

توصيف مقررات الفصل الأول لبرنامج اللغة العربية

المستوى الأول			
رمز المقرر	المقرر	الساعات المعتمدة	المتطلب
ICC1201T	القيم والأخلاق	٢	متطلب جامعة
CUR1101T	مهارات جامعية	٠	متطلب جامعة
ARB 1411	البحث العلمي ومناهجه	٢	تخصص
ARB 1211	أدب جاهلي	٢	تخصص
ARB 1412	مصادر في الأدب والبلاغة والنقد	٢	تخصص
ARB 1111	مصادر في اللغة والنحو	٢	تخصص
ARB 1311	علم المعاني ١	٢	تخصص
ARB 1212	مهارات الكتابة والإلقاء	٢	تخصص
ARB 1112	نحو ١	٢	تخصص
ARB 1113	فقه اللغة ١	٢	تخصص
مجموع الساعات		١٨	-



توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)

اسم المقرر: البحث العلمي ومناهجه
رمز المقرر: عرب ١٤١١/١٤١١ ARB 1411
البرنامج: بكالوريوس اللغة العربية
القسم العلمي: قسم اللغة العربية
الكلية: الكلية الجامعية بالليث
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: الأخيرة
تاريخ آخر مراجعة: ٢٥-٥-١٤٤٦ هـ



جدول المحتويات

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:	٤
ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:	٥
ج. موضوعات المقرر:	٦
د. أنشطة تقييم الطلبة:	٧
هـ. مصادر التعلم والمرافق:	٧
و. تقويم جودة المقرر:	٨
ز. اعتماد التوصيف:	٨



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان)

٢. نوع المقرر

أ -	☐ متطلب جامعة	☐ متطلب كلية	☒ متطلب تخصص	☐ متطلب مسار	☐ أخرى
ب -	☒ إجباري	☐ اختياري			

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الأولى / المستوى الأول)

٤. الوصف العام للمقرر

يعنى مقرر البحث العلمي ومناهجه بتقديم معرفة حول نشأة العلم وتطوره، وأسلوب التفكير العلمي، وتكوين الباحث العلمي وطرق إعداد، وأساليب المنهج العلمي وشروطه، ومناهجه، وأدواته، ومراحل، وطريقة كتابة البحث العلمي، وترتيبه، وطباعته، مع بيان دور القراءة والمكتبة اللغوية والأدبية في تجويد البحث العلمي .

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٧. الهدف الرئيس للمقرر

تعريف الطالب بالمنهج العلمي في اختيار موضوع بحث علمي لغوي أو أدبي وجمع معلوماته وتصنيفها وكتابتها وطباعته ونشره، وتعريفه على مصادر البحث اللغوي والأدبي التقليدية والرقمية وممارسة التواصل المعرفي مع الآخرين ومع المراكز البحثية بشكل يعينه على إنجاز البحث .

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم تقليدي	٣٠	١٠٠٪
٢	التعليم الإلكتروني	-	-
٣	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني	-	-
٤	التعليم عن بعد	-	-

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	%١٠٠
٢	معمل أو إستوديو	-	-
٣	ميداني	-	-
٤	دروس إضافية	-	-
٥	أخرى	-	-
	الإجمالي	٣٠	%١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يعدد الطالب خطوات البحث العلمي المنهجية.	٧٤	المحاضرة	الاختبارات التحريرية والشفوية
1.2	أن يوضح الطالب وسائل التعرف على المصادر الخاصة اللغوية والأدبية ذات الصلة بموضوع بحثه.	٧٤	المناقشة	الحوار والمناقشة
1.3	أن يعرف الطالب أهمية تدوين الأفكار العارضة وطرق نقل المعلومات من المصادر اللغوية والأدبية وتدوينها في البحث وطريقة توثيقها في الهامش.	٧٤	العصف الذهني	إعداد التقارير
1.4	أن يتعرف الطالب على الطريقة المنهجية لكتابة البحث اللغوي أو الأدبي في صورته النهائية.	٧٤	أوراق العمل	الحوار والمناقشة
2.0	المهارات			
2.1	أن يكتسب الطالب مهارة اختيار موضوع بحث علمي في مجال تخصصه وبلورة عنوان مناسب له.	٧م	حلقات نقاش	الأسئلة الشفوية
2.2	أن يتمكن الطالب من الحصول على المعلومات المطلوبة لبحثه من المصادر وتدوينها بشكل منظم.	٧م	أوراق العمل	المناقشة والحوار
2.3	أن يكتسب الطالب مهارة ترتيب عناصر البحث وأفكاره بشكل منهجي صحيح.	٧م	المناقشة	التقويم المستمر
2.4	أن يوثق الطالب معلومات البحث بشكل منهجي صحيح.	٧م	تعلم الأقران	التقويم المستمر



الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يشارك الطالب في تقديم حلقة نقاشية عن كيفية التعامل مع المصادر والمراجع.	ق ٢	التكليفات	بطاقات الملاحظة
3.2	أن يلتزم الطالب بالأمانة العلمية في البحث العلمي.	ق ٤	التعلم الذاتي	تقويم الأقران
3.3	أن يتقبل الطالب النقد والتوجيه لعمله البحثي، ويقوم بتعديل ما يحتاج إلى تعديل	ق ٤	التكليفات	بطاقات الملاحظة

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	الأسبوع الأول: مقدمات عن: نشأة العلم وتطوره، والتفكير العلمي، والباحث العلمي وإعداداته، والمنهج العلمي	٢
٢	الأسبوع الثاني: شروط البحث العلمي وأسلوبه، ومناهجه: المنهج التجريبي - المنهج الوصفي التحليلي - المنهج التاريخي - المنهج المتكامل.	٢
٣	الأسبوع الثالث: أدوات البحث العلمي: جمع المعلومات - تحليلها - عرضها وتوضيحها	٢
٤	الأسبوع الرابع: مراحل إجراء البحث: اختيار الموضوع - عنوان البحث - خطة البحث ومشتملاتها.	٢
٥	الأسبوع الخامس: كتابة البحث: ما يجب أن يراعى عند الكتابة - أسلوب كتابة المصادر والمراجع	٢
٦	الأسبوع السادس: ترتيب أجزاء البحث	٢
٧	الأسبوع السابع: الاختبار النصفي	٢
٨	الأسبوع الثامن: طباعة البحث	٢
٩	الأسبوع التاسع: النقد العلمي للبحث	٢
١٠	الأسبوع العاشر: القراءة والمكتبة: -القراءة: ما الذي يراعى عند القراءة - تعظيم مهارات جمع البيانات وتحليلها.	٢
١١	الأسبوع الحادي عشر: -الاستفادة من المراجع: الاقتباس، التلخيص.	٢
١٢	الأسبوع الثاني عشر: التعليق، الاستنتاج.	٢
١٣	الأسبوع الثالث عشر: بطاقة تدوين الملاحظات - كتابة البطاقات.	٢
١٤	الأسبوع الرابع عشر: المصادر: مصادر أولية - مصادر ثانوية - مصادر من الدرجة الثالثة.	٢
١٥	الأسبوع الخامس عشر: -تقييم واختصار مصادر البحث ومراجعته . -المكتبة وكيفية الاستفادة منها.	٢
٣٠	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	التقويم المستمر + واجبات صغيرة	مستمر	١٠٪
٢	اختبار نصفي	السابع	٢٠٪
٣	كتابة بحث أو تقرير	مستمر	١٠٪
٤	الاختبار النهائي	نهائي	٦٠٪

