

توصيف المقررات الاختيارية في برنامج اللغة العربية

اختياري تخصص ١ (لغة)		
رمز المقرر	المقرر	الساعات المعتمدة
ARB 2611	إعراب القرآن وغريبه	٢
ARB 2612	دراسات لغوية من الحديث النبوي	٢
ARB 2613	التصويب اللغوي	٢
ARB 2614	اللهجات السعودية	٢
ARB 2615	الدرس النحوي الحديث	٢



توصيف المقرر الدراسي

(بكالوريوس) —

اسم المقرر: إعراب القرآن وغريبه (اختياري تخصص ١ لغة)
رمز المقرر: عرب ٢٦١١ / ARB 2611
البرنامج: بكالوريوس اللغة العربية.
القسم العلمي: قسم اللغة العربية.
الكلية: الجامعية بالليث.
المؤسسة: جامعة أم القرى .
نسخة التوصيف: الأخيرة
تاريخ آخرمراجعة: : ١٤٤٦/١٢/٦ هـ



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: خطأ! الإشارة المرجعية غير معروفة.
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: خطأ! الإشارة المرجعية غير معروفة.
- ج. موضوعات المقرر خطأ! الإشارة المرجعية غير معروفة.
- د. أنشطة تقييم الطلبة خطأ! الإشارة المرجعية غير معروفة.
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: خطأ! الإشارة المرجعية غير معروفة.
- و. تقويم جودة المقرر: خطأ! الإشارة المرجعية غير معروفة.
- ز. اعتماد التوصيف: خطأ! الإشارة المرجعية غير معروفة.





أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان)

٢. نوع المقرر

أ -	☐ متطلب جامعة	☐ متطلب كلية	☒ متطلب تخصص	☐ متطلب مسار	☐ أخرى
ب -	☐ إجباري	☒ اختياري			

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الثانية/ المستوى الرابع)

٤. الوصف العام للمقرر

يعنى هذا المقرر بتزويد الطالب بالمعارف والمهارات اللازمة في موضوع إعراب القرآن وغريبه، ويلى المقرر بموضوعات رئيسية من قبيل حد علم إعراب القرآن، ونشأته، والمراحل والأطوار التي مر بها ضبط ألفاظ القرآن الكريم، وعلم غريب القرآن ومراحله، ومناهجه، مع التطبيق العملي على نماذج من القرآن الكريم.

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٧. الهدف الرئيس للمقرر

- معرفة أهم كتب إعراب القرآن ومناهجها، والصلة بين الإعراب وتوجيه القراءات القرآنية، وتعزيز مهارات الإعراب لدى الطالب؛ بمدرسة كتب إعراب القرآن، ومعرفة علة نشأة غريب القرآن، ومناهج التصنيف فيه، وأهم كتبه، مع التدريب على فهم النص القرآني ودراسة غريبه.

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم التقليدي	٣٠	١٠٠٪



م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
٢	التعليم الإلكتروني	-	-
٣	التعليم المدمج • التعليم التقليدي التعليم الإلكتروني	-	-
٤	التعليم عن بعد	-	-

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	٪١٠٠
٢	معمل أو إستوديو	-	-
٣	ميداني	-	-
٤	دروس إضافية	-	-
٥	أخرى	-	=
	الإجمالي	٣٠	٪١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رموز نتائج التعلم المرتبطة بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يعرف الطالب علم إعراب القرآن.	٣٤	المحاضرة. الحوار والمناقشة.	الاختبارات التحريرية والشفوية.
1.2	أن يعرف الطالب علم غريب القرآن.	٣٤	المحاضرة. الحوار والمناقشة.	الأسئلة الصفية.

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.3	أن يُعَدِّد الطَّالِب بعض الكتب المؤلَّفة في إعراب القرآن وغريبه قديمًا وحديثًا.	٣ع	الحوار والمناقشة.	البحوث والتقارير.
1.4	أن يصنف الطَّالِب الفروق بين مناهج المؤلِّفين في إعراب القرآن وفي غريبه.	٣ع	المحاضرة. الحوار والمناقشة.	الملاحظة. التقويم المستمر.
1.5	أن يذكر الطالب معاني بعض ألفاظ الغريب التي شرحها العلماء.	٣ع	الاستقصاء. التعلم التعاوني.	التقويم المستمر. الاختبارات التحريرية.
1.6	أن يعدد الطالب مناهج العلماء في شرح الغريب.	٣ع	الاستقصاء. التعلم التعاوني.	التقويم المستمر. الاختبارات التحريرية.
2.0	المهارات			
2.1	أن يُبيِّن الطالب أسباب التَّأليف في غريب القرآن.	٣م	الحوار والمناقشة.	الملاحظة الصفية. البحوث والتقارير. الاختبارات التحريرية.
2.2	أن يُعرب الطَّالِب سورةً مختارة من القرآن الكريم.	٣م	التعلم التعاوني. البحث والاكتشاف.	التقويم المستمر. تقويم الواجبات وتصحيحها بناءً على ضوابطها.
2.3	أن يُناقش الطالب بعضاً من ألفاظ الغريب في القرآن الكريم.	٣م	الحوار والمناقشة.	الملاحظة الصفية. البحوث والتقارير. الاختبارات التحريرية.
2.4	أن يُوازن الطالب بين أنموذجين مختلفين في الإعراب في كتب إعراب القرآن.	٣م	التعلم التعاوني.	تقويم الأقران.

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.5	أن يكتشف الطالب بعض الألفاظ الغريبة في السور المقررة بعد تلاوتها.	٣م	التعلم الذاتي. البحث والاكتشاف.	التقويم المستمر الاختبارات التحريرية.
2.6	أن يقارن الطالب بين منهجي كتابين من كتب غريب القرآن	٣م	التعلم التعاوني.	تقويم الأقران.
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يقدر الطالب جهود علماء العربية في خدمة القرآن الكريم.	ق ١	التعلم التعاوني.	الملاحظة. التقويم الذاتي.
3.2	أن يشارك الطالب بإيجابية مع فرق العمل البحثية.	ق ٢	التعلم التعاوني المجموعات البحثية.	الملاحظة. التقويم الذاتي.
3.3	أن يتحمل الطالب مسؤولية تعلمه الذاتي.	ق ٤	التعلم الذاتي.	الملاحظة. تقويم الأقران.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	مقدمة عن القرآن الكريم وبيان شرف العناية به وعلومه.	٢
٢	نشأة علم إعراب القرآن – المراحل والأطوار التي مر بها ضبط ألفاظ القرآن الكريم	٢
٣	أهمية علم إعراب القرآن، والكتب المصنفة فيه- الفرق بين كتب معاني القرآن وكتب إعرابه.	٢
٤	مصادر إعراب القرآن-مناهج التأليف في إعراب القرآن الكريم مع التمثيل لكل نوع	٢
٥	ضوابط إعراب القرآن الصناعتية والمعنوية	٢
٦	دراسة تطبيقية لإعراب سورة من القرآن في كتابين من كتب (معاني القرآن)	٢

٢	الاختبار النصفى	٧
٢	دراسة تطبيقية لإعراب سورة من القرآن في كتابين من كتب (معاني القرآن)	٨
٢	دراسة تطبيقية لإعراب سورة من القرآن في كتابين من كتب (إعراب القرآن) القديمة	٩
٢	دراسة تطبيقية لإعراب سورة من القرآن في كتابين من كتب (إعراب القرآن) الحديثة	١٠
٢	التعريف بعلم غريب القرآن، وأهميته.	١١
٢	مراحل علم غريب القرآن وكتبه	١٢
٢	مناهج التأليف في علم غريب القرآن	١٣
٢	ضوابط علم غريب القرآن- العلوم التي يُحتاج إليها في معرفة معنى غريب القرآن	١٤
٢	دراسة تطبيقية على نماذج من غريب القرآن	١٥
٣٠	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	التقويم المستمر + واجبات صغيرة	مستمر	١٠٪
٢	اختبار نصفى	السابع	٢٠٪
٣	كتابة بحث أو تقرير	مستمر	١٠٪
٤	الاختبار النهائي	نهائي	٦٠٪

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

- علم إعراب القرآن تأصيل وبيان، الدكتور يوسف بن خلف العيساوي، دار الصميعي للنشر والتوزيع، الرياض، ٢٠٠٧ م.

- ياقوتة الصراط في تفسير غريب القرآن، لأبي عمر الزاهد، تحقيق محمد يعقوب تركستاني، الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، الطبعة الأولى، ١٤٣٦ هـ.

المرجع الرئيس للمقرر

- التفصيل في إعراب آيات التزليل، لعبد اللطيف الخطيب وسعد مصلوح ورجب العلوش، مكتبة الخطيب للنشر والتوزيع، الكويت، الطبعة الأولى، ١٤٣٦هـ.	
- مقدمة تحقيق كتاب العمدة في غريب القرآن لمكي القيسي (ص ١٣-٣٧)، شرح وتعليق يوسف المرعشلي، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠١هـ. - البرهان في علوم القرآن، محمد بن عبد الله الزركشي، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، المكتبة العصرية، بيروت، الطبعة الثانية، ١٣٩١هـ.	المراجع المساندة
- موقع مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى. - المكتبة الرقمية السعودية. - المكتبة الرقمية لمجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية.	المصادر الإلكترونية
- الحلقات البحثية. - الندوات. - المؤتمرات.	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة دراسية- شاشة عرض	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
----	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
----	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)



و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
استبانات الطلاب	رئيس القسم	فاعلية التدريس
التقارير الجماعية للمقررات	لجنة الجودة	فاعلية طرق تقييم الطلاب
المتابعة الدورية	الكلية	مصادر التعلم
تقرير قياس مخرجات التعلم	لجنة الجودة	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر
		أخرى

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)).

طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

قسم اللغة العربية بالكلية الجامعية بالليث .	جهة الاعتماد
الجلسة الخامسة .	رقم الجلسة
١٤٤٦/١٠/١٦ هـ .	تاريخ الجلسة





توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)

اسم المقرر: دراسات لغوية من الحديث النبوي	(اختياري تخصص ١ لغة).
رمز المقرر: عرب ٢٦١٢ / ARB 2612	
البرنامج: بكالوريوس اللغة العربية.	
القسم العلمي: قسم اللغة العربية.	
الكلية: الكلية الجامعية بالليث.	
المؤسسة: جامعة أم القرى.	
نسخة التوصيف: الأخيرة.	
تاريخ آخر مراجعة: ١٤٤٦/٦/١٢ هـ	



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: خطأ! الإشارة المرجعية غير معروفة.
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: خطأ! الإشارة المرجعية غير معروفة.
- ج. موضوعات المقرر خطأ! الإشارة المرجعية غير معروفة.
- د. أنشطة تقييم الطلبة خطأ! الإشارة المرجعية غير معروفة.
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: خطأ! الإشارة المرجعية غير معروفة.
- و. تقويم جودة المقرر: خطأ! الإشارة المرجعية غير معروفة.
- ز. اعتماد التوصيف: خطأ! الإشارة المرجعية غير معروفة.

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان).

٢. نوع المقرر

أ	☐ متطلب جامعة	☐ متطلب كلية	☒ متطلب تخصص	☐ متطلب مسار	☐ أخرى
ب	☐ إجباري	☒ اختياري			

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: ((السنة الثانية/ المستوى الرابع))

٤. الوصف العام للمقرر

يتخذ هذا المقرر من نص الحديث النبوي محوراً لإكساب الطالب خبرات لغوية متكاملة بتحليله لمجموعة من الأحاديث الطوال التي اعتنت بها كتب الغريب، بشرح ألفاظها حسب سياقها وتتبع الظواهر (الصرفية والتركيبية والدلالية والبلاغية والأسلوبية) التي امتازت بها أحاديث النبي صلى الله عليه وسلم وصحابته الكرام.

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد.

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد.

٧. الهدف الرئيس للمقرر

يهدف المقرر إلى تزويد الطالب بمعرفة دقيقة حول أثر الحديث النبوي في تنمية اللغة العربية، والتعريف بالنشاط العلمي اللغوي في شرح غريب ألفاظه، وإكساب الطالب مهارة التحليل اللغوي، وإثراء معجمه الذهني بذخيرة من الألفاظ الفصيحة والأساليب البليغة.

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)



م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم تقليدي	٣٠	%١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني	-	-
٣	التعليم المدمج • التعليم التقليدي التعليم الإلكتروني	-	-
٤	التعليم عن بعد	-	-

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	%١٠٠
٢	معمل أو إستوديو	-	-
٣	ميداني	-	-
٤	دروس إضافية	-	-
٥	أخرى	-	-
	الإجمالي	٣٠	%١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يذكر الطالب مفهوم الغريب لغة واصطلاحاً.	٣ع	المحاضرة الحوار والمناقشة	الاختبارات التحريرية



الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.2	أن يعدد الطالب بعض الكتب التي اهتمت بشرح ألفاظ الحديث النبوي	٣ع	المحاضرة. الحوار والمناقشة.	التقويم المستمر.
1.3	أن يتعرف الطالب جهود العلماء في شرح غريب الحديث.	٣ع	التعلم التعاوني.	الأسئلة الصفية.
1.4	أن يصف الطالب آراء العلماء في الاستشهاد بالحديث النبوي في اللغة والنحو.	٣ع	المحاضرة. الحوار والمناقشة.	البحوث والتقارير.
1.5	أن يشرح عددا من الظواهر الصرفية الواردة في الأحاديث المقررة.	٣ع	المحاضرة الحوار والمناقشة	التقويم المستمر.
1.6	أن يوضح عددا من العلاقات الدلالية الواردة في الأحاديث المقررة.	٣ع	المحاضرة الحوار والمناقشة	التقويم المستمر.
2.0	المهارات			
2.1	أن يحلل الطالب الأحاديث النبوية المقررة تحليلًا لغويًا.	٣م	الحوار والمناقشة. التعلم التعاوني. البحث والاكتشاف.	الملاحظة الصفية. البحوث والتقارير. الاختبارات التحريرية.
2.2	أن يميز الطالب بين مناهج المؤلفين في غريب الحديث.	٣م	التعلم الذاتي. العصف الذهني.	تصحيح التكاليفات والواجبات وتقويمها.
2.3	أن يمثل الطالب لبعض الظواهر اللغوية الواردة في الأحاديث النبوية.	٣م	المحاضرة. الحوار والمناقشة.	البحوث والتقارير. الاختبارات التحريرية.

