

توصيف مقررات الفصل الرابع لبرنامج قسم اللغة العربية

المستوى الرابع					
رمز المقرر	المقرر	الساعات المعتمدة	رمز المتطلب	المتطلب	الساعات المعتمدة
QR2103T	حفظ القرآن الكريم ٢	٢	QR2102T	حفظ القرآن الكريم ١	٢
AI2001T	مقدمة في الذكاء الاصطناعي	٢			
ARB 2216	ادب عباسي ٢	٢	ARB 2215	ادب عباسي ١	
ARB 2121	المعجم العربي وعلم الدلالة	٢			
ARB 2122	نحو ٤	٢	ARB 2118	نحو ٣	٢
ARB 2316	علم البيان ١	٢			
	اختياري تخصص ١ (لغة)	٢			
ARB 2123	تاريخ النحو وأصوله	٢			
ARB 2124	صرف ٣	٢	ARB 2120	صرف ٢	٢
مجموع الساعات		١٨	-		

2024

TP-153



هيئة تقويم التعليم والتدريب
Education & Training Evaluation Commission



توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)

اسم المقرر: أدب عباسي (٢)
رمز المقرر: عرب ٢٢١٦ / ARB 2216
البرنامج: بكالوريوس اللغة العربية
القسم العلمي: اللغة العربية
الكلية: الجامعية بالليث
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: الأخيرة
تاريخ آخر مراجعة: ١٤٤٦/٦/١٢ هـ



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: خطأ! الإشارة المرجعية غير معروفة.
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: خطأ! الإشارة المرجعية غير معروفة.
- ج. موضوعات المقرر خطأ! الإشارة المرجعية غير معروفة.
- د. أنشطة تقييم الطلبة خطأ! الإشارة المرجعية غير معروفة.
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: خطأ! الإشارة المرجعية غير معروفة.
- و. تقويم جودة المقرر: خطأ! الإشارة المرجعية غير معروفة.
- ز. اعتماد التوصيف: خطأ! الإشارة المرجعية غير معروفة.

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

1. التعريف بالمقرر الدراسي

1. الساعات المعتمدة: (ساعتان)				
2. نوع المقرر				
أ-	☐ متطلب جامعة	☐ متطلب كلية	☒ متطلب تخصص	☐ متطلب مسار
ب-	☒ إجباري		☐ اختياري	
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الثانية/ المستوى الرابع))				
4. الوصف العام للمقرر				
يعنى هذا المقرر بالأدب العباسي في طوره الثاني، مبتدئاً بمدخل تاريخي لبيان العوامل التي أثرت في هذا الأدب والتعريف باتجاهاته وأبرز سماته الفنية، ثم تحليل نماذج شعرية لجملة من أعلام الشعر (المتنبي وأبو فراس الحمداني وأبو العلاء المعري)، وتوضيح طبيعة هذا الشعر ومظاهر تطوره، ورصد مظاهر التجديد في الفنون النثرية من خلال دراسة أعلام الكتاب (ابن العميد والصاحب ابن عباد)، والتعريف بفن المقامة وأبرز أعلامه. ويتوقع من الطالب بعد اجتيازه لهذا المقرر أن يكون قادراً على فهم العوامل المؤثرة في الأدب العباسي ومعرفة أبرز شعرائه وكتابه، والقدرة على تحليل نصوصهم لبيان الخصائص الفنية التي ميزت شعرهم ونثرهم، ومظاهر التجديد فيها.				
5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)				
أدب عباسي (١) عرب ٢٢١٥ / ARB2215				
6- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)				
لا يوجد				
7. الهدف الرئيس للمقرر				
أن يحيط الطالب علمًا بطبيعة الأدب في هذا العصر، وما لحقه من تطور عما قبله من عصور الأدب العربي السابقة، ويقف على أبرز مظاهر التجديد في الفنون والموضوعات والخصائص الفنية، وأن يطالع عدداً من نماذجه الراقية مما يربي عنده ملكة التذوق للشعر والنثر.				

2. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم تقليدي	٣٠	٪١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني	-	-
٣	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني	-	-
٤	التعليم عن بعد	-	-

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	%١٠٠
٢	معمل أو إستوديو	-	-
٣	ميداني	-	-
٤	دروس إضافية	-	-
٥	أخرى	-	-
الإجمالي		٣٠	%١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يتعرف الطالب على أثر الحياة السياسية في العصر العباسي الثاني في الأدب شعراً ونثراً.	٤ع	المحاضرة	الاختبارات الشفهية
1.2	أن يعدد الطالب مظاهر تطور الشعر العباسي في موضوعاته وفنونه وأعلامه.	٤ع	شرائح عرض بوربوينت	الاختبارات التحريرية: (مقالية وموضوعية)
1.3	أن يوضح الطالب الفنون النثرية في العصر العباسي وأبرز أعلامها.	٤ع	الحوار والمناقشة	إعداد التقارير والواجبات المنزلية
1.4	أن يذكر الطالب نماذج من الشعر في العصر العباسي الثاني.	4ع	المحاضرة	الاختبارات التحريرية: (مقالية وموضوعية)
1.5	أن يعدد الطالب مدراس الكتابة الفنية في هذا العصر.	٤ع	المحاضرة	الاختبارات الشفهية
1.6	أن يشرح تطور فن الخطابة في العصر العباسي الثاني.	4ع	الحوار والمناقشة	التقويم المستمر
2.0	المهارات			
2.1	أن يترجم الطالب لأعلام شعراء العصر العباسي الثاني.	٤م	المحاضرة	التقويم المستمر

الرمز	نواتج التعلم	رمز نواتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.2	أن يتبين الطالب مظاهر التجديد في الشعر في العصر العباسي الثاني.	٤م	المناقشة	الاختبارات الشفوية
2.3	أن يحدد الطالب مدارس الكتابة الفنية في العصر العباسي الثاني.	٤م	العصف الذهني	الاختبارات التحريرية: (مقالية وموضوعية)
2.4	أن يضبط الطالب الخصائص الفنية لفن المقامة.	٤م	أوراق العمل	إعداد التقارير والواجبات المنزلية.
2.5	أن يحلل الطالب نصوصاً شعرية ونثرية من إبداعات هذا العصر تحليلاً أدبياً يكشف عن جمالياتها، وخصائصها الموضوعية، والأسلوبية، والفنية.	٤م	المحاضرة	التقويم المستمر
2.6	أن يقارن بين الخصائص الفنية لشاعرين من شعراء العصر العباسي الثاني	4م	العصف الذهني	إعداد الواجبات المنزلية
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يستشعر الطالب تأثير الأدب في الحياة أثناء دراسته لأدب هذا العصر الذي مرّ بأنواع الصراعات الفكرية والثقافية، والدينية، والسياسية، والعسكرية.	١ ق	المجموعات الصغيرة داخل القاعة أثناء حل التمارين	تقويم الأقران
3.2	أن يدير الطالب حلقة نقاش مع زملائه حول: مظاهر التجديد في الشعر في العصر العباسي الثاني.	٢ ق	البحوث الجماعية والواجبات	بطاقات الملاحظة
3.3	أن يسهم الطالب مع زملائه في ندوة حول: أحد أعلام الشعر في هذا العصر.	٢ ق	المجموعات الصغيرة داخل القاعة أثناء حل التمارين	تقويم الإسهامات الفردية في التكاليفات الجماعية
3.4	أن يدير الطالب حلقة نقاش حول: فن المقامة: نشأته، وأسباب نشأته، وخصائصه الفنية، وأعلام هذا الفن.	٢ ق	البحوث الجماعية والواجبات	بطاقات الملاحظة