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	- البحث العلمي - أسسه وطريقة كتابته، للدكتور محمد الصاوي محمد مبارك، المكتبة الأكاديمية، مصر، ط١، ١٩٩٢ م، رقم الإيداع: ٩٢/٥٨٠٠.
المراجع المساندة	- منهج البحث العلمي، للدكتور رحيم يونس، ط١، ١٤٢٩ هـ - ٢٠٠٨ م. - البحث العلمي: مفهومه وأدواته وأساليبه، ذوقان عبيدات وعبد الرحمن عدس وكايد عبد الحق - المساعد في إعداد البحوث العلمية والرسائل، للدكتور إبراهيم محمد خفاجة. - المرشد الوجيز في كتابة البحث العلمي، للدكتورة نجاح بنت أحمد الظهار. - كتابة البحث العلمي صياغة جديدة، للدكتور عبد الوهاب إبراهيم أبو سليمان.
المصادر الإلكترونية	- موقع مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى. - المكتبة الرقمية السعودية. - المكتبة الرقمية لمجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية.
أخرى	- الحلقات البحثية. - الندوات. - المؤتمرات.

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة دراسية - شاشة عرض
التجهيزات التقنية	-

العناصر	متطلبات المقرر
(جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	-

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	رئيس القسم	استبانات الطلاب
فاعلية طرق تقييم الطلاب	لجنة الجودة	التقارير الجماعية للمقررات
مصادر التعلم	الكلية	المتابعة الدورية
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	لجنة الجودة	تقرير قياس خطة مخرجات التعلم
أخرى	-	-

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقويم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	قسم اللغة العربية بالكلية الجامعية بالليث
رقم الجلسة	الجلسة الخامسة .
تاريخ الجلسة	١٦/١٠/١٤٤٦ هـ.



توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)

اسم المقرر: أدب جاهلي
رمز المقرر: عرب ١٢١١ / ARB1211
البرنامج: بكالوريوس اللغة العربية
القسم العلمي: قسم اللغة العربية
الكلية: الكلية الجامعية بالليث
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: الأخيرة
تاريخ آخر مراجعة: ٢٥-٥-١٤٤٦ هـ



جدول المحتويات

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:	٤
ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:	٥
ج. موضوعات المقرر:	٦
د. أنشطة تقييم الطلبة:	٧
هـ. مصادر التعلم والمرافق:	٧
و. تقويم جودة المقرر:	٨
ز. اعتماد التوصيف:	٨



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان)

ساعتان

٢. نوع المقرر

أ -	☐ متطلب جامعة	☐ متطلب كلية	☒ متطلب تخصص	☐ متطلب مسار	☐ أخرى
ب -	☒ إجباري	☐ اختياري			

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الأولى / المستوى الأول).

٤. الوصف العام للمقرر

يتناول هذا المقرر المقصود بالأدب الجاهلي وأهميته وأبرز قضاياه ابتداءً بالشعر: وأبرز قضاياه، وأغراضه، وخصائصه الفنية، ونماذج منه، والنثر وفنونه، وخصائصه الفنية، ونماذج من كل فن. ويتوقع من الطالب عند اجتيازه لهذا المقرر: معرفة المقصود بالأدب الجاهلي وأهميته ومعرفة أبرز قضايا الأدب الجاهلي، وأغراضه، وخصائصه الفنية، وأعلامه، ونماذج من أشعارهم، والمعرفة بالنثر الجاهلي: دواعيه، وفنونه، وخصائصه الفنية، وأعلامه، ونماذج من إبداعاتهم.

٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٧. الهدف الرئيس للمقرر

يهدف هذا المقرر إلى معرفة المقصود بالأدب الجاهلي وبيان أهميته، وأبرز قضاياه وفنونه وأغراضه وخصائصه وأشهر أعلامه ونماذج من أعمالهم الأدبية.

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم تقليدي	٣٠	٪١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني	-	-
٣	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني	-	-
٤	التعليم عن بعد	-	-

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	١٠٠
٢	معمل أو إستوديو	-	-
٣	ميداني	-	-
٤	دروس إضافية	-	-
٥	أخرى	-	-
الإجمالي		٣٠	١٠٠٪

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يتعرف الطالب على مصادر الشعر الجاهلي	٤ع	المحاضرة ولإلقاء	التقويم المستمر والاختبارات التحريرية
1.2	أن يعرف الطالب قضية الانتحال.	٤ع	الحوار والمناقشة	الاختبارات الشفهية
1.3	أن يعدد الطالب أغراض الشعر الجاهلي.	٤ع	المحاضرات	إعداد التقارير
2.0	المهارات			
2.1	أن يقارن الطالب بين مصادر الشعر الجاهلي.	٤م	المحاضرة	التقويم المستمر والاختبارات التحريرية
2.2	أن يمثل الطالب بقصائد من العصر الجاهلي.	٤م	المناقشة	الاختبارات الشفهية
3.3	أن يستنتج الطالب خصائص الشعر الجاهلي.	٤م	العصف الذهني	واجبات وعروض تقديمية وتقويم الأقران
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يدير الطالب حلقة نقاش حول مصادر الشعر الجاهلي.	١ق	مجموعة الأقران	واجبات وعروض تقديمية وتقويم الأقران

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.2	أن يشارك الطالب مع زملائه في لقاء عن أغراض الشعر الجاهلي.	ق ١	بطاقات الملاحظات	الاختبارات

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	الأسبوع الأول: الأدب وتاريخه وعصوره ويشمل (الأدب وتاريخ الأدب - عصور تاريخ الأدب - المقصود بالأدب الجاهلي، وسبب تسميته).	٢
٢	الأسبوع الثاني: الجزيرة العربية (وصف الجزيرة العربية - لقبائل العربية - الإمارات العربية - الحياة الاجتماعية)	٢
٣	الأسبوع الثالث: من الرواية إلى التدوين (اعتماد الشعر الجاهلي على الرواية الشفوية - تدوين الشعر في أواخر القرن الأول - الرواة العلماء).	٢
٤	الأسبوع الرابع: مصادر الشعر الجاهلي (الدواوين المفردة، دواوين القبائل - مجموعة الاختيارات: المعلقات، المفضليات، الأصمعيات، جمهرة أشعار العرب، حماسة أبي تمام، كتاب الوحشيات، مصادر أخرى)	٢
٥	الأسبوع الخامس: قضية الانتحال (مصطلح النحل، الوضع، الانتحال) - دائرة القضية - آراء طه حسين وآراء مرجليوث).	٢
٦	الأسبوع السادس: الشك ودوافعه، أسباب وضع الشعر، توثيق الشعر الجاهلي.	٢
٧	الأسبوع السابع: الاختبار النصفي.	٢
٨	الأسبوع الثامن: أغراض الشعر الجاهلي.	٢
٩	الأسبوع التاسع: قضية المعلقات، دراسة تطبيقية لإحدى المعلقات (تحليل أبيات من معلقة امرئ القيس، زهير بن أبي سلمى، عنترة بن شداد).	٢
١٠	الأسبوع العاشر: بنية القصيدة الجاهلية	٢
١١	الأسبوع الحادي عشر: الشعراء الصعاليك	٢
١٢	الأسبوع الثاني عشر: تحليل نصوص من الشعر الجاهلي	٢
١٣	الأسبوع الثالث عشر: النثر الجاهلي وفنونه.	٢
١٤	الأسبوع الرابع عشر: خصائص النثر الجاهلي	٢
١٥	الأسبوع الخامس عشر: نماذج منه	٢
المجموع		٣٠ ساعة