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.4	أن يستخرج الطالب الظواهر الدلالية في عدد من الأحاديث	٣م	البحث والاستكشاف	تصحيح التكاليفات والواجبات وتقويمها.
2.5	أن يستقصي مميزات لغة الحديث النبوي وخصائصها	٣م	العصف الذهني	التقويم المستمر والاختبارات التحريرية.
2.6	أن يحلل بعض الظواهر اللغوية في الأحاديث المقررة بناء على ما درسه في مقررات فقه اللغة.	٣م	البحث والاستكشاف	تصحيح التكاليفات والواجبات وتقويمها.
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يقدر الطالب جهود علماء العربية في خدمة الحديث النبوي الشريف.	ق ١	التعلم التعاوني.	الملاحظة.
3.2	أن يحسن الطالب استعمال الألفاظ المدروسة في تعبيره الشفوي والكتابي.	ق ٢	التعلم الذاتي.	التقويم المستمر والاختبارات التحريرية.
3.3	أن يشارك الطالب بإيجابية مع فرق العمل البحثية.	ق ٢	الواجبات والمجموعات البحثية العروض التقديمية	تقويم الأقران. التقويم الذاتي.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	أهمية الحديث النبوي في الدراسات اللغوية والنحوية وأثره في متن اللغة	٢

٢	غريب الحديث تعريفه، وجهود العلماء في شرحه	٢
٢	الاستشهاد بالحديث النبوي في اللغة والنحو وآراء العلماء فيه	٣
٢	دراسة لغوية لحديث الاستسقاء	٤
٢	دراسة لغوية لحديث الاستسقاء	٥
٢	دراسة لغوية لحديث جرير بن عبد الله البجلي	٦
٢	الاختبار النصفي	٧
٢	دراسة لغوية لحديث جرير بن عبد الله البجلي	٨
٢	دراسة لغوية لحديث أصحاب الغار	٩
٢	دراسة لغوية لحديث أصحاب الغار	١٠
٢	دراسة لغوية لحديث أم معبد الخزاعية	١١
٢	دراسة لغوية لحديث هند بن أبي هالة	١٢
٢	دراسة لغوية لحديث هند بن أبي هالة	١٣
٢	دراسة لغوية لحديث أم زرع	١٤
٢	دراسة لغوية لحديث أم زرع	١٥

٣٠	المجموع
----	---------

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	التقويم المستمر + واجبات صغيرة	مستمر	٪١٠
٢	اختبار نصفي	السابع	٪٢٠
٣	كتابة بحث أو تقرير	مستمر	٪١٠
...	الاختبار النهائي	نهائي	٪٦٠

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).



هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

- معاجم غريب الحديث والأثر والاستشهاد بالحديث في اللغة والنحو، للدكتور السيد الشرقاوي، مكتبة الخانجي، الطبعة الأولى، ١٤٢١هـ - منال الطالب في شرح طوال الغرائب، لأبي السعادات المبارك بن محمد بن الأثير، تحقيق الدكتور محمود محمد الطناحي، مكتبة الخانجي، الطبعة الثانية، ١٤١٧هـ. - موقف النحاة من الاحتجاج بالحديث النبوي الشريف، للدكتورة خديجة الحديثي، دار الرشيد للنشر، العراق، ١٩٨١م	المرجع الرئيس للمقرر
- السير الحثيث إلى الاستشهاد بالحديث في النحو العربي، للدكتور محمود محمد فجال، نادي أديبها الأدبي، ١٤٠٧هـ. - توظيف الحديث الشريف في البحث النحوي، للدكتور فخر الدين قباوة، دار السلام، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٤٤٠هـ - الوجيز في علم غريب الحديث الشريف، مفهومه، مصنفاته، مناهجه، وأثره في المعاجم اللغوية، للدكتور علي بن أحمد العلامي، دار المالكية للطباعة والنشر، تونس، الطبعة الأولى، ٢٠٢٢م.	المراجع المساندة
- موقع مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى. - المكتبة الرقمية السعودية. - المكتبة الرقمية لمجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية.	المصادر الإلكترونية
- الحلقات البحثية. - الندوات. - المؤتمرات.	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة دراسية- شاشة عرض	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
----	التجهيزات التقنية



العناصر	متطلبات المقرر
(جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	----

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	رئيس القسم	استبانات الطلاب
فاعلية طرق تقييم الطلاب	لجنة الجودة	التقارير الجماعية للمقررات
مصادر التعلم	الكلية	المتابعة الدورية
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	لجنة الجودة	تقرير قياس مخرجات التعلم
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)).

طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	قسم اللغة العربية بالكلية الجامعية بالليث .
رقم الجلسة	الجلسة الخامسة .
تاريخ الجلسة	١٦/١٠/١٤٤٦ هـ .





توصيف المقرر الدراسي

— (بكالوريوس)

اسم المقرر: التصويب اللغوي (اختياري تخصص ١ لغة).
رمز المقرر: عرب ٢٦١٣ / ARB 2613
البرنامج: بكالوريوس اللغة العربية
القسم العلمي: قسم اللغة العربية
الكلية: الكلية الجامعية بالليث
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: الأخيرة
تاريخ آخر مراجعة: ١٤٤٦/٦/٩ هـ



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: خطأ! الإشارة المرجعية غير معروفة.
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: خطأ! الإشارة المرجعية غير معروفة.
- ج. موضوعات المقرر خطأ! الإشارة المرجعية غير معروفة.
- د. أنشطة تقييم الطلبة خطأ! الإشارة المرجعية غير معروفة.
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: خطأ! الإشارة المرجعية غير معروفة.
- و. تقويم جودة المقرر: خطأ! الإشارة المرجعية غير معروفة.
- ز. اعتماد التوصيف: خطأ! الإشارة المرجعية غير معروفة.



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة (ساعتان)

٢. نوع المقرر

أ	☐ متطلب جامعة	☐ متطلب كلية	☒ متطلب تخصص	☐ متطلب مسار	☐ أخرى
ب	☐ إجباري	☒ اختياري			

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الثانية/المستوى الرابع)

٤. الوصف العام للمقرر

يهتم هذا المقرر بتزويد الطالب بأبزر قدر من المعارف التي تساعد على الاستخدام اللغوي الصحيح، وتجنب الأخطاء اللغوية: الصوتية، النحوية، الصرفية، الدلالية. كما يهدف إلى تعريف الطالب بنشأة الأخطاء اللغوية، وأسبابها، وسبل تصحيحها، ومعايير التصويب اللغوي، وأهم المؤلفات في التصويب اللغوي قديماً وحديثاً، مع دراسة نماذج تطبيقية لانتشار اللحن عند القدماء والمحدثين وكيفية علاجها. ويتوقع من الطالب عند اجتيازه لهذا المقرر أن يكون قادراً على تجنب الأخطاء اللغوية النحوية الصوتية الصرفية والإملائية (تحدثاً وكتابة).

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٧. الهدف الرئيس للمقرر

يهدف هذا المقرر إلى إكساب الطالب قدراً من المعارف في طرائق تحديد مواضع الخطأ اللغوي، وأسبابه، وتصويبه، وأساليب الكتابة العلمية الصحيحة: الخالية من الأخطاء اللغوية (النحوية والصرفية والإملائية) تحدثاً وكتابة.

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)



م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	التعليم التقليدي	٣٠	%١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني	-	-
٣	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني	-	-
٤	التعليم عن بعد	-	-

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	%١٠٠
٢	معمل أو إستوديو	-	-
٣	ميداني	-	-
٤	دروس إضافية	-	-
٥	أخرى	-	-
الإجمالي		٣٠	%١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقررواستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يعرف الطالب اللحن.	٣ع	المحاضرة والإلقاء	التقويم المستمر
1.2	أن يتعرف الطالب على معايير التصويب اللغوي.	٣ع	الحوار والمناقشة	التقويم المستمر

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.3	أن يحدد الطالب أشكال اللحن اللغوي حسب المستويات اللغوية.	٣ع	العروض التقديمية والمناقشة	الواجبات والاختبارات
1.4	أن يشرح الطالب مناهج العلماء في كتب التصويب اللغوي.	٣ع	المحاضرة والإلقاء	التقويم المستمر
1.5	أن يعدد الطالب بعضاً من مصنفات التصويب اللغوي حديثاً.	٣ع	الحوار والمناقشة	التقويم المستمر
	أن يذكر الطالب نماذج من الأخطاء الشائعة وتصويبها	٣ع	العروض التقديمية والمناقشة	التقويم المستمر
2.0	المهارات			
2.1	أن يكتب الطالب نماذج لغوية خالية من أشكال اللحن اللغوي	٣م	قصاصات ورقية للأمثلة	الاختبارات القصيرة
2.2	أن يحلل الطالب نماذج من كتب اللحن التراثية والحديثة.	٣م	مجموعة العمل داخل القاعة	تقويم الأقران
2.3	أن يستنبط الطالب القواعد الإملائية والنحوية من خلال تصحيح الأخطاء.	٣م	الحوار والنقاش العصف الذهني	الاختبارات (الشفوية- التحريرية)
2.4	أن يبين منهج عالم من علماء العربية في التصويب اللغوي	٣م	التعلم التعاوني	تقييم التكاليفات الجماعية
2.5	أن يستخرج الأخطاء اللغوية في عدد من النماذج ويصوبها.	٣م	التعلم النشط	التقويم المستمر

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.6	أن يمثل لبعض الأخطاء اللغوية في الوسائط الاجتماعية.	م ٣	التعلم الذاتي	التقويم المستمر
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يشارك الطالب في جمع مادة علمية حول مفهوم اللحن اللغوي بمستوياته المختلفة.	ق ٢	التعلم التعاوني	تقويم الأقران
3.2	أن يسهم الطالب مع زملائه في عرض تقديمي للأخطاء الشائعة في وسائل الإعلام المختلفة .	ق ٣	العروض التقديمية زيارة المواقع الالكترونية	بطاقات الملاحظات
3.3	أن يستشعر الطالب أهمية الكتابة والقراءة الصحيحة، في الحفاظ على اللغة.	ق ١	المحاضرة والمناقشة	التقويم المستمر

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	التعريف بالتصويب في اللغة والاصطلاح، أهمية التصويب، صور الخطأ في اللغة.	٢
٢	التعريف باللغة العربية في الجاهلية وصدر الإسلام وبداية ظهور اللحن وانتشاره.	٢
٣	نماذج لانتشار اللحن عند القدماء وكيفية علاجه.	٢
٤	معايير التصويب اللغوي.	٢
٥	أهم المؤلفات في التصويب اللغوي، قديما وحديثا.	٢
٦	الأخطاء والتصويبات الصوتية: الإبدال بين الحروف/الإبدال بين الحركات.	٢
٧	الاختبار النصفى .	٢

٨	الأخطاء والتصويبات الصرفية: صيغ الأسماء، صيغ الأفعال.	٢
٩	الأخطاء والتصويبات الصرفية: التصغير، النسب، التذكير والتأنيث.	٢
١٠	نماذج تطبيقية من محادثات الطلبة وكتاباتهم، الخطابات الرسمية، الإعلانات، لغة الصحافة، وغيرها.	٢
١١	الأخطاء والتصويبات النحوية: استخدام حروف الجر، العدد.	٢
١٢	الأخطاء والتصويبات النحوية: الممنوع من الصرف، تعريف المعرّف.	٢
١٣	نماذج تطبيقية من محادثات الطلبة وكتاباتهم، الخطابات الرسمية، الإعلانات، لغة الصحافة، وغيرها.	٢
١٤	الأخطاء والتصويبات الدلالية: الاشتقاق.	٢
١٥	الأخطاء والتصويبات الدلالية: الفروق اللغوية	٢
المجموع		٣٠

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	التقويم المستمر + الواجبات الصغيرة	مستمر	٪١٠
٢	الاختبار النصفى	السابع	٪٢٠
٣	كتابة بحث أو تقرير	مستمر	٪١٠
...	الاختبار النهائي	نهائي	٪٦٠

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

- المساعد على المهارات اللغوية، أ.د رياض بن حسن الخوام، جامعة أم القرى- من منشورات مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية، (ط ١٤٣٥هـ).
- درة الغواص في أوهام الخواص للقاسم بن علي الحريري، ت/محمد أبو الفضل إبراهيم
- معجم الأخطاء الشائعة، محمد العدناني
- معجم أخطاء الكُتّاب، صلاح الدين الزعبلوي
- نحو إتقان الكتابة العلمية باللغة العربية، لمكي الحسني

المرجع الرئيس للمقرر



المراجع المساندة	– المعيار في التخطئة والتصويب؛ دراسة تطبيقية، عبد الفتاح السيد سليم. - أخطاء الكتاب والإذاعيين، أحمد مختار عمر. - معجم الأغلاط اللغوية المعاصرة، للعدناني. - لحن العامة والتطور اللغوي، رمضان عبد التواب - موسوعة اللحن في اللغة، مظاهره ومقاييسه، لعبد الفتاح السيد سليم
المصادر الإلكترونية	- موقع مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى. - المكتبة الرقمية السعودية. - المكتبة الرقمية لمجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية.
أخرى	- الحلقات البحثية. - الندوات. - المؤتمرات.

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية	قاعة دراسية
(القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	
التجهيزات التقنية	شاشة عرض
(جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	-

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	رئيس القسم	استبانات الطلاب





مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية طرق تقييم الطلاب	لجنة الجودة	التقارير الجماعية للمقررات
مصادر التعلم	الكلية	المتابعة الدورية
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	لجنة الجودة	تقرير قياس خطة مخرجات التعلم
أخرى	-	-

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)).

طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	قسم اللغة العربية بالكلية الجامعية بالليث .
رقم الجلسة	الجلسة الخامسة .
تاريخ الجلسة	١٤٤٦/١٠/١٦ هـ.



توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)

اسم المقرر: اللهجات السعودية (اختياري تخصص ١ لغة).
رمز المقرر: عرب ٢٦١٤ / ARB 2614
البرنامج: بكالوريوس اللغة العربية
القسم العلمي: قسم اللغة العربية
الكلية: الكلية الجامعية بالليث
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: الأخيرة
تاريخ آخر مراجعة: ١٤٤٦/٦/٩ هـ.



جدول المحتويات

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:	خطأ! الإشارة المرجعية غير معروفة.
ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:	خطأ! الإشارة المرجعية غير معروفة.
ج. موضوعات المقرر	خطأ! الإشارة المرجعية غير معروفة.
د. أنشطة تقييم الطلبة	خطأ! الإشارة المرجعية غير معروفة.
هـ. مصادر التعلم والمرافق:	خطأ! الإشارة المرجعية غير معروفة.
و. تقويم جودة المقرر:	خطأ! الإشارة المرجعية غير معروفة.
ز. اعتماد التوصيف:	خطأ! الإشارة المرجعية غير معروفة.



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان)

٢. نوع المقرر

أ	☐ متطلب جامعة	☐ متطلب كلية	☒ متطلب تخصص	☐ متطلب مسار	☐ أخرى
ب	☐ إجباري	☒ اختياري			

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الثانية- المستوى الرابع).

