

توصيف مقررات الفصل الخامس لبرنامج اللغة العربية

المستوى الخامس					
رمز المقرر	المقرر	الساعات المعتمدة	رمز المتطلب	المتطلب	الساعات المعتمدة
QR3104T	ختم القرآن الكريم	٢	QR2103T	حفظ القرآن الكريم ٢	٢
BUS1099T	مهارات التطوير المهني	٢			
ARB 3317	علم البديع	٢			
ARB 3125	تطبيقات نحوية ١	٢	ARB 2122	نحو ٤	٢
ARB 3126	نحو ٥	٢	ARB 2122	نحو ٤	٢
ARB 3217	أدب أندلسي	٢	ARB 2216	أدب عباسي ٢	٢
ARB 3318	علم البيان ٢	٢	ARB 2316	علم البيان ١	٢
	اختياري تخصص (أدب وبلاغة)	٢			
ARB 3127	مدارس لسانية	٢	ARB 2117	مدخل إلى اللسانيات	٢
مجموع الساعات		١٨	-		



توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)

اسم المقرر: علم البديع.
رمز المقرر: عرب ٣٣١٧ / ARB 3317
البرنامج: بكالوريوس اللغة العربية.
القسم العلمي: اللغة العربية.
الكلية: الكلية الجامعية بالليث.
المؤسسة: جامعة أم القرى.
نسخة التوصيف: الأخيرة.
تاريخ آخر مراجعة: ١٤٤٦/٥/٢٦ هـ.

جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- ج. موضوعات المقرر خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- د. أنشطة تقييم الطلبة خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- و. تقويم جودة المقرر: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- ز. اعتماد التوصيف: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان)

٢. نوع المقرر

أ - ☐ متطلب جامعة ☐ متطلب كلية ☒ متطلب تخصص ☐ متطلب مسار ☐ أخرى

ب - ☒ إجباري ☐ اختياري

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الثالثة / المستوى الخامس)

٤. الوصف العام للمقرر

يعنى المقرر برصد تاريخ التدوين في علم البديع وأشهر مؤلفاته. ويتعرف الطالب من خلاله على تحديد مفهوم البديع من خلال العرض الموازن بين مذهبي المتقدمين والمتأخرين في البديع. ويتناول موضوعات رئيسة منها: التعريف بعلم البديع ونشأته وموقف البلاغيين منه، وبعض الأساليب البديعية منها الطباق والمقابلة والتورية، والإرصاد، والسجع والجناس، ورد العجز على الصدر، والاستطراد وتجاهل العارف إلى غيرها من الأساليب البديعية.

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد.

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد.

٧. الهدف الرئيس للمقرر

يهدف المقرر إلى دراسة علم البديع، وأنواعه، وأهم المحسنات اللفظية والمعنوية، ودورها في بناء المعنى، وبلاغة الكلام، والتطبيق على نصوص بيانية في موضوعات المقرر.

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم التقليدي	٣٠	%١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني	-	-
٣	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني	-	-
٤	التعليم عن بعد	-	-

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	٪١٠٠
٢	معمل أو إستوديو	-	-
٣	ميداني	-	-
٤	دروس إضافية	-	-
٥	أخرى	-	-
الإجمالي		٣٠	٪١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يذكر الطالب مفهوم علم البديع وأنواع محسناته اللفظية والمعنوية، ودورها في بناء المعنى، وبلاغة الكلام.	ع5	المحاضرة.	التقويم المستمر. الاختبارات التحريرية.
1.2	أن يتعرف الطالب على أهم المؤلفات في علم البديع برصد تاريخ التدوين فيه.	ع5	الحوار والمناقشة.	التقويم المستمر. الاختبارات التحريرية.
1.3	أن يوضح الطالب الفرق بين المحسنات اللفظية والمعنوية.	ع5	المحاضرة.	الاختبارات التحريرية.
2.0	المهارات			
2.1	أن يطبق الطالب الأنواع البديعية على بعض أحاديث النبي صلى الله عليه وسلم، والشعر العربي.	م5	التعلم الذاتي	التقويم المستمر. الاختبارات التحريرية.
2.2	أن يقيم الطالب حركة التجديد في الأساليب البلاغية التي تزعمها بعض الشعراء.	م5	العصف الذهني.	التقويم المستمر. الاختبارات التحريرية.
2.3	أن يقارن الطالب بين الأنواع البديعية المختلفة.	م5	العرض التقديمي.	تقديم العرض التقديمي.
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	-أن يستشعر الطالب ما في الشواهد القرآنية، أو النبوية من أسرار بلاغية عالية.	ق١	مجموعات العمل داخل القاعة.	بطاقة الملاحظة.

الرمز	نواتج التعلم	رمز التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.2	أن يقود الطالب فريق بحث يقوم بزيارة المكتبة للاستفادة من مصادر التعلم.	ق ٤	مجموعات العمل.	تقييم المجموعات.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	الأسبوع الأول: مقدمة عن نشأة علم البديع وتطور البحث فيه، وآراء علماء البلاغة فيه بإيجاز.	٢
٢	الأسبوع الثاني: التعريف بعلم البديع وتقسيم العلماء له والآراء في ذلك التقسيم.	٢
٣	الأسبوع الثالث: الطباق – المقابلة.	٢
٤	الأسبوع الرابع: مراعاة النظر - تشابه الأطراف.	٢
٥	الأسبوع الخامس: الإحصاء – التسهيم.	٢
٦	الأسبوع السادس: التورية.	٢
٧	الأسبوع السابع: الاختبار النصفي.	٢
٨	الأسبوع الثامن: المشكلة – المزاوجة.	٢
٩	الأسبوع التاسع: العكس والتبديل – الاستخدام.	٢
١٠	الأسبوع العاشر: اللف والنشر – التجريد.	٢
١١	الأسبوع الحادي عشر: المذهب الكلامي، تأكيد المدح بما يشبه الذم والعكس.	٢
١٢	الأسبوع الثاني عشر: التوجيه – تجاهل العارف.	٢
١٣	الأسبوع الثالث عشر: القول بالموجب – الاستطراد.	٢
١٤	الأسبوع الرابع عشر: السجع - الجناس – التشريع.	٢
١٥	الأسبوع الخامس عشر: رد العجز على الصدر ولزوم ما لا يلزم.	٢
المجموع		٣٠

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	التقويم المستمر + واجبات صغيرة.	مستمر	١٠٪
٢	الاختبار النصفي.	السابع	٢٠٪
٣	كتابة بحث أو تقرير.	الخامس	١٠٪
٤	الاختبار النهائي	نهائي	٦٠٪

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	- علم البديع / د. بسيوني فيود، ط ٢، ١٤١٨ هـ / ١٩٩٨ م. رقم الإيداع ١١٨٣٢ / ١٩٩٨، ردمك: ٢٤٨-٩٧٧-٥٢٨٣.
المراجع المساندة	- الإيضاح للخطيب القزويني. - علم البديع د. الشحات أبوستيت. - علم البديع د. عبده زايد. - كتاب البديع لابن المعتز. - بديع القرآن لابن أبي الإصبع. - الصناعتين لأبي هلال العسكري.
المصادر الإلكترونية	- موقع مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى. - المكتبة الرقمية السعودية. - المكتبة الرقمية لمجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية.
أخرى	الحلقات البحثية، الندوات، المؤتمرات.