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	المستمر + واجبات صغيرة	مستمر	١٠٪
٢	اختبار نصفي	الأسبوع السابع	٢٠٪
٣	المشاركة بعمل (فردى أو جماعى)	مستمر	١٠٪
٤	الاختبار النهائي	نهائى	٦٠٪

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	
المراجع المساندة	-دراسات في الأدب الجاهلي الدكتور عبد العزيز نبوي. -الأدب الجاهلي الدكتور شوقي ضيف. مصادر الأدب الجاهلي وقيمتها التاريخية ، ناصر الدين الأسد -طبقات فحول الشعراء : محمد بن سلام. -الشعر والشعراء : ابن قتيبة. -شروح المعلقات (ابن الانباري-ابن النحاس- الزوزني-التبريزي) -تاريخ الشعر العربي حتى آخر القرن الثالث الهجري : نجيب محمد الهبيتي. -المفضليات : للمفضل الضبي. -الأصمعيات : عبد الملك بن قريش. -جمهرة إشعار العرب : (أبو زيد القرشي). -إشعار الشعراء السبع : الأعلام الشمنري. -أشكال الصراع في القصيدة العربية : عبد الله التطاوي. -الرحلة في القصيدة الجاهلية : وهب رومية. -جماليات الشعر الجاهلي دراسة في فلسفة الجمال في الوعي الشعري الجاهلي : هلال الجهاد.. -شعرنا القديم والنقد الجديد : وهب رومية. -الفن ومذاهبه في النثر العربي : د. شوقي ضيف. -دواوين شعراء المعلقات. -تاريخ الأدب الجاهلي : علي الجندي. -في الأدب الجاهلي : طه حسين. -الشعراء الصعاليك : يوسف خليف. -نقض الشعر الجاهلي : محمد الخضري. -تطور الغزل في الجاهلية والإسلام : شكري الفيصل.

- تاريخ العرب قبل الإسلام : جواد علي.. - الأدب الجاهلي (قضايا-وفنون-ونصوص) : حسني عبد الجليل يوسف. - مجمع الأمثال : الميداني. - جمهرة خطب العرب : أحمد زكي صفوت. - قيم جديدة للأدب العربي القديم والمعاصر : عائشة عبد الرحمن. - الزمان والمكان وأثرهما في حياة الشاعر الجاهلي : صلاح عبد الحافظ. - الغربة في الشعر الجاهلي : عبدالرزاق خشروم. - الشعراء الصعاليك في العصر الجاهلي : يوسف خليف	
- موقع مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى. - المكتبة الرقمية السعودية. - المكتبة الرقمية لمجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية.	المصادر الإلكترونية
الحلقات البحثية. الندوات. المؤتمرات.	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعات درس مناسبة مقاعد مريحة للطلاب
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	جهاز عرض البيانات / شبكة انترنت
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	أفلام تسجيلية: فيديو وتلفاز في قاعات مجهزة

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	رئيس القسم	استبانات الطلاب
فاعلية طرق تقييم الطلاب	لجنة الجودة	التقارير الجماعية للمقررات
مصادر التعلم	الكلية	المتابعة الدورية
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	لجنة الجودة	تقرير قياس خطّة مخرجات التعلّم
أخرى	-	-



المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

قسم اللغة العربية بالكلية الجامعية بالبيث.	جهة الاعتماد
الجلسة الخامسة .	رقم الجلسة
١٤٤٦/١٠/١٦ هـ.	تاريخ الجلسة





توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)

اسم المقرر: مصادر في الأدب والبلاغة والنقد
رمز المقرر: عرب ١٤١٢ / ARB 1412
البرنامج: بكالوريوس اللغة العربية
القسم العلمي: قسم اللغة العربية
الكلية: الكلية الجامعية بالليث
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: الأخيرة
تاريخ آخر مراجعة: ٢٥-٥-١٤٤٦ هـ



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: ٤
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: ٥
- ج. موضوعات المقرر ٦
- د. أنشطة تقييم الطلبة ٧
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: ٧
- و. تقويم جودة المقرر: ٨
- ز. اعتماد التوصيف: ٨



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان)

٢. نوع المقرر

أ	☐ متطلب جامعة	☐ متطلب كلية	☒ متطلب تخصص	☐ متطلب مسار	☐ أخرى
ب	☒ إجباري	☐ اختياري			

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الأولى/ المستوى الأول).

٤. الوصف العام للمقرر

يُعنى هذا المقرر بدراسة ما كُتب في اللغة العربية وعلومها من تراث فكري وفني وحفظه التاريخ إلى عصرنا الحاضر من أمهات الكتب والمصادر الرئيسية لعلوم البلاغة والأدب والنقد، ويلمّ المقرر ببعض الموضوعات المهمة مثل: مراحل التأليف وأبرز المؤلفات، والمصادر الأدبية (مجموعات الشعر العربي وكتب المعلقات) والمصادر النقدية وكتب الموازنة والحماسة.

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٧. الهدف الرئيس للمقرر

يهدف المقرر إلى تعريف الطالب بأهم الكتب الأدبية والنقدية والبلاغية في تراثنا العربي، والكسابه مهارة فن فهم نصوص التراث.

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم تقليدي	٣٠	٪١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني	-	-
٣	التعليم المدمج	-	-

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
	- التعليم التقليدي - التعليم الإلكتروني	-	-
٤	التعليم عن بعد	-	-

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	٪١٠٠
٢	معمل أو إستوديو	-	-
٣	ميداني	-	-
٤	دروس إضافية	-	-
٥	أخرى	-	-
	الإجمالي	٣٠	٪١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقررواستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يعرف الطالب أهم الكتب البلاغية والأدبية والنقدية في تراثنا العربي.	٧ع	المحاضرات	التقويم المستمر الاختبارات التحريرية
1.2	أن يعلم الطالب التصنيف العام والخاص للتراث الأدبي والعلمي عند العرب.	٧ع	المحاضرات زيارات المكتبة -	المناقشة الاختبارات التحريرية
1.3	أن يتعلم كيفية الوصول للمعلومات، وتنسيق تلك المصادر مما يؤدي إلى سرعة الوصول إليها عند الحاجة لها.	٧ع	المحاضرات	المناقشة الاختبارات التحريرية
2.0	المهارات			
2.1	أن يتقن الطالب مهارة فهم نصوص التراث.	٧م	المحاضرات أنشطة القراءة والتعبير الشفوي والكتابي التي يكلف بها الطالب	المناقشة حل الواجبات في داخل القاعة الصفية.

