النهائي	السادس عشر	٪٦٠

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

- علم المعاني للدكتور بسيوني عبد الفتاح فيود / ط: مؤسسة المختار القاهرة، ط (٣) ، ١٤٣٢هـ/ ٢٠١١م - خصائص التراكيب للدكتور محمد أبو موسى / ط: مكتبة وهبة القاهرة، ط (٩) ١٤٣٥هـ/ ٢٠١٤م - علوم البلاغة وتجلي القيمة الوظيفية في قصص العرب (المعاني- البيان- البديع) د/ محمد إبراهيم شادي. ط/ دار اليقين للنشر والتوزيع- مصر- المنصورة، ط (١)، ١٤٣٢هـ/ ٢٠١١م .	المرجع الرئيس للمقرر
- دلائل الإعجاز لعبد القاهر الجرجاني. - الإيضاح للخطيب القزويني. - الصناعتين لأبي هلال العسكري. - المطول لسعد الدين التفتازاني. - شروح التلخيص. - علم المعاني الدكتور درويش الجندي. - علوم البلاغة. للشيخ أحمد مصطفى المراغي. - علم المعاني للدكتور فضل عباس حسن. - علم المعني للدكتور عبد العزيز عتيق. - المجاز العقلي في البلاغة العربية للدكتور عبد العزيز أبو سريع	المراجع المساندة
- موقع مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى. - المكتبة الرقمية السعودية. - المكتبة الرقمية لمجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية.	المصادر الإلكترونية

أخرى	-الحلقات البحثية. -الندوات. -المؤتمرات.
------	---

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة دراسية.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	شاشة عرض، جهاز عرض (داتاشو) جهاز حاسب متصل بالانترنت.
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	-

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	الطلبة – هيئة التدريس.	استبانات الطلاب
فاعلية طرق تقييم الطلاب	لجنة الجودة	التقارير الجماعية للمقررات
مصادر التعلم	الكلية	المتابعة الدورية
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	لجنة الجودة	تقرير قياس خطة مخرجات التعلم
أخرى	-	-

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقويم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	قسم اللغة العربية بالكلية الجامعية بالليث .
رقم الجلسة	الجلسة الخامسة .
تاريخ الجلسة	١٦/١٠/١٤٤٦هـ.



توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)

اسم المقرر: النقد القديم
رمز المقرر: عرب ٢٣١٥ / ARB 2315
البرنامج: بكالوريوس اللغة العربية
القسم العلمي: اللغة العربية
الكلية: الكلية الجامعية بالليث
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: الأخيرة
تاريخ آخر مراجعة: ١٤٤٦/٥/٢٩ هـ



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- ج. موضوعات المقرر خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- د. أنشطة تقييم الطلبة خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- و. تقويم جودة المقرر: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- ز. اعتماد التوصيف: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان)

٢. نوع المقرر

أ - ☐ متطلب جامعة ☐ متطلب كلية ☒ متطلب تخصص ☐ متطلب مسار ☐ أخرى

ب - ☒ إجباري ☐ اختياري

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الثانية / المستوى الثالث)

٤. الوصف العام للمقرر

يهتم هذا المقرر بإبراز القضايا النقدية ودورها في صياغة النظرية النقدية العربية، كما يعنى بتعريف الطالب بأهم أعلام النقد وما قدموه من تصورات نظرية ومعالجات تطبيقية. ويعنى هذا المقرر بإكساب الطالب الملكة الناقدة والمتذوقة التي تؤهله لقراءة النصوص وتمييز خصائصها الفنية المختلفة. ويتوقع من الطالب عند اجتيازه هذا المقرر أن يكون عارفاً بعلام النقد القديم في العصور الأولى، قادراً على تعريف مختلف القضايا النقدية القديمة وملماً بدور نقادها وأبرز خلافتهم النقدية.

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٧. الهدف الرئيس للمقرر

إكساب الطالب قدرًا من المعارف في أهم قضايا النقد العربي القديم عبر الوقوف المفصل أمام أهم آراء النقاد العرب القدامى إزاء تلك القضايا، لتتكوّن لدى الطالب حصيلة معرفيّة جيّدة تصقل لديه الملكة الناقدة، وتعزز قدرته على الحوار والمناقشة تجاه ما يُعرض عليه نصوص علمية، وإبداعية.

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم التقليدي	٣٠	٪١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني	-	-
٣	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني	-	-
٤	التعليم عن بعد	-	-

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	%١٠٠
٢	معمل أو إستوديو	-	-
٣	ميداني	-	-
٤	دروس إضافية	-	-
٥	أخرى	-	-
	الإجمالي	٣٠	%١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رموز نتائج التعلم المرتبطة بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يتعرّف الطالب على أهم قضايا النقد العربي القديم.	٦ع	المحاضرة والإلقاء	التقويم المستمر
1.2	أن يعدّد الطالب أهم الآراء النقدية إزاء قضايا النقد العربي القديم.	٦ع	طريقة التعلم النشط	الاختبارات الشفوية
1.3	أن يذكر الطالب أثر النظرية النقدية العربية القديمة في النقد المعاصر.	٦ع	المحاضرة والإلقاء	الواجبات المنزلية
2.0	المهارات			
2.1	أن يحلّل الطالب أهم الآراء النقدية في قضايا النقد العربي القديم.	٦م	العصف الذهني	الاختبارات الشفوية
2.2	أن يقارن الطالب بين آراء النقاد العرب القدامى إزاء كل قضية نقدية.	٦م	التعلم التعاوني	التقويم المستمر
2.3	أن يحلّل الطالب نموّ القضايا النقدية وطريقة تشكلها في وعي النقاد العرب القدامى.	٦م	التعلم النشط	الاختبارات التحريرية والواجبات المنزلية
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يعد الطالب عرضاً لمحاضرة موجزة عن: قضايا النقد العربي القديم.	٣ق	عروض تقديمية	تقييم العروض التقديمية.
3.2	أن يدير الطالب حلقة نقاش مع زملائه حول: أهم الآراء النقدية إزاء قضايا النقد العربي القديم.	٢ق	مجموعات العمل داخل القاعة	بطاقة الملاحظة تقويم الأقران

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.3	أن يشارك الطالب مع زملائه في ندوة حول: نموّ القضايا النقدية وطريقة تشكّلها في وعي النقاد العرب القدامى.	ق٢	مجموعات العمل داخل القاعة	تقويم المجموعات

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	مفهوم النقد الأدبي. • وظائفه (التحليل - التفسير - التوجيه - التأويل - التقويم) • مفهوم المحاكاة قديماً	٢
٢	النقد العربي في العصور الأولى • العصر الجاهلي.	٢
٣	النقد العربي في العصر الإسلامي - العصر الأموي.	٢
٤	أعلام النقد العربي ومصنفاتهم النقدية وسياقاتها الفكرية (ابن سلام الجمحي - الجاحظ - ابن قتيبة - ابن طباطبا العلوي - الأمدى - قدامة بن جعفر - أبو هلال العسكري - القاضي الجرجاني - المرزوقي - حازم القرطاجي).	٢
٥	قضايا النقد العربي القديم قضية القديم والجديد في النقد العربي.	٢
٦	قضية القديم والجديد في النقد العربي.	٢
٧	الاختبار النصفى	٢
٨	قضية اللفظ والمعنى في النقد العربي.	٢
٩	قضية اللفظ والمعنى في النقد العربي.	٢
١٠	قضية الطبع والصناعة في النقد العربي.	٢
١١	قضية السرقات الشعرية في النقد العربي.	٢
١٢	قضية السرقات الشعرية في النقد العربي.	٢
١٣	قضية عمود الشعر في النقد العربي.	٢
١٤	قضية عمود الشعر في النقد العربي.	٢
١٥	الصراع النقدي حول أبي تمام، والمتنبي وكيف دارت فيه تلك القضايا النقدية.	٢
المجموع		٣٠

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	التقويم المستمر + واجبات قصيرة	مستمر	١٠٪
٢	اختبار نصفي	السابع	٢٠٪
٣	كتابة بحث أو تقرير	الخامس	١٠٪
٤	الاختبار النهائي	السادس	٦٠٪