٤. الوصف العام للمقرر

يعنى هذا المقرر بتزويد الطالب بالمعلومات الأساسية في علم اللهجات، وعلاقة اللهجة باللغة، وكيفية دراسة اللهجة؛ مطبقاً ذلك على اللهجات السعودية وتوزيعها الجغرافي، مع تحديد مظاهر الاتفاق والافتراق في بعض المستويات اللغوية، والتركيز على أبرز أنماط التغير فيها من إبدال وحذف ومشترك لفظي وتعدد دلالي ونحو ذلك، ليتسنى للطالب بعد دراسة هذا المقرر تلمس أوجه الشبه والاختلاف في بعض اللهجات السعودية، وتحليل الفروق تحليلاً لغوياً، يمكّنه من الحكم على عوامل هذا التنوع اللغوي.

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٧. الهدف الرئيس للمقرر

يهدف المقرر إلى: إكساب الطالب المعلومات اللازمة عن التنوع اللّهي في المملكة العربية السعودية، وتمكين الطالب من التمييز بين الاختلافات اللّهجية في المملكة العربية السعودية، مع تزويده بأدوات تحليل التغير اللغوي.

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم تقليدي	٣٠	%١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني	-	-
٣	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني	-	-
٤	التعليم عن بعد	-	-

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	%١٠٠
٢	معمل أو إستوديو	-	-
٣	ميداني	-	-
٤	دروس إضافية	-	-
٥	أخرى	-	-
	الإجمالي	٣٠	%١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقررواستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	ان يعرف الطالب اللهجة لغة واصطلاحا.	٣٤	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات التحريرية
1.2	أن يصف الطالب التنوع اللهجي في المملكة.	٣٤	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات التحريرية

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.3	أن يذكر الطالب أبرز السمات اللهجية الصوتية لأغلب مناطق المملكة.	٣٤	المحاضرة والمناقشة أوراق العمل	الاختبارات التحريرية + تصحيح أوراق العمل
1.4	أن يصف الطالب بعض السمات اللهجية التركيبية لأغلب مناطق المملكة.	٣٤	التعلم الذاتي البحث والاستكشاف	تقييم الواجبات
1.5	أن يشرح الطالب العوامل المؤدية إلى التنوع اللهجي.	٣٤	المحاضرة الحوار والمناقشة	الاختبارات التحريرية التقويم المستمر
1.6	أن يعدد السمات اللهجية في منطقته.	٣٤	التعلم الذاتي البحث والاستكشاف	الاختبارات التحريرية التقويم المستمر.
2.0	المهارات			
2.1	أن يميز الطالب بين الاختلافات اللهجية في المملكة	٣م	المحاضرة الحوار والمناقشة	الاختبارات التحريرية التقويم المستمر
2.2	أن يحلل الطالب مظاهر التغير في تلك اللهجات	٣م	المحاضرة + أوراق العمل	الاختبارات التحريرية تصحيح أوراق العمل
2.3	أن يعلل الطالب لأسباب التنوع اللهجي في المملكة	٣م	المحاضرة	الاختبارات التحريرية التقويم المستمر
2.4	أن يقارن بين السمات اللهجية في منطقتين من مناطق المملكة	٣م	التعلم التعاوني	تقييم الواجبات وأوراق العمل
2.5	أن يمثل الطالب للسمات الصوتية في لهجة منطقته	٣م	العصف الذهني	التقويم المستمر
2.6	أن يستخرج السمات الدلالية في لهجة المنطقة الجنوبية.	٣م	التعلم الذاتي	التقويم المستمر
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.1	أن يعتز الطالب بلهجات المملكة.	ق ١	الحوار والمناقشة	تقويم الأقران
3.2	أن يتعاون الطالب مع زملائه في عمل ورقية بحثية في موضوعات المقرر.	ق ٢	أوراق العمل	تقويم أوراق العمل وتصحيحها
3.3	أن يدير الطالب حلقة نقاش حول أسباب التنوع اللهجي في المملكة.	ق ٢	الحوار والمناقشة	تقويم الأقران

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	اللهجة مفهومها وعلاقتها باللغة- أسباب نشوء اللهجات	٢
٢	علم اللغة الجغرافي: (النشأة - الأسس)	٢
٣	دراسات في اللهجات السعودية	٢
٤	(المنطقة الوسطى) (السمات اللهجية في المستوى الصوتي - السمات اللهجية في مستوى البنية)	٢
٥	(المنطقة الوسطى) (السمات اللهجية في مستوى التركيب - السمات اللهجية في المستوى الدلالي - نموذج من المعجم)	٢
٦	(منطقة الغربية) (السمات اللهجية في المستوى الصوتي - السمات اللهجية في مستوى البنية)	٢
٧	الاختبار النصفى	٢
٨	(المنطقة الغربية) (السمات اللهجية في مستوى التركيب - السمات اللهجية في المستوى الدلالي - نموذج من المعجم)	٢

٢	٩ (المنطقة الشرقية) (السمات اللهجية في المستوى الصوتي – السمات اللهجية في مستوى البنية)
٢	١٠ (المنطقة الشرقية) (السمات اللهجية في مستوى التركيب - السمات اللهجية في المستوى الدلالي – نموذج من المعجم)
٢	١١ (المنطقة الشمالية) (السمات اللهجية في المستوى الصوتي – السمات اللهجية في مستوى البنية)
٢	١٢ (المنطقة الشمالية) (السمات اللهجية في مستوى التركيب - السمات اللهجية في المستوى الدلالي – نموذج من المعجم)
٢	١٣ (المنطقة الجنوبية) (السمات اللهجية في المستوى الصوتي – السمات اللهجية في مستوى البنية)
٢	١٤ (المنطقة الجنوبية) (السمات اللهجية في المستوى الصوتي – السمات اللهجية في مستوى البنية)
٢	١٥ أوجه الشبه والاختلاف في السمات اللهجية في السعودية
٣٠	المجموع

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	واجبات منزلية	مستمر	٪١٠
٢	كتابة تقرير	مستمر	٪١٠
٣	الاختبار النصفى	الأسبوع السابع	٪٢٠
...	الاختبار النهائي	نهائي	٪٦٠

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	- علم اللهجات في المملكة العربية السعودية دراسة وصفية تحليلية في التلقي النظري ومناهج التطبيق / هبة محمد الزبيدي / ط ١ / ٢٠٢٣ م / ملامح - الشارقة
المراجع المساندة	- معجم اللهجات المحكية في المملكة العربية السعودية / سليمان الدرسوني / ١٤٣٤ هـ - مكتبة الملك فهد الوطنية - دراسة اللهجات في الجامعات السعودية نظرة عن قرب / عباس علي السوسوة / ٢٠١٨ م / مجلة مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية

- اللهجات العربية في التراث / أحمد علم الدين الجندي / ١٩٨٣ م / الدار العربية للكتاب - في اللهجات العربية / إبراهيم أنيس / ١٩٧٣ م / مكتبة الأنجلو - مصر - جغرافية المملكة العربية السعودية / عبد الرحمن الشريف / ط٦ / ١٤٣٢ هـ - ٢٠١٢ م / دار المريخ - الرياض - معجم الأصول الفصيحة للألفاظ الدارجة / محمد العبودي / ط١ / ٢٠٠٩ ك / مكتبة الملك عبد العزيز - الرياض - فوائت المعاجم / عبد الرزاق الصاعدي / ٢٠١٦ م / الدار العربية - جدة - نحو أطلس لغوي سعودي / عبد العزيز السوي / مجلة الدارة	
- موقع مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى. - المكتبة الرقمية السعودية. - المكتبة الرقمية لمجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية.	المصادر الإلكترونية
- حلقات بحثية - الندوات - المؤتمرات	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة + شاشة عرض
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	-
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	-

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	رئيس القسم	استبانات الطلاب
فاعلية طرق تقييم الطلاب	لجنة الجودة	التقارير الجماعية للمقررات



طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
المتابعة الدورية	الكلية	مصادر التعلم
تقرير قياس خطة مخرجات التعلم	لجنة الجودة	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر
		أخرى

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).

طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

قسم اللغة العربية بالكلية الجامعية بالليث .	جهة الاعتماد
الجلسة الخامسة .	رقم الجلسة
١٤٤٦/١٠/١٦ هـ .	تاريخ الجلسة





توصيف المقرر الدراسي

(بكالوريوس) —

اسم المقرر: الدرس التَّحوي الحديث (اختياري تخصص ١ لغة).
رمز المقرر: عرب ٢٦١٥ / ARB 2615
البرنامج: بكالوريوس اللُّغة العربية
القسم العلمي: قسم اللُّغة العربية
الكلية: الكلية الجامعية بالليث
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: الأخيرة
تاريخ آخر مراجعة: ٢٥-٥-١٤٤٦ هـ

جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- ج. موضوعات المقرر خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- د. أنشطة تقييم الطلبة خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- و. تقويم جودة المقرر: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- ز. اعتماد التوصيف: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان)

٢. نوع المقرر

أ	☐ متطلب جامعة	☐ متطلب كلية	☒ متطلب تخصص	☐ متطلب مسار	☐ أخرى
ب	☐ إجباري	☒ اختياري			

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الثانية - المستوى الرابع)

٤. الوصف العام للمقرر

يُعنى هذا المقرر بتزويد الطلاب بمفهوم الدرس النحوي الحديث وأهم قضاياها، ومنها نقد المحدثين للدرس النحوي عند القدماء، وأثر المنطق الأرسطي في النحو العربي، وأثر النظريات اللغوية الحديثة في النحو العربي ودارسيه، وقضية تيسير النحو، وبعض المسائل التطبيقية التي دار حولها الخلاف بين المحدثين.

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٧. الهدف الرئيس للمقرر

يهدف المقرر إلى: تعريف الطلاب بأسس الدرس النحوي القديم، وما تناوله المحدثون من طرق في النظر للدرس النحوي العربي، وما دارت حوله الدراسات الحديثة كقضية العامل النحوي رفضاً وقبولاً، ومنهج النحويين المعيارية والوصفية، وعلاقة الدرس النحوي بالدرس الصوتي، وملامح تكون المدارس النحوية وأسس وجودها، وعلاقة النحو بالمعنى، سياقاً ووظيفة، وعلاقة النحو بالمنهج الحديثة كنظرية النحو التوليدي، والتداولية، ونشوء نحو الجملة، والنحو الوظيفي، والإلمام بقضية تيسير النحو نشأة وأهمية، وكذلك النقد النحوي، مما يفتح آفاق الطالب على الدراسات النحوية الحديثة وأهم قضاياها.

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم التقليدي	٣٠	%١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني	-	-
٣	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني	-	-
٤	التعليم عن بعد	-	-

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	%١٠٠
٢	معمل أو إستوديو	-	-
٣	ميداني	-	-
٤	دروس إضافية	-	-
٥	أخرى	-	-
الإجمالي		٣٠	%١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يتعرف الطالب على أساس الدرس النحوي.	١ع	المحاضرة الحوار والمناقشة	التقويم المستمر
1.2	أن يذكر الطالب مصطلحات الدرس النحوي المقررة.	١ع	المحاضرة الحوار والمناقشة	أوراق عمل

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.3	أن يعدد الطالب أهم المدارس النحوية وأسس تكوينها.	١ع	العروض التقديمية	التقويم المستمر الاختبارات التحريرية وتقويم الأقران
1.4	أن يذكر الطالب الخلاف بين المحدثين والقدماء في قضية العامل.	١ع	المحاضرة الحوار والمناقشة	التقويم المستمر الاختبارات التحريرية
1.5	أن يحدد علاقة النحو بالنظريات الحديثة كالنظرية التوليدية.	١ع	المحاضرة الحوار والمناقشة	التقويم المستمر الاختبارات التحريرية
1.6	أن يشرح الطالب مظاهر النقد النحوي مع أمثلة لها.	١ع	المحاضرة الحوار والمناقشة	التقويم المستمر الاختبارات التحريرية
2.0	المهارات			
2.1	أن يبين المصطلحات الأساسية لأسس النحو العربي.	١م	العصف الذهني	التقويم المستمر الاختبارات التحريرية
2.2	أن يفرق بين المدارس النحوية وأسس تكوينها.	١م	المحاضرة الحوار والمناقشة	التقويم المستمر الاختبارات التحريرية
2.3	أن يناقش قضية العامل، ويختار الرأي الذي يدعمه بأدلة.	١م	المحاضرة التعلم الذاتي	التقويم المستمر الاختبارات التحريرية
2.4	أن يميز عناصر التلاقي والافتراق بين النظريات النحوية الحديثة والنحو العربي.	١م	المناقشة الصفية	التقويم المستمر الاختبارات التحريرية

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.5	أن يحدد أسس نشأة قضية تيسير النحو.	١م	التعلم التعاوني	التقويم المستمر الاختبارات التحريرية
2.6	أن يستنتج أسس تطور التناول النحوي من خلال النحو والدلالة والنحو الوظيفي ونحو الجملة.	١م	المحاضرة الحوار والمناقشة	التقويم المستمر الاختبارات التحريرية
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يصمم تشجييراً لبعض المدارس النحوية قديماً أو حديثاً.	٣ق	التعلم التعاوني	واجبات وعروض
3.2	أن يتمكن من العمل ضمن المجموعات.	٢ق	التعلم التعاوني	واجبات وعروض تقديمية وتقويم الأقران
3.3	أن يكون قادراً على نقد المسائل والقضايا النحوية.	٢ق	المحاضرة الحوار والمناقشة	واجبات واختبارات وتقويم الأقران

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	أسس الدرس النحوي عند القدماء (السماع – القياس - العامل) الأسس العامة للدرس النحوي عند القدماء، ويرتكز على السماع والقياس، ومحورية نظرية العامل.	٢
٢	العامل بين المحدثين والقدماء: مظاهر نقد العامل عند القدماء (ابن مضاء)، نقد العامل عند المحدثين، وردود المؤيدين.	٢