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.2	أن يكتسب الطالب مهارة المقارنة و الموازنة و تنظيم الأفكار .	٧م	واجبات تصنيف مجموعة مؤلفات في المكتبة.	حل الواجبات في القاعة
2.3	أن يميز الطالب بين طرائق التأليف الأدبي و النقدي و مناهجها عند علماء التراث .	٧م	واجبات تحليل النصوص و تلخيص النصوص	حل الواجبات في القاعة الاختبارات التحريرية
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يستشعر الطالب الطالب أهمية الاعتزاز و الفخر بالقيم الثقافية و ما يميز تراثه من خصائص ووسائل وإسهامات في الحضارة العالمية.	ق ١	المحاضرات – الواجبات	الحوارات الصفية
3.2	أن يتحلى الطالب بالصبر و القدرة على البحث الدائب بهدف الوصول إلى المعلومات الصحيحة في مظانها.	ق ٢	الواجبات	حل الواجبات وقياس صحتها

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	الأسبوع الأول: مقدمة عن الحركة العلمية والتاريخية عند العرب وبدايات التدوين. تعريف بالمصادر العربية التالية يشمل / العنوان، المؤلف ، الهدف من التأليف، المنهجية ، القيمة العلمية للكتاب، نصوص مختارة من الكتاب.	٢
٢	الأسبوع الثاني: مصادر الأدب العربي القديم المشتمل على تراجم الشعراء والطبقات: "الشعر والشعراء" لابن قتيبة، و"طبقات فحول الشعراء" لابن سلام الجمحي، مع ذكر أمثلة ونماذج.	٢
٣	الأسبوع الثالث: مصادر الشعر العربي القديم: المعلقات السبع للزوزني، والأصمعيات للأصمعي، والمفضليات للمفضل الضبي، وجمهرة أشعار العرب لأبي زيد القرشي مع ذكر أمثلة ونصوص منها. البيان والتبيين للجاحظ - الكامل للمبرد – العقد الفريد لابن عبد ربه – زهر الآداب للحصري	٢
٤	الأسبوع الرابع: مصادر في النقد العربي القديم مثل "عيار الشعر" لابن طباطبا العلوي و"نقد الشعر" لقدامة بن جعفر	٢
٥	الأسبوع الخامس: الموازنة للآمدي والوساطة لعلي بن عبد العزيز الجرجاني	٢
٦	الأسبوع السادس: كتب الحماسة مثل "حماسة أبي تمام" و"حماسة البحتري" والحماسة البصرية.	٢

٧	الأسبوع السابع: الاختبار النصفي	٢
٨	الأسبوع الثامن: مصادر أدبية مثل الأغاني لأبي فرج الأصفهاني و"البخلاء" و"الحيوان" للجاحظ.	٢
٩	الأسبوع التاسع: كتب الأمالي: "مجالس ثعلب" و"الإمتاع والمؤانسة" لأبي حيان التوحيدي.	٢
١٠	الأسبوع العاشر: كتب البلاغة العربية: "البيان والتبيين" للجاحظ و"دلائل الإعجاز" و"أسرار البلاغة" لعبد القاهر الجرجاني.	٢
١١	الأسبوع الحادي عشر: مفتاح العلوم للسكاكي والتلخيص للخطيب القزويني، كتاب الطراز للعلوي وشروح التلخيص.	٢
١٢	الأسبوع الثاني عشر: دراسات حديثة في البلاغة العربية: التجديد في البلاغة العربية: دراسة تحليلية في كتب البلاغة التراثية، د. أحمد محمد الخولي	٢
١٣	الأسبوع الثالث عشر: البلاغة والنقد في التراث العربي د. إبراهيم السامرائي. دراسات في بلاغة الجرجاني. د. محمد عبد المطلب.	٢
١٤	الأسبوع الرابع عشر: الدراسات الأدبية الحديثة التي تناولت المصادر الأدبية العربية القديمة "الفن ومذاهبه في الشعر العربي" د. شوقي ضيف.	٢
١٥	الأسبوع الخامس عشر: (الفن ومذاهبه في النثر العربي) دراسة شاملة للشعر والنثر ومصادره القديمة منذ الجاهلية حتى العصر العباسي، تتناول تطور الشعر والنثر في "مصادر التراث العربي الأدبي" تأليف د. إحسان عباس	٢
المجموع		ثلاثون ساعة

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	التقويم المستمر + واجبات صغيرة	مستمر	١٠ %
٢	الاختبار نصفي	السابع	٢٠ %
٣	كتابة بحث أو تقرير	مستمر	١٠ %
٤	الاختبار النهائي	نهائي	٦٠ %

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

- مصادر التراث العربي في اللغة والمعاجم والأدب والتراجم، تأليف: عمر الدقاق، الطبعة الثالثة، دارالشرق العربي: بيروت، ١٩٧٧ م

المرجع الرئيس للمقرر

المصادر الأدبية واللغوية في التراث العربي، د. عز الدين إسماعيل - فقه اللغة في كتب العربية / عبده الراجحي - دراسة في مصادر الأدب / الطاهر مكي - أهم المؤلفات البلاغية والأدبية في التراث العربي نحو (الحيوان، البيان والتبيين، المعلقات، - طبقات الشعراء، جمهرة أشعار العرب، الموازنة، الوساطة، الصناعتين، الأغاني - العمدة - الشعر والشعراء - دلائل الإعجاز)	المراجع المساندة
- موقع مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى. - المكتبة الرقمية السعودية. - المكتبة الرقمية لمجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية. - الحلقات البحثية ومناقشات الرسائل الأكاديمية. - حضور الندوات الأدبية. - التطبيقات الإلكترونية المتخصصة والبرامج التعليمية.	المصادر الإلكترونية
	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة دراسية.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	جهاز عرض بيانات / شبكة انترنت
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	-

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	رئيس القسم	استبانات الطلاب
فاعلية طرق تقييم الطلاب	لجنة الجودة	التقارير الجماعية للمقررات
مصادر التعلم	الكلية	المتابعة الدورية
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	لجنة الجودة	تقرير قياس خطّة مخرجات التعلّم
أخرى	-	-

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).



ز. اعتماد التوصيف:

قسم اللغة العربية بالكلية الجامعية بالليث .	جهة الاعتماد
الجلسة الخامسة .	رقم الجلسة
١٤٤٦/١٠/١٦ هـ .	تاريخ الجلسة





توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)

اسم المقرر: مصادر في اللغة والنحو
رمز المقرر: عرب ١١١١ / ARB 1111
البرنامج: بكالوريوس اللغة العربية
القسم العلمي: قسم اللغة العربية
الكلية: الكلية الجامعية بالليث
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: الأخيرة
تاريخ آخر مراجعة: ٢٥-٥-١٤٤٦ هـ



جدول المحتويات

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:	٤
ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:	٥
ج. موضوعات المقرر:	٦
د. أنشطة تقييم الطلبة:	٧
هـ. مصادر التعلم والمرافق:	٧
و. تقويم جودة المقرر:	٨
ز. اعتماد التوصيف:	٨

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي





١. الساعات المعتمدة: (ساعتان)

٢. نوع المقرر

أ	☐ متطلب جامعة	☐ متطلب كلية	☒ متطلب تخصص	☐ متطلب مسار	☐ أخرى
ب	☒ إجباري	☐ اختياري			

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الأولى / المستوى الأول)

٤. الوصف العام للمقرر

يعني هذا المقرر بتعريف الطالب بالمصادر العلمية والتاريخية المتعلقة بتأليف في اللغة والنحو ويستعرض المقرر المصادر اللغوية والنحوية الأساسية، مما يمكن الطالب من فهم أساليب التأليف وأصول الكتابة وأدائها وفنونها من مصادرها الأولية. ويبرز فلسفة اللغة والأسرار الكامنة فيها، كما يتعرف الطالب على طبقات النحويين واللغويين، وأبرز أعمالهم ومصنفاتهم الأولية.