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة دراسية.
التجهيزات التقنية	جهاز عرض البيانات.

العناصر	متطلبات المقرر
(جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	-

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	رئيس القسم	استبانات الطلاب
فاعلية طرق تقييم الطلاب	لجنة الجودة	التقارير الجماعية للمقررات
مصادر التعلم	الكلية	المتابعة الدورية
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	لجنة الجودة	تقرير قياس خطة مخرجات التعلم
أخرى	-	-

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقويم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	قسم اللغة العربية بالكلية الجامعية بالليث .
رقم الجلسة	الجلسة الخامسة .
تاريخ الجلسة	١٤٤٦/١٠/١٦ هـ .



توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)

اسم المقرر: تطبيقات نحوية ١
رمز المقرر: عرب ٣١٢٥ / ARB3125
البرنامج: بكالوريوس اللغة العربية.
القسم العلمي: قسم اللغة العربية.
الكلية: الكلية الجامعية باليث.
المؤسسة: جامعة أم القرى.
نسخة التوصيف: الأخيرة.
تاريخ آخر مراجعة: ١٤٤٦/٥/٢٥ هـ.

جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- ج. موضوعات المقرر خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- د. أنشطة تقييم الطلبة خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- و. تقويم جودة المقرر: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- ز. اعتماد التوصيف: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان)

٢. نوع المقرر

أ	☐ متطلب جامعة	☐ متطلب كلية	☒ متطلب تخصص	☐ متطلب مسار	☐ أخرى
ب	☒ إجباري	☐ اختياري			

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الثالثة / المستوى الخامس)

٤. الوصف العام للمقرر

يهتم مقرر تطبيقات نحوية ١ بتزويد الطالب بالمهارات والمعارف النحوية اللازمة؛ لتطبيق القواعد النحوية التي درسها في مقررات النحويات السابقة (نحو ١، ٢، ٣، ٤)، على نصوص مختلفة من مصادر الفصحى (القرآن الكريم، الحديث النبوي، وأقوال العرب شعراً ونثراً) وتحليلها نحويًا، مع تدريب الطالب على دقة الملاحظة واستنتاج العلاقة بين المتشابهات، وطرح الأسئلة التي توسع استيعابه للقواعد النحوية. ويتوقع من الطالب عند اجتيازه لهذا المقرر أن يكتسب مهارة التطبيق الدقيق للقواعد النحوية على النصوص المختلفة، مع إدراك الفروق الدقيقة بين التراكيب النحوية أثناء تحليل الشواهد النحوية؛ وأثر الإعراب في المعنى.

٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

عرب ٢١٢٢ / ARB 2122 نحو ٤.

٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد.

٧. الهدف الرئيس للمقرر

يهدف المقرر إلى إكساب الطالب المهارات اللغوية الصحيحة، والقدرة على استخراج الشواهد النحوية، وإعرابها بدقة، مع فهم المعنى، والتمييز بين الأساليب النحوية وكيفية استخدامها، وإدراك الفروق الدقيقة بين التراكيب والعبارات، مصححاً للأخطاء النحوية؛ ومعللاً لها.

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم تقليدي	٣٠	٪١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني	-	-
٣	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني	-	-
٤	التعليم عن بعد	-	-

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	٪١٠٠
٢	معمل أو إستوديو	-	-
٣	ميداني	-	-
٤	دروس إضافية	-	-
٥	أخرى	-	-
الإجمالي		٣٠	٪١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رموز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يذكر الطالب علامات الإعراب الأصلية والفرعية، وما يندرج تحت كل منهما.	١٤	المحاضرة. التعلّم الذاتي	التقويم المستمر.
1.2	أن يسترجع الطالب أبواب المعارف.	١٤	المحاضرة. العصف الذهني.	التقويم المستمر. والاختبارات التحريرية.
1.3	أن يتعرف الطالب على عمل الأدوات الناسخة والأفعال الناسخة وخصائصها.	١٤	المناقشة والتحليل.	الواجبات المنزلية.
1.4	أن يذكر الطالب باختصار المفاعيل الخمسة.	١٤	المحاضرة. الطريقة الاستقرائية.	إعداد التقارير والواجبات المنزلية.
1.5	أن يلخص الطالب القواعد الإعرابية الخاصة بنواسخ الابتداء، وتعدّي الفعل ولزومه، والاشتغال والتنازع، والفاعل ونائبه.	١٤	المحاضرة. الحوار والمناقشة.	التقويم المستمر. الاختبارات التحريرية.
2.0	المهارات			
2.1	أن يقارن الطالب بين المعرب والمبني من الأفعال، والمعرب والمبني من الأسماء.	١ م	المحاضرة. التعلّم التعاوني.	الواجبات المنزلية.
2.2	أن يميّز الطالب بين الجمل التي لها محل من الإعراب والجمل التي لا محل لها من الإعراب.	١ م	العصف الذهني	المناقشة والواجبات.
2.3	أن يوازن الطالب بين أحكام التنازع والاشتغال.	١ م	العصف الذهني	التقويم المستمر. الاختبارات التحريرية.

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.4	أن يستخرج الطالب المفاعيل، في النصوص المختارة.	م ١	التعلم التعاوني.	التقويم المستمر. الاختبارات التحريرية.
2.5	أن يضبط الطالب أساليب الاستثناء، في النصوص المختارة.	م ١	أوراق العمل والتقارير والواجبات.	تقييم أوراق العمل. والتقارير والواجبات.
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يمارس الطالب التحليل النحوي على آيات من القرآن الكريم، والحديث النبوي، والشعر العربي.	ق ١	التعلم الذاتي	التقويم المستمر.
3.2	أن يدير الطالب حلقة نقاش مع زملائه حول بعض موضوعات النحو، مثل: (الاشتغال، والتنازع).	ق ٢	مجموعات العمل داخل القاعة.	بطاقة الملاحظة.
3.3	أن يسهم الطالب مع زملائه في جمع مادة علمية حول بعض موضوعات النحو باستعمال التعلم الإلكتروني (البلاك بورد).	ق ٤	التعلم الإلكتروني.	تقويم المجموعات مع الملاحظة والمناقشة.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	الأسبوع الأول: تطبيقات نحوية على: الحالات الإعرابية المختلفة للكلمات والجمل (رفعاً، ونصباً وجرّاً) مع التطبيق على علامات الإعراب الأصلية والفرعية.	٢
٢	الأسبوع الثاني: تطبيقات نحوية على: (المعرب والمبني من الأسماء).	٢
٣	الأسبوع الثالث: تطبيقات نحوية على: المعرب والمبني من الأفعال (الصحيحة والمعتلة).	٢
٤	الأسبوع الرابع: تطبيقات نحوية على: أنواع المعرفة (الضمائر / العلم / اسم الإشارة / الموصول).	٢
٥	الأسبوع الخامس: تطبيقات نحوية على: (المبتدأ والخبر).	٢
٦	الأسبوع السادس: تطبيقات نحوية على: (كان وأخواتها)، و(الحروف التي تشبه (ليس) في العمل).	٢
٧	الأسبوع السابع: الاختبار النصفى.	٢
٨	الأسبوع الثامن: تطبيقات نحوية على: (أفعال المقاربة والرجاء والشروع).	٢
٩	الأسبوع التاسع: تطبيقات نحوية على: (إن) وأخواتها، و(لا) النافية للجنس.	٢
١٠	الأسبوع العاشر: تطبيقات نحوية على: (ظنّ) وأخواتها، و(أعلم وأرى).	٢
١١	الأسبوع الحادي عشر: تطبيقات نحوية على: (الفاعل والنائب عن الفاعل).	٢
١٢	الأسبوع الثاني عشر: تطبيقات نحوية على: (الاشتغال والتنازع).	٢
١٣	الأسبوع الثالث عشر: تطبيقات نحوية على: المفاعيل (المفعول المطلق، المفعول له، المفعول فيه، المفعول معه).	٢