٣	النحو العربي بين المعيارية والوصفية: تعريف المعيارية والوصفية، مناقشة آراء المحدثين في وصف النحو العربي بالمعياري، أثر المعيارية والوصفية في النشأة والتكوين.	٢
٤	المدارس النحوية: مفهوم المدرسة، ملامح تكوين المدارس، والفرق بين أسسها، مدرسة نحوية ذات اختلافات جغرافية ومذهبية أو مدارس متنوعة.	٢
٥	الدرس النحوي والأصوات: الدرس الصوتي وعلاقته بالنحو، دور الدرس الصرفي في التعليل النحوي واللغوي، دور النبر والوقف في الضبط والمعنى، الاتباع.	٢
٦	نظرية تضافر القرائن للدكتور تمام حسان عرضاً وتحليلاً.	٢
٧	الاختبار النصفى.	٢
٨	النحو والمعنى والدلالة: مفهوم المعنى النحوي، علاقة المعنى بالصناعة النحوية، المعنى الوظيفي ومعنى السياق، والمعنى والأدوات النحوية.	٢
٩	النحو والتداولية: مفهوم التداولية، وأسسها النظرية، وأثرها في النحو العربي.	٢
١٠	النحو العربي والنحو التوليدي والتحويلي: مفهوم النحو التوليدي والتحويلي، أثره في الدرس النحوي العربي.	٢
١١	نحو الجملة: مفهوم نحو الجملة، أسباب النشأة ومبررات الدراسة، عناصره، رأي المحدثين فيه، علاقته بنحو النص.	٢
١٢	قضية تيسير النحو: منشأ الحاجة إلى التيسير النحوي، الفرق بين النحو العلمي والتعليمي، أشهر جهود التيسير، عناصر التيسير النحوي.	٢
١٣	النحو الوظيفي: مفهوم النحو الوظيفي وأسسها النظرية، وأنواع الوظائف.	٢
١٤	التحليل النحوي بين القدماء والمحدثين: مفهوم التحليل النحوي، عناصر تكوين الجملة، طرق تقسيم الجملة العربية، طرق تحليلها.	٢
١٥	النقد النحوي: مسائل النقد النحوي، مسألة العطف على معمولي عاملين، مسألة اشتغال العامل، النصب على نزع الخافض بعامل محذوف.	٢
المجموع		٣٠

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	التقويم المستمر + واجبات صغيرة	مستمر	١٠٪
٢	اختبار نصفى	الأسبوع السابع	٢٠٪
٣	المشاركة بعمل (فردى أو جماعى) حول مدرسة نحوية، أو منهج نحوى.	مستمر	١٠٪
٤	الاختبار النهائى	نهائى	٦٠٪

أنشطة التقييم (اختبار تحريرى، شففى، عرض تقديمى، مشروع جماعى، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	مصادر التعلم والمرافق
ضوابط الفكر النحوى، د. محمد عبد الفتاح الخطيب. دار البصائر، مصر، ط ١، ٢٠٠٦م-١٤٢٧هـ -الثقافة المنطقية فى الفكر النحوى د محيى الدين محسب. -النحو والسياق الصوتى د. أحمد كشك. -نظرية النحو العربى فى ضوء مناهج النظر اللغوى الحديث د. نهاد موسى. -نظرية المعنى فى الدراسات النحوية د. كريم حسين الخالدى. -النحو والدلالة - مدخل لدراسة المعنى النحوى د. محمد حماسة عبد اللطيف. -النحو الوظيفى عبد العليم إبراهيم. -المنحى الوظيفى فى الفكر اللغوى العربى د. أحمد المتوكل. -العربية من نحو الجملة إلى نحو النص د. سعد مصلوح. -منزلة معانى الكلام فى النظرية النحوية العربية مقارنة تداولية، معاذ بن سليمان الدخيل. -النظرية البراجماتية اللسانية د. محمود عكاشة. -دراسة نقدية فى التفكير النحوى العربى د. صالحة حاج يعقوب.	المراجع المساندة موقع مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى. - المكتبة الرقمية السعودية.

-المكتبة الرقمية لمجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية.	
-الحلقات البحثية.	أخرى
-الندوات.	
-المؤتمرات.	

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعات درس مجهزة	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
جهاز عرض البيانات / شبكة انترنت معمل الحاسب الآلي يجب ألا تقل سعته عن ٢٥ مقعدًا، وينبغي توفير ما لا يقل عن ٤ معامل في القسم مزودة بأقراص مضغوطة.	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
برامج تدريب لغوية وصرفية أفلام تسجيلية: فيديو وتلفاز في قاعات مجهزة للتدريب والتطبيق	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقويم
تصحيح عينات من أوراق الإجابات والواجبات من زميل متخصص ودراسة ثبات النتائج.	أساتذة القسم	فاعلية التدريس
تحليل الاختبارات ومقارنتها مع جهة أخرى من الجوانب التالية (الشمولية، التميز، الصعوبة).	أساتذة القسم	فاعلية طرق تقييم الطلاب
مقارنة نتائج الطلاب بنتائج طلاب كليات، أو جامعات أخرى.	الكلية	مصادر التعلم
تحليل نتائج التغذية الراجعة من خلال التقارير والتوصيات المختلفة.	الكلية	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر



طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقويم
وضع خطة تنفيذية لتلك التوصيات في حدود الإمكانيات المتوفرة في الجامعة.	الجامعة	أخرى

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).

طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

قسم اللغة العربية بالكلية الجامعية بالليث .	جهة الاعتماد
الجلسة الخامسة .	رقم الجلسة
١٤٤٦/١٠/١٦ هـ.	تاريخ الجلسة



اختياري تخصص ٢ (أدب وبلاغة)		
رمز المقرر	المقرر	الساعات المعتمدة
ARB 2631	دراسات بلاغية من الشعر	٢
ARB 2632	قضايا بلاغية	٢
ARB 2633	كتاب قديم في البلاغة	٢
ARB 2634	تاريخ البلاغة	٢
ARB 2635	تحليل النصوص الأدبية	٢
ARB 2636	رواد الأدب السعودي	٢
ARB 2637	الثقافة والفنون في السعودية	٢



توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)

اسم المقرر: دراسات بلاغية من الشعر (اختياري تخصص ٢).
رمز المقرر: عرب ٢٦٣١ / ARB 2631
البرنامج: بكالوريوس اللغة العربية.
القسم العلمي: اللغة العربية.
الكلية: الكلية الجامعية بالليث.
المؤسسة: جامعة أم القرى.
نسخة التوصيف: الأخيرة.
تاريخ آخر مراجعة: ١٤٤٦/٥/٢٦ هـ.

جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- ج. موضوعات المقرر خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- د. أنشطة تقييم الطلبة خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- و. تقويم جودة المقرر: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- ز. اعتماد التوصيف: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان)

٢. نوع المقرر

أ	☐ متطلب جامعة	☐ متطلب كلية	☒ متطلب تخصص	☐ متطلب مسار	☐ أخرى
ب	☐ إجباري	☒ اختياري			

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الثالثة/ المستوى الخامس)

٤. الوصف العام للمقرر

هذا المقرر دراسة بلاغية متخصصة وتحليل متقدم لنصوص شعرية من التراث العربي. ويتوقع من الطالب عند اجتيازه لهذا المقرر أن يكون قادراً على معرفة أسس الدراسة البلاغية والتحليل البياني للنصوص الشعرية، مدركاً لمنطلقات اختلاف وجهات النظر التحليلية في النصوص الشعرية مع توجيهها البلاغي. وأن يكون قادراً على تحليل أي نص شعري محدد لمواطن الإبداع البياني.

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد.

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد.

٧. الهدف الرئيس للمقرر

يهدف المقرر إلى تعريف الطالب بأسس الدراسة البلاغية والتحليل البياني للإبداع الشعري عبر تطبيق الدراسة البلاغية على نماذج مختارة من الشعر العربي القديم.

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم تقليدي	٣٠	٪١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني	-	-
٣	التعليم المدمج	-	-

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
	- التعليم التقليدي - التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد	-	-

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	٪١٠٠
٢	معمل أو إستوديو	-	-
٣	ميداني	-	-
٤	دروس إضافية	-	-
٥	أخرى	-	-
	الإجمالي	٣٠	٪١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقررواستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رموز نتائج التعلم المرتبطة بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يتعرف الطالب على أسس الدراسة البلاغية والتحليل البياني للنصوص الشعرية.	ع5	المحاضرة،	التقويم المستمر.
1.2	أن يذكر الطالب أمثلة ونماذج من التحليل البلاغي.	ع5	الحوار والمناقشة.	التقويم المستمر. الاختبارات التحريرية.
1.3	أن يتعرف الطالب على منطلقات اختلاف وجهات النظر التحليلية المختلفة في النصوص الشعرية مع توجيهها البلاغي.	ع5	المحاضرة.	الاختبارات التحريرية.
2.0	المهارات			

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.1	أن يحلل الطالب أبياتاً من الشعر ويحدد مواطن الإبداع البياني فيها.	م5	الحوار والمناقشة. العروض التقديمية	تقييم العروض التقديمية.
2.2	أن يطبق الطالب قراءة النص قراءة بلاغية مدركاً التوجيه البلاغي في التحليل.	م5	الواجبات المنزلية.	تقييم الواجبات المنزلية.
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يتعاون الطالب مع فريقه في تنفيذ مشروعات تحليل جماعية.	ق4	المجموعات الصغيرة.	تقويم الأقران.
3.2	أن يتحلى بالمسؤولية في البحث والنقد والتعامل مع النصوص المختلفة.	ق4	التعلم التعاوني.	بطاقة الملاحظة.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات المتوقعة	التدريسية
١	الأسبوع الأول: التحليل البلاغي لأبيات المطالع ووصف الديار والمنازل (مطلع معلقة امرئ القيس).	٢	
٢	الأسبوع الثاني: التحليل البلاغي لأبيات المطالع ووصف الديار والمنازل (مطلع قصيدة النابغة: عوجوا فحيوا لنعم دمنة الدار).	٢	
٣	الأسبوع الثالث: التحليل البلاغي لأبيات المطالع ووصف الديار والمنازل: (مطلع معلقة زهير: أمن أم أوفى...)	٢	
٤	الأسبوع الرابع: التحليل البلاغي لأبيات وصف الحيوان: (وصف الفرس في معلقة امرئ القيس)	٢	
٥	الأسبوع الخامس: التحليل البلاغي لأبيات وصف الحيوان: (وصف الثور في قصيدتي النابغة المعلقة والرائية).	٢	
٦	الأسبوع السادس: التحليل البلاغي لأبيات وصف الحيوان: (وصف حمار الوحش في شعراي ذؤيب وربيعه بن مقروم الضبي).	٢	
٧	الأسبوع السابع: الاختبار النصفي.	٢	

٨	الأسبوع الثامن: التحليل البلاغي لأبيات قصيدة كاملة (يختار الأستاذ مما يلي: قصيدة الأعشى: ما بكاء الكبير بالأطلال، أو قصيدة الحادرة العينية: بكرت سمية بكرة فتمتع...، أو قصيدة كعب بن زهير رضي الله عنه: بانئت سعاد...)	٢
٩	الأسبوع التاسع: التحليل البلاغي لأبيات قصيدة كاملة (يختار الأستاذ مما يلي: قصيدة الأعشى: ما بكاء الكبير بالأطلال، أو قصيدة الحادرة العينية: بكرت سمية بكرة فتمتع...، أو قصيدة كعب بن زهير رضي الله عنه: بانئت سعاد...)	٢
١٠	الأسبوع العاشر: التحليل البلاغي لأبيات في موضوع الرثاء (يختار الأستاذ مما يلي: شعر الخنساء في رثاء أخيها صخر، أو قصيدة أبي ذؤيب الهذلي في رثاء أبنائه أو قصيدة محمد بن كعب الغنوي في رثاء أخيه).	٢
١١	الأسبوع الحادي عشر: التحليل البلاغي لأبيات في موضوع الرثاء (يختار الأستاذ مما يلي: شعر الخنساء في رثاء أخيها صخر، أو قصيدة أبي ذؤيب الهذلي في رثاء أبنائه أو قصيدة محمد بن كعب الغنوي في رثاء أخيه).	٢
١٢	الأسبوع الثاني عشر: التحليل البلاغي لأبيات شعرية مختارة في (وصف القوس).	٢
١٣	الأسبوع الثالث عشر: التحليل البلاغي لأبيات شعرية مختارة في (وصف الدرة).	٢
١٤	الأسبوع الرابع عشر: التحليل البلاغي لأبيات شعرية مختارة في (وصف الشاهدة).	٢
١٥	الأسبوع الخامس عشر: التحليل البلاغي لأبيات شعرية مختارة في (وصف المطر). ولأستاذ المقرر أن يغير من هذه النماذج بما يراه مناسباً.	٢
٣٠	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	التقويم المستمر + واجبات قصيرة	مستمر	١٠٪
٢	الاختبار النصفى	السابع	٢٠٪
٣	كتابة بحث أو تقرير	الخامس	١٠٪
٤	الاختبار النهائي	نهائي	٦٠٪

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	- دراسة في البلاغة والشعر، د. محمد أبو موسى، مكتبة وهبة ط ٢، ٢٠١٧ م.
المراجع المساندة	- قراءة في الأدب القديم، د. محمد أبو موسى. - الشعر الجاهلي دراسة في منازع الشعراء، د. محمد أبو موسى. - نمط صعب ونمط مخيف، محمود شاكر. - بلاغة تطبيقية، بسيوني فيود.
المصادر الإلكترونية	- موقع مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى. - المكتبة الرقمية السعودية. - المكتبة الرقمية لمجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية.
أخرى	الحلقات البحثية، الندوات، المؤتمرات.

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة دراسية..
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	جهاز عرض البيانات.
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	-

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	رئيس القسم	استبانات الطلاب
فاعلية طرق تقييم الطلاب	لجنة الجودة	التقارير الجماعية للمقررات
مصادر التعلم	الكلية	المتابعة الدورية
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	لجنة الجودة	تقرير قياس خطة مخرجات التعلم
أخرى	-	-



المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).

طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	قسم اللغة العربية بالكلية الجامعية بالليث .
رقم الجلسة	الجلسة الخامسة .
تاريخ الجلسة	١٤٤٦/١٠/١٦ هـ.





توصيف المقرر الدراسي

(بكالوريوس) —

اسم المقرر: قضايا بلاغية (اختياري تخصص ٢).
رمز المقرر: عرب ٢٦٣٢ / ARB 2632.
البرنامج: بكالوريوس اللغة العربية.
القسم العلمي: اللغة العربية.
الكلية: الكلية الجامعية بالليث.
المؤسسة: جامعة أم القرى.
نسخة التوصيف: الأخيرة.
تاريخ آخر مراجعة: ١٤٤٦/٥/٢٦ هـ

جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- ج. موضوعات المقرر خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- د. أنشطة تقييم الطلبة خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- و. تقويم جودة المقرر: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- ز. اعتماد التوصيف: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان)

٢. نوع المقرر

أ	☐ متطلب جامعة	☐ متطلب كلية	☒ متطلب تخصص	☐ متطلب مسار	☐ أخرى
ب	☐ إجباري	☒ اختياري			

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الثالثة / المستوى الخامس)

٤. الوصف العام للمقرر

يعنى هذا المقرر بتزويد الطالب بعددٍ من القضايا البلاغية وما حوته من أفكار ورؤى، وإكسابه مهارات جديدة يفيد منها في عرض الآراء، والموازنة بينها، والتخير منها وفقاً لأسس ومبررات علمية، ويلمّ المقرر بموضوعات رئيسة من قبيل: بعض تجليات مناهج المزية، وأثر السياق في التأويل البلاغي، والوضوح والغموض في رؤية البلاغيين العرب، وتأليف المختلف في الرؤية البلاغية، والاستعارة والتشبيه البليغ: دراسة آراء العلماء دراسة تفصيلية. ويتوقع من الطالب عند اجتيازه لهذا المقرر أن يكون قادراً على فهم ما درسه من قضايا بلاغية، ومعرفة مسائل كل قضية، والتفريق بينها، وأن يعدد الآراء الخاصة بكل نظرية، وأن ينزل كل قضية إلى مجالها التطبيقي.

٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد.

٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد.

٧. الهدف الرئيس للمقرر

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطلاب بأهم القضايا البلاغية، وآراء العلماء حولها، للوقوف على أفاق التفكير البلاغي عند العرب، ودراسة أهم القضايا البلاغية دراسة تفصيلية تفضي إلى معرفة علمية عميقة بالقضايا البلاغية التي دارت حولها نقاشات علماء البلاغة.

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم التقليدي	٣٠	٪١٠٠

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
٢	التعليم الإلكتروني	-	-
٣	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني	-	-
٤	التعليم عن بعد	-	-

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	٪١٠٠
٢	معمل أو إستوديو	-	-
٣	ميداني	-	-
٤	دروس إضافية	-	-
٥	أخرى	-	-
	الإجمالي	٣٠	٪١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقررواستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رموز نتائج التعلم المرتبطة بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يتعرف الطالب على بعض القضايا البلاغية.	5ع	المحاضرة.	التقويم المستمر. الاختبارات التحريرية.
1.2	أن يذكر الطالب مسالك التفكير البلاغي من خلال بعض قضاياها.	5ع	الحوار والمناقشة.	التقويم المستمر. الاختبارات التحريرية.
1.3	أن يذكر الطالب آراء العلماء حول بعض القضايا البلاغية.	5ع	المحاضرة.	الاختبارات التحريرية.

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.0	المهارات			
2.1	أن يناقش الطالب آراء العلماء حول بعض القضايا البلاغية.	5م	الحوار والمناقشة. العروض التقديمية.	تقييم العرض التقديمي.
2.2	أن يقارن الطالب بين آراء العلماء مستحضراً المنطلقات التي انطلق منها صاحب كل رأي.	5م	الواجبات المنزلية.	تقييم الواجبات المنزلية.
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	تعزيز أسس الحوار العلمي والمناقشة الهادفة لدى الطلاب من خلال القضايا البلاغية المطروحة.	2ق	المجموعات الصغيرة.	تقويم الأقران.
3.2	تحفيز الطالب على إبداء الرأي المبني على أسس علمية ليتسم بالمسؤولية ويكتسب الانضباط.	4ق	التعلم التعاوني.	بطاقة الملاحظة.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات المتوقعة	التدريسية
١	الأسبوع الأول: مناهج الميزة: - معاني الشعور وما يعول عليها. - تخير اللفظ والملاءمة بينه وبين المعنى. - ابتداءات الشعراء (المزاي والعيوب). - آراء العلماء حول أبيات: (ولما قضينا من منى كل حاجة). - نظرية النظم عند عبد القاهر.	٢	

٢	الأسبوع الثاني: مناهج المزيّة: - آراء العلماء حول أبيات: (ولما قضينا من متى كل حاجة). - نظرية النظم عند عبد القاهر.	٢
٣	الأسبوع الثالث: أثر السياق في التأويل البلاغي.	٢
٤	الأسبوع الرابع: أثر السياق في التأويل البلاغي.	٢
٥	الأسبوع الخامس: الوضوح والغموض في رؤية البلاغيين العرب.	٢
٦	الأسبوع السادس: الوضوح والغموض في رؤية البلاغيين العرب.	٢
٧	الأسبوع السابع: الاختبار النصفي.	٢
٨	الأسبوع الثامن: تأليف المختلف في الرؤية البلاغية.	٢
٩	الأسبوع التاسع: تأليف المختلف في الرؤية البلاغية.	٢
١٠	الأسبوع العاشر: الاستعارة والتشبيه البليغ: دراسة آراء العلماء دراسة تفصيلية.	٢
١١	الأسبوع الحادي عشر: التشبيه والتمثيل: دراسة آراء العلماء دراسة تفصيلية.	٢
١٢	الأسبوع الثاني عشر: بين الاستعارة المكنية والمجاز العقلي: السكاكي، الخطيب القزويني، التفتازاني.	٢
١٣	الأسبوع الثالث عشر: قضية الفصل والوصل بين المفردات عند البلاغيين.	٢
١٤	الأسبوع الرابع عشر: قضايا المصطلح البلاغي: (المصطلح في علوم العربية، المصطلحات في كتب التعريفات، كثرة المصطلح البلاغي، وأسباب هذه الكثرة، الاشتراك في المصطلح البلاغي أو تعدد دلالاته، صياغة المصطلح البلاغي).	٢
١٥	الأسبوع الخامس عشر: اختلاف عنوان الكتاب في المؤلفات البلاغية. لأستاذ المقرر أن يدرس القضايا السابقة جميعاً ويضيف إليها قضايا أخرى إن رأى ذلك، وله أن يختار منها ويضيف قضايا أخرى.	٢
٣٠	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسابيع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	التقويم المستمر + واجبات قصيرة	مستمر	١٠٪



م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
٢	الاختبار النصفى	السابع	٢٠٪
٣	كتابة بحث أو تقرير	الخامس	٢٠٪
٤	الاختبار النهائى	نهائى	٦٠٪

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	دراسات بلاغية/ بسيوني عبد الفتاح، القاهرة: مؤسسة المختار للنشر والتوزيع، الهفوف: دارالمعالم الثقافية، رقم الإيداع: ١٩٩٨/١١٨٣٣، الترقيم الدولي: 977-5283-27-2، الطبعة الثانية، ١٤٢٦هـ/٢٠٠٦م.
المراجع المساندة	- البيان والتبيين/ الجاحظ. - الحيوان/ الجاحظ. - الشعر والشعراء/ ابن قتيبة. - البديع/ ابن المعتز. - عيار الشعر/ ابن طباطبا. - الخصائص/ ابن جني. - الوساطة/ القاضي الجرجاني. - كتاب الصناعتين/ أبو هلال العسكري. - ثلاث رسائل في إعجاز القرآن/ الرماني والخطابي وعبد القاهر الجرجاني. - سر الفصاحة/ ابن سنان. - إعجاز القرآن/ الباقلاني. - دلائل الإعجاز/ عبد القاهر الجرجاني. - أسرار البلاغة/ عبد القاهر الجرجاني. - العمدة/ ابن رشيق القيرواني.

- المثل السائر/ ابن الأثير. - مفتاح العلوم/ السكاكي. - تلخيص المفتاح/ الخطيب القزويني. - الإيضاح/ الخطيب القزويني. - الطراز/ العلوي. - مدخل إلى كتابي عبد القاهر/ محمد أبو موسى. - مراجعات في الدرس البلاغي/ محمد أبو موسى. - من قضايا النقد والبلاغة/ توفيق الفيل. - بحوث بلاغية/ أحمد مطلوب. - التفكير البلاغي عند العرب/ حمادي صمود. - قضايا بلاغية ونقدية/ وليد قصاب. - قضايا المصطلح البلاغي/ محمد الصامل. - اختلاف عنوان الكتاب في المؤلفات البلاغية/ محمد الصامل. - معجم المصطلحات البلاغية/ أحمد مطلوب.	
- موقع مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى. - المكتبة الرقمية السعودية. - المكتبة الرقمية لمجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية.	المصادر الإلكترونية
الحلقات البحثية، الندوات، المؤتمرات.	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة دراسية..
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	جهاز عرض البيانات.



العناصر	متطلبات المقرر
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	رئيس القسم	استبانات الطلاب
فاعلية طرق تقييم الطلاب	لجنة الجودة	التقارير الجماعية للمقررات
مصادر التعلم	الكلية	المتابعة الدورية
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	لجنة الجودة	تقرير قياس خطة مخرجات التعلم
أخرى	-	-

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).

طرق التقويم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	قسم اللغة العربية بالكلية الجامعية بالليث .
رقم الجلسة	الجلسة الخامسة .
تاريخ الجلسة	١٤٤٦/١٠/١٦ هـ .





توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)

اسم المقرر: كتاب قديم في البلاغة (اختياري تخصص ٢).
رمز المقرر: عرب ٢٦٣٣ / ARB 2633.
البرنامج: بكالوريوس اللغة العربية.
القسم العلمي: اللغة العربية.
الكلية: الكلية الجامعية بالليث.
المؤسسة: جامعة أم القرى.
نسخة التوصيف: الأخيرة.
تاريخ آخر مراجعة: ١٤٤٦/٥/٢٨ هـ



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- ج. موضوعات المقرر خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- د. أنشطة تقييم الطلبة خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- و. تقويم جودة المقرر: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- ز. اعتماد التوصيف: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان)

٢. نوع المقرر

أ	☐ متطلب جامعة	☐ متطلب كلية	☒ متطلب تخصص	☐ متطلب مسار	☐ أخرى
ب	☐ إجباري	☒ اختياري			

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الثالثة / المستوى الخامس)

٤. الوصف العام للمقرر

يعنى بتزويد الطالب معرفة متعمقة بأمهات كتب التراث المؤسسة في الدرس البلاغي، ومن خلاله يستطيع الطالب معرفة أهمية كتاب دلائل الإعجاز. ويمتلك مهارة القراءة في كتب التأسيس العلمي في التراث البلاغي والأدبي العربي. ويلم المقرر بموضوعات رئيسية، من أهمها: التعريف بكتاب دلائل الإعجاز ومكانته بين كتب التراث البلاغي، والتعريف بمؤلفه وتكوينه وجهوده، ومنهج المؤلف في الكتاب ومصادره، وموضوع الكتاب وسبب تأليف، ونظرية النظم في الكتاب، وقراءة في بابي التقديم والتأخير والحذف، وأثر الكتاب في الدرس البلاغي بعده. ويتوقع من الطالب عند اجتيازه لهذا المقرر أن يكون قادرًا على النظر في كتاب دلائل الإعجاز كونه مصدرا مهما من مصادر البلاغة العربية، وأن يكون متمكنا من التواصل مع كتب التراث العربي خاصة فيما يتعلق بعلوم البلاغة.

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد.

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد.

٧. الهدف الرئيس للمقرر

تدريب الطلاب على النظر في كتاب (دلائل الإعجاز) بوصفه من أبرز البلاغيين الأوائل الذين كان لكتبتهم أثر ممتد في الأجيال التالية، وتمكين الطالب من تنمية قدراته العقلية والمعرفية والمهارية التي تمكنه من التواصل مع مواد كتب التراث العلمي العربي، مع التركيز على وجهة نظر المؤلف تجاه علم البلاغة وعلوم العربية الأخرى ونظرية النظم.

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم تقليدي	٣٠	%١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني	-	-
٣	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني	-	-
٤	التعليم عن بعد	-	-

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	%١٠٠
٢	معمل أو إستوديو	-	-
٣	ميداني	-	-
٤	دروس إضافية	-	-
٥	أخرى	-	-
الإجمالي		٣٠	%١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقررواستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يحدد الطالب أهمية كتاب دلائل الإعجاز.	5ع	المحاضرة.	التقويم المستمر. الاختبارات التحريرية.
1.2	أن يذكر الطالب عدداً من خصائص التأليف المبكر في علوم البلاغة	5ع	الحوار والمناقشة.	الاختبارات الشفوية.

الرمز	نواتج التعلم	رمز التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.3	أن يتعرف على أهم إسهامات عبد القاهر في كتابه دلائل الإعجاز في قضايا الإعجاز والنظم والحذف	ع5	المحاضرة.	الاختبارات التحريرية.
2.0	المهارات			
2.1	أن يحلل الطالب نصوص كتب التراث العلمي العربي القديم.	م5	الحوار والمناقشة. عرض تقديمي	تقييم العرض التقديمي.
2.2	أن يطبق الطالب وجهة نظر العالم في عدد من القضايا على بعض النصوص الحديثة.	م5	الواجبات المنزلية.	تقييم الواجبات المنزلية.
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يتعاون الطالب مع زملائه في البحث والقراءة في كتب التراث.	ق4	المجموعات الصغيرة.	تقويم الأقران.
3.2	أن يقدر الطالب جهود العلماء المؤسسين للعلوم العربية.	ق1	التعلم التعاوني.	بطاقة الملاحظة.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات المتوقعة	التدريسية
١	الأسبوع الأول: التعريف بكتاب: (دلائل الإعجاز): مكانته وقيمه العلمية وعصره.	٢	
٢	الأسبوع الثاني: التعريف بمؤلفه عبد القاهر الجرجاني: اسمه وحياته، وتكوينه العلمي، وشيوخه، وتلاميذه، ومؤلفاته.	٢	
٣	الأسبوع الثالث: منهج المؤلف في الكتاب ومصادره.	٢	
٤	الأسبوع الرابع: موضوع كتاب دلائل الإعجاز وسبب تأليفه - الكلام في الشعر. - الكلام في النحو.	٢	
٥	الأسبوع الخامس: نظرية النظم في كتاب دلائل الإعجاز.	٢	



٦	الأسبوع السادس: نظرية النظم في كتاب دلائل الإعجاز.	٢
٧	الأسبوع السابع: الاختبار النصفي.	٢
٨	الأسبوع الثامن: التدريب على استخلاص المعرفة من خلال قراءة الكتاب.	٢
٩	الأسبوع التاسع: التقديم والتأخير في كتاب دلائل الإعجاز.	٢
١٠	الأسبوع العاشر: التقديم والتأخير في كتاب دلائل الإعجاز.	٢
١١	الأسبوع الحادي عشر: الحذف في كتاب دلائل الإعجاز.	٢
١٢	الأسبوع الثاني عشر: الحذف في كتاب دلائل الإعجاز.	٢
١٣	الأسبوع الثالث عشر: التدريب على استخلاص المعرفة من خلال قراءة الكتاب.	٢
١٤	الأسبوع الرابع عشر: أثر الكتاب في الدرس البلاغي بعده.	٢
١٥	الأسبوع الخامس عشر: أثر الكتاب في الدرس البلاغي بعده. ولأستاذ المقرر أن يختار كتاباً بلاغياً آخر غير كتاب دلائل الإعجاز.	٢
المجموع		٣٠

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	التقويم المستمر + واجبات قصيرة	مستمر	١٠٪
٢	الاختبار النصفي	السابع	٢٠٪
٣	كتابة بحث أو تقرير	الخامس	١٠٪
٤	الاختبار النهائي	نهائي	٦٠٪

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	دلائل الإعجاز، عبد القاهر الجرجاني ط - دار المدني ٢٠١٠م.
----------------------	--

- شرح دلائل الإعجاز. د. محمد إبراهيم شادي - علم المعاني للدكتور بسيوني عبد الفتاح فيود - خصائص التراكيب للدكتور محمد أبو موسى / ط: مكتبة وهبة القاهرة. - علوم البلاغة وتجلي القيمة الوظيفية في قصص العرب (المعاني- البيان- البديع) د/ محمد إبراهيم شادي. - الإيضاح للخطيب القزويني. - الصناعتين لأبي هلال العسكري. - المطول لسعد الدين التفتازاني. - شروح التلخيص. - علم المعاني الدكتور درويش الجندي. - علوم البلاغة. للشيخ أحمد مصطفى المراغي. - علم المعاني للدكتور فضل عباس حسن. - علم المعاني للدكتور عبد العزيز عتيق. - المجاز العقلي في البلاغة العربية للدكتور عبد العزيز أبو سريع.	المراجع المساندة
- موقع مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى. - المكتبة الرقمية السعودية. - المكتبة الرقمية لمجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية.	المصادر الإلكترونية
الحلقات البحثية، الندوات، المؤتمرات.	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة دراسية..
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	جهاز عرض البيانات.
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	

و. تقويم جودة المقرر:

مجالس التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	رئيس القسم	استبانات الطلاب
فاعلية طرق تقييم الطلاب	لجنة الجودة	التقارير الجماعية للمقررات
مصادر التعلم	الكلية	المتابعة الدورية
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	لجنة الجودة	تقرير قياس خطة مخرجات التعلم
أخرى	-	-

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).

طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	قسم اللغة العربية بالكلية الجامعية بالليث .
رقم الجلسة	الجلسة الخامسة .
تاريخ الجلسة	١٤٤٦/١٠/١٦ هـ .



توصيف المقرر الدراسي

(بكالوريوس) —

اسم المقرر: تاريخ البلاغة (اختياري تخصص ٢).
رمز المقرر: عرب ٢٦٣٤ / ARB 2634
البرنامج: بكالوريوس اللغة العربية.
القسم العلمي: اللغة العربية.
الكلية: الكلية الجامعية بالليث.
المؤسسة: جامعة أم القرى.
نسخة التوصيف: الأخيرة.
تاريخ آخر مراجعة: ١٤٤٦/٥/٢٩ هـ.

جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- ج. موضوعات المقرر خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- د. أنشطة تقييم الطلبة خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- و. تقويم جودة المقرر: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- ز. اعتماد التوصيف: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان)

٢. نوع المقرر

أ	☐ متطلب جامعة	☐ متطلب كلية	☒ متطلب تخصص	☐ متطلب مسار	☐ أخرى
ب	☐ إجباري	☒ اختياري			

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الثالثة / المستوى الخامس)

٤. الوصف العام للمقرر

يتناول هذا المقرر عددا من الموضوعات التي تبصّر الطالب بمراحل تكون الدرس البلاغي وأهم رجالات كل مرحلة وجهودهم البلاغية، من خلال عدد من الموضوعات منها: بيان مفهوم البلاغة لغة واصطلاحاً، وموضوعها، وثمرتها، وفضلها، واستمدادها، وتطورها التاريخي، ومراحل هذا التطور، والمؤلفات البارزة في كل مرحلة، ومناهج التأليف فيها. ويتوقع من الطالب عند اجتيازه لهذا المقرر أن يكون قادراً على التفريق بين بليغ الكلام وغير البليغ، وأن يكون عارفاً بالمراحل والظروف التي مرت بها البلاغة العربية.

٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد.

٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد.

٧. الهدف الرئيس للمقرر

تعريف الطالب بالمراحل التي مرت بها البلاغة العربية، وأبرز العلماء الذين أسهموا فيها، وساعدوا على تطور علم البلاغة حتى استوى في القرن السابع.

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم تقليدي	٣٠	%١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني	-	-

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
٣	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني	-	-
٤	التعليم عن بعد	-	-

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	٪١٠٠
٢	معمل أو إستوديو	-	-
٣	ميداني	-	-
٤	دروس إضافية	-	-
٥	أخرى	-	-
	الإجمالي	٣٠	٪١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يتعرف الطالب على مفهوم البلاغة وأهميتها وثمرتها وفضلها واستمدادها وحكمها الشرعي.	5ع	المحاضرة. الحوار والمناقشة.	التقويم المستمر الاختبارات التحريرية.
1.2	أن يذكر الطالب المراحل التي مرت بها البلاغة حتى استوت علما له أصوله وقواعده ومناهجها.	5ع	المحاضرة. الحوار والمناقشة. العرض التقديمي.	العرض تقييم التقديمي.



الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.3	أن يعدد الطالب مناهج التأليف البلاغي موضحا المنهج الأمثل منها في البحث البلاغي	5ع	الحوار والمناقشة. إعداد التقارير والواجبات المنزلية	تقييم التقارير والواجبات المنزلية.
2.0	المهارات			
2.1	أن يتمكن الطالب من التفريق بين بليغ الكلام وغير البليغ، والفصيح وغير الفصيح من الكلمات والكلام.	5م	العصف الذهني.	الاختبارات التحريرية.
2.2	أن يوظف الطالب معرفته المكتسبة في كيفية البحث والتعرف على المناهج البلاغية المتعددة.	5م	أوراق العمل.	تقييم أوراق العمل
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يقدر الجهد العظيم الذي بذله الأقدمون في تطوير هذا العلم وتذليله ويعتز به.	1ق	البحوث الجماعية والواجبات.	بطاقات الملاحظة.
3.2	أن يدير الطالب حلقة نقاش مع زملائه حول: تاريخ البلاغة.	2ق	المجموعات الصغيرة داخل القاعة.	تقويم الأقران.
3.3	أن يشارك الطالب مع زملائه في ندوة حول: أهم المؤلفات البلاغية.	2ق	المجموعات الصغيرة داخل القاعة.	تقويم الأقران.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات المتوقعة	التدريسية
١	الأسبوع الأول: بيان مفهوم الفصاحة والبلاغة، فصاحة الكلمة وفصاحة الكلام.	٢	
٢	الأسبوع الثاني: البلاغة لغة واصطلاحاً، وثمرتها، وفضلها، واستمدادها، والفرق بينها وبين الفصاحة.	٢	

٣	الأسبوع الثالث: مراحل تطور البلاغة العربية: - مرحلة النشأة: العلوم التي أثرت في هذه النشأة، سماتها، أبرز علماء ومؤلفات المرحلة.	٢
٤	الأسبوع الرابع: مراحل تطور البلاغة العربية: - مرحلة التكامل المشترك مع العلوم الأخرى: العلوم التي تكاملت معها البلاغة، أبرز علماء ومؤلفات المرحلة.	٢
٥	الأسبوع الخامس: مراحل تطور البلاغة العربية: - مرحلة الاستقرار: عبد الله بن المعتز وبداية استقرار الدرس البلاغي.	٢
٦	الأسبوع السادس: عبد القاهر الجرجاني وازدهار الدرس البلاغي.	٢
٧	الأسبوع السابع: الاختبار النصفى	٢
٨	الأسبوع الثامن: عبد القاهر الجرجاني وازدهار الدرس البلاغي.	٢
٩	الأسبوع التاسع: أبو يعقوب السكاكي وتقعيد الدرس البلاغي.	٢
١٠	الأسبوع العاشر: البلاغة العربية بعد السكاكي: مؤلفاتها، إشكالياتها، مقترحات للحل.	٢
١١	الأسبوع الحادي عشر: البلاغة العربية بعد السكاكي: مؤلفاتها، إشكالياتها، مقترحات للحل.	٢
١٢	الأسبوع الثاني عشر: مناهج التأليف البلاغي: ١- المنهج التجميعي.	٢
١٣	الأسبوع الثالث عشر: مناهج التأليف البلاغي: ٢- المنهج الانطباعي.	٢
١٤	الأسبوع الرابع عشر: مناهج التأليف البلاغي: ٣- المنهج التحليلي.	٢
١٥	الأسبوع الخامس عشر: مناهج التأليف البلاغي: ٤- المنهج التقني المنطقي.	٢
المجموع		٣٠

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	التقويم المستمر + واجبات قصيرة	مستمر	١٠٪
٢	الاختبار النصفى	الأسبوع السابع	٢٠٪
٣	كتابة بحث أو تقرير	الخامس	١٠٪
٤	الاختبار النهائي	نهائي	٦٠٪

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	البلاغة العربية: تاريخها ومصادرها ومناهجها، للدكتور علي عشري زايد، مكتبة الآداب، الطبعة العاشرة، ١٤٣٨هـ=٢٠١٧م، رقم الإيداع ١٦٦١٢ لسنة ٢٠١٧م.
المراجع المساندة	- البلاغة العربية أصولها وامتداداتها، د. محمد العمري - التفكير البلاغي عند العرب حتى القرن السادس الهجري، د. حمادي صمود - البلاغة تطورت وتاريخ، للدكتور شوقي ضيف، الطبعة التاسعة، دار المعارف، مصر. - في تاريخ البلاغة العربية، للدكتور عبد العزيز عتيق، دار النهضة العربية، بيروت. - البيان العربي: دراسة تاريخية فنية في أصول البلاغة العربية، للدكتور بدوي طبانة، الطبعة الثانية، ١٣٧٧هـ=١٩٥٨م. - المختصر في تاريخ البلاغة، للدكتور عبد القادر حسين، دار غرب، القاهرة، ٢٠٠١م، رقم الإيداع ١١٦٢٦ - تاريخ علوم البلاغة والتعريف برجالها، للشيخ أحمد مصطفى المراغي، مكتبة مصطفى البابي الحلبي، الطبعة الأولى، ١٣٦٩هـ=١٩٥٠م. الكتب المدروسة المشار إليها في مفردات المقرر. ويوصي بأن يقرأ الطلاب فيها. - تاريخ علوم البلاغة والتعريف برجالها للشيخ أحمد مصطفى المراغي. - البلاغة بين عهدين للدكتور محمد نايل. - أثر القرآن في تطور البلاغة العربية حتى نهاية القرن الخامس: للدكتور كامل إمام الخولي. - أثر النحاة في البحث البلاغي للدكتور عبد القادر حسين. - تاريخ النقد الأدبي عند العرب من العصر الجاهلي إلى القرآن الرابع: أحمد طه إبراهيم. - تاريخ النقد الأدبي عند العرب للدكتور إحسان عباس. - أثر القرآن في تطور النقد العربي حتى آخر القرن الرابع للدكتور محمد زغلول سلام. - البلاغة عند المفسرين للدكتور راجح دوب.
	- موقع مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى. - المكتبة الرقمية السعودية.

المكتبة الرقمية لمجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية.	
الحلقات البحثية، الندوات، المؤتمرات.	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية	قاعة دراسية..
(القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	
التجهيزات التقنية	جهاز عرض البيانات.
(جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	رئيس القسم	استبانات الطلاب
فاعلية طرق تقييم الطلاب	لجنة الجودة	التقارير الجماعية للمقررات
مصادر التعلم	الكلية	المتابعة الدورية
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	لجنة الجودة	تقرير قياس خطة مخرجات التعلم
أخرى	-	-

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).

طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	قسم اللغة العربية بالكلية الجامعية بالليث .
رقم الجلسة	الجلسة الخامسة .



١٤٤٦/١٠/١٦ هـ.

تاريخ الجلسة





توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)

اسم المقرر: تحليل النصوص الأدبية (اختياري تخصص ٢).
رمز المقرر: عرب ٢٦٣٥ / ARB 2635
البرنامج: بكالوريوس اللغة العربية.
القسم العلمي: اللغة العربية.
الكلية: الكلية الجامعية بالليث.
المؤسسة: جامعة أم القرى.
نسخة التوصيف: الأخيرة.
تاريخ آخر مراجعة: ١٤٤٦/٦/٩ هـ

جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- ج. موضوعات المقرر خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- د. أنشطة تقييم الطلبة خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- و. تقويم جودة المقرر: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- ز. اعتماد التوصيف: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان)

٢. نوع المقرر

أ	☐ متطلب جامعة	☐ متطلب كلية	☒ متطلب تخصص	☐ متطلب مسار	☐ أخرى
ب	☐ إجباري	☒ اختياري			

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الثالثة/المستوى الخامس)

٤. الوصف العام للمقرر

يتناول هذا المقرر مفهوم النص الأدبي، وطرائق تحليله نظريا وتطبيقيا من خلال المناهج المختلفة، والفرق بين اللغة الشعرية والنثرية والعلمية، وعناصر التحليل الشعري والسردية.

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد.

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد.

٧. الهدف الرئيس للمقرر

- أن يتعرف الطالب على مفهوم النص الأدبي، وأهدافه، والفرق بين اللغة الأدبية والعلمية، ويلمّ بجماليات النص الأدبي شعرا ونثرا، ويكتسب مهارة التحليل بطرق متعددة، بالإضافة إلى مهارة التمييز بين النصوص الجيدة وغيرها، مع تنمية القدرة على تذوق النصوص الأدبية.

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم التقليدي	٣٠	%١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني	-	-
٣	التعليم المدمج	-	-

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
	- التعليم التقليدي - التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد	-	-

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	٪١٠٠
٢	معمل أو إستوديو	-	-
٣	ميداني	-	-
٤	دروس إضافية	-	-
٥	أخرى	-	-
الإجمالي			

ب. نواتج التعلم للمقررواستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يعرف الطالب مفهوم النص الأدبي وعناصره الأساسية.	٤ع	المحاضرة الحوار والمناقشة	التقويم المستمر. الاختبارات التحريرية.
1.2	أن يذكر الطالب مداخل تحليل النص الأدبي.	٤ع	المحاضرة الحوار والمناقشة	التقويم المستمر. الاختبارات التحريرية.
1.3	أن يشرح الطالب كيف يتذوق نصاً أدبياً.	٤ع	المحاضرة الحوار والمناقشة	التقويم المستمر. الاختبارات التحريرية.
1.4	أن يستوعب الطالب طريقة تحليل النص الأدبي بمختلف الطرق.	٤ع	المحاضرة الحوار والمناقشة	التقويم المستمر. الاختبارات التحريرية.