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد.

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد.

٧. الهدف الرئيس للمقرر

يهدف المقرر إلى إلمام الطالب ببعض مصادر التراث العربي اللغوي والنحوي، والتعرف على ما تعرضه هذه المصادر التراثية، والاستفادة من أفكارها ومناهجها، والتعود على أسلوب المصادر التراثية.

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم تقليدي	٣٠	٪١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني	-	-
٣	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني	-	-
٤	التعليم عن بعد	-	-



٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	%١٠٠
٢	معمل أو إستوديو	-	-
٣	ميداني	-	-
٤	دروس إضافية	-	-
٥	أخرى	-	-
الإجمالي		٣٠	%١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يتعرف الطالب على أهم المؤلفات اللغوية والنحوية في التراث العربي.	٧ع	المحاضرة زيارات المكتبة البحث في مصادر المعلومات الإلكترونية	المناقشة والواجبات.
1.2	أن يلم الطالب بقضايا أساسية في اللغة العربية.	٧ع	المحاضرة المناقشات الجماعية	التقويم المستمر والاختبارات التحريرية.
1.3	أن يتعرف الطالب على كيفية معالجة علماء اللغة لقضايا التراث.	٧ع	الحوار والمناقشة	إعداد التقارير والواجبات المنزلية.
1.4	أن يعرف الطالب تعدد وثرأ الموضوعات التي عالجه علماء اللغة في المصادر المختارة.	٧ع	التعلم التعاوني	التقويم المستمر والاختبارات التحريرية.
1.5	أن يذكر الطالب مسائل خلاف نحوية ولغوية من الكتب التالية: الإنصاف في مسائل الخلاف، التبيين في مسائل الخلاف.	٧ع	المحاضرة الحوار والمناقشة	التقويم المستمر.
2.0	المهارات			
2.1	أن يكتسب الطالب مهارة فهم نصوص التراث.	٧م	المحاضرة أنشطة القراءة والتعبير الشفوي والكتابي التي يكلف بها الطالب	الملاحظة التقويم المستمر.
2.2	أن يقارن الطالب بين كتابي الصاحي، وفقه اللغة وسر العربية.	٧م	العصف الذهني	التقويم المستمر والاختبارات التحريرية.

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.3	أن يميز الطالب بين طرائق التأليف ومناهجها بين اللغويين القدامى والمحدثين المصادر المختارة.	٧م	الحوار والمناقشة التعلم التعاوني	تقويم المجموعات.
2.4	أن يقدم الطالب قراءة نقدية لأحد كتب التراث المقرر دراستها.	٧م	المحاضرة والمناقشة	التقويم المستمر والاختبارات التحريرية.
2.5	أن يدير الطالب حلقة نقاش مع زملائه حول كتب التراجع.	٧م	مجموعات العمل داخل القاعة.	تقويم الأقران.
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يستشعر الطالب بالانتماء العميق لإرثه الثقافي.	ق ١	حلقات نقاشية وعمل تقارير	الملاحظة الحوار والمناقشة.
3.2	أن يجيد الطالب ملاحظة المنهجية الدقيقة عند النُّحاة واللُّغويين القدامى في معالجتهم لقضايا اللُّغة.	ق ٢	تفسير نصوص وتحليل دلالاتها	الأسئلة المباشرة، وتقييم التحليل.
3.3	أن يشارك الطالب مع زملائه في ندوة حول أهم المسائل اللُّغوية والنُّحوية في كتب التراث المقرر دراستها.	ق ٢	مجموعات العمل داخل القاعة	بطاقة الملاحظة الحوار والمناقشة.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	الأسبوع الأول: التعريف بالمقرر ومصادر اللُّغة والنُّحو، والتأليف في علوم العربية.	٢
٢	الأسبوع الثاني: مصادر اللُّغة التراثية: الصاحبي لابن فارس، فقه اللغة وسر العربية للثعالبي، المزمهر في علوم اللُّغة للسيوطي.	٢
٣	الأسبوع الثالث: مصادر تراثية في النُّحو: الاقتراح في النُّحو، ألفية ابن مالك.	٢
٤	الأسبوع الرابع: مصادر شروح النُّحو: شروح كتاب سيبويه، شروح الجمل، شرح المفصل، شرح التصريف.	٢
٥	الأسبوع الخامس: قراءة نصوص من الكتب السابقة.	٢
٦	الأسبوع السادس: شروح في اللُّغة: شرح الفصيح، شرح أدب الكاتب.	٢
٧	الأسبوع السابع: الاختبار النصفي.	٢
٨	الأسبوع الثامن: مصادر الخلاف النُّحوي، بين البصريين والكوفيين.	٢
٩	الأسبوع التاسع: قراءة نصوص من الكتب السابقة.	

١٠	الأسبوع العاشر: مصادر التطبيق اللغوي: كتب معاني القرآن، إعراب القرآن، توجيه القراءات.	٢
١١	الأسبوع الحادي عشر: قراءة نصوص من الكتب السابقة.	٢
١٢	الأسبوع الثاني عشر: كتب تراجم اللغويين: بغية الوعاة، نزهة الألباء.	٢
١٣	الأسبوع الثالث عشر: إنباه الرواة، مراتب النحويين.	٢
١٤	الأسبوع الرابع عشر: قراءة في تراجم اللغويين والنحويين.	٢
١٥	الأسبوع الخامس عشر: كتب اللغة والنحو المعاصرة: كتب ابن هشام، كتب الأصوات الحديثة، اللسانيات.	٢
المجموع		ثلاثون ساعة

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	التقويم المستمر + الواجبات القصيرة	مستمر	٪١٠
٢	الاختبار النصفى	السابع	٪٢٠
٣	كتابة بحث أو تقرير	مستمر	٪١٠
٤	الاختبار النهائي	نهائي	٪٦٠

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	- مصادر التراث العربي في اللغة والمعاجم والأدب والتراجم، عمر الدقاق، ط٣، دار الشروق العربي، بيروت، ١٩٧٧م.
المراجع المساندة	- أهم مؤلفات كتب إعراب القرآن وتوجيه القراءات، نحو: (معاني القرآن، الفراء، إعراب القرآن، أبو إسحاق الزجاج، معاني القرآن، أبو جعفر النحاس، الحجة لأبي علي الفارسي، الكشف عن وجوه القراءات، لمكي بن أبي طالب، المحتسب، لابن جني...).
	- أهم المؤلفات اللغوية والنحوية في التراث العربي، نحو: (شرح كتاب سيبويه، شروح الجمل، شرح المفصل، شرح التصريف، شرح الفصيح، شرح أدب الكاتب، الصاحبي، فقه اللغة وسر العربية، المزهري في اللغة، الاقتراح، ألفية ابن مالك).
	- أهم المؤلفات في الخلاف النحوي: (الإنصاف في مسائل الخلاف، التبيين عن مذاهب النحويين...).
	- أهم المؤلفات في كتب التراجم، نحو: (بغية الوعاة، نزهة الألباء، إنباه الرواة، مراتب النحويين...).
	- كتب ابن هشام: (شرح شروح الذهب، أوضح المسالك، شرح قطر الندى وبل الصدى...).

