

توصيف مقررات الفصل الثاني لبرنامج اللغة العربية

المستوى الثاني					
رمز المقرر	المقرر	الساعات المعتمدة	رمز المتطلب	المتطلب	الساعات المعتمدة
QR1101T	تجويد القرآن الكريم	٢			
IND1101T	التفكير التصميمي	٢			
ELIG1401T	لغة إنجليزية	٢			
ARB 1312	علم المعاني ٢	٢	ARB 1311	علم المعاني ١	٢
ARB 1313	إعجاز القرآن	٢			
ARB 1114	نحو ٢	٢	ARB 1112	نحو ١	٢
ARB 1115	صرف ١	٢			
ARB 1116	فقه اللغة ٢	٢	ARB 1113	فقه اللغة ١	٢
ARB 1213	ادب صدر الإسلام وبني أمية	٢	ARB 1211	ادب جاهلي	٢
مجموع الساعات		١٨	-		



توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)

اسم المقرر: علم المعاني (٢)
رمز المقرر: عرب ١٣١٢ / ARB 1312
البرنامج: بكالوريوس اللغة العربية
القسم العلمي: قسم اللغة العربية
الكلية: الكلية الجامعية بالليث
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: الأخيرة
تاريخ آخر مراجعة: ٢٥-٥-١٤٤٦ هـ



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- ج. موضوعات المقرر خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- د. أنشطة تقييم الطلبة خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- و. تقويم جودة المقرر: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- ز. اعتماد التوصيف: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان)

٢. نوع المقرر

أ - ☐ متطلب جامعة ☐ متطلب كلية ☒ متطلب تخصص ☐ متطلب مسار ☐ أخرى

ب - ☒ إجباري ☐ اختياري

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الأولى / المستوى الثاني)

٤. الوصف العام للمقرر

تزويد الطالب بمعرفة أحوال متعلقات الفعل، مع التركيز على توضيح الخصائص المميزة لكل حالة، وتعريفه بصور خروج الكلام على خلاف مقتضى الظاهر، واستكشاف أسرار بلاغة، وتدريبه على تمييز الفروق من خلال النماذج التطبيقية، وتعريفه بأسلوب القصر، وتبيين الفروق بين أنواعه وطرقه المختلفة.

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

علم المعاني (١) عرب ١٣١١ / ARB1311

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٧. الهدف الرئيس للمقرر

تعريف الطالب بأحوال وصور خروج الكلام على خلاف مقتضى الظاهر وتدريبه على تدوُّق العناصر الأسلوبية الواردة في هذا المنهج من خلال الاهتمام بالجانب التطبيقي، والتمرس على تحليل الشواهد التي تُعين على حسن إدراك الطالب لما بين هذه الأساليب من الفروق الدقيقة.

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم التقليدي	٣٠	٪١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني	-	-
٣	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني	-	-
٤	التعليم عن بعد	-	-

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	%١٠٠
٢	معمل أو إستوديو	-	-
٣	ميداني	-	-
٤	دروس إضافية	-	-
٥	أخرى	-	-
الإجمالي		٣٠	%١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يتعرف الطالب على أحوال متعلقات الفعل.	ع ٥	المحاضرة	الاختبارات الشفوية.
1.2	أن يبين الطالب أغراض حذف المفعول.	ع ٥	الحوار والمناقشة	الاختبارات التحريرية.
1.3	أن يوضح الطالب تقديم بعض معمولات الفعل على بعض.	ع ٥	المحاضرة	الاختبارات الشفوية.
1.4	أن يعدد الطالب صور خروج الكلام على خلاف مقتضى الظاهر.		الحوار والمناقشة	الاختبارات التحريرية.
1.5	أن يوضح الطالب طرق القصر.		المحاضرة	الاختبارات الشفوية.
2.0	المهارات			
2.1	أن يمثل الطالب لحذف المفعول مع بيان الغرض.	م ٥	المحاضرة والإلقاء	تكليفات بحثية
2.2	أن يطبق الطالب على (الأسلوب الحكيم) من خلال نصوص مختارة.	م ٥	شرائح عرض بوربوينت	تقييم العروض التقديمية.
2.3	أن يستخرج الطالب أسلوب الالتفات من خلال بعض النصوص المختارة	م ٥	الحوار والمناقشة.	تكليفات بحثية.
2.4	أن يميز الطالب صور خروج الكلام على خلاف مقتضى الظاهر.	م ٥	شرائح عرض بوربوينت	تقييم العروض التقديمية.

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.5	أن يقارن الطالب بين طرق القصر.	٥م	الحوار والمناقشة.	تكاليفات بحثية.
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يتعاون الطالب مع فريق لتنفيذ مشروع بحثي حول أسلوب القصر.	٢ق	الحوار والمناقشة	بطاقات الملاحظة.
3.2	أن يظهر الطالبات قدرة عالية على التعبير من خلال تطبيق الأساليب المدروسة على استخدامه اللغوي.	٢ق	الحوار والمناقشة	تقويم الأقران.
3.3	أن يشارك الطالب مع زملائه في ندوة حول: الالتفات والأسلوب الحكيم.	٢ق	مجموعات العمل داخل القاعة.	تقويم المجموعات.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	الأسبوع الأول: أحوال متعلقات الفعل: تنزيل المتعدي منزلة اللازم وصوره. أحوال المفعول: حذفه وأغراض ذلك.	٢
٢	الأسبوع الثاني: تقديم المفعول على الفعل، وأغراض ذلك. تقديم بعض معمولات الفعل على بعض، وأغراض ذلك.	٢
٣	الأسبوع الثالث: خروج الكلام على خلاف مقتضى الظاهر. الالتفات: النشأة والمعنى، آراء البلاغيين حوله، صوره، وأسراره البلاغية.	٢
٤	الأسبوع الرابع: وضع الاسم الظاهر موضع الضمير، وضع الضمير مكان الاسم الظاهر، وأسراره البلاغية.	٢
٥	الأسبوع الخامس: الأسلوب الحكيم: معناه، ووجه تسميته، وصوره، ومزايه.	٢
٦	الأسبوع السادس: أسلوب التغليب: مفهومه، وأضرابه، ومزايه البلاغية.	٢
٧	الأسبوع السابع: الاختبار النصفي.	٢
٨	الأسبوع الثامن: المخالفة في استعمال صيغ الأفعال: - التعبير عن المستقبل بلفظ الماضي أو باسم الفاعل أو باسم المفعول. - التعبير عن الماضي بلفظ المستقبل.	٢
٩	الأسبوع التاسع: أسلوب القصر: مفهومه، وأركانه، وطرقه، وأسراره البلاغية. - طرفاه: المقصور عليه والمقصور، تعريف كل، وموقع كل من الجملة.	٢
١٠	الأسبوع العاشر: أقسام القصر باعتبار نوع المقصور والمقصور عليه: قصر موصوف على صفة، وقصر صفة على موصوف.	٢
١١	الأسبوع الحادي عشر: أقسام القصر باعتبار عموم النفي وخصوصه مع كثرة الشواهد على ذلك.	٢
١٢	الأسبوع الثاني عشر: أقسام القصر باعتبار الواقع.	٢

١٣	الأسبوع الثالث عشر: أقسام القصر وفقاً لحال المخاطب: ١ - قصر الأفراد ٢ - قصر التعيين ٣ - قصر القلب.	٢
١٤	الأسبوع الرابع عشر: تفصيل طرق القصر، والفروق بينها، والدلالات البلاغية لكل طريق.	٢
١٥	الأسبوع الخامس عشر: تفصيل طرق القصر، والفروق بينها، والدلالات البلاغية لكل طريق.	٢
المجموع		ثلاثون ساعة