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	قضايا النقد القديم / محمد صايل حمدان، عبد المعطي نمرالموسى، معاذ السرطاوي، إريد، ط١، ١٤٠٤هـ - ١٩٩٠م.
المراجع المساندة	- فحولة الشعراء / الأصمعي. - طبقات فحول الشعراء / ابن سلام الجمحي. - البيان والتبيين / الجاحظ. - الحيوان / الجاحظ. - الشعر والشعراء / ابن قتيبة. - البديع / ابن المعتز. - عيار الشعر / ابن طباطبا. - أخبار أبي تمام / الصولي. - الموازنة / الأمدى. - نقد الشعر / قدامة بن جعفر. - الوساطة / القاضي الجرجاني. - كتاب الصناعتين / أبو هلال العسكري. - مقدمة شرح ديوان الحماسة / المرزوقي. - العمدة / ابن رشيق القيرواني. - منهاج البلغاء وسراج الأدباء / حازم القرطاجني. - تاريخ النقد الأدبي عند العرب / طه أحمد إبراهيم. - النقد المنهجي عند العرب / محمد مندور. - أسس النقد الأدبي عند العرب / أحمد بدوي. - نقد الشعر عند العرب حتى القرن الخامس للهجرة / أمجد الطرابلسي. - نظريات الشعر عند العرب / مصطفى الجوزو. - قضية اللفظ والمعنى وأثرها في تدوين البلاغة / علي العماري. - قضية اللفظ والمعنى / أحمد الودرني.

- مشكلة السرقات في النقد العربي/ مصطفى هدارة - السرقات الأدبية/ بدوي طبانة - عمود الشعر العربي النشأة والمفهوم/ محمد مريسي الحارثي. - قضية عمود الشعر/ وليد قصاب. - عمود الشعر، قراءة في السنة الشعرية عند العرب/ توفيق الزبيدي. - الحركة النقدية حول مذهب أبي تمام: تاريخها وتطورها وأثرها في النقد العربي/ محمود الريدائي. - نظرية الشعر عند الفلاسفة المسلمين/ ألفت كمال الروبي	
- موقع مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى. - المكتبة الرقمية السعودية. - المكتبة الرقمية لمجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية.	المصادر الإلكترونية
حلقات بحثية، ندوات، مؤتمرات.	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة دراسية.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	شاشة عرض – جهاز عرض (داتاشو) - جهاز حاسب متصل بالانترنت.
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	-

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	الطلبة – هيئة تدريس	استبانات الطلاب
فاعلية طرق تقييم الطلاب	لجنة الجودة	التقارير الجماعية للمقررات
مصادر التعلم	الكلية - أعضاء هيئة التدريس	المتابعة الدورية
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	لجنة الجودة	تقرير قياس خطة مخرجات التعلم
أخرى	-	-

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقويم (مباشر وغير مباشر).



ز. اعتماد التوصيف:

قسم اللغة العربية بالكلية الجامعية بالليث .	جهة الاعتماد
الجلسة الخامسة .	رقم الجلسة
١٦/١٠/١٤٤٦هـ .	تاريخ الجلسة





توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)

اسم المقرر: مدخل إلى اللسانيات
رمز المقرر: عرب ٢١١٧ / ARB 2117
البرنامج: بكالوريوس اللغة العربية
القسم العلمي: قسم اللغة العربية
الكلية: الكلية الجامعية بالليث
المؤسسة: جامعة أمّ القرى
نسخة التوصيف: الأخيرة
تاريخ آخر مراجعة: ٢٠٢٥-٥-١٤٤٦ هـ

جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- ج. موضوعات المقرر خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- د. أنشطة تقييم الطلبة خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- و. تقويم جودة المقرر: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- ز. اعتماد التوصيف: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان)

٢. نوع المقرر

أ	☐ متطلب جامعة	☐ متطلب كلية	☒ متطلب تخصص	☐ متطلب مسار	☐ أخرى
ب	☒ إجباري	☐ اختياري			

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الثانية/ المستوى الثالث)

٤. الوصف العام للمقرر

يُعدّ هذا المقرر مدخلاً لتكوين المعرفة اللسانية الحديثة؛ يدرس فيه الطالب المفاهيم الأساسية للسانيات بدءاً من التعريف بها، ونشأتها وخصائصها ووظائفها ثمّ بسط القول حول فروعها وتقسيماتها، وصولاً إلى مستويات التحليل اللساني واتجاهاته الحديثة (صوتياً وصرفياً ونحوياً ودلالياً وتداولياً) مع التركيز على التعريف بالمصطلحات اللسانية في كل مستوى، والتطبيقات على اللغة العربية.

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٧. الهدف الرئيس للمقرر

يهدف هذا المقرر إلى تزويد الطالب بالمفاهيم الأساسية للسانيات، وإكسابه قدراً من المعارف التي يلج بها إلى الدرس اللساني الحديث، وتمليكه مفاتيح التحليل الدقيق لمكونات اللغة ليسلك أفضل الطرق للتواصل بها.

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم تقليدي	٣٠	٪١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني	-	-
٣	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني	-	-
٤	التعليم عن بعد	-	-

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	٪١٠٠
٢	معمل أو إستوديو	-	-
٣	ميداني	-	-
٤	دروس إضافية	-	-
٥	أخرى	-	-
الإجمالي		٣٠	٪١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يُعرّف الطالب مصطلح اللسانيات.	٣ع	المحاضرة الحوار والمناقشة	التقويم المستمر والاختبارات التحريرية
1.2	أن يعدّد الطالب خصائص اللسانيات ووظائفها.	٣ع	المحاضرة الحوار والمناقشة	التقويم المستمر والاختبارات التحريرية
1.3	أن يذكر الطالب أهم فروع اللسانيات وموضوعات كل فرع منها.	٣ع	المحاضرة الحوار والمناقشة	التقويم المستمر والاختبارات التحريرية
1.4	أن يرتّب الطالب مستويات التحليل اللساني.	٣ع	المحاضرة الحوار والمناقشة	التقويم المستمر والاختبارات التحريرية
1.5	أن يحصي الطالب اتجاهات التحليل النحوي في اللسانيات الحديثة.	٣ع	المحاضرة الحوار والمناقشة	التقويم المستمر والاختبارات التحريرية
2.0	المهارات			
2.1	أن يميّز الطالب بين اللسانيات النظرية واللسانيات التطبيقية.	٣م	الحوار والمناقشة التعلّم الذاتي	التقويم المستمر والاختبارات التحريرية
2.2	أن يقارن الطالب بين مصطلحات اللغة والكلام واللسان عند سوسير	٣م	التكليفات والواجبات العصف الذهني	تصحيح التكليفات والواجبات وتقويمها
2.3	أن يستخرج الطالب المورفيمات الحرة والمقيّدة في عدد من النماذج التطبيقية.	٣م	الحوار والمناقشة التعلّم النشط	التقويم المستمر والاختبارات التحريرية

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.4	أن يحلل الطالب عددا من الجمل تحليلًا نحويًا وفقًا للاتجاه التوليديّ التحويليّ.	٣م	الحوار والمناقشة العصف الذهني	التقويم المستمر والاختبارات التحريرية
2.5	أن يناقش الطالب معايير النصية عند دي بوجراند.	٣م	الحوار والمناقشة التعلم الذاتي	التقويم المستمر والاختبارات التحريرية
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يشارك الطالب في تقديم حلقة نقاشية عن الاتجاهات الحديثة في التحليل الدلالي.	٢ق	المجموعات البحثية التعلم التعاوني	تقويم الأقران تقويم العروض التقديمية.
3.2	أن يلتزم الطالب بتسليم الواجبات في الوقت المحدد.	٤ق	التكليفات والواجبات مع وضع ضوابط للإنجاز	تصحيح التكليفات والواجبات بناء على ضوابطها
٣,٣	أن يعتمد الطالب على نفسه في حل الاختبارات والتقييمات الالكترونية.	٤ق	التكليفات والواجبات مع وضع ضوابط للإنجاز	تصحيح التكليفات والواجبات بناء على ضوابطها.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	التعريف بعلم اللسانيات (المصطلح، النشأة، الخصائص، الوظائف).	٢
٢	نظرة تاريخية في الفكر اللساني.	٢
٣	بنية اللغة وخصائصها (اللغة والكلام واللسان، العلامة اللسانية واعتباطيتها، اللغة نظام علائقي، القابلية للتجزئة، الإنتاجية، النقل الثقافي...).	٢
٤	التعريف بأهم مناهج اللسانيات وفروعها: أولاً: اللسانيات التاريخية والمقارنة- اللسانيات العامة والوصفية.	٢
٥	ثانياً: اللسانيات النظرية.	٢
٦	ثالثاً: اللسانيات التطبيقية- اللسانيات التقابلية.	٢
٧	الاختبار النصفي.	٢
٨	مستويات التحليل اللساني: المستوى الصوتي (التعريف، أقسام الدراسة الصوتية واهتماماتها، نظرية الفونيم).	٢
٩	المستوى الصرفي: (التعريف، أقسام الكلمة في اللسانيات الحديثة، المورفيم وأنواعه).	٢
١٠	المستوى النحوي: (تعريف الجملة وقرائنها وأنماطها في اللسانيات الحديثة).	٢
١١	أبرز اتجاهات تحليل الجمل في اللسانيات الحديثة.	٢