١٤	الأسبوع الرابع عشر: تطبيقات نحوية على: (الاستثناء).	٢
١٥	الأسبوع الخامس عشر: تطبيقات نحوية على: (التمييز والحال).	٢
المجموع		٣٠

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	التقويم المستمر والواجبات القصيرة	مستمر	١٠٪
٢	الاختبار النصفى	السابع	٢٠٪
٣	كتابة بحث أو تقرير	مستمر	١٠٪
٤	الاختبار النهائي	نهائي	٦٠٪

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	- التطبيق النحوي، د. عبده الراجحي، دار المسيرة، عمان - الأردن، الطبعة الخامسة، ١٤٣٤هـ - ٢٠١٣م، رقم الإيداع: ٢٠٠٧/٥/١٤٥٣.
المراجع المساندة	- النحو الوظيفي، عاطف فضل محمد، دار المسيرة، عمان - الأردن، ٢٠١٣هـ - ١٤٣٤م. - كتب إعراب القرآن، مثل: معاني القرآن، الفراء، إعراب القرآن، أبو إسحاق الزجاج، معاني القرآن، أبو جعفر النحاس، الدر المنصون، السمين الحلبي، ت/أحمد الخراط. - إعراب ما يشك من ألفاظ الحديث النبوي، العكبري. - شرح المفصل، ابن يعيش، قدم له/إميل يعقوب، دار الكتب العلمية، بيروت، - - مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، ابن هشام، ت/محمد محي الدين عبد الحميد، المكتبة العصرية، بيروت، ١٤١١هـ - ١٩٩١م. - خزائن الأدب، البغدادي، ت/عبد السلام هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط٤، ١٤١٨هـ - ١٩٩٧م. - إعراب الجمل وأشبه الجمل، فخر الدين قباوة، دار القلم، حلب. - النحو الأساسي، محمد حماسة، وآخرون، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٤١٤هـ - ١٩٩٧م. - التدريبات اللغوية وللقواعد النحوية، أحمد مختار عمر، وآخرون. - دروس في صناعة الإعراب، تأليف: أ. د. رياض بن حسن الخوام.
المصادر الإلكترونية	- موقع مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى. - المكتبة الرقمية السعودية. - المكتبة الرقمية لمجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية.
أخرى	الحلقات البحثية، الندوات، المؤتمرات.

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة دراسية.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	جهاز عرض البيانات / شبكة انترنت.
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	-

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	رئيس القسم	استبانات الطلاب
فاعلية طرق تقييم الطلاب	لجنة الجودة	التقارير الجماعية للمقررات
مصادر التعلم	الكلية	المتابعة الدورية
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	لجنة الجودة	تقرير قياس خطة مخرجات التعلم
أخرى	-	-

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقويم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	قسم اللغة العربية بالكلية الجامعية بالليث .
رقم الجلسة	الجلسة الخامسة .
تاريخ الجلسة	١٦/١٠/١٤٤٦ هـ.



توصيف المقرر الدراسي

(بكالوريوس) —

اسم المقرر: نحوه
رمز المقرر: عرب ٣١٢٦ / ARB 3126
البرنامج: بكالوريوس اللغة العربية.
القسم العلمي: اللغة العربية.
الكلية: الكلية الجامعية بالليث.
المؤسسة: جامعة أم القرى.
نسخة التوصيف: الأخيرة.
تاريخ آخر مراجعة: ١٤٤٦/٥/٢٥ هـ.

جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- ج. موضوعات المقرر خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- د. أنشطة تقييم الطلبة خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- و. تقويم جودة المقرر: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- ز. اعتماد التوصيف: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان)

٢. نوع المقرر

أ	☐ متطلب جامعة	☐ متطلب كلية	☒ متطلب تخصص	☐ متطلب مسار	☐ أخرى
ب	☒ إجباري	☐ اختياري			

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الثالثة/ المستوى الخامس)

٤. الوصف العام للمقرر

يعنى المقرر بتزويد الطالب بالمعارف والمهارات اللازمة في أبواب: الجرّ بالحروف، والجرّ بالإضافة، وإعمال المشتقات، ويشمل موضوعات حروف الجرّ ومعانيها، والإضافة وأنواعها وأحكامها، وإعمال المصدر واسم المصدر، وإعمال اسم الفاعل، وإعمال اسم المفعول، وإعمال الصفة المشبهة، وأسلوب التعجب. ويتوقع من الطالب عند اجتياز المقرر أن يكون قادرًا على التمييز بين معاني حروف الجرّ، والإضافة بنوعها، والتفريق بين المشتقات وغيرها في الإعمال والإهمال.

٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

عرب ٢١٢٢ / ARB 2122 نحو ٤.

٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد.

٧. الهدف الرئيس للمقرر

يهدف هذا المقرر إلى إكساب الطالب القدرة على التحديد الدقيق لحروف الجر ومعانيها في الجملة العربية والتعرف على أحكام الإضافة في بناء الجملة العربية، وإعمال المصدر واسم المصدر، وتمكين الطالب من التحديد المتبصر لإعمال اسم الفاعل وصيغ المبالغة واسم المفعول والصفة المشبهة وما فيها من مباحث، مع تحليل النصوص المختلفة في ضوء دراسة مفردات المقرر، وإثراء الحصيلة النحوية للطلاب؛ بدراسة القواعد النحوية المندرجة تحت كل باب في المقرر.