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	التقويم المستمر + واجبات قصيرة	مستمر	١٠٪
٢	اختبار نصفي	السابع	٢٠٪
٣	كتابة بحث أو تقرير	الخامس	١٠٪
٤	الاختبار النهائي	نهائي	٦٠٪

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	- علم المعاني للدكتور بسيوني عبد الفتاح فيود / مؤسسة المختار، القاهرة، ط٣، ١٤٣١-٢٠١٠ م، رقم الإيداع: ١١٨٣٢/١٩٩٨.
المراجع المساندة	- خصائص التراكيب للدكتور محمد أبو موسى / ط: مكتبة وهبة القاهرة. - علوم البلاغة وتجلي القيمة الوظيفية في قصص العرب (المعاني- البيان- البديع) د/ محمد إبراهيم شادي. ط/ دار اليقين للنشر والتوزيع- مصر- المنصورة دلائل الإعجاز لعبد القاهر الجرجاني. - الإيضاح للخطيب القزويني. - الصناعتين لأبي هلال العسكري. - المطول لسعد الدين التفتازاني. - شروح التلخيص. - علم المعاني الدكتور درويش الجندي. - علوم البلاغة. للشيخ أحمد مصطفى المراغي. - علم المعاني للدكتور فضل عباس حسن. - علم المعاني للدكتور عبد العزيز عتيق. - المجاز العقلي في البلاغة العربية للدكتور عبد العزيز أبو سريع
المصادر الإلكترونية	- موقع مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى. - المكتبة الرقمية السعودية.

- المكتبة الرقمية لمجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية .	
- الحلقات البحثية. - الندوات. - المؤتمرات.	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة دراسية.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	شاشة عرض. جهاز حاسب متصل بالإنترنت.
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	-

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	الطلبة هيئة التدريس	استبانات الطلاب
فاعلية طرق تقييم الطلاب	لجنة الجودة	التقارير الجماعية للمقررات
مصادر التعلم	الكلية	المتابعة الدورية
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	لجنة الجودة	تقرير قياس خطة مخرجات التعلم
أخرى	-	-

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	قسم اللغة العربية بالكلية الجامعية بالليث .
رقم الجلسة	الجلسة الخامسة .
تاريخ الجلسة	١٦/١٠/١٤٤٦ هـ.



توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)

اسم المقرر: إجاز القرآن
رمز المقرر: عرب ١٣١٣ / ARB 1313
البرنامج: بكالوريوس اللغة العربية
القسم العلمي: قسم اللغة العربية
الكلية: الكلية الجامعية بالليث
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: الأخيرة
تاريخ آخر مراجعة: ٢٥-٥-١٤٤٦هـ

جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- ج. موضوعات المقرر خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- د. أنشطة تقييم الطلبة خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- و. تقويم جودة المقرر: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- ز. اعتماد التوصيف: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان)

٢. نوع المقرر

أ - ☐ متطلب جامعة ☐ متطلب كلية ☒ متطلب تخصص ☐ متطلب مسار ☐ أخرى

ب - ☒ إجباري ☐ اختياري

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الأولى / المستوى الثاني)

٤. الوصف العام للمقرر

يعنى مقرر إعجاز القرآن بتعريف الطالب بموضوع البحث في إعجاز القرآن الكريم، والتركيز على الوجه البلاغي للإعجاز. ويلم المقرر بموضوعات رئيسية من أهمها: تعريف المعجزة وشروطها، وأهم وجوه الإعجاز التي قال بها العلماء، ودراسة فكرة الإعجاز عند الرماني والخطابي وعبد القاهر الجرجاني والرافعي ودراز. ومن خلاله يتعرف الطالب على أهم وجوه الإعجاز البياني من خلال الدراسة المفصلة لأهم كتب الإعجاز التراثية والمعاصرة.

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٧. الهدف الرئيس للمقرر

يهدف هذا المقرر إلى التعريف بموضوع إعجاز القرآن الكريم، وإلى بحث الوجوه البلاغية في القرآن الكريم، وعلاقة هذه الوجوه بإعجازه الخالد، من خلال دراسة أهم كتب الإعجاز البلاغي في القرآن التراثية والمعاصرة.

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم تقليدي	٣٠	٪١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني	-	-
٣	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني	-	-

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
٤	التعليم عن بعد	-	-

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	٪١٠٠
٢	معمل أو إستوديو	-	-
٣	ميداني	-	-
٤	دروس إضافية	-	-
٥	أخرى	-	-
	الإجمالي	٣٠	٪١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يذكر الطالب مفهوم إعجاز القرآن وأهمية دراسة قضية الإعجاز وثمرة ذلك.	٥ع	المحاضرة.	الاختبارات الشفوية.
1.2	أن يعدد الطالب مراحل التطور التاريخي لقضية إعجاز القرآن.	٥ع	شرائح عرض بوربوينت.	الاختبارات التحريرية.
1.3	أن يتعرف الطالب على الوجوه البلاغية التي ساقها العلماء للبرهنة على إعجاز القرآن.	٥ع	الحوار والمناقشة.	إعداد التقارير والواجبات المنزلية.
1.4	أن يبين الطالب عددًا من سمات الوجه البلاغي الذي وقع به التحدي.	٥ع	المحاضرة.	الاختبارات الشفوية.
1.5	أن يوضح الطالب أهم الجهود في الإعجاز البلاغي.	٥ع	الحوار والمناقشة.	إعداد التقارير والواجبات المنزلية.
2.0	المهارات			
2.1	أن يطبق الطالب الأساليب البلاغية التي يقع فيها الإعجاز على آيات قرآنية متعددة.	٥م	العصف الذهني.	الاختبارات التحريرية.
2.2	أن يحلل الطالب الآيات القرآنية الواردة في المقرر.	٥م	المحاضرة.	الاختبارات الشفوية.