١٢	المستوى الدلالي (التعريف، مستويات الدلالة اتجاهات دراستها).	٢
١٣	المستوى النصي (التعريف، معايير النصية).	٢
١٤	نماذج تطبيقية من اللغة العربية على المستوى الصوتي والصرفي والنحوي.	٢
١٥	نماذج تطبيقية من اللغة العربية على المستوى الدلالي والنصي.	٢
المجموع		ثلاثون ساعة

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	أوراق عمل وتقويم مستمر	مستمر	١٠٪
٢	الاختبار النصفي	الأسبوع السابع	٢٠٪
٣	عرض تقديمي	الأسبوع الرابع عشر	١٠٪
٤	الاختبار النهائي	نهائي	٦٠٪

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	- اللسانيات النشأة والتطور، أحمد مومن، ط٤، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر ٢٠٠٨. - مدخل إلى اللسانيات، د. محمد محمد علي يونس، ط١، دار الكتاب الجديد المتحدة، بيروت لبنان.
المراجع المساندة	- علم اللغة، مقدمة للقارئ العربي د. محمود السعمران، ط٢، دار الفكر العربي، ١٩٩٧ م. - اللسانيات العامة اتجاهاتها وقضاياها الراهنة، نعمان بوقرة، ط١، عالم الكتب الحديث، الأردن، ٢٠١٢ م. - موجز تاريخ علم اللغة في الغرب، ر. هـ. روبنز، سلسلة عالم المعرفة. - تاريخ علم اللغة الحديث، جرهارد هلبش . ترجمة سعيد بحيري. - علم اللغة في القرن العشرين، جورج موان . ترجمة: د. بدر الدين القاسم، ط١ 1972 م. - مبادئ في اللسانيات، خولة طالب الإبراهيمي، دار القصة، الجزائر، ٢٠٠٠. - Benmamoun, E., & Bassiouney, R. (Eds.). (2018). The Routledge Handbook of Arabic Linguistics (1st ed.).
المصادر الإلكترونية	- موقع مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى. - المكتبة الرقمية السعودية. - المكتبة الرقمية لمجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية.

أخرى	- الحلقات البحثية والندوات والمؤتمرات

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة دراسية + شاشة عرض
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	جهاز عرض (داتاشو)
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	-

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطلاب - رئيس القسم	استبانات الطلاب
فاعلية طرق تقييم الطلاب	لجنة الجودة	التقارير الجماعية للمقررات
مصادر التعلم	الكلية	المتابعة الدورية
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	لجنة الجودة	تقرير قياس خطة مخرجات التعلم
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	قسم اللغة العربية بالكلية الجامعية بالليث .
رقم الجلسة	الجلسة الخامسة .
تاريخ الجلسة	١٦/١٠/١٤٤٦ هـ .



توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)

اسم المقرر: نحو (٣)
رمز المقرر: عرب ٢١١٨ / ARB 2118
البرنامج: بكالوريوس اللغة العربية
القسم العلمي: قسم اللغة العربية
الكلية: الكلية الجامعية بالليث
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: الأخيرة
تاريخ آخر مراجعة: ٢٥-٥-١٤٤٦ هـ

جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- ج. موضوعات المقرر خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- د. أنشطة تقييم الطلبة خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- و. تقويم جودة المقرر: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- ز. اعتماد التوصيف: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان)

٢. نوع المقرر

أ-	☐ متطلب جامعة	☐ متطلب كلية	☒ متطلب تخصص	☐ متطلب مسار	☐ أخرى
ب-	☒ إجباري	☐ اختياري			

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: السنة الثانية ، المستوى الثالث

٤. الوصف العام للمقرر

هو مقرر يعنى بتزويد الطالب بأهم المعاني والأحكام النحوية المتعلقة بالأحرف الناسخة (إنَّ) وأخواتها، والأفعال الناسخة (ظَنَّ) وأخواتها، وأثرها في الجملة الفعلية، وإكسابه المعارف والمهارات اللازمة في موضوع الجملة الفعلية، ويشتمل المقرر على موضوعات الأحرف الناسخة (إنَّ) وأخواتها، والأفعال الناسخة (ظَنَّ) وأخواتها، وأعلم وأرى، والفاعل وأحكامه، ونائب الفاعل وأحكامه، ويتوقع من الطالب عند اجتيازه لهذا المقرر أن يكون قادراً على تكوين جملي صحيحة بعد إدخال الأحرف الناسخة على الجملة الاسمية (مبتدأ وخبر) خالية من الأخطاء النحوية، والتفريق بين معاني الظَّن واليقين والرجحان في (ظَنَّ) وأخواتها، ويحوّل جملة المبني للمعلوم إلى مبني للمجهول ويقف على أثر الإعراب في فهم المعنى .

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (نحو ٢٠١)

نحو (٢) عرب ١١٤ / ١١٤٤ ARB

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد متطلب متزامن لهذا المقرر.

٧. الهدف الرئيس للمقرر

يهدف هذا المقرر إلى إكساب الطالب قدرًا من المعرفة في (عمل العوامل الداخلة على الجملة الاسمية وتأثيرها من حيث المعنى والإعراب رفعاً ونصباً، والجملة الفعلية (الفعل والفاعل – الفعل ونائب الفاعل)؛ ليصون لسانه وقلمه عن الخطأ النحوي في القراءة والكتابة، وليقف على أثر الإعراب في فهم المعنى.

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	التعليم التقليدي	٣٠	١٠٠٪
١	التعليم التقليدي	٣٠	١٠٠٪
٢	التعليم الإلكتروني	-	-
٣	التعليم المدمج	-	-

م	التعليم التقليدي	٣٠	٪١٠٠
	- التعليم التقليدي - التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد	-	-

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	٪١٠٠
٢	معمل أو إستوديو	-	-
٣	ميداني	-	-
٤	دروس إضافية	-	-
٥	أخرى	-	-
	الإجمالي	٣٠	٪١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقررواستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يذكر الطالب العوامل الداخلة على الجملة الاسمية.	١٤	المحاضرة والإلقاء	التقويم المستمر والاختبارات التحريرية
1.2	أن يعدد الطالب مواضع وجوب كسرهمة (إنَّ) .	١٤	المحاضرة والإلقاء	التقويم المستمر والاختبارات التحريرية
1.3	أن يتعرف الطالب على ما يبطل عمل (إنَّ)	١٤	طريقة التعليم النشط	الاختبارات الشفوية
1.4	أن يحدد الطالب عمل ظَنَّ وأخواتها.	١٤	التعلم التعاوني	الواجبات المنزلية
1.5	أن يبين الطالب الفروق بين الأعمال والإلغاء والتعليق في باب (ظَنَّ).	١٤	التعلم النشط	التقويم المستمر والاختبارات التحريرية
1.6	أن يوضح الطالب أحكام الفاعل وحالاته .	١٤	طريقة التعليم النشط	الاختبارات الشفوية
1.7	أن يصنف الطالب الأشياء التي تنوب عن الفاعل .	١٤	التعلم النشط	الاختبارات التحريرية