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	المحاضرات التقليدية	٣٠	٪١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني	-	-
٣	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني	-	-
٤	التعليم عن بعد	-	-

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	٪١٠٠
٢	معمل أو إستوديو	-	-
٣	دروس إضافية	-	-
٤	أخرى	-	-
الإجمالي		٣٠	٪١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نواتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يتعرف الطالب على حروف الجر ومعانيها في الجملة العربية.	١٤	المحاضرة الحوار والمناقشة	التقويم المستمر. الاختبارات التحريرية.
1.2	أن يذكر الطالب أحكام الإضافة.	١٤	المحاضرة العصف الذهني	أوراق عمل
1.3	أن يستوعب الطالب ضبط الجمل النحوية من خلال دراسة إعمال المصدر واسم المصدر.	١٤	المحاضرة الحوار والمناقشة	واجبات واختبارات وتقويم الأقران
1.4	أن يعرف الطالب أحكام إعمال كلٍّ من: اسم الفاعل وصيغ المبالغة واسم المفعول والصفة.	١٤	المحاضرة العروض التقديمية	واجبات واختبارات وتقويم الأقران
2.0	المهارات			
2.1	أن يميز الطالب بين حروف الجر ومعانيها.	١٤	الحوار والمناقشة التعلم الذاتي	واجبات واختبارات وتقويم الأقران
2.2	أن يتقن الطالب الضبط النحوي للإضافة في الجملة العربية.	١٤	المحاضرة الحوار والمناقشة.	واجبات واختبارات وتقويم الأقران.
2.3	أن يجيد الطالب أحكام إعمال المصدر واسم المصدر.	١٤	الحوار والمناقشة.	واجبات واختبارات وتقويم الأقران.

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.4	أن يستنبط الطالب أحكام إعمال كل من: اسم الفاعل وصيغ المبالغة واسم المفعول والصفة.	١٤	الحوار والمناقشة التعلم النشط	واجبات واختبارات وتقويم الأقران.
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يستشعر الطالب أهمية النحو في حياتنا اليومية..	١٥	التعلم الذاتي	واجبات وعروض وتقويم الأقران.
3.2	أن يشارك الطالب في الأنشطة المتعلقة باللغة العربية.	١٦	التعلم النشط	التقويم المستمر.
3.3	أن يتعاون الطلبة في جمع المادة العلمية لموضوع إعمال المصدر واسم المصدر بالرجوع إلى الشبكة العنكبوتية.	١٧	التعلم التعاوني.	واجبات واختبارات وتقويم الأقران.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	الأسبوع الأول: حروف الجر (معاني حروف الجر).	٢
٢	الأسبوع الثاني: معاني حروف الجر.	٢
٣	الأسبوع الثالث: أقسام حروف الجر - متعلّق حرف الجر.	٢
٤	الأسبوع الرابع: الإضافة (تعريفها - أنواع الإضافة).	٢
٥	الأسبوع الخامس: ما يلزم الإضافة من الأسماء - ما يلزم الإضافة إلى الجملة.	٢
٦	الأسبوع السادس: فوائد في باب الإضافة.	٢
٧	الأسبوع السابع: الاختبار النصفي.	٢
٨	الأسبوع الثامن: إعمال المصدر.	٢
٩	الأسبوع التاسع: إعمال اسم المصدر.	٢
١٠	الأسبوع العاشر: إعمال اسم الفاعل.	٢
١١	الأسبوع الحادي عشر: إعمال صيغ المبالغة.	٢
١٢	الأسبوع الثاني عشر: إعمال اسم المفعول.	٢
١٣	الأسبوع الثالث عشر: إعمال الصفة المشبهة باسم الفاعل.	٢
١٤	الأسبوع الرابع عشر: التعجب (تعريفه - التعجب السماعي والقياسي).	٢

١٥	الأسبوع الخامس عشر: التعجب (شروط اشتقاق صيغتي التعجب – فوائد في باب التعجب).	٢
٣٠	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	التقويم المستمر + واجبات صغيرة	مستمر	١٠٪
٢	الاختبار النصفي	السابع	٢٠٪
٣	كتابة بحث أو تقرير	مستمر	١٠٪
٤	الاختبار النهائي	نهائي	٦٠٪

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	- شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، تحقيق/ محي الدين عبد الحميد، دار التراث، القاهرة. - نحو العربية، تأليف: د. عبد اللطيف محمد الخطيب، ود. سعد عبد العزيز مصلوح. الطبعة السادسة، ٢٠١٦م، مكتبة دار العروبة- الكويت.
المراجع المساندة	- النحو الوافي، تأليف: عباس حسن. - جامع الدروس العربية، تأليف: مصطفى الغلايني. - المحيط في أصوات العربية ونحوها وصرفها، تأليف: محمد الأنطكي. - تسهيل شرح ابن عقيل، تأليف: أ. د. حسني عبد الجليل يوسف. - العذب السلسيل بتيسير شرح ابن عقيل، تأليف: أ. د. عبد الرحمن محمد إسماعيل. - إعراب الشواهد القرآنية والأحاديث الشريفة وأقوال الصحابة رضي الله عنهم في كتاب شرح ابن عقيل، تأليف: أ. د. رياض بن حسن الخوام. - تدريبات نحوية لغوية في ظلال النصوص القرآنية والأدبية، تأليف: د. عبدالعال سالم مكرم. - التدريب اللغوي، تأليف: د. عبد اللطيف محمد الخطيب، ود. سعد عبد العزيز مصلوح.
المصادر الإلكترونية	- موقع مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى. - المكتبة الرقمية السعودية. - المكتبة الرقمية لمجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية.
أخرى	الحلقات البحثية، الندوات، المؤتمرات.

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة دراسية.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	توفير الإنترنت داخل القاعة - جهاز عرض البيانات.
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	مكتبة الكلية - المكتبات الإلكترونية.

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	رئيس القسم	استبانات الطلاب
فاعلية طرق تقييم الطلاب	لجنة الجودة	التقارير الجماعية للمقررات
مصادر التعلم	الكلية	المتابعة الدورية
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	لجنة الجودة	تقرير قياس خطة مخرجات التعلم
أخرى	-	-

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها) طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	قسم اللغة العربية بالكلية الجامعية بالليث .
رقم الجلسة	الجلسة الخامسة .
تاريخ الجلسة	١٦/١٠/١٤٤٦ هـ.



توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)

اسم المقرر: أدب أندلسي.
رمز المقرر: عرب ٣٢١٧ / ARB3217
البرنامج: بكالوريوس اللغة العربية.
القسم العلمي: اللغة العربية.
الكلية: الكلية الجامعية بالليث.
المؤسسة: جامعة أم القرى.
نسخة التوصيف: الأخيرة.
تاريخ آخر مراجعة: ١٤٤٦/٥/٢٥ هـ.



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- ج. موضوعات المقرر خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- د. أنشطة تقييم الطلبة خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- و. تقويم جودة المقرر: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- ز. اعتماد التوصيف: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان)

٢. نوع المقرر

أ	☐ متطلب جامعة	☐ متطلب كلية	☒ متطلب تخصص	☐ متطلب مسار	☐ أخرى
ب	☒ إجباري	☐ اختياري			

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الثالثة / المستوى الخامس)

٤. الوصف العام للمقرر

يعنى هذا المقرر بتزويد الطالب بالمعارف الرئيسية في موضوع الأدب الأندلسي بنوعيه الأدبيين الشعري والنثر. مع الإلمام بأهم الظروف والمؤثرات التي شكلت الحياة الأدبية في الأندلس، والتعرف على أبرز الاتجاهات الأدبية ورموز وأعلام الأدب الأندلسي في الشعر والنثر ونماذج من الإنتاج الإبداعي في هذا العصر.

٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

عرب ٢٢١٦ / ARB2216 أدب عباسي ٢

٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

٧. الهدف الرئيس للمقرر

يهدف هذا المقرر إلى تزويد الطالب بفهم أوسع للظروف السياسية والاجتماعية والفكرية المؤثرة في الأدب الأندلسي، ومعرفة اتجاهات الأدب الأندلسي وتحولاته، مع التعرف على أبرز أعلام الأدب الأندلسي ودراسة نماذج من نصوصهم الشعرية والنثرية، مع دراسة الفنون الشعرية الأندلسية كالموشح والزجل، والنثرية كالرسائل والتوقيعات وأدب الرحلات.

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم تقليدي	٣٠	٪١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	٪١٠٠
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى		
	الإجمالي	٣٠	٪١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رموز نتائج التعلم المرتبطة بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يتعرف الطالب على تاريخ المسلمين في الأندلس وعصور حكمهم وأثرها في الأدب.	٤ع	المحاضرة الحوار والمناقشة التعلم التعاوني.	الاختبارات التحريرية. التقويم المستمر.
1.2	أن يفهم الطالب أثر الظروف التاريخية في تشكيل الاتجاهات الأدبية وتحولات الشعر والنثر وتطوراتها في الشكل والمضمون.	٤ع	المحاضرة الحوار والمناقشة العروض التقديمية التعليم التعاوني	الاختبارات التحريرية. التقويم المستمر.
1.3	أن يذكر الطالب أبرز شعراء الأندلس	٤ع	المحاضرة الحوار والمناقشة	الاختبارات التحريرية. التقويم المستمر.
1.4	أن يعدد الطالب أبرز الفنون الشعرية والنثرية التي تميز بها الأدب الأندلسي.	٤ع	المحاضرة الحوار والمناقشة	الاختبارات التحريرية. التقويم المستمر.
2.0	المهارات			
2.1	أن يستطيع الطالب تقديم تصور علمي للظروف التاريخية في الأندلس وأثرها في تشكيل اتجاهات الأدب الأندلسي.	٤م	المحاضرة الحوار والمناقشة العروض التقديمية التعلم التعاوني.	الاختبارات التحريرية. التقويم المستمر. تقديم العروض التقديمية
2.2	أن يترجم الطالب لأهم أدباء الأندلس.	٤م	المحاضرة الحوار والمناقشة الواجبات والتكليفات	التقويم المستمر. الاختبارات التحريرية. تقديم الواجبات

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.3	أن يحلل الطالب نصوصاً شعرية ونثرية مميّزا بين خصائصها الفنية واتجاهاتها الأدبية.	م ٤	المحاضرة الحوار والمناقشة التعلم التعاوني.	التقويم المستمر. الاختبارات التحريرية.
2.4	أن يقارن الطالب بين فنون الشعر والنثر الأندلسي واتجاهاتها.	م ٤	المحاضرة والحوار والمناقشة التعلم التعاوني.	التقويم المستمر. الاختبارات التحريرية. تقييم التكاليفات
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يدير الطالب حلقة نقاش حول: مراحل تطور الأدب الأندلسي.	ق ٢	التعلم التعاوني. البحث الإلكتروني	الملاحظة تقييم الإسهامات الفردية في الحلقات النقاشية
3.2	أن يشارك الطالب زملاءه في تقديم مشروع بحثي حول الفنون الشعرية التي تميز بها أدب الأندلس.	ق ٣	التعلم التعاوني. المشاريع البحثية	تقييم الإسهامات الفردية في المشاريع البحثية
3.3	أن يتحلى الطالب بالمسؤولية في تطوير مهارات الاستقراء والتحليل والاستنتاج وإصدار أحكام نقدية موضوعية.	ق ٤	الحوار والمناقشة	الملاحظة التقويم المستمر.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	الأسبوع الأول: مدخل تاريخي: سبب التسمية - الظروف السياسية وتحولاتها من عصر الولاة حتى زوال الحكم الإسلامي في الأندلس.	٢
٢	الأسبوع الثاني: اتجاهات الأدب الأندلسي وتحولاته - النشأة والاتجاه التقليدي - نماذج شعرية (الحكم بن هشام، عبد الرحمن الداخل).	٢
٣	الأسبوع الثالث: الاتجاه المحدث في الشعر الأندلسي - نماذج شعرية (يحيى الغزال، ابن عديده)	٢
٤	الأسبوع الرابع: الاتجاه الجديد المحافظ (ابن هاني، ابن زيدون، المعتمد بن عباد)	٢
٥	الأسبوع الخامس: دراسة لنص شعري من ديوان ابن زيدون (إني ذكرتك بالزهراء، أضحى التناهي)	٢

٦	الأسبوع السادس: فن الموشح - دراسة نماذج منه عند بعض أعلامه (عبادة بن ماء السماء، ابن القزاز، ابن سهل، ابن الخطيب)	٢
٧	الأسبوع السابع: الاختبار النصفي	٢
٨	الأسبوع الثامن: فن الزجل (ابن رشد، ابن قزمان)	٢
٩	الأسبوع التاسع: فنون الشعر المميّزة في الأدب الأندلسي - وصف الطبيعة (ابن خفاجة، ابن الزقاق)	٢
١٠	الأسبوع العاشر: رثاء المدن والممالك (المعتمد ابن عباد، ابن عبدون - أبو البقاء الرندي)	٢
١١	الأسبوع الحادي عشر: الفنون النثرية في الأندلس - الترجمة الذاتية: طوق الحمامة لابن حزم، والتوايع والزوايع لابن شهيد	٢
١٢	الأسبوع الثاني عشر: فن المقامات - بعض أعلامه ونماذج من إبداعاتهم (السرقسطي، ابن الحسن النباهي)	٢
١٣	الأسبوع الثالث عشر: أدب الرسائل - دراسة لرسالتين لابن زيدون الجديدة والهزلية	٢
١٤	الأسبوع الرابع عشر: أدب الرحلات عند ابن بطوطة، وابن جبير	٢
١٥	الأسبوع الخامس عشر: نثر الدراسات (ابن عبدربه، ابن الخطيب)	٢
٣٠	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	التقويم المستمر + واجبات صغيرة	مستمر	١٠٪
٢	الاختبار النصفي	السابع	٢٠٪
٣	مشروع بحثي أو تقرير	مستمر	١٠٪
٤	الاختبار النهائي	نهائي	٦٠٪

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	- في الأدب الأندلسي، محمد رضوان الدايدة، دمشق، دار الفكر المعاصر، ط ١، ٢٠٠٠ م.
المراجع المساندة	- الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة، لابن بسام الشنتري. - قلاند العقيان للفتح بن خاقان. - المغرب في حلى المغرب، لابن سعيد المغربي. - نفح الطيب للمقري. - التشبيهات في أشعار أهل الأندلس للكتاني الشعر في الجزيرة العربية خلال قرنين، عبد الله الحامد.