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.3	أن يوازن بين كتابين من كتب الإعجاز القديمة.	م ٥	المحاضرة.	الاختبارات الشفوية.
2.4	أن يوازن بين كتابين من كتب الإعجاز المعاصرة.	م ٥	أوراق العمل.	إعداد التقارير والواجبات المنزلية.
2.5	أن يقارن الطالب بين التناول الإعجازي عند العلماء عبر العصور القديمة والمعاصرة.	م ٥	أوراق العمل.	إعداد التقارير والواجبات المنزلية.
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يستشعر الطالب بأن القرآن الكريم من عند الله، وهو معجزة نبيه الخالدة التي تحافظ على الأمة، ومكانتها بين البشرية قاطبة.	ق ١	البحوث الجماعية والواجبات.	بطاقات الملاحظة.
3.2	أن يدير الطالب حلقة نقاش مع زملائه حول قضية الإعجاز القرآني.	ق ٢	المجموعات الصغيرة داخل القاعة أثناء حل التمارين.	تقويم الأقران.
3.3	أن يشارك الطالب مع زملائه في ندوة حول: جهود الخطابي في الإعجاز البلاغي.	ق ٢	مجموعات العمل داخل القاعة.	تقويم المجموعات.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	الأسبوع الأول: البحث في إعجاز القرآن، تاريخه وأسباب البحث فيه واتجاهاته وأهم المؤلفات فيه قديماً وحديثاً.	٢
٢	الأسبوع الثاني: تعريف المعجزة لغةً واصطلاحاً، وأهم وجوه إعجاز القرآن التي قال بها العلماء والآراء فيها.	٢
٣	الأسبوع الثالث: رسالة الخطابي ويُتناول فيها: (التحدي بالقرآن - وصف بلاغة العرب - وجوه الإعجاز عند الخطابي: الوجه الأول: الصرفة والرد عليها - الوجه الثاني: الإخبار بالغيبات والرد على من قصر الإعجاز عليه وحده. الوجه الثالث: الإعجاز البلاغي والإشكال في كلفيته. - ذم التقليد). أقسام الكلام المحمود الفاضل: البليغ الرصين الجزل، والفصيح القريب السهل، والجائز الطلق.	٢
٤	الأسبوع الرابع: أسباب إعجاز القرآن: أنه يجمع بين الفخامة والعدوبة - أنه جاء بأفصح الألفاظ في أحسن نظم التأليف مضمناً أصح المعاني - عمود البلاغة وضع كل شيء في موضعه - قضية الترادف وشواهد على الفروق الدقيقة بين بعض الألفاظ - تهيب بعض السلف تفسير القرآن - قلة غريب القرآن - الغريب ليس شرطاً في الفصاحة.	٢
٥	الأسبوع الخامس: ذكر مطاعن بعضهم في بلاغة القرآن في: ألفاظه، حروفه، نظمه وتأليفه، كثرة الحذف والاختصار، التكرار، الاعتراض، تعدد الأغراض في السورة. - الرد على المطاعن السابقة بالأدلة الدامغة، ذكر ما حكى عن معارضة مسيلمة الكذاب للقرآن والرد عليه وبيان أنه ليس بمعارضة - وشروط المعارضة	٢

	الشعرية ووجوهها. وجه آخر في إعجاز القرآن ذكره الخطابي وغفل عنه كثير من الناس إلا الشاذ منهم وهو صنيعة بالقلوب وتأثيره في النفوس.	
٦	الأسبوع السادس: الإعجاز عند الرماني في رسالته: (النكت في إعجاز القرآن) باب بيان وجوه الإعجاز السبعة التي ذكرها في أول الكتاب: ١ - ترك المعارضة مع توفر الدواعي وشدة الحاجة. ٢ - التحذير للكافة ٣ - الصرفة ٤ - البلاغة ٥ - الأخبار الصادقة عن الأمور المستقبلية ٦ - نقض العادة ٧ - قياسه بكل معجزة. - طبقات البلاغة عند الرماني. - تحليل تعريفه للبلاغة: (وإنما البلاغة إيصال المعنى إلى القلب في أحسن صورة من اللفظ).	٢
٧	الأسبوع السابع: الاختبار النصفي.	٢
٨	الأسبوع الثامن: أقسام البلاغة العشرة عند الرماني ودراسة آرائه لكل قسم: (الإيجاز - التشبيه - الاستعارة - التلازم - الفواصل)	٢
٩	الأسبوع التاسع: تنمة أقسام البلاغة العشرة عند الرماني (التجانس - التصريف - التضمين - المبالغة - حسن البيان).	٢
١٠	الأسبوع العاشر: وجوه الإعجاز البياني عند الإمام عبد القاهر الجرجاني: (أن القرآن معجز ببلاغته، وأن بلاغته في نظمه). - إبطال ما يثيره المشككون من شبهات.	٢
١١	الأسبوع الحادي عشر: تنمة لوجوه الإعجاز البياني عند الإمام عبد القاهر الجرجاني.	٢
١٢	الأسبوع الثاني عشر: الإعجاز القرآني عند الرافعي.	٢
١٣	الأسبوع الثالث عشر: لإعجاز القرآني عند الشيخ محمد عبد الله دراز.	٢
١٤	الأسبوع الرابع عشر: شرح السكاكي وعبد القاهر الجرجاني والزمخشري لبعض وجوه الفصاحة والبلاغة في قول الله تعالى: {وقيل يا أرض ابلعي ماءك ...}	٢
١٥	الأسبوع الخامس عشر: تنمة شرح السكاكي وعبد القاهر الجرجاني والزمخشري لبعض وجوه الفصاحة والبلاغة في قول الله تعالى: {وقيل يا أرض ابلعي ماءك ...}	٢
المجموع		ثلاثون ساعة

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	الأسبوع أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	التقويم المستمر + واجبات قصيرة.	مستمر	٪١٠
٢	اختبار نصفي	السابع	٪٢٠
٣	كتابة بحث أو تقرير	الخامس	٪١٠
٤	الاختبار النهائي	نهائي	٪٦٠

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	- ثلاث رسائل في إعجاز القرآن للرمانى والخطابى وعبد القاهر الجرجاني، حققها: محمد خلف الله أحمد ود. محمد زغلول سلام، دار المعارف، مصر، الطبعة الخامسة، رقم الإيداع: ١٤٧٧٥/٢٠٠٨ م. - إعجاز القرآن للباقلائي، أبو بكر الباقلائي محمد بن الطيب، المحقق: السيد أحمد صقر، دار المعارف - مصر، الطبعة الخامسة، ١٩٩٧ م. - إعجاز القرآن والبلاغة النبوية، مصطفى صادق الرافعي، دار الكتاب العربي - بيروت، الطبعة التاسعة، ١٣٩٦ هـ - ١٩٧٣ م. - مناهل العرفان في علوم القرآن، محمد عبد العظيم الزرقاني، مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه، الطبعة الثالثة. - مباحث في إعجاز القرآن، د. مصطفى مسلم، دار القلم - دمشق، الطبعة الثالثة، ١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٥ م. - مناهج التحليل البلاغي عند علماء الإعجاز من الرمانى 386 هـ إلى عبد القاهر الجرجاني 471 هـ. عبد الله بن عبد الرحمن بانقيب، الرياض: دار كنوز إشبيليا، ط1، 1430 هـ.
المراجع المساندة	- موقع مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى. - المكتبة الرقمية السعودية. - المكتبة الرقمية لمجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية.
المصادر الإلكترونية	الحلقات البحثية الندوات المؤتمرات
أخرى	

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة دراسية.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	شاشة عرض.
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	-

و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
استبانات الطلاب	رئيس القسم	فاعلية التدريس
التقارير الجماعية للمقررات	لجنة الجودة	فاعلية طرق تقييم الطلاب
المتابعة الدورية	الكلية	مصادر التعلم
تقرير قياس خطة مخرجات التعلم	لجنة الجودة	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر
-	-	أخرى

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

قسم اللغة العربية بالكلية الجامعية بالليث .	جهة الاعتماد
الجلسة الخامسة .	رقم الجلسة
١٤٤٦/١٠/١٦ هـ .	تاريخ الجلسة



توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)

اسم المقرر: نحو (٢)
رمز المقرر: عرب ١١١٤ / ARB 1114
البرنامج: بكالوريوس اللغة العربية
القسم العلمي: قسم اللغة العربية
الكلية: الكلية الجامعية بالليث
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: الأخيرة
تاريخ آخر مراجعة: ٢٥-٥-١٤٤٦ هـ

جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- ج. موضوعات المقرر خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- د. أنشطة تقييم الطلبة خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- و. تقويم جودة المقرر: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- ز. اعتماد التوصيف: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان)

٢. نوع المقرر

أ-	☐ متطلب جامعة	☐ متطلب كلية	☒ متطلب تخصص	☐ متطلب مسار	☐ أخرى
ب-	☒ إجباري	☐ اختياري			

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الأولى / المستوى الثاني)

٤. الوصف العام للمقرر

يعنى هذا المقرر بتزويد الطالب بالمعارف والمهارات اللازمة في موضوعات أحكام الجملة الاسمية (المبتدأ والخبر)، ونواسخها، والحروف المشبهة (ليس)، و أفعال المقاربة والرجاء والشروع في حقل بناء التراكيب العربية، ويلم هذا المقرر بموضوعات المبتدأ والخبر، والأفعال الناسخة (كان وأخواتها، كاد وأخواتها). ويتوقع من الطالب عند اجتيازه هذا المقرر أن يكون قادرًا على إدخال النواسخ على المبتدأ والخبر، وتغيير ما يلزم تغييره في الجملة، وأن يميز الطالب بين معاني الأفعال الناسخة (كان وأخواتها، وكاد وأخواتها)، وأن يستخرج أخبار الأفعال الناسخة من خلال نصوص أدبية.