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	مدخل تاريخي: الظروف السياسية في العصر العباسي الثاني.	٢
٢	مدخل تاريخي: الحياة الاجتماعية والثقافية في العصر العباسي.	٢
٣	بيئات الثقافة في الأدب العباسي: العراق، فارس وخرسان، الشام، مصر.	٢
٤	التجديد في موضوعات الشعر العباسي.	٢
٥	أبرز شعراء العصر العباسي: المتنبي حياته وثقافته و اتصاله بالأمرء وتكسبه بمدحهم.	٢
٦	دراسة نموذج من شعر المتنبي.	٢
٧	الاختبار النصفي.	٢
٨	أبوفراس الحمداني: حياته وشعره - دراسة قصيدة منه.	٢
٩	أبو العلاء المعري: حياته وشعره - دراسة قصيدة منه.	٢
١٠	النثر في العصر العباسي - تطور أساليب الكتابة النثرية.	٢
١١	الفنون النثرية - الترجمة، والنثر الفلسفي، والخطابة، والنثر الصوفي.	٢
١٢	الفنون النثرية - المناظرات، والرسائل الأدبية والإخوانية.	٢
١٣	مدارس الكتابة الفنية - مدرسة السجع والبديع - صاحب ابن عباد وابن العميد.	٢
١٤	مدرسة الصناعة اللفظية وفن المقامة - بديع الزمان الهمذاني والحري.	٢
١٥	دراسة نموذج تطبيقي لفن المقامة.	٢
المجموع		ثلاثون ساعة

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	التقويم المستمر + واجبات صغيرة	مستمر	١٠٪
٢	اختبار نصفي	نصفي	٢٠٪
٣	كتابة بحث أو تقرير	مستمر	١٠٪
...	الاختبار النهائي	نهائي	٦٠٪

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	- تاريخ الأدب العربي، العصر العباسي الثاني - دكتور: شوقي ضيف، مصر. دار المعارف.
المراجع المساندة	- تاريخ الأدب العربي، لأحمد حسن الزيات، دار نهضة مصر للطباعة والنشر، القاهرة. - تطور الأساليب النثرية في الأدب العربي: د. أنيس المقدسي. - يتيمة الدهر للثعالبي.

- الوساطة بين المتنبي وخصومه للجرجاني.
- الصبح المنبي للبديعي.
- البخلاء للجاحظ.
- الإمتاع والمؤانسة لأبي حيان.
- رسائل عبد الحميد الكاتب.
- خريدة القصر للعماد الأصفهاني.
- عبقرية الشريف الرضي د. زكي مبارك.
- من حديث الشعروالنثر د. طه حسين.
- الهاء زهير للأستاذ مصطفى عبد الرزاق.
- ابن سناء الملك د. عبد العزيز الأهواني.
- دواوين الشعراء المقررين.
- شاعر بني حمدان للدكتور أحمد بدوي
- مع المتنبي طه حسين
- أمراء الشعر العباسي أنيس المقدسي.
- معجم الأدباء لياقوت الحموي.
- الوزراء والكتاب للجهمياري.
- مقامات بديع الزمان الهمذاني.
- مقامات الحريري.
- وفيات الأعيان لابن خلكان.
- رسائل بديع الزمان.
- رسائل الخوارزمي.
- أمراء البيان / محمد كرد علي.
- تطور الأساليب النثرية لأنيس المقدسي.
- النثر الفني في القرن الرابع / زكي مبارك
- المقامة د. شوقي ضيف.
- الفن ومذاهبه في النثر / د. شوقي ضيف.
- تاريخ الأدب العربي / كارل بروكلمان ترجمة عبد الحليم النجار
- تجديد ذكرى أبي العلاء / طه حسين
- المقامة / د. شوقي ضيف.

- موقع مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى.
- المكتبة الرقمية السعودية.
- المكتبة الرقمية لمجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية.

- الحلقات البحثية.
- الندوات.
- المؤتمرات.

المصادر الإلكترونية

أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة – شاشة عرض
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	جهاز عرض البيانات
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	-

و. تقويم جودة المقرر:

. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	رئيس القسم	استبانات الطلاب
فاعلية طرق تقييم الطلاب	لجنة الجودة	التقارير الجماعية للمقررات
مصادر التعلم	الكلية	المتابعة الدورية
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	لجنة الجودة	تقرير قياس مخرجات التعلم
أخرى	-	-

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشروغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	قسم اللغة العربية بالكلية الجامعية بالبيث .
رقم الجلسة	الجلسة الخامسة .
تاريخ الجلسة	١٦/١٠/١٤٤٦ هـ.



توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)

اسم المقرر: المعجم العربي وعلم الدلالة
رمز المقرر: عرب ٢١٢١ / ARB 2121
البرنامج: بكالوريوس اللغة العربية.
القسم العلمي: اللغة العربية.
الكلية: الجامعية بالليث.
المؤسسة: جامعة أم القرى .
نسخة التوصيف: الأخيرة
تاريخ آخر مراجعة: ١٤٤٦/٦/١٢ هـ



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: خطأ! الإشارة المرجعية غير معروفة.
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: خطأ! الإشارة المرجعية غير معروفة.
- ج. موضوعات المقرر خطأ! الإشارة المرجعية غير معروفة.
- د. أنشطة تقييم الطلبة خطأ! الإشارة المرجعية غير معروفة.
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: خطأ! الإشارة المرجعية غير معروفة.
- و. تقويم جودة المقرر: خطأ! الإشارة المرجعية غير معروفة.
- ز. اعتماد التوصيف: خطأ! الإشارة المرجعية غير معروفة.

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

1. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان)

٢. نوع المقرر

أ - ☐ متطلب جامعة ☐ متطلب كلية ☒ متطلب تخصص ☐ متطلب مسار ☐ أخرى

ب - ☒ إجباري ☐ اختياري

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الثانية/ المستوى الرابع)

٤. الوصف العام للمقرر

يحتوي هذا المقرر محورين رئيسين: الأول: الحديث عن المعجم وماهيته بشكل عام، وعن المعجم العربي على وجه الخصوص من توضيح كيفية جمع المادة اللغوية، وتصنيفها، وأنواع معاجم الألفاظ والمعاني والمصنفات فيها، والحديث عن طرق الترتيب المعجمي عند العرب، ثم دراسة بعض النماذج من تلك المعجمات ليستطيع الطالب الربط بين الجانب النظري والجانب التطبيقي والتمييز بين مناهج تلك المدارس في طرق ترتيبها للمعاجم. ثم المحور الثاني الخاص بعلم الدلالة الذي يعطى فيه الطالب المعلومات الرئيسة في هذا الجانب، كالحديث عن نشأة هذا العلم وتطوره وعلاقته بالعلوم اللغوية الأخرى، وبيان أهم النظريات الدلالية الحديثة وتأصيلها في التراث العربي.

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٧. الهدف الرئيس للمقرر

يهدف المقرر إلى إكساب الطالب معرفة بالمدارس المعجمية العربية، مناهجها، ومميزاتها وعيوبها، وطرق البحث عن الألفاظ فيها، بالإضافة إلى معرفة عميقة بمفهوم علم الدلالة، نشأته وأهم مجالاته، ونظرياته الحديثة، ومراحل تطور دلالة الألفاظ.