- اللسانيات، المجال، والوظيفة، والمنهج، لسمير شريف استيته. - المصادر الأدبية واللغوية في التراث العربي، د. عز الدين إسماعيل. - فقه اللُّغة في كتب العربية، عبده الراجحي.	
- موقع مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى. - المكتبة الرقمية السعودية. - المكتبة الرقمية لمجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية.	المصادر الإلكترونية
- الحلقات البحثية. - توصيات الندوات والمؤتمرات في مجال اللُّغة العربية.	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة دراسية.	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
جهاز عرض بيانات/ شبكة انترنت	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
-	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	- رئيس القسم - قيادات البرنامج	استبانات الطلاب. - تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية.
فاعلية طرق تقييم الطلاب	- لجنة الجودة	- التقارير الجماعية للمقررات.
مصادر التعلم	- الكلية - لجنة الجودة	- المتابعة الدورية. - استبانات الطلاب.
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	- لجنة الجودة	- تقرير قياس مخرجات التعلم.
أخرى	-	-

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقويم (مباشر وغير مباشر).



ز. اعتماد التوصيف:

قسم اللغة العربية بالكلية الجامعية بالليث .	جهة الاعتماد
الجلسة الخامسة .	رقم الجلسة
١٦/١٠/١٤٤٦هـ .	تاريخ الجلسة





توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)

اسم المقرر: علم المعاني (١)
رمز المقرر: عرب ١٣١١ / ARB 1311
البرنامج: بكالوريوس اللغة العربية
القسم العلمي: قسم اللغة العربية
الكلية: الكلية الجامعية بالليث
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: الأخيرة
تاريخ آخر مراجعة: ٢٥-٥-١٤٤٦ هـ



جدول المحتويات

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:	٤
ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:	٥
ج. موضوعات المقرر:	٦
د. أنشطة تقييم الطلبة:	٧
هـ. مصادر التعلم والمرافق:	٧
و. تقويم جودة المقرر:	٨
ز. اعتماد التوصيف:	٨



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان)

٢. نوع المقرر

أ - ☐ متطلب جامعة ☐ متطلب كلية ☒ متطلب تخصص ☐ متطلب مسار ☐ أخرى

ب - ☒ إجباري ☐ اختياري

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الأولى / المستوى الأول)

٤. الوصف العام للمقرر

يعنى مقرر علم المعاني (١) بتقديم تصوّر متكامل عن علم المعاني، وذلك من خلال حصر أبوابه، والوقوف على أسباب هذا الحصر ودلالته، وإظهار علاقة علم المعاني بعلوم اللغة الأخرى باعتباره علماً يبحث في أحوال اللفظ العربي التي يطابق بها مقتضى الحال. ثم التعرف على جهود العلماء الذين أثاروا علم المعاني. ويتناول أبواب: أحوال الإسناد الخبري، والحقيقة والمجاز العقليين، وأحوال المسند إليه، مما يوفر للطلاب فهماً عميقاً وشاملاً لأسس هذا العلم وأثره في تحليل اللغة العربية.

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٧. الهدف الرئيس للمقرر

تدريب الطالب على تذوق العناصر البلاغية الواردة في هذا المنهج من خلال الاهتمام بالجانب التطبيقي، وكثرة الشواهد التي تُعين الطالب على إدراك ما بين هذه الأساليب من الفروق الدقيقة.

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم التقليدي	٣٠	٪١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني	-	-
٣	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني	-	-
٤	التعليم عن بعد	-	-

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	%١٠٠
٢	معمل أو إستوديو	-	-
٣	ميداني	-	-
٤	دروس إضافية	-	-
٥	أخرى	-	-
الإجمالي		٣٠	%١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رموز نتائج التعلم المرتبطة بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يعرف الطالب علم المعاني.	٥ع	المحاضرة الحوار والمناقشة	الاختبارات الشفوية.
1.2	أن يذكر الطالب أحوال الإسناد.	٥ع	المحاضرة الحوار والمناقشة	التقويم المستمر الاختبارات التحريرية.
1.3	أن يوضح الطالب أحوال المسند إليه.	٥ع	المحاضرة الحوار والمناقشة	الاختبارات الشفوية.
2.0	المهارات			
2.1	أن يعرف الطالب علم المعاني وموضوعاته.	٥م	المحاضرة والإلقاء	التقويم المستمر الاختبارات التحريرية.
2.2	أن يفرّق الطالب بين الإسناد الخبري والإنشاء.	٥م	المحاضرة شرائع عرض بوربوينت.	تقييم العروض التقديمية.
2.3	أن يقارن الطالب بين الحقيقة العقلية، والمجاز العقلي.	٥م	المحاضرة الحوار والمناقشة.	التقويم المستمر الاختبارات التحريرية.
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يدير الطالب حلقة نقاش مع زملائه حول: موضوعات علم المعاني ونشأته.	٢ق	الحوار والمناقشة.	بطاقات الملاحظة.
3.2	أن يشارك الطالب مع زملائه في ندوة حول: الحقيقة العقلية والمجاز العقلي	٢ق	التعلم التعاوني	تقويم الأقران.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	الأسبوع الأول: مقدمة في تعريف الفصاحة والبلاغة، وشروط فصاحة الكلمة والكلام، وفصاحة المتكلم. تعريف البلاغة وتحليل مكونات التعريف في ضوء التمثيل من بديع القول.	٢
٢	الأسبوع الثاني: تقسيم علم البلاغة إلى فروعه الثلاثة (علم المعاني، البيان، البديع)، وبيان الفروق بين وظيفة كل علم، وعلاقة كل علم بالآخر، وبعلم البلاغة مع العناية بتبيين ذلك في ضوء تحليل صور من الكلام البديع.	٢
٣	الأسبوع الثالث: أحوال الإسناد الخبري: تعريف الخبر، والفرق بينه وبين الإنشاء، وأغراض الخبر الأصلية والمعاني البلاغية التي يخرج إليها، أضربه، وأحواله الحقيقية والتزييلية، وعناصر التوكيد في الجملة ودواعي هذا التوكيد.	٢
٤	الأسبوع الرابع: الحقيقة العقلية والمجاز العقلي: تعريف كلٍّ وشرح التعريف، وتحديد علاقات المجاز العقلي، والفرق بين المجاز العقلي والمجاز اللغوي، والوقوف على بلاغة المجاز العقلي ودقة مسلكه وعلاقاته من خلال بعض شواهد المفعمة بالبلاغة.	٢
٥	الأسبوع الخامس: أحوال المسند إليه: ١- حذفه والأغراض البلاغية لذلك.	٢
٦	الأسبوع السادس: ٢- ذكره والأغراض البلاغية لذلك.	٢
٧	الأسبوع السابع: الاختبار النصفي	٢
٨	الأسبوع الثامن: ٣- تعريفه: الوقوف على كلِّ وسائل التعريف مع التركيز على تعريفه باسم الموصول واسم الإشارة والألف واللام والإضافة وبيان أسرار ذلك.	٢
٩	الأسبوع التاسع: ٤- تنكيره: الوقوف على دلالة ذلك مع التطبيق على الأساليب العالية.	٢
١٠	الأسبوع العاشر: ٥- تقديمه: الوقوف على أغراض تقديم المسند إليه مع العناية بتقديمه على الخبر الفعلي مع النفي والاستفهام والخبر المثبت وتجليه كلام البلاغيين في ذلك.	٢
١١	الأسبوع الحادي عشر: أحوال المسند: ١- حذفه وذكره والأغراض البلاغية لذلك.	٢
١٢	٢ الأسبوع الثاني عشر: ٢- تعريفه والأغراض البلاغية لذلك.	٢
١٣	الأسبوع الثالث عشر: ٣- تنكيره والأغراض البلاغية لذلك.	٢
١٤	الأسبوع الرابع عشر: ٤- تقديمه ودلالات هذا التقديم	٢
١٥	الأسبوع الخامس عشر: تقييده بأدوات الشرط وغيره ودلالة ذلك . - استخدام "إذا" في موضع "إن" واستخدام "إن" في موضع "إذا"، ودلالة ذلك.	٢
المجموع		٣٠