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر

نحو (١) عرب ١١١٢ / ARB 1112

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٧. الهدف الرئيس للمقرر

يهدف هذا المقرر إلى إكساب الطالب قدرًا من المعارف في علم النحو (الجملة الاسمية وأحكامها، ونواسخ الجملة الاسمية (كان وأخواتها، والحروف التي تشبه (ليس) في المعنى والعمل، و أفعال المقاربة والرجاء والشروع)؛ ليصون لسانه وقلمه من الخطأ النحوي في القراءة والكتابة، وليقف على أثر الإعراب في فهم المعنى، ولتدريبه على التحليل النحوي.

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم التقليدي	٣٠	٪١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني	-	-
٣	التعليم المدمج • التعليم التقليدي	-	-

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
	• التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد	-	-

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	٪١٠٠
٢	معمل أو إستوديو	-	-
٣	ميداني	-	-
٤	دروس إضافية	-	-
٥	أخرى	-	-
	الإجمالي	٣٠	٪١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رموز نتائج التعلم المرتبطة بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يتعرف الطالب على أحكام المبدأ والخبر.	١ع	المحاضرة والإلقاء	التقويم المستمر والاختبارات التحريرية
1.2	أن يذكر الطالب صور خبر المبدأ.	١ع	طريقة التعلم النشط	الاختبارات الشفوية
1.3	أن يعدد الطالب مواضع وجوب تقديم المبدأ، ومواضع وجوب تقديم الخبر.	١ع	المحاضرة والإلقاء	الواجبات المنزلية
1.4	أن يبين الطالب معنى كان وأخواتها، وأحكامها من حيث التصرف والجمود.	١ع	الطريقة الاستقرائية	التقويم المستمر والاختبارات التحريرية
1.5	أن يفرق الطالب بين الأفعال الناسخة والحروف الناسخة.	١ع	التعلم التعاوني	الواجبات المنزلية
1.6	أن يحدد الطالب عمل أفعال المقاربة والرجاء والشروع.	١ع	التعلم النشط	الاختبارات التحريرية
2.0	المهارات			
2.1	أن يميز الطالب بين صور خبر المبدأ.	١م	التعلم الذاتي	التقويم المستمر والاختبارات التحريرية

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.2	أن يكون الطالب جماً صحيحة باستخدام كان وأخواتها.	١م	العصف الذهني	الاختبارات الشفوية
2.3	أن يقارن الطالب بين الأفعال الناسخة والحروف الناسخة.	١م	التعلم التعاوني	التقويم المستمر والاختبارات التحريرية
2.4	أن يحلل الطالب الجمل إلى النواسخ وأسماؤها وأخبارها.	١م	التعلم النشط	الاختبارات التحريرية والواجبات المنزلية
2.5	أن يمثل الطالب لكل فعل من أفعال المقاربة والرجاء والشروع.	١م	المحاضرة والإلقاء	التقويم المستمر والاختبارات التحريرية
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يبدي الطالب اعتنازه بقدرة التراكيب اللغوية على أداء المعنى.	ق ١	التعلم الذاتي	الملاحظة
3.2	أن يشارك الطالب مع زملائه في ندوة حول كان وأخواتها .	ق ٢	التعلم التعاوني	بحوث وتلخيصات
3.3	أن يدير الطالب حلقة نقاش مع زملائه حول المبتدأ والخبر، وأحكامهما .	ق ٢	التعلم النشط التعلم التعاوني	التقويم المستمر والاختبارات التحريرية

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	المبتدأ والخبر (صور المبتدأ وأحكامه).	٢
٢	المبتدأ والخبر (مسوغات الابتداء بالنكرة).	٢
٣	المبتدأ والخبر (أحكام الخبر).	٢
٤	المبتدأ والخبر (علاقة الإسناد بين المبتدأ والخبر - التقديم والتأخير - المبتدأ الوصف).	٢
٥	(كان) وأخواتها (النسخ والنقصان - معانيها) .	٢
٦	(كان) وأخواتها (أحكام إعمال كان) وأخواتها - الجمود والتصرف).	٢
٧	الاختبار النصف	٢

٨	(كان) وأخواتها (صور خبرها – التقديم والتأخير في الاسم والخبر) .	٢
٩	(كان) وأخواتها (النقص والتمام – خصائص الفعل (كان) – زيادة الباء في خبر (كان) وليس) .	٢
١٠	الحروف التي تشبه (ليس) في المعنى والعمل : (ما , لا) .	٢
١١	الحروف التي تشبه (ليس) في المعنى والعمل : (لات , إن) .	٢
١٢	أفعال المقاربة والرجاء والشروع (معانها وعملها).	٢
١٣	أفعال المقاربة والرجاء والشروع (أحكام الاسم والخبر) .	٢
١٤	أفعال المقاربة والرجاء والشروع (من خصائص عسى – اقتران فعل الخبر ب(أن)).	٢
١٥	أفعال المقاربة والرجاء والشروع (الجمود والتصرف – النقص والتمام) .	٢
المجموع		ثلاثون ساعة

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	التقويم المستمر + واجبات صغيرة	مستمر	٪١٠
٢	اختبار نصفي	الأسبوع السابع	٪٢٠
٣	كتابة بحث أو تقرير	الأسبوع الحادي عشر	٪١٠
٤	الاختبار	نهائي	٪٦٠

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	- شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، تحقيق/ محي الدين عبد الحميد، دار التراث، القاهرة. - نحو العربية، تأليف: د. عبد اللطيف محمد الخطيب، ود. سعد عبد العزيز مصلوح، الكويت، ط١، ١٤٢١-٢٠٠٠م.
المراجع المساندة	- النحو الوافي، تأليف: عباس حسن. - جامع الدروس العربية، تأليف: مصطفى الغلاييني. - المحيط في أصوات العربية ونحوها وصرفها، تأليف: محمد الأنطاكي - تسهيل شرح ابن عقيل، تأليف: أ. د. حسني عبد الجليل يوسف. - العذب السلسيل بتيسير شرح ابن عقيل، تأليف: أ. د. عبد الرحمن محمد إسماعيل. - إعراب الشواهد القرآنية والأحاديث الشريفة و أقوال الصحابة رضي الله عنهم في كتاب شرح ابن عقيل، تأليف: أ. د. رياض بن حسن الخوام. - تدريبات نحوية لغوية في ظلال النصوص القرآنية والأدبية، تأليف: د. عبدالعال سالم مكرم.