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.0	المهارات			
2.1	أن يتمكن الطالب من قراءة النص قراءة نقدية جيدة.	م ٤	العصف الذهني الواجبات	تقييم الواجبات الملاحظة
2.2	أن يستطيع الطالب اختيار المنهج النقدي المناسب للنص المدروس.	م ٤	المحاضرة الحوار والمناقشة أوراق العمل	وتقويم الأقران تقييم أوراق العمل
2.3	أن ينقد الطالب مجموعة من النصوص الشعرية وفق مناهج النقد التي تعلمها.	م ٤	المحاضرة الحوار والمناقشة	التقويم المستمر. تقويم الأقران
2.4	أن يطبق الطالب منهجا من المناهج النقدية التراثية أو الحديثة في مجموعة النصوص النثرية أو الشعرية.	م ٤	الواجبات والتكليفات التعلم الذاتي	تقييم الواجبات تقويم الأقران
2.5	أن يميز الطالب بين خصائص النصوص الشعرية والنثرية.	م ٤	المحاضرة الحوار والمناقشة	التقويم المستمر. الاختبارات التحريرية.
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يدير الطالب حوارا مع زملائه عن النصوص الأدبية وخصائصها وطرق تحليلها.	ق ٢	الحوار والمناقشة التعلم التعاوني.	تقويم الأقران تقييم الإسهامات الفردية في العمل
3.2	أن تدار حلقة نقاش موجزة عما سبق دراسته من موضوعات في الأسابيع السابقة	ق ٢	التعلم التعاوني. المجموعات البحثية	تقويم الأقران تقييم الإسهامات الفردية في العمل
3.3	أن يتحمل مسؤولية التعلم الذاتي	ق ٤	الواجبات وأوراق العمل	التقويم المستمر. تقييم الواجبات وأوراق العمل

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات المتوقعة	التدريسية
١	الأسبوع الأول: التعريف بالمقرر، بيان مفهوم النص الأدبي، وأهداف التحليل للنص الأدبي، والفرق بين اللغة العلمية والأدبية.	٢	
٢	الأسبوع الثاني: بيان الطرق المنهجية المتعددة في التحليل، ونبذة موجزة عن مناهج التحليل وطرقها نظرياً.	٢	
٣	الأسبوع الثالث: النص الأدبي والتحليل الخارجي (النفسي – التاريخي - الاجتماعي)	٢	
٤	الأسبوع الرابع: نصوص مختلفة لدراسة تحليل النصوص من الخارج.	٢	
٥	الأسبوع الخامس: النص الأدبي والتحليل الداخلي (البنويّة – التفكيكية- السيميائية- الأسلوبية)	٢	
٦	الأسبوع السادس: نصوص مختلفة لدراسة تحليل النصوص من الداخل.	٢	
٧	الأسبوع السابع: الاختبار النصفي	٢	
٨	الأسبوع الثامن: النص ونظرية التلقي	٢	
٩	الأسبوع التاسع: عناصر النص السردي وطريقة تحليله.	٢	
١٠	الأسبوع العاشر: الفرق بين النثر الأدبي والنثر العلمي، والفرق بين الوصف والحجاج والسرد.	٢	
١١	الأسبوع الحادي عشر: نماذج نثرية تطبيقية.	٢	
١٢	الأسبوع الثاني عشر: تحليل إحدى مقامات الهمداني أو الحريري أو نص من رسالة التوابع والزوابع لابن شهيد.	٢	
١٣	الأسبوع الثالث عشر: تحليل قصة من الأدب العربي الحديث، وقصة من الأدب السعودي.	٢	
١٤	الأسبوع الرابع عشر: تحليل فصل من رواية.	٢	
١٥	الأسبوع الخامس عشر: نماذج تطبيقية اختيارية من الطلاب (مشروع نهاية المقرر).	٢	
المجموع		٣٠	

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	التقويم المستمر + واجبات صغيرة	مستمر	١٠٪
٢	الاختبار النصفى	السابع	٢٠٪
٣	المشاركة بعمل (فردى أو جماعى) تطبيقاً لما تمت دراسته	مستمر	١٠٪
٤	الاختبار النهائى	نهائى	٦٠٪

أنشطة التقييم (اختبار تحريرى، شففى، عرض تقديمى، مشروع جماعى، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	مبادئ تحليل النصوص الأدبية، بسام بركة وآخرون، الشركة المصرية العالمية للنشر، ٢٠٠٢ م.
المراجع المساندة	- مدخل إلى تحليل النص الأدبى: عبد القادر أبو شريفة - المرشد إلى فهم أشعار العرب: عبد الله الطيب. - قراءة فى الأدب القديم / محمد محمد أبو موسى - دراسة فى البلاغة والشعر - محمد محمد أبو موسى. - دراسات فى النص الشعري/ د. عبده بدوي - الاعمال المسرحية الكاملة / سعد الله ونوس. - ديوان محمد الثببتي. - البنية السردية فى كتاب الامتاع والمؤانسة / ميساء سليمان. - شروح لامية العرب / للشنفرى. - تحليل الخطاب الشعري: محمد مفتاح. - تحليل الخطاب السردى - معالجة تفكيكية سيمائية لرواية زقاق المدق/ د. عبد الملك مرتاض . - التجربة الإبداعية فى ضوء النقد الحديث / صابر عبد الدائم. - مدخل إلى تحليل النص الأدبى/ عبد القادر أبو شريفة. - تحليل القصائد / فضل العماري.



- تحليل النص الشعري/محمد فتوح. - تحليل النص الأدبي بين النظرية والتطبيق / محمد عبد الغني المصري. - التحليل البلاغي بين النظرية والتطبيق / علي عبد الحميد عيسى. - تحليل الخطاب الأدبي على ضوء المناهج النقدية الحديثة/محمد أبو عزام. - مدخل إلى دراسة النص الأدبي المعاصر/ سامي سليمان.	
- موقع مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى. - المكتبة الرقمية السعودية. - المكتبة الرقمية لمجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية.	المصادر الإلكترونية
الحلقات البحثية، الندوات، المؤتمرات.	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية	قاعة دراسية.
(القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	
التجهيزات التقنية	جهاز عرض البيانات / شبكة انترنت
(جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	معمل الحاسب الآلي يجب ألا تقل سعته عن ٢٥ مقعداً، وينبغي توفير ما لا يقل عن ٤ معامل في القسم مزودة بأقراص مضغوطة.
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	برامج تدريب لغوية وصرفية
	أفلام تسجيلية: فيديو وتلفاز في قاعات مجهزة للتدريب والتطبيق

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	رئيس القسم	استبانات الطلاب
فاعلية طرق تقييم الطلاب	لجنة الجودة	التقارير الجماعية للمقررات
مصادر التعلم	الكلية	المتابعة الدورية
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	لجنة الجودة	تقرير قياس خطة مخرجات التعلم





مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
أخرى	-	-

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).

طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	قسم اللغة العربية بالكلية الجامعية بالليث .
رقم الجلسة	الجلسة الخامسة .
تاريخ الجلسة	١٤٤٦/١٠/١٦ هـ .





توصيف المقرر الدراسي

(بكالوريوس)

اسم المقرر: رواد الأدب السعودي (اختياري تخصص ٢).
رمز المقرر: عرب ٢٦٣٦ / ARB2636
البرنامج: بكالوريوس اللغة العربية
القسم العلمي: اللغة العربية
الكلية: الكلية الجامعية بالليث
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: الأخيرة
تاريخ آخر مراجعة: ١٤٤٦/٦/١٢ هـ

جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- ج. موضوعات المقرر خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- د. أنشطة تقييم الطلبة خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- و. تقويم جودة المقرر: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- ز. اعتماد التوصيف: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان)

٢. نوع المقرر

أ	☐ متطلب جامعة	☐ متطلب كلية	☒ متطلب تخصص	☐ متطلب مسار	☒ أخرى
ب	☐ إجباري	☒ اختياري			

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الثالثة/ المستوى الخامس)

٤. الوصف العام للمقرر

يتناول هذا المقرر نبذة عن أهم رواد الأدب في المملكة العربية ويسلط القول في نتاجهم العلمي كما يسلط الضوء على أهم الاتجاهات الأدبية والنقدية التي ينتمون إليها وإعطاء صورة شمولية عن مكوناتهم العلمية ومراكزهم والثقافية.

٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد.

٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد.

٧. الهدف الرئيس للمقرر

أن يتعرف الطالب على أبرز رواد الأدب في المملكة العربية السعودية وإسهاماتهم في إثراء الحراك الثقافي داخل وخارج المملكة العربية السعودية

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم التقليدي	٣٠	٪١٠٠

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
٢	التعليم الإلكتروني	-	-
٣	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني	-	-
٤	التعليم عن بعد	-	-

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	٪١٠٠
٢	معمل أو إستوديو	-	-
٣	ميداني	-	-
٤	دروس إضافية	-	-
٥	أخرى	-	-
	الإجمالي	٣٠	٪١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يستعرض الطالب أهم رواد الأدب السعودي منذ بداية نهضته.	٤ع	المحاضرة. والعصف الذهني.	التقويم المستمر.
1.2	أن يذكر الطالب الجهود العلمية والأدبية لرواد الأدب السعودي	٤ع	التعلم النشط.	الاختبارات التحريرية.

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.3	أن يعدد الطالب أهم اتجاهات الأدباء والنقاد في المملكة العربية السعودية.	ع ٤	زيارة المكتبة. التعلم التبادلي.	الواجبات المنزلية.
1.4	أن يقارن الطالب بين أهم الرواد في المملكة العربية السعودية ورواد الأدب في الدول العربية الأخرى.	ع ٤	المحاضرة. الحوار والمناقشة.	الاختبارات التحريرية.
2.0	المهارات			
2.1	أن يفرق الطالب بين رواد الأدب الشعراء والروائيين والنقاد.	م ٤	التعلم الذاتي	التقويم المستمر
2.2	أن يبين الطالب مميزات أهم أعمال رواد الأدب السعودي	م ٤	العصف الذهني	الاختبارات التحريرية
2.3	أن يقارن بين الرواد السعوديين وأعمالهم منذ بداية نهضة الأدب السعودي إلى العصر الحديث.	م ٤	التعلم التعاوني	التقويم المستمر
2.4	أن يصدر الطالب حكماً نقدياً على رواد الأدب السعودي واضعاً إياهم في مكانتهم اللائقة.	م ٤	التعلم النشط الواجبات المنزلية	الاختبارات التحريرية تقييم الواجبات المنزلية
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يقدر الطالب جهود رواد الأدب السعودي وإسهاماتهم في خدمة الثقافة العربية.	ق ١	الحوار والمناقشة. الواجبات وأوراق العمل.	التقويم المستمر. الملاحظة.
3.2	أن يعمل الطالب في فريق لتقديم عرض تقديمي لإحدى مفردات المقرر.	ق ٢	مجموعات العمل داخل القاعة.	بطاقة الملاحظة تقييم المشاركات الفردية والجماعية

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	-التعريف بأهمية دراسة رواد الأدب والنقد في المملكة العربية السعودية .	٢
٢	-محمد سرور الصبان - نشأته وتعليمه - أهم مؤلفاته - المناصب التي تقلدها - إسهاماته الثقافية .	٢
٣	-محمد حسن عواد - نشأته وتعليمه - شاعريته - أهم نتاجه الأدبي .	٢
٤	-طاهر زمخشري نشأته وتعليمه - أهم أعماله الأدبية - أهم أولياته وإنجازاته - مشواره الإعلامي - الجوائز والأوسمة التي حصل عليها - أهم الأبحاث والدراسات التي كتبت عنه	٢
٥	- حمد الجاسر حياته ونشأته - - أهم نتاجه الأدبي - أهم الكتب التي قدم لها - الجوائز التي حصل عليها - أهم المعالم التي حملت اسمه . - مؤسسة حمد الجاسر الثقافية - أهم أهدافها الأدبية والثقافية .	٢
٦	-غازي القصبي - نشأته وحياته - أهم المناصب التي تقلدها - أهم نتاجه الأدبي على مستوى الشعر - الرواية	٢
٧	الاختبار النصفي	٢
٨	-محمد عواض الثبيتي نشأته وحياته - بداياته الشعرية - الاتجاه الأدبي الذي ينتهي إليه - أهم نتاجه الأدبي	٢
٩	-فوزية أبو خالد دراستها وعملها - الاتجاه الأدبي الذي تنتهي إليه - نتاجها الأدبي - مشاركتها الثقافية	٢
١٠	رواد القصة في المملكة العربية السعودية - حامد دمنهوري - عبدالقدوس الأنصاري - حسن النعبي أهم نتاجهم الأدبي ودورهم في إثراء المكتبة الأدبية .	٢
١١	- عبدالعزيز مشري نشأته وخبراته العلمية - الاتجاه الأدبي الذي ينتهي إليه - نتاجه الأدبي	٢
١٢	- رجاء عالم - نشأتها وحياتها المهنية - أبرز نتاجها الأدبي - أهم الجوائز التي حصلت عليها	٢
١٣	عبده خال - المدرسة الأدبية التي ينتهي إليها - أبرز أعماله الأدبية - أبرز المهرجانات الثقافية - دوره في الصحافة السعودية - أهم الجوائز	٢
١٤	-محمد العثيم دوره في المسرح السعودي - خبراته المهنية والثقافية - أهم مؤلفاته المسرحية - أهم الجوائز التي تقلدها - ملحّة العبدالله نشأتها وحياتها - أهم أعمالها المسرحية - أهم مؤلفاتها النقدية - أهم الجوائز التي تقلدتها	٢

	- عبدالرحمن المريخي أهم أعماله المسرحية _ دوره في تنشيط المسرح المدرسي - أهم الجوائز التي تقلدها	
٢	- عبدالله الغدامي نشأته وتعلمه _ منهجه النقدي - مشروعه لنقدي - أهم نتاجه النقدي . - معجب الزهراني نشأته وتعلمه - منهجه النقدي - أهم مؤلفاته - أهم ترجماته - محمد بن عبد الرحمن الربيع نشأته وتعلمه - جهوده الأدبية والنقدية - أهم نتاجه العلمي - أهم الأوسمة التي حصل عليها	١٥
٣٠	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	التقويم المستمر + واجبات صغيرة	مستمر	١٠٪
٢	اختبار نصفي	الأسبوع السابع	٢٠٪
٣	كتابة بحث أو تقرير	مستمر	١٠٪
٤	الاختبار النهائي	نهائي	٦٠٪

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	- قاموس الأدب والأدباء في المملكة العربية السعودية . إصدار إدارة الملك عبدالعزيز - محاضرات في الأدب السعودي : حسن النعيمي
المراجع المساندة	- الأدب السعودي إصدار كرسي الأدب السعودي بجامعة الملك سعود. - الحركة الأدبية في المملكة العربية السعودية . بكري شيخ أمين. - أدب الحجاز محمد سرور الصبان. - أعلام الحجاز محمد علي مغربي.