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	التقويم المستمر + واجبات قصيرة	مستمر	١٠٪
٢	اختبار نصفي	السابع	٢٠٪
٣	كتابة بحث أو تقرير	الخامس	١٠٪
٤	الاختبار النهائي	نهائي	٦٠٪

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

علم المعاني للدكتور بسيوني عبد الفتاح فيود / مؤسسة المختار، القاهرة، ط٣، ١٤٣١-٢٠١٠م، رقم الإيداع: ١٩٩٨/١١٨٣٢.	المرجع الرئيس للمقرر
خصائص التراكييب للدكتور محمد أبو موسى / ط: مكتبة وهبة القاهرة. علوم البلاغة وتجلي القيمة الوظيفية في قصص العرب (المعاني- البيان- البديع) د/ محمد إبراهيم شادي. ط/ دار اليقين للنشر والتوزيع- مصر- المنصورة دلائل الإعجاز لعبد القاهر الجرجاني. الإيضاح للخطيب القزويني. الصناعتين لأبي هلال العسكري. المطول لسعد الدين التفتازاني. شروح التلخيص. علم المعاني الدكتور درويش الجندي. علوم البلاغة. للشيخ أحمد مصطفى المراغي. علم المعاني للدكتور فضل عباس حسن. علم المعاني للدكتور عبد العزيز عتيق. المجاز العقلي في البلاغة العربية للدكتور عبد العزيز أبو سريع	المراجع المساندة
- موقع مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى. - المكتبة الرقمية السعودية. - المكتبة الرقمية لمجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية.	المصادر الإلكترونية
الحلقات البحثية. الندوات. المؤتمرات.	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة دراسية.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	سبورة ذكية. جهاز حاسب متصل بالإنترنت.
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	-

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	الطلبة هيئة التدريس	استبانات الطلاب مباشر
فاعلية طرق تقييم الطلاب	لجنة الجودة	التقارير الجماعية للمقررات
مصادر التعلم	الكلية	المتابعة الدورية
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	لجنة الجودة	تقرير قياس خطة مخرجات التعلم
أخرى	-	-

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقويم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	قسم اللغة العربية بالكلية الجامعية بالليث .
رقم الجلسة	الجلسة الخامسة .
تاريخ الجلسة	١٦/١٠/١٤٤٦هـ.



توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)

اسم المقرر: مهارات الكتابة واللقاء
رمز المقرر: عرب ١٢١٢ / ARB 1212
البرنامج: بكالوريوس اللغة العربية
القسم العلمي: قسم اللغة العربية
الكلية: الكلية الجامعية بالليث
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: الأخيرة
تاريخ آخر مراجعة: ٢٥-٥-١٤٤٦ هـ



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: ٤
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: ٥
- ج. موضوعات المقرر ٦
- د. أنشطة تقييم الطلبة ٧
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: ٧
- و. تقويم جودة المقرر: ٨
- ز. اعتماد التوصيف: ٨



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان)

٢. نوع المقرر

أ - ☐ متطلب جامعة ☐ متطلب كلية ☒ متطلب تخصص ☐ متطلب مسار ☐ أخرى

ب - ☒ إجباري ☐ اختياري

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الأولى / المستوى الأول).

٤. الوصف العام للمقرر

يعنى هذا المقرر بفني الكتابة والإلقاء متناولاً كل منهما نظرياً وتطبيقياً، فيتعرف الطالب على مفاهيم وإجراءات إنشاء بعض النصوص الإبداعية والإجرائية، وبناء مكوناتها من الفكرة إلى الكلمة والجملة ثم الفقرة وصولاً إلى إنشاء نص مكتمل بمنهجية منظمة، كما يتدرب على أهم قواعد الإملاء كرسم الهمزة وعلامات الترقيم. ويركز جانب الإلقاء على التعريف بفن الإلقاء الجيد، وسماته.

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٧. الهدف الرئيس للمقرر

تعريف الطالب بمهارات الكتابة والإلقاء وما يرتبط بهما من مصطلحات، وأن يستطيع إنشاء بعض أنواع النصوص الأدبية والمكاتبات الإدارية، وأن يتقن قراءة الخطب والقصائد قراءة سليمة، ويتمكن من إلقائها أمام الجمهور.

٢. نمط التعليم (اختر كلما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	التعليم التقليدي	٣٠	٪١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني	-	-
٣	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني	-	-
٤	التعليم عن بعد	-	-

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	%١٠٠
٢	معمل أو إستوديو	-	-
٣	ميداني	-	-
٤	دروس إضافية	-	-
٥	أخرى	-	-
الإجمالي		٣٠	%١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يتعرف الطالب على مفهوم الكتابة: وأنواعها، ومقوماتها، وأهمية تعلمها.	٣ع	المحاضرة الحوار والمناقشة	التقويم المستمر والاختبارات التحريرية
1.2	أن يتعرف الطالب على عناصر بناء النص والربط بينها.	٣ع	المحاضرة الحوار والمناقشة	التقويم المستمر والاختبارات التحريرية
1.3	أن يميز الطالب بين رسم الهمزة في أول ووسط وآخر الكلمة.	٣ع	المحاضرة الحوار والمناقشة	التقويم المستمر والاختبارات التحريرية
1.4	أن يتعرف الطالب على علامات الترقيم ومواقعها.	٣ع	المحاضرة الحوار والمناقشة	التقويم المستمر والاختبارات التحريرية
1.5	أن يتعرف الطالب على الكتابة الوظيفية والإبداعية وأنواعها وسماتها وفن إعدادها.	٣ع	المحاضرة الحوار والمناقشة	التقويم المستمر والاختبارات التحريرية
2.0	المهارات			
2.1	أن ينشئ الطالب نصوصاً كتابية مراعيًا ضوابط الكتابة الصحيحة.	٣م	التعلم الذاتي	التقويم المستمر والاختبارات التحريرية
2.2	أن يستطيع الطالب إعداد تلخيص لأي موضوع	٣م	الحوار والمناقشة التعلم النشط	واجبات واختبارات وتقويم الأقران
2.3	أن يكتسب الطالب المهارة اللغوية في إعداد التقارير	٣م	التعلم التعاوني	واجبات واختبارات وتقويم الأقران