التدريب اللغوي، تأليف: د. عبد اللطيف محمد الخطيب، ود. سعد عبد العزيز مصلوح.	
- موقع مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى. - المكتبة الرقمية السعودية. - المكتبة الرقمية لمجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية.	المصادر الإلكترونية
- الحلقات البحثية. - الندوات. - المؤتمرات.	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة - شاشة عرض
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	جهاز حاسوب - السبورة الذكية - جهاز العرض فوق الرأس (داتاشو)
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	قاعات تحتوي على طاولات مستديرة .

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	رئيس القسم	استبانات الطلاب
فاعلية طرق تقييم الطلاب	لجنة الجودة	التقارير الجماعية للمقررات
مصادر التعلم	الكلية	المتابعة الدورية
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	لجنة الجودة	تقرير قياس خطة مخرجات التعلم
أخرى	-	-

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).



ز. اعتماد التوصيف:

قسم اللغة العربية بالكلية الجامعية بالليث .	جهة الاعتماد
الجلسة الخامسة .	رقم الجلسة
١٤٤٦/١٠/١٦ هـ .	تاريخ الجلسة





توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)

اسم المقرر صرف (١)
رمز المقرر: عرب ١١١/١١١٥ ARB 1115
البرنامج: بكالوريوس اللغة العربية
القسم العلمي: قسم اللغة العربية
الكلية: الكلية الجامعية بالليث
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: الأخيرة
تاريخ آخر مراجعة: ٢٥-٥-١٤٤٦ هـ

جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- ج. موضوعات المقرر خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- د. أنشطة تقييم الطلبة خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- و. تقويم جودة المقرر: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- ز. اعتماد التوصيف: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان)

٢. نوع المقرر

أ - ☐ متطلب جامعة ☐ متطلب كلية ☒ متطلب تخصص ☐ متطلب مسار ☐ أخرى

ب - ☒ إجباري ☐ اختياري

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الأولى / المستوى الثاني)

٤. الوصف العام للمقرر

يعد هذا المقرر المدخل إلى علم الصرف، وفيه يتعرف الطالب على: الميزان الصرفي، والأفعال المجردة والمزيدة، ومعاني صيغ الزيادة في الأفعال، وتوكيد الأفعال، وإسنادها إلى الضمائر.

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٧. الهدف الرئيس للمقرر

يهدف هذا المقرر إلى تزويد الطالب بالقواعد الأساسية في فن الصرف، وتدريبه على التحليل الصرفي السليم وتعميق فهمه للقواعد الصرفية، ابتداء من الميزان الصرفي، والأفعال المجردة والمزيدة، ومعاني صيغ الزيادة في الأفعال، وتوكيد الأفعال، انتهاء إلى طريقة اشتقاق الكلمة وربطها بدلالاتها المختلفة، والتغيرات التي تطرأ على الكلمة عند إسنادها إلى الضمائر المختلفة.

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم تقليدي	٣٠	٪١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني	-	-
٣	التعليم المدمج • التعليم التقليدي	-	-

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
٤	تقليدي	٣٠	%١٠٠

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	%١٠٠
٢	معمل أو إستوديو	-	-
٣	ميداني	-	-
٤	دروس إضافية	-	-
٥	أخرى		
	الإجمالي	٣٠	%١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يتعرف الطالب على كيفية وزن الكلمة صرفيا بشكل صحيح.	٢ع	المحاضرة والإلقاء	التقويم المستمر
1.2	أن يميز الطالب بين الأفعال المجردة والمزيدة.	٢ع	العصف الذهني والحوار والمناقشة	التقويم المستمر والاختبارات الشفوية
1.3	أن يستعرض الطالب أوزان الأفعال الثلاثية المجردة والمزيدة.	٢ع	الحوار والمناقشة	التقويم المستمر الاختبارات التحريرية
1.4	أن يشرح الطالب معاني صيغ الزيادة في الأفعال.	٢ع	المحاضرة والإلقاء	المحاضرة والإلقاء
1.5	أن يفرق الطالب بين الفعل الجامد والفعل المتصرف.	٢ع	الحوار والمناقشة	التقويم المستمر الاختبارات التحريرية
2.0	المهارات			
2.1	أن يتقن الطالب استخدام الميزان الصرفي لوزن الأسماء والأفعال.	٢م	التعلم التعاوني	التقويم المستمر

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.2	أن يفرق الطالب بين الأفعال المجردة والمزيدة من الثلاثي والرباعي.	٢م	الحوار والمناقشة	الاختبارات التحريرية
2.3	أن يجيد الطالب استخراج معاني صيغ الزيادة.	٢م	المحاضرة والإلقاء	الاختبارات التحريرية والشفوية
2.4	أن يمثل الطالب للأفعال الجامة والمتصرفة.	٢م	المحاضرة والإلقاء	الاختبارات التحريرية والشفوية
2.5	أن يستنبط الطالب الأفعال المؤكدة بالنون من الجمل المعطاة.	٢م	الحوار والمناقشة	التقييم المستمر
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن ينظم الطالب حلقة نقاشية مع زملائه حول الميزان الصرفي.	٢ق	التعلم التعاوني	التقويم المستمر
3.2	أن يشارك الطالب مع زملائه ندوة حول: أوزان الثلاثي والرباعي.	٢ق	التعلم التعاوني	تقويم الأقران بطاقات الملاحظات
3.3	أن يناقش الطالب مع زملائه طريقة تأكيد الأفعال وإسنادها إلى الضمان.	٢ق	المحاضرات التقليدية العروض التقديمية	تقويم الأقران

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	الأسبوع الأول: نشأة الصرف وتأريخ أشهر رجاله، الفرق بين علمي النحو والصرف.	٢
٢	الأسبوع الثاني: الميزان الصرفي، فائدته، كيفية وزن الكلمة العربية.	٢
٣	الأسبوع الثالث: القلب المكاني.	٢
٤	الأسبوع الرابع: اختيار نماذج من القرآن أو السنة وتطبيق ما سبق.	٢
٥	الأسبوع الخامس: الزيادة وأنواعها وأدلتها، مواضع زيادة الحروف.	٢
٦	الأسبوع السادس: تقسيم الفعل إلى مجرد ومزيد، الثلاثي والرباعي المجرد والمزيد.	٢
٧	الأسبوع السابع: الاختبار النصفي.	٢
٨	الأسبوع الثامن: معاني صيغ الزيادة.	٢

٢	الأسبوع التاسع: الفعل الجامد والمتصرف.	٩
٢	الأسبوع العاشر: الفعل الصحيح والمعتل.	١٠
٢	الأسبوع الحادي عشر: اختيار نماذج من القرآن أو السنة وتطبيق ما سبق.	١١
٢	الأسبوع الثاني عشر: إسناد الفعل الصحيح إلى الضمائر.	١٢
٢	الأسبوع الثالث عشر: إسناد الفعل المعتل إلى الضمائر.	١٣
٢	الأسبوع الرابع عشر: توكيد الفعل بالنون	١٤
٢	الأسبوع الخامس عشر: اختيار نماذج من القرآن أو السنة وتطبيق ما سبق.	١٥
المجموع		ثلاثون ساعة

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	التقويم المستمر + الواجبات الصغيرة	مستمر	١٠٪
٢	الاختبار النصفى	السابع	٢٠٪
٣	كتابة بحث أو تقرير	مستمر	١٠٪
٤	الاختبار النهائي	نهائي	٦٠٪