- القيم الجمالية في الشعر الأندلسي عصري الخلافة والطوائف آزاد محمد كريم الباجلاني. - الشعر الأندلسي وصدى النكبات يوسف عيد. - الشعر في قرطبة من منتصف في الرابع إلى منتصف القرن الخامس الهجري، محمد سعيد محمد. - في الأدب الأندلسي، جودت الركابي. - عناصر الإبداع الفني في شعرا بن زيدون، فوزي خضر - الشعر الأندلسي في عهد ملوك الطوائف لهزي بيريس، ترجمة الطاهر أحمد مكي. - الشعر الأندلسي، لجارتيا غومس ترجمة لس مؤنس. - دواوين شعرية لشعراء الأندلس ديوان ابن زيدون والمعتمد بن عباد ابن خفاجة. - الأدب الأندلسي موضوعاته وفنونه، د. مصطفى الشكعة، دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٨٣ م. - فن التوشيح مصطفى عوض الكريم. - الموشحات الاندلسية، لفؤاد رجائي. - ملامح التجديد في النثر الأندلسي خلال القرن الخامس الهجري، مصطفى المنبوبي. -Elmeligi, W. (2019). The Poetry of Arab Women from the Pre-Islamic Age to Andalusia (1st ed.).	
- موقع مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى. - المكتبة الرقمية السعودية. - المكتبة الرقمية لمجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية.	المصادر الإلكترونية
الحلقات البحثية، الندوات، المؤتمرات.	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة دراسية..
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	السبورة الذكية – جهاز عرض البيانات
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	قاعات نقاش تحتوي على طاولات مستديرة.

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	رئيس القسم	استبانات الطلاب
فاعلية طرق تقييم الطلاب	لجنة الجودة	التقارير الجماعية للمقررات
مصادر التعلم	الكلية	المتابعة الدورية
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	لجنة الجودة	تقرير قياس خطّة مخرجات التعلّم
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقويم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	قسم اللغة العربية بالكلية الجامعية بالليث .
رقم الجلسة	الجلسة الخامسة .
تاريخ الجلسة	١٦/١٠/١٤٤٦ هـ.



توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)

اسم المقرر: علم البيان (٢)
رمز المقرر: عرب ٣٣١٨ / ARB 3318
البرنامج: بكالوريوس اللغة العربية.
القسم العلمي: اللغة العربية.
الكلية: الكلية الجامعية بالليث.
المؤسسة: جامعة أم القرى.
نسخة التوصيف: الأخيرة.
تاريخ آخر مراجعة: ١٤٤٦/٥/٢٨ هـ.

جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- ج. موضوعات المقرر خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- د. أنشطة تقييم الطلبة خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- و. تقويم جودة المقرر: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- ز. اعتماد التوصيف: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان)

٢. نوع المقرر

أ	☐ متطلب جامعة	☐ متطلب كلية	☒ متطلب تخصص	☐ متطلب مسار	☐ أخرى
ب	☒ إجباري	☐ اختياري			

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الثالثة/ المستوى الخامس)

٤. الوصف العام للمقرر

يعنى هذا المقرر باستكمال دراسة مباحث علم البيان، فيركز على دراسة موضوعات رئيسة منها: الحقيقة اللغوية والمجاز العقلي، المجاز اللغوي والفرق بينه وبين المجاز العقلي، الاستعارة وأنواعها، الكناية وأقسامها، والتعريض؛ بتعريف كل منها، وتوضيح أقسامها وخصائصها والفرق بينها، وأغراضها البلاغية، مع التركيز على تحليل ودراسة شواهد البلاغية. ويتوقع من الطالب بعد اجتياز المقرر أن يكون قادراً على تعريف علم البيان، وفهم أساليبه المختلفة في تأدية المعنى مع تمييز الفروق بينها، واستحضار شواهدا وتحليلها، والتمكن من استخدام هذه الأساليب مع إدراك جمالية كل ظاهرة من هذه الظواهر.

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

عرب ٢٣١٦ / ARB 2316 علم البيان ١

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد.

٧. الهدف الرئيس للمقرر

تعريف الطلاب بمفهوم الحقيقة اللغوية، والمجاز اللغوي بقسميه، المجاز المرسل وعلاقاته والاستعارة وأقسامها، ودراسة الكناية بأقسامها والتعرف على ألوان التعريض، وبيان القيمة البلاغية والتعبيرية لكل لون بياني في أدائه للمعنى، وتنمية قدرات الطالب على التحليل والتذوق، وتعريفه بكيفية تصوير المعاني والأفكار، وإدراك الفروق الدقيقة بين أساليب البيان والوعي بقيمة كل منها بلاغياً وتعبيراً.

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم التقليدي	٣٠	١٠٠٪
٢	التعليم الإلكتروني	-	-
٣	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني	-	-
٤	التعليم عن بعد	-	-

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	٪١٠٠
٢	معمل أو إستوديو	-	-
٣	ميداني	-	-
٤	دروس إضافية	-	-
٥	أخرى	-	-
الإجمالي		٣٠	٪١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يعرف الطالب أسلوب الحقيقة وأسلوب المجاز، ومعرفة الفرق بينهما وأقسامهما.	ع5	المحاضرة.	الاختبارات التحريرية.
1.2	أن يعرف الطالب الاستعارة.	ع5	الحوار والمناقشة.	إعداد التقارير والواجبات المنزلية
1.3	أن يعدد الطالب أقسام الكناية والفرق بينها وبين المجاز والتعريض.	ع5	المحاضرة.	الاختبارات الشفوية
1.4	أن يذكر الطالب الفرق بين الاستعارة والمجاز المرسل والكناية	ع5	المحاضرة	التقويم المستمر.
2.0	المهارات			
2.1	أن يمثل الطالب لأنواع الحقيقة وأنواع المجاز.	م5	المحاضرة.	التقويم المستمر.
2.2	أن يستخرج الطالب الاستعارة والكناية بأقسامهما المختلفة، من خلال بعض النصوص المختارة.	م5	عرض تقديمي.	تقييم العرض التقديمي.
2.3	أن يفرق الطالب بين المجاز والاستعارة والكناية.	م5	الواجبات المنزلية	تقييم الواجبات المنزلية.
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يعمل الطالب مع زملائه بروح الفريق في حل الواجبات.	ق٣	البحوث والواجبات الجماعية	بطاقات الملاحظة

الرمز	نواتج التعلم	رمز التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.2	أن يحقق الطالب المسؤولية. تجاه العمل الجماعي ويحدد جوانبه الإيجابية.	ق4	المجموعات الصغيرة داخل القاعة أثناء حل التمارين	تقويم الأقران