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم تقليدي	٣٠	٪١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني	-	-
٣	التعليم المدمج • التعليم التقليدي التعليم الإلكتروني	-	-

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
٤	التعليم عن بعد	-	-

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	١٠٠ %
٢	معمل أو إستوديو	-	-
٣	ميداني	-	-
٤	دروس إضافية	-	-
٥	أخرى	-	-
	الإجمالي	٣٠	١٠٠ %

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يعرف الطالب المعجم لغة واصطلاحاً.	٣ع	المحاضرة. الحوار والمناقشة.	الاختبارات التحريرية والشفهية.
1.2	أن يصف الطالب مراحل التأليف المعجمي.	٣ع	الحوار والمناقشة.	الأسئلة الصفية.
1.3	أن يذكر الطالب المدارس المعجمية، مناهجها ومميزاتها وعيوبها.	٣ع	المحاضرة الحوار والمناقشة.	التقويم المستمر.
1.4	أن يحدّد الطالب مفهوم علم الدلالة.	٣ع	الاستقصاء	الأسئلة الصفية.
1.5	أن يعدّد الطالب أنواع الدلالة.	٣ع	التعلم التعاوني.	التقويم المستمر.
1.6	أن يحدّد الطالب مظاهر التطور الدلالي.	٣ع	الحوار والمناقشة.	البحوث والتقارير.
1.7	أن يسرد الطالب النظريات الحديثة في الدرس الدلالي.	٣ع	التعلم الذاتي.	الاختبارات التحريرية. التقويم المستمر
2.0	المهارات			
2.1	أن يحلّل الطالب المواد المعجمية وفق أنظمة ترتيبها في المعاجم.	٣م	الحوار والمناقشة.	الملاحظة الصفية.
2.2	أن يفرّق الطالب بين المدارس المعجمية من حيث منهج	٣م	العصف الذهني. البحث والاكتشاف.	البحوث والتقارير. الاختبارات التحريرية.

الرمز	نواتج التعلم	رمز نواتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
	الترتيب وطرق معالجة المادة المعجمية.			
2.3	أن يستخدم الطالب مصطلحات علم الدلالة.	٣م	الحوار والمناقشة.	الملاحظة الصفية.
2.4	أن يقارن الطالب بين النظريات الدلالية	٣م	التعلم التعاوني. البحث والاكتشاف.	البحوث والتقارير. الاختبارات التحريرية.
2.5	أن يبين مظاهر التطور الدلالي في بعض الكلمات.	3م	الحوار والمناقشة	التقويم المستمر
2.6	أن يمثل للعلاقات الدلالية بين بعض الكلمات.	٣م	العصف الذهني	الاختبارات التحريرية
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يقدر الطالب جهود علماء العربية في حفظ اللغة وتدوينها.	١ق	التعلم التعاوني.	الملاحظة. تقييم البحوث والتقارير.
3.2	أن يتحمل الطالب مسؤولية تعلمه الذاتي	٤ق	التعلم النشط.	تقييم البحوث والتقارير.
3.3	أن يشارك الطالب بإيجابية مع فرق العمل البحثية	٣ق	التعلم التعاوني	تقويم الأقران.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	الأسبوع الأول: المعجم العربي: التعريف بالمعجم لغة واصطلاحاً - وظائف المعجم - موارد المعجم - مراحل التأليف المعجمي - أنواع المعاجم اللغوية.	٢
٢	الأسبوع الثاني: مدارس الترتيب المعجمي: مدرسة التقليبات الصوتية (رائد المدرسة - المنهج - أشهر المعاجم - المزاي - المآخذ - نصوص من بعض المعاجم)	٢
٣	الأسبوع الثالث: مدرسة القافية (رائد المدرسة - المنهج - أشهر المعاجم - المزاي - المآخذ - نصوص من بعض المعاجم)	٢
٤	الأسبوع الرابع: المدرسة الهجائية (رائد المدرسة - المنهج - أشهر المعاجم - المزاي - المآخذ - نصوص من بعض المعاجم)	٢
٥	الأسبوع الخامس: المعاجم اللغوية في العصر الحديث (المنهج - أشهر المعاجم - المزاي - المآخذ - نصوص من بعض المعاجم)	٢
٦	الأسبوع السادس: لأسس العامة لصناعة المعجم (جمع المادة اللغوية - الترتيب (الخارجي والداخلي) - طرق شرح المعنى)	٢
٧	الأسبوع السابع: الاختبار النصفي	٢

٨	الأسبوع الثامن: علم الدلالة (المفهوم - النشأة - العلاقة مع العلوم اللغوية الأخرى)	٢
٩	الأسبوع التاسع: علم الدلالة في التراث العربي	٢
١٠	الأسبوع العاشر: أنواع المعنى (المعنى المركزي - المعنى الإضافي - المعنى الأسلوبى - المعنى النفسى - المعنى الإيحائي - المعنى المنعكس)	٢
١١	الأسبوع الحادي عشر: النظريات الحديثة في الدرس الدلالي: النظرية الإشارية والتصورية - النظرية السلوكية	٢
١٢	الأسبوع الثاني عشر: النظرية السياقية	٢
١٣	الأسبوع الثالث عشر: نظرية الحقول الدلالية	٢
١٤	الأسبوع الرابع عشر: النظرية التحليلية	٢
١٥	الأسبوع الخامس عشر: التغير الدلالي (المفهوم - الأسباب - المظاهر)	٢
المجموع		٣٠

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	التقويم المستمر + واجبات صغيرة	مستمر	٪١٠
٢	اختبار نصفي	السابع	٪٢٠
٣	كتابة بحث أو تقرير	مستمر	٪١٠
٤	الاختبار النهائي	نهائي	٪٦٠

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

- المعجم العربي وعلم الدلالة، لمحمد حماد وأحمد كشك وأحمد عيسى، الناشر الدولي، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٤٢٤هـ. - علم الدلالة، للدكتور أحمد مختار عمر، عالم الكتب، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٩٩٨م. - التطور اللغوي مظاهره وعلمه وقوانينه، للدكتور رمضان عبد التواب، مكتبة الخانجي، القاهرة، الطبعة الأولى ١٩٩٧م.	المرجع الرئيس للمقرر
- المعاجم اللغوية. د. إبراهيم نجا، الطبعة الثانية، ١٩٩٨م. - دلالة الألفاظ، للدكتور إبراهيم أنيس، مكتبة الأنجلو، القاهرة، ١٩٧٦م. - المعجم العربي نشأته وتطوره، د. حسين نصار، دار مصر للطباعة، ط ٤، ١٩٨٨م. - نشأة المعاجم العربية وتطورها، للدكتور ديزيرة سقال، دار الصداقة، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٩٥م. - الصحاح ومدارس المعجمات العربية، لأحمد عبد الغفور عطار، دار الكتاب العربي، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٣٧٥هـ.	المراجع المساندة



-DiMeo, D., & Hassan, I. (2024). The Structure of Arabic: A Workbook in the Ten Measures (1st ed.).

- موقع مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى.
- المكتبة الرقمية السعودية.
- المكتبة الرقمية لمجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية.

- الحلقات البحثية.
- الندوات.
- المؤتمرات.