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

مختصر الخطيب في علم التصريف، تأليف: عبد اللطيف محمد الخطيب- الطبعة الأولى -٢٠٠٨ م -مكتبة دار العروبة للنشر والتوزيع - الكويت.	المرجع الرئيس للمقرر
- المغني في تصريف الأفعال، تأليف الدكتور: محمد عزيمة - شذا العرف في فن الصرف، تأليف الشيخ: أحمد الحملاوي - تهذيب التوضيح، تأليف الأستاذ: أحمد مصطفى المراغي. - المستقصى في علم التصريف، تأليف : د. عبد اللطيف الخطيب	المراجع المساندة
- موقع مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى. - المكتبة الرقمية السعودية. - المكتبة الرقمية لمجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية.	المصادر الإلكترونية
-الحلقات البحثية. -الندوات.	أخرى

المؤتمرات

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة دراسية- شاشة عرض
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	-
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	-

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	رئيس القسم	استبانات الطلاب
فاعلية طرق تقييم الطلاب	لجنة الجودة	التقارير الجماعية للمقررات
مصادر التعلم	الكلية	المتابعة الدورية
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	لجنة الجودة	تقرير قياس مخرجات التعلم
أخرى	-	-

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	قسم اللغة العربية بالكلية الجامعية بالليث .
رقم الجلسة	الجلسة الخامسة .
تاريخ الجلسة	١٦/١٠/١٤٤٦ هـ .



توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)

اسم المقرر: فقه اللغة (٢)
رمز المقرر: عرب ١١١٦ / ARB1116
البرنامج: بكالوريوس اللغة العربية
القسم العلمي: قسم اللغة العربية
الكلية: الكلية الجامعية بالليث
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: الأخيرة
تاريخ آخر مراجعة: ٢٥-٥-١٤٤٦هـ

جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- ج. موضوعات المقرر خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- د. أنشطة تقييم الطلبة خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- و. تقويم جودة المقرر: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- ز. اعتماد التوصيف: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان)

٢. نوع المقرر

أ -	☐ متطلب جامعة	☐ متطلب كلية	☒ متطلب تخصص	☐ متطلب مسار	☐ أخرى
ب -	☒ إجباري	☐ اختياري			

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الأولى / المستوى الثاني)

٤. الوصف العام للمقرر

مقرر فقه اللغة (٢) هو المقرر المكمل لمقرر فقه اللغة (١) يعنى بإكساب الطالب النظرة الشمولية للغة عامة واللغة العربية بصفة خاصة، بدراسة موضوعات يُحيط فيها علما بخصائص اللغة العربية ووسائل تنميتها ومصادر ثروتها اللفظية والعلاقات الدلالية بين ألفاظها، وبعض قضاياها المعاصرة كالصحح اللغوي ومعالجة الأخطاء الشائعة (اللحن) والعولة والحوسبة والازدواجية اللغوية.

٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

فقه اللغة (١) عرب ١١١٣ / ARB1113

٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٧. الهدف الرئيس للمقرر

يهدف المقرر إلى: إكساب الطالب النظرة الشمولية للغة عامة وللغة العربية خاصة، والتعرف على خصائص العربية: الصوتية - الصرفية - التركيبية، وتعريفه بقضايا لغوية عربية مهمة لم تسبق دراستها كحركة التصحيح اللغوي، وتنمية قدرته على معرفة بعض أسرار العربية، والتقاط هذه الأسرار من كتب التراث اللغوي وما جادت به قرائح المحدثين.

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	المحاضرات التقليدية	٣٠	٪١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني	-	-
٣	التعليم المدمج • التعليم التقليدي	-	-

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
	• التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد	-	-
٥	أخرى	-	-

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	٪١٠٠
٢	معمل أو إستوديو	-	-
٣	ميداني	-	-
٤	دروس إضافية	-	-
٥	أخرى	-	-
	الإجمالي	٣٠	٪١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يُعرّف الطالب خصائص العربية: الصوتية، الصرفية، التركيبية.	٣ع	المحاضرة الحوار والمناقشة	التقويم المستمر والاختبارات التحريرية
1.2	أن يعدد الطالب مصادر الثروة اللغوية العربية.	٣ع	المحاضرة الحوار والمناقشة	التقويم المستمر والاختبارات التحريرية
1.3	أن يوضّح الطالب عوامل نمو العربية وتطورها.	٣ع	المحاضرة الحوار والمناقشة	التقويم المستمر والاختبارات التحريرية
1.4	أن يذكر الطالب أهم ملامح ظاهرة اللحن في العربية.	٣ع	المحاضرة الحوار والمناقشة	التقويم المستمر والاختبارات التحريرية
1.5	أن يُعرف الطالب بمفهوم ازدواجية اللغوية.	٣ع	المحاضرة الحوار والمناقشة	التقويم المستمر والاختبارات التحريرية
2.0	المهارات			
2.1	أن يعلل الطالب لبعض الخصائص الصوتية للغة العربية.	٣م	المحاضرة الحوار والمناقشة	التقويم المستمر الاختبارات التحريرية
2.2	أن يمثل الطالب لأهم مظاهر نمو العربية وتطورها	٣م	المحاضرة الحوار والمناقشة	التقويم المستمر الاختبارات التحريرية

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.3	أن يقارن الطالب بين أشكال اللحن اللغوي في القديم والحديث.	م ٣	التعلم الذاتي أوراق العمل	التقويم المستمر تقييم أوراق العمل
2.4	أن يناقش الطالب مشكلات حوسبة اللغة العربية.	م ٣	العروض التقديمية التعلم التعاوني	تقييم العروض وتقويم الأقران
2.5	أن يحلل الطالب نصوصاً توضح بعض خصائص العربية.	م ٣	المحاضرة الحوار والمناقشة	التقويم المستمر الاختبارات التحريرية
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يستشعر الطالب خطر ظاهرة اللحن والأخطاء الشائعة وتأثيرها في اللغة.	ق ١	المحاضرة الحوار والمناقشة	التقويم المستمر الملاحظة
3.2	أن يشارك الطالب مع زملائه ندوة حول: حوسبة اللغة العربية.	ق ٢	التعلم التعاوني	تقويم الأقران بطاقات الملاحظات
3.3	أن يدير الطالب حلقة نقاش مع زملائه حول: العولمة وتأثيرها في اللغة العربية	ق ٢	الواجبات المجموعات البحثية	تقييم الواجبات الملاحظة

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	الأسبوع الأول: خصائص العربية (الصوتية والصرفية والتركيبية)	٢
٢	الأسبوع الثاني: مصادر الثروة اللغوية والاحتجاج بها (القرآن، الحديث، الشعر، النثر والاستعمال)	٢
٣	الأسبوع الثالث: مصادر الثروة اللغوية والاحتجاج بها (القرآن، الحديث، الشعر، النثر والاستعمال)	٢
٤	الأسبوع الرابع: عوامل نمو العربية وتطورها (القياس، الاشتقاق، النحت، المجاز، التعريب، التطور الدلالي، التوسع الدلالي بالترادف والاشتراك اللفظي)	٢
٥	الأسبوع الخامس: عوامل نمو العربية وتطورها (القياس، الاشتقاق، النحت، المجاز، التعريب، التطور الدلالي، التوسع الدلالي بالترادف والاشتراك اللفظي)	٢
٦	الأسبوع السادس: عوامل نمو العربية وتطورها (القياس، الاشتقاق، النحت، المجاز، التعريب، التطور الدلالي، التوسع الدلالي بالترادف والاشتراك اللفظي)	٢
٧	الأسبوع السابع: الاختبار النصفي	٢
٨	الأسبوع الثامن: عوامل نمو العربية وتطورها (القياس، الاشتقاق، النحت، المجاز، التعريب، التطور الدلالي، التوسع الدلالي بالترادف والاشتراك اللفظي)	٢
٩	الأسبوع التاسع: التصحيح اللغوي قديماً وحديثاً (العربية بين الفصحاة والحن والتطور، الجهود الفردية قديماً وحديثاً في التصحيح اللغوي، دور المجامع اللغوية في التصحيح اللغوي)	٢