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.0	المهارات			
2.1	أن يميز الطالب بين عمل إن وأخواتها وظن وأخواتها	١م	التعلم الذاتي	التقويم المستمر والاختبارات التحريرية
2.2	أن يفرق الطالب بين أنواع اسم لا النافية للجنس	١م	العصف الذهني	الاختبارات الشفوية
2.3	أن يستنتج الطالب أحكام "ظن" وأخواتها.	١م	التعلم الذاتي	الاختبارات الشفوية
2.4	أن يمثل الطالب للأفعال التي تنصب ثلاثة مفاعيل .	١م	التعلم النشط	التقويم المستمر والاختبارات التحريرية
2.5	أن يقارن الطالب بين الأنواع التي تنوب عن الفاعل .	١م	العصف الذهني	التقويم المستمر والاختبارات التحريرية
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يعد الطالب عرضاً لمحاضرة عن عمل إن وأخواتها وأثرها على الجملة الاسمية	٣ق	التعلم الذاتي	تقويم المجموعات
3.2	أن يدير الطالب حلقة نقاش عن التعليق والإلغاء	٢ق	مجموعة العمل داخل القاعة	بطاقة الملاحظة
3.3	أن يشارك الطالب في ندوة عن الفرق بين البناء للفاعل والبناء للمفعول.	٢ق	مجموعة العمل داخل القاعة	تقويم المجموعات

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	الأحرف الناسخة (إنَّ) وأخواتها (عملها ومعناها).	٢
٢	(إنَّ) وأخواتها (صور الخبر – ترتيب الاسم والخبر).	٢
٣	(إنَّ) وأخواتها (ما الكافة – لام الابتداء مع (إنَّ) - تخفيف (إنَّ) – العطف على أسماء الحروف الناسخة).	٢
٤	(إنَّ) وأخواتها (أحكام همزة (إنَّ) وجوب كسرها – وجوب فتحها – جواز الوجهين .	٢
٥	(لا) النافية للجنس (معناها – عملها – شروط عملها).	٢
٦	(لا) النافية للجنس (صور الاسم وأحكامه – صور الخبر وأحكامه – نعت اسم (لا) والعطف عليه).	٢
٧	الاختبار النصفي	٢

٨	(ظنَّ) وأخواتها (معانها وعملها) .	٢
٩	(ظنَّ) وأخواتها (الجمود والتصرف – التعليق والإلغاء) .	٢
١٠	(ظنَّ) وأخواتها (القول بمعنى الظن) .	٢
١١	أعلم وأرى (ما ينصب ثلاثة مفاعيل) .	٢
١٢	الفاعل (تعريفه – صوره) .	٢
١٣	الفاعل (أحكام إسناد الفعل إلى الفاعل) .	٢
١٤	نائب الفاعل (تعريفه – طريقة تحويل الجملة – صور النائب عن الفاعل) .	٢
١٥	ما يتوب عن الفاعل بعد حذفه .	٢
المجموع		٣٠ ساعة

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	التقويم المستمر + واجبات صغيرة	طوال الفصل الدراسي	١٠٪
٢	اختبار نصفي	الأسبوع السابع	٢٠٪
٣	كتابة بحث أو تقرير	الأسبوع الحادي عشر	١٠٪
٤	الاختبار النهائي	الأسبوع السادس عشر	٦٠٪

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	- شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، تحقيق/ محي الدين عبد الحميد، دار التراث، القاهرة. - نحو العربية، تأليف: د. عبد اللطيف محمد الخطيب، ود. سعد عبد العزيز مصلوح، الكويت، ط ١، ١٤٢١-٢٠٠٠ م.
المراجع المساندة	- النحو الوافي، تأليف: عباس حسن. - جامع الدروس العربية، تأليف: مصطفى الغلاييني. - المحيط في أصوات العربية ونحوها وصرفها، تأليف: محمد الأنطاي - تسهيل شرح ابن عقيل، تأليف: أ. د. حسني عبد الجليل يوسف. - العذب السلسبيل بتيسير شرح ابن عقيل، تأليف: أ. د. عبد الرحمن محمد إسماعيل.

-إعراب الشواهد القرآنية والأحاديث الشريفة و أقوال الصحابة رضي الله عنهم في كتاب شرح ابن عقيل، تأليف: أ. د. رياض بن حسن الخوام. -تدريبات نحوية لغوية في ظلال النصوص القرآنية والأدبية، تأليف: د. عبدالعال سالم مكرم. -التدريب اللغوي، تأليف: د. عبد اللطيف محمد الخطيب، ود. سعد عبدالعزيز مصلوح.	
- موقع مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى. - المكتبة الرقمية السعودية. -المكتبة الرقمية لمجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية.	المصادر الإلكترونية
- الحلقات البحثية. - الندوات. - المؤتمرات.	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة – شاشة عرض	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
جهاز حاسوب - السبورة الذكية – جهاز العرض فوق الرأس (داتاشو)	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
قاعات تحتوي على طاولات مستديرة .	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
استبانات الطلاب	الطلاب -رئيس القسم	فاعلية التدريس
التقارير الجماعية للمقررات	لجنة الجودة	فاعلية طرق تقييم الطلاب
المتابعة الدورية	الكلية	مصادر التعلم
تقرير قياس خطة مخرجات التعلم	لجنة الجودة	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).



ز. اعتماد التوصيف:

قسم اللغة العربية بالكلية الجامعية بالليث .	جهة الاعتماد
الجلسة الخامسة .	رقم الجلسة
١٦/١٠/١٤٤٦هـ .	تاريخ الجلسة





توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)

اسم المقرر: الأصوات اللغوية
رمز المقرر: عرب ٢١١٩ / ARB2119
البرنامج: بكالوريوس اللغة العربية
القسم العلمي: قسم اللغة العربية
الكلية: الجامعة بالليث
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: الأخيرة
تاريخ آخر مراجعة: ١٤٤٦/٦/١ هـ

جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- ج. موضوعات المقرر خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- د. أنشطة تقييم الطلبة خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- و. تقويم جودة المقرر: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- ز. اعتماد التوصيف: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان)

٢. نوع المقرر

أ - ☐ متطلب جامعة ☐ متطلب كلية ☒ متطلب تخصص ☐ متطلب مسار ☐ أخرى

ب - ☒ إجباري ☐ اختياري

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الثانية / المستوى الثالث)

٤. الوصف العام للمقرر

يضم هذا المقرر جانبين مهمين في دراسة الصوت اللغوي: الجانب النظري العام الذي يدرس فيه الطالب مفهوم علم الأصوات وعلاقته بالعلوم اللغوية وبالعلوم الأخرى، ويوضح له كيفية إنتاج الصوت اللغوي، وكيفية انتقاله، ومن ثم استقبله، ثم بعد ذلك دراسة الجانب الوظيفي للأصوات الذي يتعرف فيه الطالب على وظيفة الأصوات في سياقاتها المختلفة، إذ يتبين له من خلالها الانسجام الصوتي في المماثلة والمخالفة، ليتمكن بعد دراسته لهذا المقرر من التمييز بين مخارج الأصوات وبين صفاتها، وتحديد الفرق بين علم الأصوات النطقي وعلم الأصوات الوظيفي.

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٧. الهدف الرئيس للمقرر

يهدف المقرر إلى إكساب الطالب المعلومات اللازمة في الأصوات اللغوية العربية، والتمييز بينها من خلال المخرج والصفة. ويهدف إلى تدريب الطالب على كيفية تحليل الظواهر الصوتية، والكشف عن مظاهر الانسجام الصوتي في الكلمات العربية.