المصادر الإلكترونية

أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة دراسية- شاشة عرض
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	---
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	---

و. تقويم جودة المقرر:

مجال التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	رئيس القسم	استبانات الطلاب
فاعلية طرق تقييم الطلاب	لجنة الجودة	التقارير الجماعية للمقررات
مصادر التعلم	الكلية	المتابعة الدورية
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	لجنة الجودة	تقرير قياس مخرجات التعلم
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشروغير مباشر).





ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	قسم اللغة العربية بالكلية الجامعية بالليث .
رقم الجلسة	الجلسة الخامسة .
تاريخ الجلسة	١٤٤٦/١٠/١٦ هـ .





توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)

اسم المقرر: نحو
رمز المقرر: عرب ٢١٢٢/٢١٢٢ ARB 2122
البرنامج: بكالوريوس اللغة العربية
القسم العلمي: قسم اللغة العربية
الكلية: الكلية الجامعية بالليث
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: الأخيرة
تاريخ آخر مراجعة: ١٤٤٦-٦-١ هـ



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: خطأ! الإشارة المرجعية غير معروفة.
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: خطأ! الإشارة المرجعية غير معروفة.
- ج. موضوعات المقرر خطأ! الإشارة المرجعية غير معروفة.
- د. أنشطة تقييم الطلبة خطأ! الإشارة المرجعية غير معروفة.
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: خطأ! الإشارة المرجعية غير معروفة.
- و. تقويم جودة المقرر: خطأ! الإشارة المرجعية غير معروفة.
- ز. اعتماد التوصيف: خطأ! الإشارة المرجعية غير معروفة.

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان)

٢. نوع المقرر

☐ أخرى

☐ متطلب مسار

☒ متطلب تخصص

☐ متطلب كلية

☐ متطلب جامعة

☐ اختياري

☒ إجباري

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الثانية- المستوى الرابع).

٤. الوصف العام للمقرر

يعني هذا المقرر بتزويد الطالب بالمعارف والمهارات اللازمة في الأحكام النحوية المتعلقة بالجملة الفعلية (الاشتغال والتنازع)، وملحقات الجملة الفعلية (المفعول المطلق، والمفعول له، والمفعول فيه)، والاستثناء، والحال، والتمييز، ويشمل المقرر موضوعات: الاشتغال والتنازع، والمفعول المطلق، والمفعول فيه، والمفعول له، والمفعول معه، والاستثناء، والحال، والتمييز، ويتوقع من الطالب عند اجتيازه هذا المقرر أن يكون ملماً بأحكام ومعاني ملحقات الجملة الفعلية: ليكون معها الطالب قادراً على التمييز بين المفعول المطلق والمفعول لأجله والمفعول معه، وبيان الفروق بين الحال والتمييز.

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

نحو (٣) عرب ٢١١٨ / ARB 2118

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٧. الهدف الرئيس للمقرر

يهدف هذا المقرر إلى: التحديد الدقيق للاشتغال والتنازع في الجملة العربية، والتعرف على أحكام تعدي الفعل ولزومه، وتوظيفها في بناء الجملة العربية، وتعريفه بأحكام المفاعيل واستخدامها في الجملة العربية، مع التحديد المتبصر للاستثناء والتمييز والحال وما فيهما من مباحث، مع تحليل النصوص المختلفة في ضوء دراسة مفردات المقرر، وإثراء الحصيلة النحوية لدى الطالب: بدراسة القواعد النحوية المندرجة تحت كل باب في المقرر.

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	المحاضرات التقليدية	٣٠	٪١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني	-	-
٣	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني	-	-
٤	التعليم عن بعد	-	-

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
٥	أخرى	-	-

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	٪١٠٠
٢	معمل أو إستوديو	-	-
٣	دروس إضافية	-	-
٤	أخرى	-	-
	الإجمالي	٣٠	٪١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يتعرف الطالب على التنازع والاشتغال في الجملة العربية.	١ع	المحاضرات الحوار والمناقشة	التقويم المستمر والاختبارات التحريرية
1.2	أن يذكر الطالب أحكام تعدي الفعل ولزومه.	١ع	المحاضرات الحوار والمناقشة	أوراق عمل
1.3	أن يشرح الطالب كيفية ضبط الجمل النحوية من خلال دراسة المفاعيل.	١ع	المحاضرات الحوار والمناقشة	واجبات واختبارات وتقويم الأقران
1.4	أن يصف الطالب الاستعمالات المختلفة للاستثناء والحال والتمييز.	١ع	المحاضرات العصف الذهني	واجبات واختبارات وتقويم الأقران
1.5	أن يتعرف الطالب على وجهات النظر المختلفة في بعض المسائل النحوية.	١ع	المحاضرات الحوار والمناقشة	واجبات واختبارات وتقويم الأقران
1.6	أن يشرح الطالب أنواع التمييز	١ع	المحاضرات الحوار والمناقشة	التقويم المستمر
2.0	المهارات			
2.1	أن يميز الطالب بين التنازع والاشتغال،	١م	المحاضرات الحوار والمناقشة	واجبات واختبارات وتقويم الأقران
2.2	أن يقارن بين تعدي الفعل ولزومه.	١م	المحاضرات الحوار والمناقشة	الاختبارات التحريرية

الرمز	نواتج التعلم	رمز نواتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.3	أن يتقن الطالب لضبط النحوي للموقع الإعرابي للمفاعيل.	١م	المحاضرات	واجبات واختبارات وتقويم الأقران
2.4	أن يميز الطالب بين أساليب الاستثناء.	١م	المحاضرات الحوار والمناقشة	واجبات واختبارات وتقويم الأقران
2.5	أن يستنبط الطالب الحال والتمييز من النصوص العربية.	١م	المحاضرات التعلم النشط	واجبات واختبارات وتقويم الأقران
2.6	أن يستخرج الطالب الحال من بعض الجمل.	١م	المحاضرات الحوار والمناقشة	واجبات واختبارات وتقويم الأقران
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يستشعر الطالب أهمية النحوي في حياتنا اليومية..	١ق	المحاضرة الحوار والمناقشة	التقويم المستمر
3.2	أن يُعد بنفسه خريطة ذهنية يُلخص فيها موضوعاً من موضوعات المقرر	٣ق	الحوار والمناقشة الواجبات وأوراق العمل	واجبات وعروض تقديمية وتقويم الأقران
3.3	أن يلتزم بأخلاقيات البحث العلمي عند إنجاز الواجبات	٤ق	التعلم التعاوني المجموعات البحثية	واجبات واختبارات وتقويم الأقران

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
1	الأسبوع الأول: الاشتغال.	2
2	الأسبوع الثاني: التنازع.	2
3	الأسبوع الثالث: تعدي الفعل ولزومه	2
4	الأسبوع الرابع: المفعول المطلق.	2
5	الأسبوع الخامس: المفعول فيه (ظرفا الزمان والمكان).	2
6	الأسبوع السادس: المفعول له	2
7	الأسبوع السابع: الاختبار النصفي	2
8	الأسبوع الثامن: المفعول معه.	2
9	الأسبوع التاسع: الاستثناء (تعريفه - صوره وأحكامها).	2
10	الأسبوع العاشر: الاستثناء بغير وسوى وخلا وعدا وحاشا وليس، ولكن.	2
11	الأسبوع الحادي عشر: التمييز (تعريفه - أنواع المُمَيِّز).	2
12	الأسبوع الثاني عشر: أنواع التمييز - حكم إعراب التمييز.	2