١٠	الأسبوع العاشر: التّصحیح اللّغوي قديما وحديثا (العربية بين الفصحاة واللّحن والتّطوّر، الجهود الفردية قديما وحديثا في التّصحیح اللّغوي، دورالمجامع اللّغوية في التّصحیح اللّغويّ)	٢
١١	الأسبوع الحادي عشر: العربية والازدواجية اللّغوية	٢
١٢	الأسبوع الثاني عشر: العربية والعولمة	٢
١٣	الأسبوع الثالث عشر: العربية والحوسبة (المعلوماتية والبرمجة وعلوم اللغة)	٢
١٤	الأسبوع الرابع عشر: العربية والحوسبة (الجهود والمشكلات)	٢
١٥	الأسبوع الخامس عشر: تطبيقات لغوية لأهم القضايا المدروسة من(الخصائص لابن جني، الصّاحي لابن فارس، المزهر للسّيوطي، كُتب لحن العامّة)	٢
المجموع		٣٠

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	التقويم المستمر + واجبات صغيرة	مستمر	٪١٠
٢	اختبار نصفي	نصفي	٪٢٠
٣	كتابة بحث أو تقرير	مستمر	٪١٠
٤	الاختبار النهائي	نهائي	٪٦٠

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المراجع الرئيس للمقرر	فصول في فقه العربية، د. رمضان عبد التواب. ط٦. ١٩٩٩ م. مكتبة الخانجي. رقم الإيداع 99/13009 التقييم الدولي 2-57/5046-977.I.S.B.N
المراجع المساندة	-الصاحي في فقه اللغة لابن فارس. فقه اللغة وسر العربية للثعالبي. الخصائص لابن جني. دراسات في فقه اللغة لصبحي الصالح. فقه اللغة في الكتب العربية ، د. عبده الراجحي. -فقه اللغة العربية وخصائصها ، د. إميل يعقوب. -الوجيز في فقه اللغة لمحمد الأنطاكي. فقه اللغة د. علي عبدالواحد وافي

مقدمة لدراسة فقه اللغة د. محمد أحمد أبو الفرج. _ فقه اللغة المقارن د. إبراهيم السامرائي. _ مقدمة لدراسة علم اللغة د. حلمي خليل.	
- موقع مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى. - المكتبة الرقمية السعودية. - المكتبة الرقمية لمجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية .	المصادر الإلكترونية
الحلقات البحثية. الندوات. المؤتمرات.	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعات درس مناسبة مقاعد مريحة للطلاب
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	جهاز عرض البيانات / شبكة انترنت
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	قرص صلب (هارد ديسك) الجامع الكبير للتراث. الاسطوانات الخاصة بعلوم اللغة العربية ومراجعتها المعتمدة من المراكز البحثية الرسمية

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	رئيس القسم	استبانات الطلاب
فاعلية طرق تقييم الطلاب	لجنة الجودة	التقارير الجماعية للمقررات
مصادر التعلم	الكلية	المتابعة الدورية
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	لجنة الجودة	تقرير قياس خطة مخرجات التعلم
أخرى	-	-

مجالات التقويم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)



طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

قسم اللغة العربية بالكلية الجامعية بالليث .	جهة الاعتماد
الجلسة الخامسة .	رقم الجلسة
١٤٤٦/١٠/١٦ هـ .	تاريخ الجلسة





اسم المقرر: أدب صدر الإسلام وبني أمية
رمز المقرر: عرب ١٢١٣ / ARB 1213
البرنامج: بكالوريوس اللغة العربية
القسم العلمي: قسم اللغة العربية
الكلية: الكلية الجامعية بالليث
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: الأخيرة
تاريخ آخر مراجعة: ٢٥-٥-١٤٤٦ هـ







- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- ج. موضوعات المقرر خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- د. أنشطة تقييم الطلبة خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- و. تقويم جودة المقرر: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
- ز. اعتماد التوصيف: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.



١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان)				
٢. نوع المقرر				
أ	☐ متطلب جامعة	☐ متطلب كلية	☒ متطلب تخصص	☐ متطلب مسار
ب	☒ إجباري	☐ اختياري		
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الأولى / المستوى الثاني)				
٤. الوصف العام للمقرر				
يتناول هذا المقرر: الأدب في عصر صدر الإسلام بني أمية، ويدرس أبرز قضاياها، وأغراضه، وخصائصه الفنية ونماذج منه، ويلمَّ يعددٍ من الموضوعات مثل: أثر القرآن الكريم والحديث النبوي في اللغة والأدب، وموقف الإسلام من الشعر، وشعر الدعوة الإسلامية، والشعراء المخضرمين ومدى تأثيرهم بالإسلام، وخطابة النبي صلى الله عليه وسلم والخلفاء الراشدين، والكتابة في عصر النبوة والخلافة الراشدة، ومراكز الشعر الأموي والعوامل المؤثرة فيه، واتجاهات الشعر في العصر الأموي: من مديح وهجاء وشعر سياسي وغزلٍ وزهد وطبيعة ورجز، والخطابة والكتابة في عصر بني أمية.				
٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)				
أدب جاهلي عرب ١٢١١ / ARB 1211				
٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)				
لا يوجد				
٧. الهدف الرئيس للمقرر				
يهدف هذا المقرر إلى التعريف بأدب صدر الإسلام وبني أمية، وأبرز قضاياها، وفنونه، وتعريف الطالب بالاختلافات التي طرأت على الأدب في هذا العصر، والدور الكبير للإسلام في تطور الشعر والنثر، والخروج بحصيلة معرفية وتذوقية تحليلية لهذا الأدب.				

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	المحاضرات التقليدية	٣٠	٪١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني	-	-
٣	التعليم المدمج - التعليم التقليدي - التعليم الإلكتروني	-	-
٤	التعليم عن بعد	-	-