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	الأسبوع الأول: علم البيان: مفهومه، وعلاقته بالبلاغة العربية وعلومها، وموضوعاته، والفائدة من دراسته.	٢
٢	الأسبوع الثاني: الحقيقة اللغوية والمجاز اللغوي.	٢
٣	الأسبوع الثالث: أقسام الحقيقة اللغوية.	٢
٤	الأسبوع الرابع: تعريف المجاز اللغوي والفرق بينه وبين المجاز العقلي.	٢
٥	الأسبوع الخامس: المجاز المرسل وعلاقاته: السببية والمسببية والكلية والجزئية.	٢
٦	الأسبوع السادس: المجاز المرسل وعلاقاته: اعتبار ما كان واعتبار ما سيكون والحالية والمحلية، المجاورة، الضدية، الإطلاق والتقييد.	٢
٧	الأسبوع السابع: الاختبار النصفي.	٢
٨	الأسبوع الثامن: تعريف الاستعارة والفرق بينها وبين المجاز المرسل.	٢
٩	الأسبوع التاسع: الاستعارة التصريحية والمكنية.	٢
١٠	الأسبوع العاشر: الاستعارة الأصلية والتبعية.	٢
١١	الأسبوع الحادي عشر: الاستعارة المطلقة والمجردة والمرشحة.	٢
١٢	الأسبوع الثاني عشر: تعريف الكناية والتفريق بينها وبين المجاز.	٢
١٣	الأسبوع الثالث عشر: أقسام الكناية: الكناية عن موصوف، وعن صفة، وعن نسبة.	٢
١٤	الأسبوع الرابع عشر: بلاغة الكناية وقيمتها الجمالية.	٢
١٥	الأسبوع الخامس عشر: التعريض: تعريفه، وأنواعه -الرمز والتلميح والإشارة والإيماء، والفرق بين التعريض والكناية.	٢
المجموع		٣٠

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	التقويم المستمر + واجبات صغيرة	مستمر	١٠٪

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
٢	الاختبار النصفى	السابع	٢٠٪
٣	كتابة بحث أو تقرير	الخامس	١٠٪
...	الاختبار النهائي	نهائي	٦٠٪

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	- علم البيان "دراسة تحليلية لمسائل البيان" د. بسيوني عبد الفتاح فيود، مؤسسة المختار للنشر والتوزيع، ١٤٢٩هـ-٢٠٠٨م.
المراجع المساندة	- التصوير البياني - محمد أبو موسى. - الإيضاح للخطيب القزويني. - أسرار البلاغة لعبد القاهر الجرجاني. - دلائل الإعجاز لعبد القاهر الجرجاني. - البلاغة تطورت تاريخ - د/ شوقي ضيف. - فن التشبيه - علي الجندي. - المثل السائر لابن الأثير.
المصادر الإلكترونية	- موقع مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى. - المكتبة الرقمية السعودية. - المكتبة الرقمية لمجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية.
أخرى	الحلقات البحثية، الندوات، المؤتمرات.

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة دراسية.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	جهاز عرض البيانات.
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	-

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	الطلبة – هيئة التدريس	استبانات الطلاب
فاعلية طرق تقييم الطلاب	لجنة الجودة	التقارير الجماعية للمقررات
مصادر التعلم	الكلية	المتابعة الدورية
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	لجنة الجودة	تقرير قياس خطة مخرجات التعلم
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقويم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	قسم اللغة العربية بالكلية الجامعية بالليث .
رقم الجلسة	الجلسة الخامسة .
تاريخ الجلسة	١٤٤٦/١٠/١٦ هـ .



توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)

اسم المقرر: مدارس لسانية.
رمز المقرر: عرب ٣١٢٧ / ARB 3127
البرنامج: بكالوريوس اللغة العربية.
القسم العلمي: قسم اللغة العربية.
الكلية: الكلية الجامعية بالليث.
المؤسسة: جامعة أم القرى.
نسخة التوصيف: الأخيرة.
تاريخ آخر مراجعة: ١٤٤٦/٥/٢٥ هـ.



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- ج. موضوعات المقرر خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- د. أنشطة تقييم الطلبة خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- و. تقويم جودة المقرر: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- ز. اعتماد التوصيف: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان)

٢. نوع المقرر

أ	☐ متطلب جامعة	☐ متطلب كلية	☒ متطلب تخصص	☐ متطلب مسار	☐ أخرى
ب	☒ إجباري	☐ اختياري			

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الثالثة/المستوى الخامس)

٤. الوصف العام للمقرر

يُعنى هذا المقرر بدراسة أهم المدارس اللسانية الحديثة وأصولها المعرفية لمعرفة ما بينها من تأثير وتأثر أسهم في إغناء الدرس اللساني وتعدد طرق تحليل اللغة في بنيتها ووظائفها بوصفها وسيلة اتصال لتحقيق غايات معينة. ويتوسل إلى ذلك بالحديث عن نشأة المدارس والعوامل التي أسهمت فيها، والمبادئ التي اتكأت عليها، والمناهج التي اعتمدتها في مرجعياتها النظرية وإجراءاتها التطبيقية وأبرز أعلامها، وأثرها في إثراء الدرس اللغوي العربي الحديث وتوسعه.

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

عرب ٢١١٧ / ARB 2117 مدخل إلى اللسانيات.

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد.

٧. الهدف الرئيس للمقرر

تعريف الطالب بأهم المدارس اللسانية ومبادئها وأصولها المعرفية، ودورها في إثراء الدرس اللساني وتطويرها لمناهج دراسة اللغة وتحليلها. وتوسيع مدارك الطالب تجاه اللغة بمعرفة ما حظيت به من اهتمام وما بُذل من جهود في دراستها على مر العصور.

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم تقليدي	٣٠	٪١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني	-	-
٣	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني	-	-
٤	التعليم عن بعد	-	-

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	٪١٠٠
٢	معمل أو إستوديو	-	-
٣	ميداني	-	-
٤	دروس إضافية	-	-
٥	أخرى	-	-
الإجمالي		٣٠	٪١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رموز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يُعَدِّد شروط تَكُون المدرسة.	٣٤	المحاضرة. الحوار والمناقشة.	التقويم المستمر. الاختبارات التحريرية.
1.2	أن يصف دور المبادئ السَّوسرية في تكوين المدارس اللِّسانية الحديثة.	٣٤	المحاضرة. الحوار والمناقشة.	التقويم المستمر. الاختبارات التحريرية.
1.3	أن يُحدِّد المدارس البنيويَّة حسب مناهجها في التَّحليل اللِّساني.	٣٤	المحاضرة. الحوار والمناقشة. الخرائط الدَّهنية.	التقويم المستمر. الاختبارات التحريرية.
1.4	أن يُعرِّف التَّداولية لغة واصطلاحاً.	٣٤	المحاضرة. الحوار والمناقشة.	التقويم المستمر. الاختبارات التحريرية.
1.5	أن يذكر بعضاً من اتِّجاهات المدارس اللِّسانية العربيَّة الحديثة.	٣٤	التَّعلُّم الدَّاتي. زيارة مواقع الانترنت الموثوقة.	التقويم المستمر. الاختبارات التحريرية.
2.0	المهارات			
2.1	أن يوضِّح تأثير مدرسة موسكو في الدِّراسات النَّقدية والأدبية	٣م	الحوار والمناقشة. التَّعلُّم الدَّاتي. العصف الذهني.	التقويم المستمر. الاختبارات التحريرية.
2.2	أن يبيِّن دور مدرسة براغ في الدِّراسات الصَّوتية الوظيفية	٣م	الحوار والمناقشة. المحاضرة.	التقويم المستمر. الاختبارات التحريرية.