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم تقليدي	٣٠	%١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني	-	-
٣	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد	-	-

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	%١٠٠
٢	معمل أو إستوديو	-	-
٣	ميداني	-	-
٤	دروس إضافية	-	-
٥	أخرى	-	-
الإجمالي		٣٠	%١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يذكر الطالب فروع الدراسة الصوتية.	٣٤	المحاضرة الحوار والمناقشة	التقويم المستمر والاختبارات التحريرية
1.2	أن يعرف الطالب العلاقة بين الدراسة الصوتية والعلوم اللغوية.	٣٤	المحاضرة الحوار والمناقشة	التقويم المستمر والاختبارات التحريرية
1.3	أن يُبيّن الطالب الفروق بين الأصوات من حيث المخارج والصفات.	٣٤	المحاضرة والعروض التقديمية	التقويم المستمر، والاختبارات التحريرية
1.4.	أن يُعَيّد الطالب جهود العلماء في الدراسة الصوتية.	٣٤	المحاضرة التعلم التعاوني	التقويم المستمر والاختبارات التحريرية
1.5	أن يعرف الطالب الاختلافات الصوتية في السياقات المتعددة.	٣٤	المحاضرة العصف الذهني	التقويم المستمر والاختبارات التحريرية
1.6	أن يدرك الطالب أثر النبرة والتنغيم في أداء المعنى.	٣٤	المحاضرة الحوار والمناقشة	التقويم المستمر والاختبارات التحريرية
2.0	المهارات			
2.1	أن يُميّز الطالب بين مخارج الأصوات.	٣م	المحاضرة + العروض التقديمية	الاختبارات الشفوية والتحريرية
2.2	أن يقارن الطالب بين أكثر من صوت في المخارج والصفات.	٣م	العصف الذهني	التقويم المستمر والاختبارات التحريرية

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.3	أن يُمثِّل الطالب الفرق بين الصائت الطويل والصائت القصير.	٣م	الحوار والمناقشة	الاختبارات الشفهية والتحريرية
2.4	أن يُجَرِّب الطالب تنغيم الكلام حسب الوظيفة الدلالية.	٣م	الحوار والمناقشة العروض التقديمية	التقويم المستمر والاختبارات الشفهية
2.5	أن يُوظِّف الطالب ما تعلَّمه من بعض صور المماثلة والإدغام والقلب في تحسين قراءة القرآن.	٣م	المحاضرة التطبيقية	تقويم الأقران والملاحظة
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يشارك الطالب زملاءه في تقديم عروض تقديمية حول موضوعات المقرر.	٢ق	إعداد العروض التقديمية وتقديمها	تقويم الإسهامات الفردية في العروض التقديمية
3.2	أن يُبادر الطالب مع زملائه في تصحيح الأخطاء النطقية.	٢ق	الحوار والمناقشة	تقويم الأقران والملاحظة

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	تمهيد: مفهوم الصوت اللغوي - فروع الدراسة الصوتية - علاقة علم الأصوات بالعلوم اللغوية وغير اللغوية.	٢
٢	إنتاج الصوت (علم الأصوات النطقي) جهاز النطق مكوناته ووظائفه.	٢
٣	انتقال الصوت (علم الأصوات الفيزيائي): تردد الصوت - شدة الصوت - درجة الصوت - نوع الصوت.	٢
٤	استقبال الصوت (علم الأصوات السمعي): جهاز السمع مكوناته ووظائفه.	٢
٥	الأصوات العربية: الأصوات الصائتة (الحركات) وتصنيفها.	٢
٦	الأصوات الصامتة وتصنيفها.	٢
٧	الاختبار النصفي.	٢
٨	مخارج الأصوات العربية عند القدماء (اللغويون - النحاة - علماء التجويد).	٢
٩	تصنيف الأصوات الصامتة عند المحدثين: باعتبار المخرج - باعتبار اهتزاز الأوتار الصوتية.	٢
١٠	تصنيف الأصوات الصامتة عند المحدثين: باعتبار اعتراض الهواء - باعتبار شكل اللسان.	٢
١١	الفروق بين القدماء والمحدثين في تصنيف الأصوات.	٢
١٢	علم الأصوات الوظيفي (نظرية الفونيم - الألفون).	٢
١٣	الأصوات العربية في السياق: الانسجام الصوتي (المماثلة - المخالفة).	٢
١٤	الملامح الأدائية في العربية (المقطع الصوتي - المقاطع الصوتية في العربية): أنواعها - تصنيفها.	٢

٢	النبر والتغيم في اللغة العربية.	١٥
٣٠	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	التقويم المستمر	مستمر	٥٪
٢	اختبار نصفي	الأسبوع السابع	٣٠٪
٣	كتابة ورق عمل	الأسبوع الثاني عشر	٥٪
٤	اختبار نهائي	نهائي	٦٠٪

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	- علم الصوتيات/ د. عبد العزيز علام ود. عبد الله ربيع/ ط٣ / ١٤٣٠ هـ - ٢٠٠٩ م إيداع: ١٤٢٥/ ٤٦٠٢ / ردمك: ٩٩٦٠٠٠١-٣٨٢-٠
المراجع المساندة	الصوتيات العربية / منصور بن محمد الغامدي / ط١ / ١٤٢١ هـ / ٢٠٠١ م / إيداع: ٢١/ ١٧٠ / ردمك: ٩٢٠-٣٦-٩-٣ - دراسة الصوت اللغوي، د. أحمد مختار عمر، عالم الكتب، مصر، ١٩٩٧ م. - علم الأصوات العام (أصوات اللغة العربية)، د. بسام بركة، مركز الإنماء القومي، بيروت ١٩٨٨ م. - علم الأصوات اللغوية الفونيتيكا، د. عصام نور الدين، دار الفكر بيروت، ١٩٩٢ م. - الأصوات اللغوية رؤية عضوية ونطقية وفيزيائية، د. سمير إستيتية، دار وائل، الأردن ٢٠٠٣ م. - المدخل إلى علم أصوات العربية، غانم قدوري الحمد، دار عمار، ٢٠٠٤ م.
المصادر الإلكترونية	- موقع مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى. - المكتبة الرقمية السعودية. - المكتبة الرقمية لمجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية.
أخرى	الحلقات البحثية. - الندوات. - المؤتمرات.

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:



العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة + شاشة عرض
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	جهاز عرض -
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	-

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطلاب - رئيس القسم	استبانات الطلاب
فاعلية طرق تقييم الطلاب	لجنة الجودة	التقارير الجماعية للمقررات
مصادر التعلم	الكلية	المتابعة الدورية
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	لجنة الجودة	تقرير قياس خطة مخرجات التعلم
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	قسم اللغة العربية بالكلية الجامعية بالليث .
رقم الجلسة	الجلسة الخامسة .
تاريخ الجلسة	١٦/١٠/١٤٤٦ هـ .



2024

TP-153



هيئة تقويم التعليم والتدريب
Education & Training Evaluation Commission



توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس) —

اسم المقرر العروض والقافية
رمز المقرر: عرب ٢٢١٤ / ARB 2214
البرنامج: بكالوريوس اللغة العربية
القسم العلمي: اللغة العربية
الكلية: الكلية الجامعية بالليث
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: الأخيرة
تاريخ آخر مراجعة: ١٤٤٦/٥/٢٥ هـ

جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- ج. موضوعات المقرر خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- د. أنشطة تقييم الطلبة خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- و. تقويم جودة المقرر: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- ز. اعتماد التوصيف: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان)

٢. نوع المقرر

أ -	☐ متطلب جامعة	☐ متطلب كلية	☒ متطلب تخصص	☐ متطلب مسار	☐ أخرى
ب -	☒ إجباري	☐ اختياري			

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الثانية / المستوى الثالث)

٤. الوصف العام للمقرر

يُعنى هذا المقرر بدراسة موسيقى الشعر العربي، حيث يقوم الطلبة بدراسة البحور ذوات التفعيلة الواحدة، والبحور المركبة، وذلك من خلال التعرف على المصطلحات الأساسية لعلم العروض، ومختلف البحور الشعرية؛ ليتمكن من تحديد بحور الشعر العربي، والتمييز بين صحيح الوزن الشعري من الأبيات الشعرية والمكسور منها. ويعنى بتعريف الطالب أساسيات علم القافية؛ وذلك من خلال معرفة أنواعها وعيوبها، وما يجوز للشاعر في الضرورة.