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
٥	أخرى		

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	٪١٠٠
٢	معمل أو إستوديو	-	-
٣	دروس إضافية	-	-
٤	أخرى	-	-
	الإجمالي	٣٠	٪١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقررواستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يتعرف الطالب على مفهوم أدب صدر الإسلام وبني أمية وأهميته وثمرته.	٤م	المحاضرة الحوار والمناقشة	التقويم المستمر الاختبارات التحريرية
1.2	أن يتعرف الطالب على الشعري في عصر صدر الإسلام، وأبرز قضاياها، وأغراضه، وخصائصه الفنية، من خلال نماذج منه.	٤م	المحاضرة الحوار والمناقشة	التقويم المستمر الاختبارات التحريرية
1.3	أن يتعرف الطالب على الشعري في عصر بني أمية، وأبرز قضاياها، وأغراضه، وخصائصه الفنية، من خلال نماذج منه.	٤م	المحاضرة الحوار والمناقشة	التقويم المستمر الاختبارات التحريرية
1.4	أن يتعرف الطالب على نثر عصر صدر الإسلام وبني أمية: فنونه، وخصائصه الفنية، ونماذج منه.	٤م	المحاضرة الحوار والمناقشة	التقويم المستمر الاختبارات التحريرية
1.5	أن يذكر الطالب أهم نماذج النثر في عصر صدر الإسلام وبني أمية.	٤م	المحاضرة الحوار والمناقشة	التقويم المستمر الاختبارات التحريرية
2.0	المهارات			
2.1	أن يميز الطالب أدب عصر صدر الإسلام وبني أمية عن غيره من مراحل الأدب العربي.	٤م	المحاضرة الحوار والمناقشة	التقويم المستمر الاختبارات التحريرية
2.2	أن يحيط الطالب بقضايا أدب صدر الإسلام وبني أمية المتعددة.	٤م	المحاضرة الحوار والمناقشة	التقويم المستمر الاختبارات التحريرية

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.3	أن يستطيع الطالب التعريف بأبرز الأدباء والشعراء في عصر صدر الإسلام، وبني أمية.	م ٤	المحاضرة الحوار والمناقشة	التقويم المستمر الاختبارات التحريرية
2.4	أن يرصد الطالب التطور الذي لحق أدب صدر الإسلام وبني أمية في الفنون والأغراض والخصائص الفنية.	م ٤	المحاضرة الحوار والمناقشة	التقويم المستمر الاختبارات التحريرية
2.5	أن يحلل الطالب نماذج من الشعر والنثر في عصر صدر الإسلام وبني أمية.	م ٤	المحاضرة الحوار والمناقشة	التقويم المستمر الاختبارات التحريرية
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يستشعر الطالب الاعتزاز بترائه الأدبي الإسلامي، ويقدره التقدير المستحق.	ق ١	الحوار والمناقشة الواجبات وأوراق العمل	الملاحظة التقويم المستمر
3.2	أن يدير الطالب حلقة نقاش مع زملائه حول: تطور الأدب في صدر الإسلام.	ق ٢	الحوار والمناقشة التعلم التعاوني	واجبات واختبارات وتقويم الأقران
3.3	أن يشارك الطالب مع زملائه في ندوة حول: شعر النقائض.	ق ٢	البحوث الجماعية والواجبات	الملاحظة التقويم المستمر

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	الأسبوع الأول: أثر القرآن الكريم والحديث النبوي في اللغة والأدب. موقف الإسلام من الشعر والشعراء.	٢
٢	الأسبوع الثاني: حال الشعر في عصر النبوة والخلافة الراشدة. شعر الدعوة الإسلامية: حسان بن ثابت، كعب بن مالك، عبد الله بن رواحة. شعر الفتوح.	٢
٣	الأسبوع الثالث: الشعراء المخضرمون ومدى تأثرهم بالإسلام: حسان بن ثابت، كعب بن زهير، لبيد، الحطيئة، النابغة الجعدي.	٢
٤	الأسبوع الرابع: خطابة الرسول صلى الله عليه وسلم. خطابة الخلفاء الراشدين. الكتابة في عصر النبوة والخلافة الراشدة.	٢
٥	الأسبوع الخامس: مراكز الشعر في العصر الأموي. العوامل المؤثرة في الشعر الأموي.	٢
٦	الأسبوع السادس: شعراء المديح: نصيب، القطامي، كعب بن معدان الأشقري الأزدي، زياد الأعجم. شعراء الهجاء: ابن مفرغ، الحكم بن عديل، ثابت بن قطن.	٢
٧	الأسبوع السابع: شعراء النقائض: الأخطل، الفرزدق، جرير.	٢
٨	الأسبوع الثامن: شعراء السياسة: - شعراء الزبيريين: ابن قيس الرقيات.	٢

	- شعراء الخوارج: عمران بن حطان، الطرماح.	
٢	الأسبوع التاسع: شعراء السياسة: - شعراء الشيعة: كثير، الكميت. - شعراء ثورة ابن الأشعث: اعشى همدان. - شعراء بني أمية: عبد الله بن الزبير، عدي بن الرقاع.	٩
٢	الأسبوع العاشر: شعراء الغزل الصريح: عمر بن أبي ربيعة، الأخوص، العرجي.	١٠
٢	الأسبوع الحادي عشر: شعراء الغزل العذري: قيس بن ذريح، جميل بثينة.	١١
٢	الأسبوع الثاني عشر: شعراء الزهد: أبو الأسود الدؤلي، سابق البريري. شعراء اللهو والمجون: الوليد بن يزيد، أبو الهندي.	١٢
٢	الأسبوع الثالث عشر: شعراء الطبيعة: ذوالرمة. الرجاز: أبو النجم العجلي، العجاج، رؤبة.	١٣
٢	الأسبوع الرابع عشر: الخطابة في عصر بني أمية: عوامل ازدهارها، ومظاهرها، ونماذج منها.	١٤
٢	الأسبوع الخامس عشر: الكتابة في عصر بني أمية، وتطورها، ونماذج لأبرز الكتاب.	١٥
ثلاثون ساعة	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	التقويم المستمر + واجبات صغيرة	مستمر	١٠٪
٢	اختبار نصفي	نصفي	٢٠٪
٣	كتابة بحث أو تقرير	مستمر	١٠٪
٤	الاختبار النهائي	نهائي	٦٠٪

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

الأدب الإسلامي والأموي د. سامي يوسف أبو زيد، الأردن: دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، ط ٨، ٢٠٠٠ م.	المرجع الرئيس للمقرر
- شعر المخضرمين وأثر الإسلام فيه / يحيى الجبوري. - شعر الفتوح الإسلامية في صدر الإسلام / النعمان عبد المتعال القاضي. - في الشعر الإسلامي والأموي / عبدالقادر القط. - في الشعر الأموي دراسة في البيئات / يوسف خليف. - اتجاهات الشعر في العصر الأموي / صلاح الدين الهادي.	المراجع المساندة

- الشعر الأموي / محمد فتوح أحمد. - العصر الإسلامي / د. شوقي ضيف، دار المعارف، مصر، ط ٢٦، ٢٠٠٩ م. - التطور والتجديد في الشعر الأموي / شوقي ضيف. - تاريخ النقائض في الشعر العربي / أحمد الشايب. - تاريخ الشعر السياسي إلى منتصف القرن الثاني / أحمد الشايب. - أدب السياسة في العصر الأموي / أحمد الحوفي.	
- موقع مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى. - المكتبة الرقمية السعودية. - المكتبة الرقمية لمجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية.	المصادر الإلكترونية
الحلقات البحثية. الندوات. المؤتمرات.	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة - شاشة عرض
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	توفير الإنترنت داخل القاعة - شاشة عرض
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	مكتبة الكلية - المكتبات الإلكترونية

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	رئيس القسم	استبانات الطلاب
فاعلية طرق تقييم الطلاب	لجنة الجودة	التقارير الجماعية للمقررات
مصادر التعلم	الكلية	المتابعة الدورية
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	لجنة الجودة	تقرير قياس مخرجات التعلم
أخرى	-	-



التعلم ... إلخ)

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)

طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

قسم اللغة العربية بالكلية الجامعية بالليث .	جهة الاعتماد
الجلسة الخامسة .	رقم الجلسة
١٤٤٦/١٠/١٦ هـ .	تاريخ الجلسة