- التيارات الأدبية في قلب الجزيرة العربية. عبد الله عبد الجبار.
- شعراء نجد المعاصرون. عبد الله بن إدريس.
- الشعر في الجزيرة العربية خلال قرنين. عبد الله الحامد.
- الشعر العربي الحديث في المملكة العربية السعودية. عبد الله الحامد.
- حركات التجديد في الشعر السعودي المعاصر. عثمان الصوينع.
- الموجز في تاريخ الأدب السعودي. عمر الطيب الساسي.
- الأدب الحجازي الحديث: إبراهيم الفوزان.
- الأدب في الخليج العربي عبد الرحمن العبيد.
- الأدب السعودي الحديث: محمد جلاء إدريس.
- التيارات الفنية في الشعر السعودي: طلعت صبح السيد.
- في الأدب السعودي: محمد الشنطي.
- النقد الأدبي المعاصر في المملكة: محمد صالح الشنطي.
- النثر الأدبي في المملكة: محمد الشامخ.
- اتجاهات الشعر المعاصر في نجد: حسن الهويمل.
- المسرح السعودي من الريادة إلى التجديد: سامي الجمعان.
- فن القصة في الأدب السعودي الحديث منصور الحازمي.
- القصة القصيرة في المملكة العربية السعودية: سمحي الهاجري.
- المسرح السعودي المعاصر: لطيفة البقي.
- فن الرواية في المملكة: سلطان القحطاني.
- جدلية المتن والتشكيل الطفرة الروائية في السعودية: سمحي الهاجري.
- ذاكرة الوراق وحلم المطبعة: حسين بافقيه.
- المقالة السعودية: عبد الله العوين.
- حمد الجاسر: دراسة لحياته مع بيليجرافية لأعماله المنشورة في الكتب والمجلات، مكتبة الملك فهد الوطنية.
- قراءة في مشروع الغدامي النقدي لمجموعة من الباحثين، كتاب الرياض.

- قراءة في الممارسة النقدية والثقافية عند الغدامي لمجموعة من الباحثين، وزارة الثقافة والاعلام بالبحرين. - جدل الجمالي والفكري . قراءة في نظرية الإنساق المضمرة عند الغدامي لمحمد بن لافي اللويش، النادي الأدبي بحائل - كتاب (الغدامي بين مجاليه وتلاميذه) صدر عن نادي جدة الأدبي. - محمد الربيع: العالم والإداري والإنسان ملامح من سيرته وصورته في عيون أصدقائه (تأليف الدكتور عبد الله الحبيدي. -الخطاب الروائي ومضمرات النص . مقاربات حول بنية الشكل وأبعاد الموقف عند رجاء عالم (سيدي وحدانه نموذجاً) عزت محمود . - التناصية في رواية طريق الحرير معجب العدو اني. - القراءة الثقافية التناصية , معجب العدو اني , المركز الثقافي للكتاب. - الرواية النسائية السعودية سامي جريدي. - شعراء مُبدعون من الجزيرة والخليج، سعود عبدالكريم علي الفرج.	
- موقع مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى. - المكتبة الرقمية السعودية. -المكتبة الرقمية لمجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية.	المصادر الإلكترونية
الحلقات البحثية، الندوات، المؤتمرات.	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
شاشة عرض	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
قاعات تحتوي على طاولات مستديرة	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيّمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	رئيس القسم	استبانات الطلاب
فاعلية طرق تقييم الطلاب	لجنة الجودة	التقارير الجماعية للمقررات
مصادر التعلم	الكلية	المتابعة الدورية
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	لجنة الجودة	تقرير قياس خطة مخرجات التعلم
أخرى	-	-

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)).

طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	قسم اللغة العربية بالكلية الجامعية بالبيث .
رقم الجلسة	الجلسة الخامسة .
تاريخ الجلسة	١٤٤٦/١٠/١٦ هـ .



اسم المقرر: الثقافة والفنون في السعودية (اختياري تخصص ٢).
رمز المقرر: عرب ٢٦٣٧ / ARB2637
البرنامج: بكالوريوس اللغة العربية.
القسم العلمي: اللغة العربية.
الكلية: الكلية الجامعية بالليث.
المؤسسة: جامعة أم القرى.
نسخة التوصيف: الأخيرة.
تاريخ آخر مراجعة: ١٤٤٦/٦/٩ هـ.







- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- ج. موضوعات المقرر خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- د. أنشطة تقييم الطلبة خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- و. تقويم جودة المقرر: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- ز. اعتماد التوصيف: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.



١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان)				
٢. نوع المقرر				
أ	☐ متطلب جامعة	☐ متطلب كلية	☒ متطلب تخصص	☐ متطلب مسار
ب	☐ إجباري	☒ اختياري		
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الثالثة/ المستوى الخامس)				
٤. الوصف العام للمقرر				
يعنى هذا المقرر بتعريف الطالب و اقع الثقافة والفنون في المملكة العربية السعودية بمختلف المجالات والأشكال بما يتوافق مع مستهدفات الرؤية الوطنية، وذلك من خلال دراسة جملة من الموضوعات الرئيسية مثل التنوع الثقافي ومظاهره، والفنون التشكيلية ، والفنون الأدائية (المسرح..) وحركة تطورها، ويتوقع من الطالب في نهاية المقرر أن يكون قادرا على معرفة مظاهر التنوع الثقافي في المملكة العربية وأنماط الفنون وأهميتها في الحركة التنموية والاقتصادية ودور الهيئات الثقافية.				
٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر(إن وجدت)				
لا يوجد.				
٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر(إن وجدت)				
لا يوجد.				
٧. الهدف الرئيس للمقرر				
يهدف المقرر إلى إكساب الطالب معرفة بمظاهر التنوع الثقافي في المملكة العربية ودور الهيئات الثقافية، ومعرفة أنماط الفنون والتميز بينها، بالإضافة إلى دمج الطالب في الأطر الثقافية السعودية والتشجيع على المشاركات الفنية والثقافية.				

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم تقليدي	٣٠	٪١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني	-	-
٣	التعليم المدمج	-	-

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
	- التعليم التقليدي - التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد	-	-

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	٪١٠٠
٢	معمل أو إستوديو	-	-
٣	ميداني	-	-
٤	دروس إضافية	-	-
٥	أخرى	-	-
	الإجمالي	٣٠	٪١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رموز نتائج التعلم المرتبطة بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يستوعب الطالب مفهوم الثقافة والفنون.	٤ع	المحاضرة.	التقويم المستمر. الاختبارات التحريرية.
1.2	أن يعرف الطالب الهياكل الثقافية ودورها.	٤ع	المحاضرة.	التقويم المستمر. الاختبارات التحريرية.
1.3	أن يعدد الطالب الفنون الأدائية والتشكيلية البصرية.	٤ع	المحاضرة. العصف الذهني.	التقويم المستمر. الاختبارات التحريرية.
1.4	أن يذكر الطالب عددا من المناسبات الثقافية والأعوام الثقافية.	٤ع	المحاضرة. التعلم التعاوني.	التقويم المستمر. الاختبارات التحريرية.

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
			البحث في المواقع الإلكترونية.	
1.5	أن يعرف الطالب كيفية إصدار التراخيص الثقافية.	ع ٤	المحاضرة. التعلم التعاوني.	التقويم المستمر. الاختبارات التحريرية.
1.6	أن يتعرف الطالب على المواقع الأثرية في منطقته.	ع ٤	التعلم النشط.	التقويم المستمر. الاختبارات التحريرية.
2.0	المهارات			
2.1	أن يربط الطالب بين الثقافة والهوية الوطنية.	م ٤	التعلم النشط.	التقويم المستمر. الملاحظة
2.2	أن يختار الطالب الهيئة الثقافية المناسبة مع ميوله.	م ٤	العصف الذهني. التعلم النشط. أوراق العمل.	التقويم المستمر. تقييم أوراق العمل
2.3	أن يلاحظ الطالب اختلاف العمارة والأزياء.	م ٤	التعلم التعاوني.	التقويم المستمر. تقييم أوراق العمل.
2.4	أن يبدي الطالب رأيه الفني في السينما.	م ٤	التعلم النشط. الواجبات.	تقييم الواجبات الاختبارات القصيرة.
2.5	أن يشرح الطالب النحت والتصوير والخط العربي.	م ٤	التعلم النشط.	التقويم الذاتي.
2.6	أن يشاهد الطالب التحولات المسرحية في المملكة.	م ٤	التعلم التعاوني.	التقويم الذاتي.
2.7	أن يتبين الطالب سبل الابتعاث الثقافي والتراخيص الثقافية.	م ٤	التعلم النشط.	التقويم الذاتي.
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يحسن الطالب كتابة تقرير عن فعالية ثقافية	ق ٣	التعليم النشط.	ملف إنجاز.

الرمز	نواتج التعلم	رموز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.2	أن يشارك الطالب زملاءه في جمع أمثلة من الثقافة الشعبية	ق ٤	التعلم النشط. التعليم التعاوني.	ملف إنجاز.
3.3	أن يشارك الطالب زملاءه في إعداد معرض ثقافي.	ق ٤	التعلم النشط. التعلم التعاوني.	ملف إنجاز.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات المتوقعة	التدريسية
١	الأسبوع الأول: مدخل أولي عن مفهوم الثقافة والفنون وعناصرها، والتعريف بتاريخ وواقع الثقافة والفنون في المملكة العربية السعودية، وعلاقة الثقافة بالهوية الوطنية، ومظاهر التنوع الثقافي المملكة.	٢	
٢	الأسبوع الثاني: الثقافة الشعبية، وتشمل الأسطورة الشعبية، الأهازيج الغنائية، الحكايات، الأمثال، الأزياء... إلخ	٢	
٣	الأسبوع الثالث: رؤية المستقبل الثقافي في المملكة العربية السعودية وتوجها وزارة الثقافة، الهيئات الثقافية دورها ومخرجاتها. "هيئة الأدب والنشر والترجمة، هيئة المتاحف".	٢	
٤	الأسبوع الرابع: التطوير في التراث الثقافي والفني "المخطوطات التاريخية، المواقع الثقافية، الحرف اليدوية، الفنون الصخرية، النقوش، القطع الأثرية... إلخ	٢	
٥	الأسبوع الخامس: التطوير في التراث الثقافي والفني "المخطوطات التاريخية، المواقع الثقافية، الحرف اليدوية، الفنون الصخرية، النقوش، القطع الأثرية... إلخ	٢	
٦	الأسبوع السادس: هيئة المسرح والفنون الأدائية: "الفن المسرحي وتحولاته في المملكة العربية السعودية. النصوص المسرحية، العروض الحركية، الكوميديا الارتجالية، الأوبرا... إلخ"	٢	
٧	الأسبوع السابع: الاختبار النصفى	٢	
٨	الأسبوع الثامن: هيئة المسرح والفنون الأدائية: "الفن المسرحي وتحولاته في المملكة العربية السعودية. النصوص المسرحية، العروض الحركية، الكوميديا الارتجالية، الأوبرا... إلخ"	٢	
٩	الأسبوع التاسع: الفنون الأدائية.	٢	
١٠	الأسبوع العاشر: الفنون التشكيلية البصرية: "النحت، الخطوط العربية، الرسم، التصوير... إلخ."	٢	

١١	الأسبوع الحادي عشر: الفنون: العمارة والتصميم، والأزياء، والطهي.	٢
١٢	الأسبوع الثاني عشر: المناسبات الثقافية "الأعوام الثقافية (دورها، أهميتها، أثرها...)، الجوائز الثقافية (تاريخها، مجالاتها، أهدافها...) معارض الكتب (الرياض، جدة، المدينة... إلخ"	٢
١٣	الأسبوع الثالث عشر: البرامج والخدمات " التراخيص الثقافية، الابتعاث الثقافي، التعليم الثقافي "	٢
١٤	الأسبوع الرابع عشر: رقمنة الفنون.	٢
١٥	الأسبوع الخامس عشر: نماذج تطبيقية، ومناقشة المشاريع الفنية والثقافية. (تقرير عن فعاليات ثقافية، مواقع ثقافية، تقرير عن حضور معرض الكتاب بجدة... إلخ"	٢
المجموع		٣٠

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	التقويم المستمر + واجبات صغيرة.	مستمر	٪١٠
٢	الاختبار النصفي.	السابع	٪٢٠
٣	المشاركة بعمل (فردى أو جماعى) حول تطبيق ما تم دراسته.	مستمر	٪١٠
٤	الاختبار النهائي.	نهائى	٪٦٠

أنشطة التقييم (اختبار تحريرى، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعى، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	- تقرير الحالة الثقافية الصادر عن وزارة الثقافة السعودية ٢٠١٩ م / ٢٠٢٠ م
المراجع المساندة	- المسرح السعودي المعاصر للدكتورة لطيفة البقي - المسرح السعودي من الريادة إلى التجديد، د. سامى الجمعان - الألفباء، مآثورات شعبية من سرادة بني شهر وما جاورها، د. محمد بن ظافر آل عساف. - سوسولوجيا الثقافة والفن، أ.د. عبد الله الشهري - الإلهام المعماري، نوبى محمد حسن - ثقافة الأزياء، خالدة أحمد السبيعي

- فهرست إصدارات الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون، أمين سليمان سيدو، الإشراف الفني أحمد خوجلي.	
- فنون أشغال المعادن والتحف، محمد أحمد زهران.	
- الحياة العلمية والثقافية والفكرية في المملكة العربية السعودية، عبد الله الصالح العثيمين	
- بعض ملامح التغير الاجتماعي الثقافي في الوطن العربي: دراسة ميدانية لثقافة بعض المجتمعات المحلية في المملكة العربية السعودية، علياء شكري	
-Urkevich, L. (2014). Music and Traditions of the Arabian Peninsula: Saudi Arabia, Kuwait, Bahrain, and Qatar (1st ed.). Routledge	
- موقع مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى.	المصادر الإلكترونية
- المكتبة الرقمية السعودية.	
- المكتبة الرقمية لمجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية.	
الحلقات البحثية، الندوات، المؤتمرات.	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة دراسية.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	جهاز عرض البيانات / شبكة إنترنت شاشة عرض سينمائية سبورة ذكية جهاز كمبيوتر
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	أفلام تسجيلية

مجلات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	رئيس القسم	استبانات الطلاب
فاعلية طرق تقييم الطلاب	لجنة الجودة	التقارير الجماعية للمقررات
مصادر التعلم	الكلية	المتابعة الدورية
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	لجنة الجودة	تقرير قياس خطة مخرجات التعلم
أخرى	-	-

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).

طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	قسم اللغة العربية بالكلية الجامعية بالليث .
رقم الجلسة	الجلسة الخامسة .
تاريخ الجلسة	١٤٤٦/١٠/١٦ هـ.