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٧. الهدف الرئيس للمقرر

يهدف المقرر إلى تنمية الحس الإيقاعي، والتذوق الفني للبحور الشعرية، ومعرفة أوزانها، وحدود القافية وحروفها وحركاتها وأنواعها وأسمائها، والتعريف بالأوزان التي خرجت عن أوزان الخليل. ويهدف إلى إكساب الطالب القواعد التي تتحكم في موسيقى الشعر العربي من خلال معرفة الزحافات والعلل، وأوزان الشعر العربي، والتفريق بينها، وتقويم الأشعار تقويمًا عروضيًا، والتمييز بين الشعر الموزون وغير الموزون (المستقيم والمكسور)، والوصول إلى إجادة الكتابة العروضية ونسبة الأبيات لبحرها الشعري، والقدرة على نظم الشعر وإنشاده إذا توافرت لديه الموهبة أو اكتشاف المواهب الشعرية لدى الآخرين وتوجيههم والتأثير على الآخرين بضبط الإيقاعات العروضية.

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم التقليدي	ثلاثون ساعة	١٠٠٪
٢	التعليم الإلكتروني	-	-
٣	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني	-	-
٤	التعليم عن بعد	-	-

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	%١٠٠
٢	معمل أو إستوديو	-	-
٣	ميداني	-	-
٤	دروس إضافية	-	-
٥	أخرى	-	-
	الإجمالي	٣٠	%١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يتعرف الطالب على مفهوم علم العروض، وموضوعه، والعالم الذي وضعه.	٤ع	المحاضرة الحوار والمناقشة	التقويم المستمر
1.2	أن يذكر الطالب المصطلحات العرضية، والزخافات والعلل.	٤ع	العروض التقديمية	تقييم العروض التقديمية.
1.3	أن يعدد الطالب أهم البحور الشعرية.	٤ع	المحاضرة الحوار والمناقشة	الاختبارات الشفوية والاختبارات التحريرية.
1.4	أن يذكر الطالب بعض الأوزان المستحدثة.	٤ع	المحاضرة الحوار والمناقشة	الاختبارات الشفوية والاختبارات التحريرية.
1.5	أن يحدد الطالب حروف القافية، وحركات حروفها.	٤ع	المحاضرة الحوار والمناقشة	الاختبارات الشفوية والاختبارات التحريرية.
1.6	أن يتعرف الطالب على عيوب القافية، والضرورات الشعرية.	٤ع	المحاضرة الحوار والمناقشة	الواجبات المنزلية.
2.0	المهارات			
2.1	أن يقطع الطالب مجموعة من الأبيات الشعرية.	٤م	الحوار والمناقشة العروض التقديمية	التقويم المستمر تقييم العروض التقديمية
2.2	أن يكتب كتابة عروضية صحيحة.	٤م	التعلم الذاتي	تقويم الأقران

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.3	أن ينسب الطالب مجموعة من الأبيات إلى بحورها الأصلية.	٤م	الحوار والمناقشة	الاختبارات التحريرية
2.4	أن يميز الطالب صحيح الأبيات الشعرية من مكسورها.	٤م	المحاضرة	الاختبارات الشفهية
2.5	أن يحدد عيوب القافية سماعياً.	٤م	العصف الذهني	التقويم المستمر
2.6	أن يستخرج الطالب حروف وحركات حروف القافية من مجموعة من الأبيات الشعرية المعطاة.	٤م	المحاضرات التقليدية	الاختبارات التحريرية
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يصمم عرضاً تقديمياً لوحدة من وحدات المقرر.	٣ق	العروض التقديمية	تقييم العروض التقديمية
3.2	أن يلتزم الطالب بأداء الواجبات في الوقت المحدد.	٤ق	الواجبات المنزلية	تقييم الواجبات المنزلية.
3.3	أن يكون قادراً على حل المشكلات التي تعترضه.	٤ق	المحاضرات التقليدية	واجبات واختبارات شفوية وتحريرية.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	أهمية علم العروض، والتعريف بعلم العروض، ونشأة علم العروض.	٢
٢	خطوات الكتابة العروضية، وكيفية التقطيع وطريقته، والوحدات الصوتية، والتفعيلات. (مع التطبيق على نماذج من الشعر العربي)	٢
٣	الدوائر العروضية، والزحافات والعلل. (مع التطبيق على نماذج من الشعر العربي)	٢
٤	البحور الشعرية: البحور ذوات التفعيلة الواحدة: بحر الوافر، وبحر الكامل (مع التطبيق على نماذج من الشعر العربي)	٢
٥	بحر المتقارب، وبحر المتدارك. (مع التطبيق على نماذج من الشعر العربي)	٢
٦	بحر الرمل، بحر الهزج، وبحر الرجز. (مع التطبيق على نماذج من الشعر العربي)	٢
٧	الاختبار النصفى	٢
٨	البحور ذوات التفعيلة المركبة: بحر الطويل، بحر البسيط، وبحر الخفيف. (مع التطبيق على نماذج من الشعر العربي)	٢
٩	بحر المديد، بحر المنسرح، وبحر السريع. (مع التطبيق على نماذج من الشعر العربي).	٢

١٠	بحر المقتضب، بحر المجتث، وبحر المضارع. (مع التطبيق على نماذج من الشعر العربي).	٢
١١	القافية: تعريفها، حروفها، والعيوب المتعلقة بالحروف. (مع التطبيق على نماذج من الشعر العربي).	٢
١٢	حركات القافية والعيوب المتصلة بها. (مع التطبيق على نماذج من الشعر العربي).	٢
١٣	أنواع القافية. (مع التطبيق على نماذج من الشعر العربي).	٢
١٤	التطورات التي خضع لها نظام القوافي: المزدوج، الدوبيت، الرباعيات، الشعر المقطعي، الضرورات الشعرية: ضرورات الزيادة، ضرورات النقص، وضرورات التغيير. (مع التطبيق على نماذج من الشعر العربي).	٢
١٥	ما استحدث في عروض الشعر: (الشعر الحر، شعر التفعيلة، قصيدة النثر). (مع التطبيق على نماذج من الشعر العربي).	٢
المجموع		٣٠

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	التقويم المستمر + واجبات قصيرة	مستمر	٪١٠
٢	اختبار نصفي	الأسبوع السابع	٪٢٠
٣	المشاركة بعمل (فردى أو جماعى) حول تطبيق ما تم درسته من بحور الشعر	الأسبوع الثمانى عشر	٪١٠
٤	الاختبار النهائي	الأسبوع السادس عشر	٪٦٠

أنشطة التقييم (اختبار تحريرى، شففى، عرض تقديمى، مشروع جماعى، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

أهدى سبيل إلى على الخليل، تأليف: د. محمود مصطفى، مكتبة المعارف للنشر والتوزيع، ط(١)، ١٤٢٣هـ/٢٠٠٢م	المرجع الرئيس للمقرر
الميسر فى العروض والقوافى، تأليف د. محمد عبيد، ود. خالد بسندى. الشافى فى العروض والقوافى، تأليف د. هاشم صالح مناع. العروض التعليمى، تأليف د. عبد العزيز نبوى، ود. سالم عباس خدادة. النبع الصافى فى العروض والقوافى، تأليف: د. ناجى عبد العال حجازى. فن التقطيع الشعرى والقافية، تأليف د. صفاء خلوصى. الكافى فى على العروض والقوافى، تأليف: الخطيب التبريزى. علم العروض والقافية، تأليف د. عبد العزيز عتيق. المرشد الوافى فى العروض والقوافى، تأليف د. محمد حسن عثمان. ميزان الذهب فى صناعة شعر العرب، تأليف السيد أحمد الهاشمى.	المراجع المساندة



موسوعة العروض والقافية، تأليف د. سعد عبد الله الواصل (كتاب إلكتروني). معالم العروض، تأليف د. عمر الأسعد. فن العروض والقافية، تأليف د. يوسف بكار. موسيقى الشعر، تأليف د. إبراهيم أنيس. الإيقاع في الشعر العربي، تأليف: أ. عبد الرحيم الوجي.	
- موقع مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى. - المكتبة الرقمية السعودية. - المكتبة الرقمية لمجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية.	المصادر الإلكترونية
الحلقات البحثية. الندوات. المؤتمرات.	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة دراسية	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
جهاز عرض البيانات / شبكة انترنت	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
-	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
استبانات الطلاب	الطلاب - رئيس القسم	فاعلية التدريس
التقارير الجماعية للمقررات	لجنة الجودة	فاعلية طرق تقييم الطلاب
المتابعة الدورية	الكلية	مصادر التعلم
تقرير قياس خطة مخرجات التعلم	لجنة الجودة	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر
		أخرى

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).