2	الأسبوع الثالث عشر: الحال (تعريفه - صاحب الحال)	13
2	الأسبوع الرابع عشر: الحال (صوره - التنكير والتعريف - الاشتقاق والجمود - الحال المنتقلة والحال غير المنتقلة).	14
2	الأسبوع الخامس عشر: الحال (تعدد الحال - التقديم والتأخير - أنواع الحال).	15
30	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	التقويم المستمر + واجبات صغيرة	مستمر	١٠٪
٢	اختبار نصفي	نصفي	٢٠٪
٣	كتابة بحث أو تقرير	مستمر	١٠٪
٤	الاختبار النهائي	نهائي	٦٠٪

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المراجع الرئيس للمقرر	- نحو العربية، تأليف: د. عبد اللطيف محمد الخطيب، ود. سعد عبد العزيز مصلوح. الطبعة السادسة، ٢٠١٦ م، مكتبة دار العروبة- الكويت. - شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، تحقيق/ محي الدين عبد الحميد، دار التراث، القاهرة.
المراجع المساندة	- النحو الوافي، تأليف: عباس حسن. - جامع الدروس العربية، تأليف: مصطفى الغلايني. - المحيط في أصوات العربية ونحوها وصرفها، تأليف: محمد الأنطاكي. - تسهيل شرح ابن عقيل، تأليف: أ. د. حسني عبد الجليل يوسف. - العذب السلسيل بتييسر شرح ابن عقيل، تأليف: أ. د. عبد الرحمن محمد إسماعيل. - إعراب الشواهد القرآنية والأحاديث الشريفة وأقوال الصحابة رضي الله عنهم في كتاب شرح ابن عقيل، تأليف: أ. د. رياض بن حسن الخوام. - تدريبات نحوية لغوية في ظلال النصوص القرآنية والأدبية، تأليف: د. عبدالعال سالم مكرم. - التدريب اللغوي، تأليف: د. عبد اللطيف محمد الخطيب، ود. سعد عبد العزيز مصلوح.
المصادر الإلكترونية	- موقع مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى. - المكتبة الرقمية السعودية. - المكتبة الرقمية لمجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية.
أخرى	الحلقات البحثية. الندوات. المؤتمرات.

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة- شاشة عرض
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	توفير الإنترنت داخل القاعة - شاشة عرض
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	مكتبة الكلية – المكتبات الإلكترونية

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	رئيس القسم	استبانات الطلاب
فاعلية طرق تقييم الطلاب	لجنة الجودة	التقارير الجماعية للمقررات
مصادر التعلم	الكلية	المتابعة الدورية
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	لجنة الجودة	تقرير قياس خطة مخرجات التعلم

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	قسم اللغة العربية بالكلية الجامعية بالليث .
رقم الجلسة	الجلسة الخامسة .
تاريخ الجلسة	١٤٤٦/١٠/١٦ هـ.

2024

TP-153



هيئة تقويم التعليم والتدريب
Education & Training Evaluation Commission



توصيف المقرر الدراسي

(بكالوريوس) —

اسم المقرر: علم البيان ١
رمز المقرر: عرب ٢٣١٦ / ARB 2316
البرنامج: بكالوريوس لغة عربية
القسم العلمي: اللغة العربية
الكلية: الكلية الجامعية بالليث
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: الأخيرة
تاريخ آخر مراجعة: ١٤٤٦/٦/١٢ هـ



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: خطأ! الإشارة المرجعية غير معروفة.
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: خطأ! الإشارة المرجعية غير معروفة.
- ج. موضوعات المقرر خطأ! الإشارة المرجعية غير معروفة.
- د. أنشطة تقييم الطلبة خطأ! الإشارة المرجعية غير معروفة.
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: خطأ! الإشارة المرجعية غير معروفة.
- و. تقويم جودة المقرر: خطأ! الإشارة المرجعية غير معروفة.
- ز. اعتماد التوصيف: خطأ! الإشارة المرجعية غير معروفة.

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان)

٢. نوع المقرر

أ	☐ متطلب جامعة	☐ متطلب كلية	☒ متطلب تخصص	☐ متطلب مسار	☐ أخرى
ب	☒ إجباري	☐ اختياري			

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الثانية – المستوى الرابع)

٤. الوصف العام للمقرر

يعنى هذا المقرر بتعريف الطالب بعلم البيان، وتاريخ تطوره، والفائدة من دراسته. ويقدم دراسة مفصلة للتشبيه لتعريفه، وتوضيح أقسامه، وأغراضه، وإدراك خصائصه الأسلوبية، ويدرب الطالب على تحليل شواهد البلاغة، ويتوقع من الطالب عند اجتيازه للمقرر أن يكون قادرًا على معرفة علم البيان وأهميته، ومراحل تطوره، وفهم التشبيه، والتفريق بين أنواعه المختلفة، والقدرة على استحضار شواهد وامتلاك مهارات التحليل الفني والتذوق البلاغي التي تمكنه من تحليل هذه الشواهد.

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٧. الهدف الرئيس للمقرر

يهدف هذا المقرر إلى دراسة التشبيه دراسة متعمقة مفصلة للتعرف على أقسامه باعتبار حسية الطرفين وعقليتهما، وإفرادهما وتعددتهما، وتركيبهما، وأقسامه من حيث وجه الشبه وأدواته، ودراسة أغراضه، ومعرفة الحسن منه والقبيح، والتعرف على مراتبه باعتبار المبالغة، والوقوف على خصائصه التعبيرية وقيمه البلاغية.

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم التقليدي	٣٠	٪١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني	-	-
٣	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني	-	-
٤	التعليم عن بعد	-	-

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
---	--------	--------------	--------

١	محاضرات	٣٠	١٠٠٪
٢	معمل أو إستوديو	-	-
٣	ميداني	-	-
٤	دروس إضافية	-	-
٥	أخرى	-	-
الإجمالي		٣٠	١٠٠٪

ب. نواتج التعلم للمقررواستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يذكر الطالب أبواب علم البيان مع تبين العلاقة بينه وبين فنون البلاغة الأخرى.	ع ٥	المحاضرة.	التقويم المستمر
1.2	أن يعرف الطالب التشبيه	ع ٥	الحوار والمناقشة.	الاختبارات التحريرية.
1.3	أن يستوعب الطالب أجزاء التشبيه وأنواعه	ع ٥	المحاضرة.	الاختبارات الشفوية.
1.4	أن يعدد الطالب مراتب التشبيه باعتبار المبالغة.	ع ٥	الحوار والمناقشة.	الاختبارات التحريرية.
1.5	أن يشرح الطالب التشبيه التمثيلي.	ع ٥	المحاضرة.	الاختبارات الشفوية.
1.6	أن يذكر أغراض التشبيه، والمقبول منه والمردود.	ع ٥	الحوار والمناقشة.	الاختبارات التحريرية.
2.0	المهارات			
2.1	أن يبين الطالب أهم الخصائص لكل نوع من أنواع التشبيه.	م ٥	الحوار والمناقشة.	التقويم المستمر.
2.2	أن يفرق الطالب بين أنواع التشبيه.	م ٥	العصف الذهني.	الاختبارات الشفوية.
2.3	أن يحلل الطالب أساليب التشبيه تحليلاً دقيقاً.	م ٥	عرض تقديمي.	تقديم العرض التقديمي.
2.4	أن يمثل الطالب للتشبيه للتشبيه الضمني	م ٥	التعلم الذاتي	الاختبارات التحريرية
1.5	أن يميز الطالب بين الحسن والقبيح من التشبيه.	م ٥	العصف الذهني	التقويم المستمر
1.6	أن يستخرج الطالب أغراض التشبيه من مجموعة من النصوص	م ٥	التعلم النشط	التقويم المستمر
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يشارك الطالب في ندوة مع زملائه حول أقسام التشبيه.	ق ٢	المجموعات الصغيرة داخل القاعة أثناء حل التمارين	بطاقات الملاحظة