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.3	أن يفسّر اختلاف نشأة مدارس اللّسانيات الأمريكيّة عن الأوروبيّة.	٣م	العصف الدّهنيّ. الحوار والمناقشة زيارة مواقع الانترنت الموثوقة.	التقويم المستمر. الاختبارات التحريرية.
2.4	أن يحلّل الأفعال الكلاميّة في عدد من العبارات.	٣م	الحوار والمناقشة. التعلّم النّشط.	التقويم المستمر. الاختبارات التحريرية.
2.5	أن يناقش مبادئ المدرسة الخليئيّة الحديثة.	٣م	التعلّم الدّائيّ. المنتديات الإلكترونيّة على البلاك بورد. العروض التقديميّة.	التقويم المستمر. تقييم المشاركات في المنتدى. تقييم العروض التّقديميّة.
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يُقدّر الإسهامات العربيّة في الدّرس اللّسانيّ الحديث.	١ق	الحوار والمناقشة الواجبات وأوراق العمل	الملاحظة التقويم المستمر.
3.2	أن يحسن إعداد خريطة ذهنيّة يُلخّص فيها موضوعاً من موضوعات المقرر.	٣ق	الواجبات	تقويم الواجبات وتصحيحها بناء على ضوابطها
3.3	أن يلتزم بأخلاقيّات البحث العلميّ عند إنجاز الواجبات.	٤ق	التعلّم التّعاونيّ. المجموعات البحثيّة	تقويم الأقران تقويم الواجبات وتصحيحها بناء على ضوابطها

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	الأسبوع الأول: مفهوم المدرسة وشروط تكوّنها والمبادئ المعرفيّة للمدارس اللّسانية الحديثة (دور المبادئ السوسرية في تكوين المدارس)	٢
٢	الأسبوع الثاني: المدارس البنيويّة الأوروبيّة المبادئ والتّحولات ومناهج التّحليل (جنيف - موسكو وتأثيرها في النّقد الأدبيّ)	٢
٣	الأسبوع الثالث: المدارس البنيويّة الأوروبيّة المبادئ والتّحولات ومناهج التّحليل (براغ والاتّجاه الوظيفيّ)	٢
٤	الأسبوع الرابع: المدارس البنيويّة الأوروبيّة المبادئ والتّحولات ومناهج التّحليل (مدرسة كوبنهاجن النّسقيّة واللّسانيات الرياضيّة)	٢
٥	الأسبوع الخامس: المدرسة الإنجليزيّة السياقية الاجتماعيّة (فيرث ونظرية السيّاق)	٢
٦	الأسبوع السادس: تطوّر نظرية السيّاق والتّحوّل النّظاميّ لمايكل هاليداي	٢

٢	الأسبوع السابع: الاختبار النصفي	٧
٢	الأسبوع الثامن: المدارس الأمريكية، المبادئ والتحولات ومناهج التحليل (بواز، ساير والتأثير الإلكتروني)	٨
٢	الأسبوع التاسع: المدارس الأمريكية، المبادئ والتحولات ومناهج التحليل (هاريس، بلومفيلد والاتجاه السلوكي)	٩
٢	الأسبوع العاشر: المدارس الأمريكية، المبادئ والتحولات ومناهج التحليل (تشومسكي والاتجاه العقلي)	١٠
٢	الأسبوع الحادي عشر: المدرسة التداولية (المفهوم والنشأة عند بيرس وموريس، مبدأ التعاون الخطاطي لبول غرايس)	١١
٢	الأسبوع الثاني عشر: المدرسة التداولية (أفعال الكلام عند أوستن وسيرل)	١٢
٢	الأسبوع الثالث عشر: المدرسة التداولية (التحو الوظيفي لسيمون داك)	١٣
٢	الأسبوع الرابع عشر: الدرس اللساني العربي بين الوصفية والتوليدية والوظيفية - التجارب والتطبيقات.	١٤
٢	الأسبوع الخامس عشر: المدرسة الخليلية الحديثة - النشأة والأهداف والمبادئ والتطبيقات العملية في تحليل اللغة العربية.	١٥
٣٠	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	أوراق عمل وتقييم مستمر.	مستمر	١٠٪
٢	الاختبار النصفي.	السابع	٢٠٪
٣	عرض تقديمي.	الرابع عشر	١٠٪
٤	الاختبار النهائي.	نهائي	٦٠٪

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المدارس اللسانية المعاصرة، نعمان بوقرة، ط١، مكتبة الآداب، القاهرة، ٢٠٠٤	المراجع الرئيس للمقرر
- اتجاهات البحث اللساني، ميكا إفتش، ترجمة سعد مصلوح ووفاء كامل، ط٢، المجلس الأعلى للثقافة، ٢٠٠٠ م.	المراجع المساندة
- المدارس اللسانية: التسابق والتطور، جفري سامسون، ترجمة: محمد كبة، مطابع جامعة الملك سعود ١٤١٧هـ.	
- موجز تاريخ علم اللغة في الغرب، ر.ه. روبنز، ت.د. أحمد عوض، سلسلة عالم المعرفة، الكويت.	

- الاتجاهات الأساسية في علم اللغة، ر. جاكبسون، ترجمة علي صالح وحسن ناظم، المركز الثقافي العربي. - الألسنية (علم اللغة الحديث): مبادؤها وأعلامها، د. ميشال زكريا، بيروت، ١٩٨٠ م. - دراسات في نحو اللغة العربية الوظيفي، د. أحمد المتوكل، ط١، دار الثقافة للنشر والتوزيع، المغرب ١٩٨٦.	
- موقع مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى. - المكتبة الرقمية السعودية. - المكتبة الرقمية لمجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية.	المصادر الإلكترونية
- الحلقات البحثية، الندوات، المؤتمرات	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة دراسية.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	جهاز عرض البيانات .
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	-

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	رئيس القسم	استبانات الطلاب
فاعلية طرق تقييم الطلاب	لجنة الجودة	التقارير الجماعية للمقررات
مصادر التعلم	الكلية	المتابعة الدورية
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	لجنة الجودة	تقرير قياس خطّة مخرجات التعلّم
أخرى	-	-

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).



ز. اعتماد التوصيف:

قسم اللغة العربية بالكلية الجامعية بالليث .	جهة الاعتماد
الجلسة الخامسة .	رقم الجلسة
١٦/١٠/١٤٤٦هـ .	تاريخ الجلسة