ز. اعتماد التوصيف:

قسم اللغة العربية بالكلية الجامعية بالليث .	جهة الاعتماد
الجلسة الخامسة .	رقم الجلسة
١٦/١٠/١٤٤٦هـ .	تاريخ الجلسة





توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)

اسم المقرر: أدب عباسي ١
رمز المقرر: عرب ٢٢١٥ / ARB2215
البرنامج: بكالوريوس اللغة العربية
القسم العلمي: اللغة العربية
الكلية: الكلية الجامعية بالليث
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: الأخيرة
تاريخ آخر مراجعة: ١٤٤٦/٦/١٢ هـ

جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- ج. موضوعات المقرر خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- د. أنشطة تقييم الطلبة خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- و. تقويم جودة المقرر: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- ز. اعتماد التوصيف: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان)

٢. نوع المقرر

أ - ☐ متطلب جامعة ☐ متطلب كلية ☒ متطلب تخصص ☐ متطلب مسار ☐ أخرى

ب - ☒ إجباري ☐ اختياري

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الثانية / المستوى الثالث)

٤. الوصف العام للمقرر

يعنى هذا المقرر بدراسة الأدب في العصر العباسي الأول، وقضايا الشعرية والنثرية، ويبرز أهم الاتجاهات الأدبية في العصر العباسي الأول شعرا ونثرا، معرّفًا بشعراء كل اتجاه والخصائص الفنية المميزة له، مع ربط كل ذلك بالموثرات المختلفة في الحياة الأدبية في العصر العباسي، دينيا، وثقافيا، وسياسيا، واجتماعيا.

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

أدب صدر الإسلام وبني أمية (عرب ١٢١٣ / ARB1213)

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٧. الهدف الرئيس للمقرر

يهدف هذا المقرر إلى التعرف على مظاهر الحياة الاجتماعية في العصر العباسي، وعلى رو افد الثقافة فيه وأثرها في الأدب العربي. ويهدف إلى الوقوف على مظاهر التطور والتجديد في الشعر في العصر العباسي، والإلمام بالاتجاهات الأدبية في العصر العباسي شعرا ونثرا. والتعرف على أبرز شعراء وكتاب العصر العباسي الأول ونماذج من إنتاجهم الإبداعي.

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم تقليدي	٣٠	%١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني	-	-
٣	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني	-	-
٤	التعليم عن بعد	-	-

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	%١٠٠
٢	معمل أو إستوديو	-	-
٣	ميداني	-	-
٤	دروس إضافية	-	-
٥	أخرى	-	-
الإجمالي		٣٠ ساعة	%١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يتعرف الطالب على الظروف والمؤثرات العامة التي شكلت أدب هذه الحقبة.	٤ع	المحاضرة واللقاء الحوار والمناقشة	التقويم المستمر
1.2	أن يذكر الطالب مظاهر تطور الشعر العباسي في موضوعاته وأساليبه وأوزانه.	٤ع	المحاضرة واللقاء الحوار والمناقشة	الاختبارات الشفوية
1.3	أن يتعرف الطالب على الشعراء المولدين وخصائص شعرهم الفنية.	٤ع	المحاضرة واللقاء الحوار والمناقشة	الاختبارات الشفوية
1.4	أن يتعرف الطالب على الفنون النثرية وخصائصها الفنية.	٤ع	المحاضرة واللقاء الحوار والمناقشة	الاختبارات التحريرية
2.0	المهارات			
2.1	أن يوازن الطالب بين ثلاثة من شعراء العصر العباسي الأول.	٤م	العروض التقديمية	تقييم العروض التقديمية
2.2	أن يقارن الطالب بين كُتّاب العصر العباسي المشهورين (الجاحظ وابن المقفع).	٤م	العصف الذهني	التقويم المستمر
2.3	أن يحلل الطالب مجموعة من النصوص الشعرية والنثرية.	٤م	الحوار والمناقشة	التقويم المستمر
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.1	أن يدير الطلاب حلقة نقاش حول: أسباب نهضة الشعر في العصر العباسي الأول.	ق ٢	التعليم التعاوني البحث الإلكتروني	العرض والمناقشة
3.2	أن يتأثر الطالب مشروع بحثي حول تطور الشعر العباسي ومقارنته بالعصور السابقة.	ق ٤	التعليم التعاوني البحث الإلكتروني	تقييم المشاريع البحثية

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	الحياة السياسية والاجتماعية في العصر العباسي.	٢
٢	روافد الثقافة العربية في العصر العباسي وأثرها في الأدب.	٢
٣	التطور والتجديد في الأغراض الشعرية.	٢
٤	التطور والتجديد في الأساليب والأفكار، التطور والتجديد في الأوزان والقوافي .	٢
٥	الشعر في العصر العباسي وطوابعهم الفنية والفكرية: مسلم بن الوليد – بشار بن برد.	٢
٦	الشعر في العصر العباسي وطوابعهم الفنية والفكرية: أبو العتاهية – ابن المعتز.	٢
٧	الاختبار النصفي.	٢
٨	ابن الرومي حياته وشعره، نموذج من شعره.	٢
٩	الخروج على التقاليد الشعرية، أبو نواس: حياته وشعره، نموذج من شعره.	٢
١٠	الصنعة الشعرية، أبو تمام: حياته وشعره، نموذج من شعره.	٢
١١	عمود الشعر، البحتري حياته وشعره، نموذج من شعره.	٢
١٢	النثر الشفاهي في العصر العباسي (الخطابة – الأمثال – الوصايا – الحكاية).	٢
١٣	النثر الكتابي (الرسائل – التوقيعات – الحكاية على ألسنة الحيوانات).	٢
١٤	مدارس الكتابة الفنية: طابعها، وخصائصها الأدبية: مدرسة الترسيل الصناعي (ابن المقفع) مدرسة الاستطراد (الجاحظ).	٢
١٥	التعريف بأعلام الكتابة في هذا العصر: (ابن المقفع – الجاحظ - سهل بن هارون – ابن الزيات).	٢
المجموع		٣٠

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	التقويم المستمر + واجبات قصيرة	مستمر	١٠٪
٢	اختبار نصفي	الأسبوع السابع	٢٠٪
٣	ورقة بحثية في أحد موضوعات المقرر	الأسبوع الثاني عشر	١٠٪
٤	الاختبار النهائي	الأسبوع السادس عشر	٦٠٪

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	تاريخ الأدب العربي (العصر العباسي الأول) د. شوقي ضيف، دار المعارف، مصر، الطبعة السادسة عشر.
المراجع المساندة	- الشعراء والشعراء في العصر العباسي: د. مصطفى الشكعة. --دواوين الشعراء العباسيين. -أمراء الشعر في العصر العباسي: أنيس المقدسي. -في الشعر العباسي (الرؤية والفن): عز الدين إسماعيل. -في الشعر العباسي (نحو منهج جديد): د. يوسف خليفة. -الفن ومذاهبه في الشعر العربي، د. شوقي ضيف. -الأغاني للأصفهاني. -أخبار أبي تمام للصولي. -دواوين وأعمال الشعراء والأدباء المقررين. -طبقات ابن المعتز وديوانه. -أخبار أبي نواس لابن منظور. -بلاغة الكتاب، د. نبيه حجاب معالم الشعر وأعلامه: د. نبيه حجاب. -اتجاهات الشعر العربي في القرن الثاني الهجري: محمد مصطفى هدارة. -بلاغة الكتاب في العصر العباسي: نبيه حجاب. -النثر الفني في القرن الرابع: زكي مبارك.
المصادر الإلكترونية	- موقع مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى. - المكتبة الرقمية السعودية. - المكتبة الرقمية لمجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية.
أخرى	محاضرات، ندوات، مؤتمرات.

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	- قاعة مجهزة بتقنيات العرض - طاولات مستديرة لفريق العمل
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	جهاز حاسب آلي طابعة ليزر شبكة انترنت
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	معمل حاسوبي منصة في قاعة العرض للعرض والإلقاء

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	الطلاب - رئيس القسم	استبانات الطلاب
فاعلية طرق تقييم الطلاب	لجنة الجودة	التقارير الجماعية للمقررات
مصادر التعلم	الكلية	المتابعة الدورية
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	لجنة الجودة	تقرير قياس خطة مخرجات التعلم
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	قسم اللغة العربية بالكلية الجامعية بالليث .
رقم الجلسة	الجلسة الخامسة .
تاريخ الجلسة	١٤٤٦/١٠/١٦ هـ .