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.2	أن يدير الطالب حلقة نقاش مع زملائه حول أحوال وجه الشبه.	ق ٢	المجموعات الصغيرة داخل القاعة أثناء حل التمارين	تقييم الأقران

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	مفهوم علم البيان، وعلاقته بالبلاغة العربية وعلومها، وموضوعاته، والفائدة من دراسته.	٢
٢	التشبيه: تعريفه، وأركانه، ومباحث الطرفين	٢
٣	أقسام التشبيه باعتبار حسية الطرفين وعقليتهما	٢
٤	أقسام التشبيه باعتبار أفراد الطرفين وتقييدهما وتركيبهما	٢
٥	أقسام التشبيه باعتبار وحدة الطرفين أو تعددهما.	٢
٦	التشبيه المتعدد والتشبيه المركب.	٢
٧	الاختبار النصفى	٢
٨	مباحث وجه الشبه: أحواله وأقسامه	٢
٩	التشبيه التمثيلي وغير التمثيلي وآراء علماء البلاغة في المسألة والتشبيه المجمل والمفصل	٢
١٠	التشبيه المجمل والمفصل والتشبيه البعيد والتشبيه المبتذل.	٢
١١	القيمة الفنية للتغريب والابتذال في التشبيه، وطرق التصرف في التشبيه القريب ليصبح غريباً.	٢
١٢	أدوات التشبيه: التشبيه المرسل والتشبيه المؤكد.	٢
١٣	أغراض التشبيه العائدة على كل من المشبه والمشبه به.	٢
١٤	التشبيه الحسن والتشبيه القبيح.	٢
١٥	التشبيه الضمني ومراتب التشبيه.	٢
المجموع		٣٠

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	التقويم المستمر + واجبات صغيرة	مستمر	٪١٠
٢	اختبار نصفى	السابع	٪٢٠
٣	كتابة بحث أو تقرير	الخامس	٪١٠
...	الاختبار النهائي	النهائي	٪٦٠

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	علم البيان "دراسة تحليلية لمسائل البيان"، د. بسيوني عبد الفتاح فيود، مؤسسة المختار للنشر والتوزيع، ١٤٢٩هـ-٢٠٠٨م
المراجع المساندة	- التصوير البياني -محمد أبو موسى. -الإيضاح للخطيب القزويني -أسرار البلاغة لعبد القاهر الجرجاني -دلائل الإعجاز لعبد القاهر الجرجاني- -البلاغة تطورتاريخ -د/ شوقي ضيف- -فن التشبيه-علي الجندي -المثل السائر لابن الأثير
المصادر الإلكترونية	- موقع مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى. - المكتبة الرقمية السعودية. - المكتبة الرقمية لمجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية.
أخرى	الحلقات البحثية، الندوات، المؤتمرات.

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة دراسية.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	شاشة عرض، جهاز حاسب متصل بالإنترنت.
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	-

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	الطلبة – هيئة التدريس.	استبانات الطلاب
فاعلية طرق تقييم الطلاب	لجنة الجودة	التقارير الجماعية للمقررات
مصادر التعلم	الكلية	المتابعة الدورية
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	لجنة الجودة	تقرير قياس خطة مخرجات التعلم
أخرى	-	-

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).



طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

قسم اللغة العربية بالكلية الجامعية بالليث .	جهة الاعتماد
الجلسة الخامسة .	رقم الجلسة
١٤٤٦/١٠/١٦ هـ .	تاريخ الجلسة





توصيف المقرر الدراسي

(بكالوريوس)

اسم المقرر: تاريخ النحو وأصوله
رمز المقرر: عرب ٢١٢٣ / ARB 2123
البرنامج: بكالوريوس اللغة العربية
القسم العلمي: قسم اللغة العربية
الكلية: الكلية الجامعية بالليث
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: الأخيرة
تاريخ آخر مراجعة: ١٤٤٦/٦/١١ هـ



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: خطأ! الإشارة المرجعية غير معروفة.
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: خطأ! الإشارة المرجعية غير معروفة.
- ج. موضوعات المقرر خطأ! الإشارة المرجعية غير معروفة.
- د. أنشطة تقييم الطلبة خطأ! الإشارة المرجعية غير معروفة.
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: خطأ! الإشارة المرجعية غير معروفة.
- و. تقويم جودة المقرر: خطأ! الإشارة المرجعية غير معروفة.
- ز. اعتماد التوصيف: خطأ! الإشارة المرجعية غير معروفة.

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان)

٢. نوع المقرر

أ - ☐ متطلب جامعة ☐ متطلب كلية ☒ متطلب تخصص ☐ متطلب مسار ☐ أخرى

ب - ☒ إجباري ☐ اختياري

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الثانية/المستوى الرابع)

٤- الوصف العام للمقرر

يعنى المقرر بتزويد الطالب بالمعارف والمهارات اللازمة لمعرفة النواة الأولى في تاريخ النحو العربي، ومراحل تطوره، وبروز مدارسه، وأعلامه، وتوضيح الأصول النحوية التي اعتمدها تلك المدارس في جمع واستنباط الأحكام النحوية، مما يعمق فهم الطالب في كيفية التفريق بين أصول النحو، من سماع وقياس، وإجماع، وما يتبعه من تحليل عميق لمسائل الخلاف النحوي، والخلوص إلى أوجه الترجيح بينها، ويتوقع من الطالب عند اجتيازها لهذا المقرر أن يكون قادراً على معرفة تاريخ النحو، وتطوره، وتوضيح خصائص مدارسه، والتفريق بين أصول هذا العلم، والموازنة بينها، وأن يطبق ما درسه على مسائل الخلاف النحوي.

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٧. الهدف الرئيس للمقرر

يهدف هذا المقرر إلى إكساب الطالب قدرًا من المعرفة في: أسباب نشأة علم النحو والأطوار التي مر بها، وأبرز علماء كل طور، والتمييز بين المدارس النحوية المختلفة، وخصائصها وأبرز علمائها. والتعرف على علم أصول النحو، والتمييز بين أدلة النحو: الأصول والفروع، من السماع، وأدلتها، والقياس وأركانها. وما يتبع ذلك من الكشف عن شروط الاحتجاج في اللغة زماناً ومكاناً، والترجيح بين أدلة السماع والقياس. وتطبيق قواعد الترجيح عند تعارض الأدلة، مع دراسة وجهات النظر المختلفة في المسائل النحوية.