اسم المقرر: صرف (٢)
رمز المقرر: عرب ٢١٢٠ / ARB 2120
البرنامج: بكالوريوس اللغة العربية
القسم العلمي: قسم اللغة العربية
الكلية: الكلية الجامعية بالليث
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: الأخيرة
تاريخ آخر مراجعة: ٢٥-٥-١٤٤٦ هـ







- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- ج. موضوعات المقرر خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- د. أنشطة تقييم الطلبة خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- و. تقويم جودة المقرر: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- ز. اعتماد التوصيف: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.



١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان)					
٢. نوع المقرر					
أ	☐ متطلب جامعة	☐ متطلب كلية	☒ متطلب تخصص	☐ متطلب مسار	☐ أخرى
ب	☒ إجباري		☐ اختياري		
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الثانية / المستوى الثالث)					
٤. الوصف العام للمقرر					
يهدف هذا المقرر بتزويد الطالب بالمعارف والمهارات اللازمة لمعرفة التقسيمات الصرفية للاسم، بالتفريق بين الجامد والمشتق، والمذكر والمؤنث، ويعززها بالتطبيقات المتعددة على نماذج مختارة من القرآن الكريم والسنة النبوية. ويتوقع من الطالب عند اجتيازه لهذا المقرر أن يكون قادراً على ذكر التقسيمات الصرفية للاسم من حيث الاشتقاق والجمود، من خلال دراسة باب المصادر بأنواعه المختلفة، وأبواب المشتقات، كاسم الفاعل، واسم المفعول، والصفة المشبهة، وصيغ المبالغة، وصيغ التعجب، واسم التفضيل، وأن يكون قادراً على التمييز بين علامات التانيث المختلفة، وأوزان المؤنث، وأن يمثل بأمثلة مناسبة للأبواب الصرفية المدروسة، وأن يصحح الأخطاء الصرفية فيما يُعرض عليه من نماذج.					
٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)					
صرف (١) عرب ١١١٥ / ١١١٥ ARB					
٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)					
لا يوجد					
٧. الهدف الرئيس للمقرر					
يهدف هذا المقرر إلى زيادة حصيلة الطالب العلمية في فن الصرف، بتدريبه على التحليل الصرفي السليم وتعميق فهمه للقواعد الصرفية في: الوزن الصرفي، وما يتبعه من معرفة المصادر والمشتقات بأنواعها، والمذكر والمؤنث، وتطبيق ما درسه على نماذج مختلفة.					

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم تقليدي	٣٠	٪١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني	-	-
٣	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني	-	-
٤	التعليم عن بعد	-	-

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	%١٠٠
٢	معمل أو إستوديو	-	-
٣	ميداني	-	-
٤	دروس إضافية	-	-
٥	أخرى	-	-
الإجمالي		٣٠	%١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يصنف الطالب الأسماء إلى جامدة ومشتقة.	٢٤	المحاضرة والإلقاء	التقويم المستمر
1.2	أن يتعرف الطالب على مصادر الأفعال الثلاثية وغير الثلاثية.	٢٤	الحوار والمناقشة	التقويم المستمر والاختبارات الشفوية
1.3	أن يشرح الطالب طريقة صياغة كل من اسم الفاعل ومبالغته واسم المفعول، والصفة المشبهة.	٢٤	الحوار والمناقشة	التقويم المستمر
1.4	أن يلخص الطالب الفروق بين المؤنث اللفظي، المعنوي، الحقيقي، والمجازي.	٢٤	المحاضرة والإلقاء	الاختبارات التحريرية
1.5	أن يحدد شروط صياغة (أفعل) التعجب بشكل صحيح.	٢٤	الحوار والمناقشة	الاختبارات التحريرية
2.0	المهارات			
2.1	أن يميز الطالب بين الاسم الجامد والاسم المشتق.	٢م	المحاضرة والإلقاء	التقويم المستمر بطاقات الملاحظة
2.2	أن يضبط الطالب أوزان المصادر الثلاثية وغير الثلاثية.	٢م	الحوار والمناقشة	الاختبارات التحريرية.
2.3	أن يصوغ الطالب اسم الفاعل والمفعول. من خلال أمثلة مختلفة	٢م	المحاضرة والإلقاء	الاختبارات التحريرية.

الرمز	نواتج التعلم	رمز نواتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.4	أن ينتقي نصوصاً تحتوي على صيغ التعجب والتفضيل.	٢م	التعلم التعاوني	الاختبارات الشفوية
2.5	أن يقارن بين التثنية والجمع، للاسم الصحيح والمعتل.	٢م	الحوار والمناقشة	الاختبارات التحريرية والشفوية
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن ينظم الطالب حلقة نقاشية مع زملائه حول موضوع المصادر.	٢ق	المجموعات الصغيرة داخل القاعة أثناء حل التمارين.	تقويم الأقران.
3.2	أن يشارك الطالب في ندوة علمية مع زملائه تتناول موضوع "المشتقات".	٢ق	البحوث الجماعية.	بطاقات الملاحظة.
3.3	أن يلتزم الطالب بتسليم الواجبات في الوقت المحدد.	٤ق	الواجبات المنزلية.	تقييم الواجبات المنزلية.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	تقسيم الاسم إلى جامد ومشتق.	٢
٢	المصادر: (مصادر الثلاثي - مصادر غير الثلاثي).	٢
٣	المصدر الميمي، المصدر الصناعي، اسم المرة، اسم الهيئة.	٢
٤	اسم الفاعل - صيغ المبالغة.	٢
٥	اسم المفعول - الصفة المشبهة.	٢
٦	اختيار نماذج من الفصحى وتطبيق ما سبق.	٢
٧	الاختبار النصفي.	٢
٨	اسم الزمان والمكان - اسم الآلة.	٢
٩	المذكر والمؤنث.	٢
١٠	تثنية الاسم الصحيح والممدود.	٢
١١	تثنية المقصور والمنقوص.	٢
١٢	اختيار نماذج من الفصحى وتطبيق ما سبق.	٢
١٣	جمع الاسم الصحيح والمقصور والممدود جمع المذكر السالم.	٢
١٤	جمع الصحيح والمقصور والمنقوص والممدود جمع المؤنث السالم.	٢
١٥	اختيار نماذج من الفصحى وتطبيق ما سبق.	٢
المجموع		٣٠

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	التقويم المستمر + واجبات صغيرة	مستمر	١٠٪
٢	اختبار نصفي	السابع	٢٠٪
٣	كتابة بحث أو تقرير	مستمر	١٠٪
٤	الاختبار النهائي	نهائي	٦٠٪

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	المستقصي في علم التصريف، تأليف: د. عبد اللطيف الخطيب - الطبعة الأولى - ٢٠٠٣ م دار العروبة للنشر والتوزيع - الكويت.
المراجع المساندة	- المغني في تصريف الأفعال، تأليف الدكتور: محمد عزيمة - شذا العرف في فن الصرف، تأليف الشيخ: أحمد الحمالوي - تهذيب التوضيح، تأليف الأستاذ: أحمد مصطفى المراغي. - المستقصي في علم التصريف، تأليف: د. عبد اللطيف الخطيب
المصادر الإلكترونية	- موقع مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى. - المكتبة الرقمية السعودية. - المكتبة الرقمية لمجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية.
أخرى	- الحلقات البحثية. - الندوات. - المؤتمرات.

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة دراسية - شاشة عرض
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	-
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	-

مجلات التقيوم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطلاب - رئيس القسم	استبانات الطلاب
فاعلية طرق تقييم الطلاب	لجنة الجودة	التقارير الجماعية للمقررات
مصادر التعلم	الكلية	المتابعة الدورية
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	لجنة الجودة	تقرير قياس مخرجات التعلم
أخرى	-	-

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها). طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	قسم اللغة العربية بالكلية الجامعية بالليث .
رقم الجلسة	الجلسة الخامسة .
تاريخ الجلسة	١٤٤٦/١٠/١٦ هـ .