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم تقليدي	٣٠	٪١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني	-	-
٣	التعليم المدمج • التعليم التقليدي	-	-

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
	● التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد	-	-

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	%١٠٠
٢	معمل أو إستوديو	-	-
٣	ميداني	-	-
٤	دروس إضافية	-	-
٥	أخرى	-	-
	الإجمالي	٣٠	%١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يعدد الطالب عوامل نشأة النحو العربي.	١ع	المحاضرة والإلقاء	التقويم المستمر
1.2	أن يذكر الطالب أطوار النحو العربي وخصائص كل طور.	١ع	المحاضرة والإلقاء	التقويم المستمر
1.3	أن يحدد الطالب خصائص المدارس النحوية.	١ع	المحاضرة والإلقاء	التقويم المستمر
1.4	أن يتعرف الطالب على أبرز علماء المدارس النحوية.	١ع	التعلم التعاوني + عروض التقديم	الواجبات المنزلية
1.5	أن يوضح الطالب مفاهيم علم أصول النحو، من سماع وقياس، وإجماع.	١ع	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات التحريرية والشفوية
1.6	أن يشرح الطالب أدلة النحو: الأصول والفروع.	١ع	المناقشة	الحوار والمناقشة
2.0	المهارات			
2.1	أن يفرق الطالب بين المدارس النحوية، وما سبقها من نشأة.	١م	العصف الذهني	الاختبارات الشفوية
2.2	أن يتبين الطالب مسلك العلماء في التعليل والترجيح بين الآراء النحوية.	١م	التعليم التعاوني	الاختبارات الشفوية

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.3	أن يرجح الطالب بين أدلة السماع والقياس، في المسائل اللغوية المدروسة.	١م	الحوار والمناقشة	الاختبارات التحريرية: (مقالية وموضوعية)
2.4	أن يوظف الطالب أصول النحوي الحكم على المسائل النحوية.	١م	العصف الذهني المناقشة	إعداد التقارير والواجبات المنزلية.
2.5	أن يمثل الطالب للخلافات النحوية.	١م	التعلم التعاوني	الاختبارات التحريرية
2.6	أن يقارن الطالب بين آراء النحاة حول القياس.	١م	العصف الذهني	الاختبارات التحريرية
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يستشعر الطالب أهمية دراسة أصول النحو، وعلاقته بالنصوص الشرعية.	١ق	التعلم التعاوني	بطاقات الملاحظة
3.2	أن يشارك الطالب زملاءه حواراً حول أسباب الخلاف النحوي	٢ق	مجموعة العمل داخل القاعة	تقويم الأقران
3.3	أن يعدّ الطالب عرضاً لمحاضرة عن نشأة النحو ومدارسه.	٣ق	العروض التقديمية	تقويم الأقران

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	النحو العربي (النشأة والأسباب والتطور والمنهج في جمع المادة اللغوية)	٢
٢	المدارس النحوية: المدرسة البصرية والكوفية، وخصائصها وأصولها وأبرز علمائها.	٢
٣	الخلاف بين المدرستين: أسبابه، المصنفات فيه، مسأله.	٢
٤	المدرسة البغدادية ومدرسة الشام ومصر وخصائصها وأصولها وأبرز علمائها.	٢
٥	المدرسة الأندلسية وخصائصها وأصولها وأبرز علمائها.	٢
٦	أسباب الخلاف النحوي، وأثر أصول الفقه في أصول النحو (المصطلح والطريقة والتأليف).	٢
٧	الاختبار النصفى .	٢
٨	التعريف بأصول النحو الغالبة: الأصل الأول: السماع مواطن الفصاحة وقواعدها وقبائلها والفرق بينها وبين الرواية. وموقف النحويين منه.	٢
٩	موقف العلماء من الاحتجاج بالحديث النبوي والقراءات القرآنية.	٢
١٠	الأصل الثاني: القياس وتطوره وأركانه وموقف النحاة منه، ونماذج تطبيقية عليه	٢
١١	العلة النحوية (أقسامها وطرقها وقوادحها)	٢
١٢	الأصل الثالث: الإجماع، وركائزه وموقف العلماء منه.	٢

١٣	الأصل الرابع: استصحاب الحال (دراسة الأصل والفرع من خلال مسائل فيه) وموقف العلماء من ذلك.	٢
١٤	مسائل في القياس، والسماع، وتعارضهما والترجيح بينهما	٢
١٥	دراسة في أصول النحو غير الغالبة: الاستقراء، الاستحسان، عدم النظر، الاستدلال بالأولى، السبر والتقسيم، الاستلال بالعكس، الاستدلال بعدم الدليل. أمثلة تطبيقية على ما سبق.	٢
المجموع		٣٠

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	التقويم المستمر + الواجبات الصغيرة	مستمر	٪١٠
٢	الاختبار النصفى	السابع	٪٢٠
٣	كتابة بحث أو تقرير	مستمر	٪١٠
...	الاختبار النهائي	النهائي	٪٦٠

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	- نشأة النحو وتاريخ أشهر النحاة للشيخ محمد الطنطاوي، دار المعارف، القاهرة، ١٩٩٥ م. - الاقتراح في علم أصول النحو-جلال الدين السيوطي- تعليق د. محمود سليمان ياقوت -دار المعرفة الجامعية -القاهرة ١٤٢٦هـ -٢٠٠٦ م
المراجع المساندة	- المدارس النحوية لشوقي ضيف - المدارس النحوية لخديجة الحديثي - الإنصاف في مسائل الخلاف، لأبي البركات الأنباري - طبقات النحويين واللغويين، لأبي بكر الزبيدي - في أصول النحو لسعيد الأفغاني، المكتب الإسلامي، بيروت - مع الأدلة. لابن الأنباري، تحقيق سعيد الأفغاني، مطبعة الجامعة السورية ١٩٥٧ م. - الإعراب في جمل الإعراب. لابن الأنباري، تحقيق سعيد الأفغاني، مطبعة الجامعة السورية ١٩٥٧ م. - نظرية التعليل في النحو العربي بين القدماء والمحدثين. د. حسن المله، دار الشروق، الأردن، ط ١، ٢٠٠٠ م
المصادر الإلكترونية	- موقع مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى.

- المكتبة الرقمية السعودية.	أخرى
- المكتبة الرقمية لمجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية.	
- الحلقات البحثية.	أخرى
- الندوات.	
- المؤتمرات.	

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة دراسية مزودة بشبكة إنترنت
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	شاشة عرض
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	-

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	رئيس القسم	استبانات الطلاب
فاعلية طرق تقييم الطلاب	لجنة الجودة	التقارير الجماعية للمقررات
مصادر التعلم	الكلية	المتابعة الدورية
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	لجنة الجودة	تقرير قياس خطة مخرجات التعلم
أخرى	-	-

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).



ز. اعتماد التوصيف:

قسم اللغة العربية بالكلية الجامعية بالليث .	جهة الاعتماد
الجلسة الخامسة .	رقم الجلسة
١٤٤٦/١٠/١٦ هـ .	تاريخ الجلسة





توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)

اسم المقرر: صرف ٣
رمز المقرر: عرب ٢١٢٤/٢١٢٤ ARB 2124
البرنامج: بكالوريوس اللغة العربية
القسم العلمي: قسم اللغة العربية
الكلية: الكلية الجامعية باليث
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: الأخيرة
تاريخ آخر مراجعة: ١٤٤٦/٦/١٢ هـ



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: خطأ! الإشارة المرجعية غير معروفة.
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: خطأ! الإشارة المرجعية غير معروفة.
- ج. موضوعات المقرر خطأ! الإشارة المرجعية غير معروفة.
- د. أنشطة تقييم الطلبة خطأ! الإشارة المرجعية غير معروفة.
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: خطأ! الإشارة المرجعية غير معروفة.
- و. تقويم جودة المقرر: خطأ! الإشارة المرجعية غير معروفة.
- ز. اعتماد التوصيف: خطأ! الإشارة المرجعية غير معروفة.



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: ساعتان

٢. نوع المقرر

أ	☐ متطلب جامعة	☐ متطلب كلية	☒ متطلب تخصص	☐ متطلب مسار	☐ أخرى
ب	☒ إجباري	☐ اختياري			

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الثانية- المستوى الرابع)

٤. الوصف العام للمقرر

يهدف هذا المقرر بتزويد الطالب بالمعارف والمهارات اللازمة: لمعرفة جموع التكسير بأنواعها، وكيفية التصغير، والنسب، والإعلال وأنواعه، والإبدال وأنواعه. ويتوقع من الطالب عند اجتيازه لهذا المقرر أن يكون قادراً على جمع الأسماء جمع تكسير، والتفرقة بين أوزان جموع القلة والكثرة، وأن يكون قادراً على التمييز بين الإعلال والإبدال بأنواعهما وطرقهما، وأن يمثل على طريقة التصغير والنسب بأمثلة مناسبة للأبواب الصَّرْفِيَّة المدروسة، وأن يصحح الأخطاء الصَّرْفِيَّة فيما يُعرض عليه من نماذج.

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

عرب ٢١٢٠ / ARB 2120 الصرف ٢

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٧. الهدف الرئيس للمقرر

يهدف هذا المقرر إلى زيادة حصيلة الطالب العلمية في فن الصرف من خلال دراسة أبواب جمع التكسير، والتصغير، والنسب، والإعلال وأنواعه، والإبدال وأنواعه، والتدريب على التحليل الصرفي السليم.

٢. نمط التعليم

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم التقليدي	٣٠	٪١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني	-	-
٣	التعليم المدمج • التعليم التقليدي	-	-

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
	التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد	-	-

. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	٪١٠٠
٢	معمل أو إستوديو	-	-
٣	ميداني	-	-
٤	دروس إضافية	-	-
٥	أخرى	-	-
	الإجمالي	٣٠	٪١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يوضح الطالب طريقة جمع الاسم.	٢٤	المحاضرة والإلقاء	التقويم المستمر
1.2	أن يسرد الطالب أوزان جموع القلة الكثرة.	٢٤	شرائح عرض بوربوينت	الاختبارات التحريرية: (مقالية وموضوعية)
1.3	أن يشرح الطالب طريقة تصغير الثلاثي والرباعي من الأسماء.	٢٤	المحاضرة والإلقاء	إعداد التقارير والواجبات المنزلية
1.4	أن يذكر الطالب طرق النسب المختلفة.	٢٤	الحوار والمناقشة	الاختبارات الشفوية
1.5	أن يستوعب الطالب الإعلال والإبدال في كلمات معطاة.	٢٤	المحاضرة والإلقاء	إعداد التقارير والواجبات المنزلية
1.6	أن يعدد الطالب صيغ التصغير	٢٤	المحاضرة والإلقاء	الاختبارات التحريرية: (مقالية وموضوعية)
2.0	المهارات			
2.1	أن يمثّل الطالب لجمع مذكر سالم، وجمع مؤنث سالم.	٢م	المحاضرة المناقشة	التقويم المستمر
2.2	أن يستنبط الطالب جموع التكسير من نصوص معطاة.	٢م	العصف الذهني أوراق العمل	الاختبارات الشفوية
2.3	أن ينسب الطالب إلى مجموعة من الكلمات المعطاة.	٢م	المحاضرة المناقشة	الاختبارات التحريرية: (مقالية وموضوعية)

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقويم
2.4	أن يمثل الطالب لجمع مذكر سالم، وجمع مؤنث سالم.	٢م	أوراق العمل	إعداد التقارير والواجبات المنزلية.
2.5	أن يبين الطالب الفرق بين الإبدال والإعلال.	٢م	العصف الذهني	الاختبارات التحريرية: (مقالية وموضوعية).
2.6	أن يمثل الطالب لأنواع الإعلال.	٢م	المحاضرة المناقشة	الاختبارات التحريرية: (مقالية وموضوعية).
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	-أن يدير الطالب حلقة نقاش مع زملائه حول طرق التصغير	٢ق	المجموعات الصغيرة داخل القاعة أثناء حل التمارين	تقويم الأقران
3.2	أن يشارك الطالب مع زملائه في ندوة حول الإعلال والإبدال.	٢ق	البحوث الجماعية والواجبات	بطاقات الملاحظة
3.3	أن يتحاور الطالب مع زملائه حول جمع التكسير وأنواعه.	٢ق	المجموعات الصغيرة داخل القاعة أثناء حل التمارين	تقويم الأقران

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	جمع التكسير تعريفه، فائدته، وأنواعه: جمع القلة.	٢
٢	جمع الكثرة وأوزانه.	٢
٣	تناول نصوص من القرآن أو السنة وتطبيق ما سبق عليها.	٢
٤	التصغير: تعريفه، شروطه، كيفية تصغير الاسم الثلاثي.	٢
٥	تصغير الاسم غير الثلاثي.	٢
٦	تناول نصوص من القرآن أو السنة وتطبيق ما سبق عليها.	٢
٧	الاختبار النصفي.	٢
٨	النسب، كيفية النسب إلى الاسم المختوم بياء مشددة، الاسم المقصور.	٢
٩	النسب إلى المنقوص والممدود، جمع التكسير، وصيغ أخرى للنسب.	٢
١٠	تناول نصوص من القرآن أو السنة وتطبيق ما سبق عليها.	٢
١١	الإعلال تعريفه، وأنواعه، الإعلال بالقلب	٢
١٢	الإعلال بالحذف	٢
١٣	الإعلال بالنقل والتسكين	٢
١٤	الإبدال، تعريفه، وأنواعه، والفرق بين الإعلال والإبدال.	٢
١٥	تناول نصوص من القرآن أو السنة وتطبيق ما سبق عليها.	٢
المجموع		٣٠

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	التقويم المستمر + واجبات صغيرة	مستمر	١٠٪
٢	الاختبار النصفى	السادس	٢٠٪
٣	كتابة بحث أو تقرير	مستمر	١٠٪
٤	الاختبار النهائي	نهائي	٦٠٪

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المستقصي في علم التصريف، تأليف: د. عبد اللطيف الخطيب - الطبعة الأولى - ٢٠٠٣ م دار العروبة للنشر والتوزيع - الكويت.	المرجع الرئيس للمقرر
المغني في تصريف الأفعال، تأليف الدكتور: محمد عزيمة - شذا العرف في فن الصرف، تأليف الشيخ: أحمد الحملوي - تهذيب التوضيح، تأليف الأستاذ: أحمد مصطفى المراغي.	المراجع المساندة
- موقع مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى. - المكتبة الرقمية السعودية. - المكتبة الرقمية لمجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية.	المصادر الإلكترونية
- الحلقات البحثية. - الندوات. - المؤتمرات	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة دراسية - شاشة عرض
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	-
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	-

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	رئيس القسم	استبانات الطلاب
فاعلية طرق تقييم الطلاب	لجنة الجودة	التقارير الجماعية للمقررات
مصادر التعلم	الكلية	المتابعة الدورية
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	لجنة الجودة	تقرير قياس مخرجات التعلم
أخرى	-	-

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)).
طرق التقويم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جبهة الاعتماد	قسم اللغة العربية بالكلية الجامعية بالليث .
رقم الجلسة	الجلسة الخامسة .
تاريخ الجلسة	١٦/١٠/١٤٤٦ هـ.