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.4	أن يميز الطالب بين أنواع الخطب	٣م	الحوار والمناقشة العصف الذهني	التقويم المستمر
2.5	أن يتمكن الطالب من القاء الخطب بشكل جيد	٣م	المحاضرات	واجبات واختبارات وتقويم الأقران
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يمتلك الطالب ملكة الإقناع والتأثير في الآخرين.	٢ق	المحاضرات الحوار والمناقشة	واجبات وعروض تقديمية وتقويم الأقران
3.2	أن يكتسب الطالب القدرة بناء العلاقات الاجتماعية عن طريق توظيف فن الخطابة	٢ق	المجموعات البحثية التعلم التعاوني	واجبات واختبارات وتقويم الأقران

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	الأسبوع الأول: مدخل إلى الكتابة: مفهومها، أنواعها، ومقوماتها، وأهمية تعلمها.	٢
٢	الأسبوع الثاني: عناصر بناء النص: الكلمة، الجملة، الفقرة	٢
٣	الأسبوع الثالث: عناصر بناء النص: الأسلوب – وسائل وأدوات الربط بين عناصر النص	٢
٤	الأسبوع الرابع: قواعد الإملاء: ضوابط رسم الهمزة في أول ووسط وآخر الكلمة.	٢
٥	الأسبوع الخامس: قواعد الإملاء: الألف اللينة – الحروف المزيدة والمحذوفة – تاء التانيث.	٢
٦	الأسبوع السادس: علامات الترقيم	٢
٧	الأسبوع السابع: الاختبار النصفي	٢
٨	الأسبوع الثامن: الكتابة الوظيفية: أنواعها وسماتها وفن إعدادها - التلخيص.	٢
٩	الأسبوع التاسع: الكتابة الوظيفية: أنواعها وسماتها وفن إعدادها – التقرير	٢
١٠	الأسبوع العاشر: الكتابة الإبداعية: أنواعها وسماتها وفن إنشائها – القصة	٢
١١	الأسبوع الحادي عشر: الكتابة الإبداعية - فن الخطابة	٢
١٢	الأسبوع الثاني عشر: فن المقالة- بين الكتابة الإبداعية والوظيفية.	٢
١٣	الأسبوع الثالث عشر: بين الإبداعية والوظيفية - البحث العلمي	٢
١٤	الأسبوع الرابع عشر: فن الإلقاء: مفهومه – علاقته بالخطابة والشعر - أهميته.	٢
١٥	الأسبوع الخامس عشر: فن الإلقاء: آداب الخطابة والخطيب وسمات الإلقاء الجيد.	٢
المجموع		٣٠

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	التقويم المستمر + واجبات صغيرة	مستمر	١٠٪
٢	اختبار نصفي	السابع	٢٠٪
٣	كتابة بحث أو تقرير	مستمر	١٠٪
٤	الاختبار النهائي	نهائي	٦٠٪

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	-فن التحرير العربي ضوء ابطله وأنماطه المؤلف: محمد صالح الشنطي , الناشر: دار الأندلس للنشر والتوزيع السعودية / حائل , الطبعة الخامسة, ٢٠٠١ م
المراجع المساندة	-اللقاء والتحرير العربي ومهارات الكتابة، تأليف: دزأزهر محي الدين أمين, الطبعة الثانية . الناشر : مكتبة الرشد . -فن الخطابة وإعداد الخطيب، علي محفوظ، دار الاعتصام، مصر. رقم الإيداع: ١٩٨٤ / ٧٢٦٤ ، الترقيم الدولي: ٣-٩٣-١٤٢٠-٩٧٧. -أصول الإنشاء والخطابة، محمد الطاهر ابن عاشور، تحقيق: ياسر بن حامد المطيري، مكتبة دار المنهاج للنشر والتوزيع، الرياض، السعودية، الطبعة الأولى، ١٤٣٣ هـ.
المصادر الإلكترونية	- موقع مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى. - المكتبة الرقمية السعودية. - المكتبة الرقمية لمجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية.
أخرى	-الحلقات البحثية. -الندوات. -المؤتمرات.

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعات درس مناسبة مقاعد مريحة للطلاب

العناصر	متطلبات المقرر
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	جهاز عرض البيانات / شبكة انترنت معمل الحاسب الآلي يجب ألا تقل سعته عن ٢٥ مقعدًا، وينبغي توفير ما لا يقل عن ٤ معامل في القسم مزودة بأقراص مضغوطة.
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	برامج تدريب لغوية وصرفية أفلام تسجيلية: فيديو وتلفاز في قاعات مجهزة للتدريب والتطبيق

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	رئيس القسم	استبانات الطلاب
فاعلية طرق تقييم الطلاب	لجنة الجودة	التقارير الجماعية للمقررات
مصادر التعلم	الكلية	المتابعة الدورية
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	لجنة الجودة	تقرير قياس خطة مخرجات التعلم
أخرى	-	-

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهاز عرض البيانات / شبكة انترنت	قسم اللغة العربية بالكلية الجامعية بالليث .	جهة الاعتماد
معمل الحاسب الآلي يجب ألا تقل سعته عن ٢٥ مقعدًا، وينبغي توفير ما لا يقل عن ٤ معامل في القسم مزودة بأقراص مضغوطة.	الجلسة الخامسة .	رقم الجلسة
برامج تدريب لغوية وصرفية أفلام تسجيلية: فيديو وتلفاز في قاعات مجهزة للتدريب والتطبيق	١٦/١٠/١٤٤٦ هـ.	تاريخ الجلسة



توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)

اسم المقرر: نحو (١)
رمز المقرر: عرب ١١١٢ / ARB 1112
البرنامج: بكالوريوس اللغة العربية
القسم العلمي: قسم اللغة العربية
الكلية: الكلية الجامعية بالليث
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: الأخيرة
تاريخ آخر مراجعة: ٢٥-٥-١٤٤٦ هـ



جدول المحتويات

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:	٤
ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:	٥
ج. موضوعات المقرر:	٦
د. أنشطة تقييم الطلبة:	٧
هـ. مصادر التعلم والمرافق:	٧
و. تقويم جودة المقرر:	٨
ز. اعتماد التوصيف:	٨



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان)

٢. نوع المقرر

أ- ☐ متطلب جامعة	☐ متطلب كلية	☒ متطلب تخصص	☐ متطلب مسار	☐ أخرى
ب- ☒ إجباري	☐ اختياري			

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الأولى / المستوى الأول)

٤. الوصف العام للمقرر

يعنى هذا المقرر بتزويد الطالب بالمعارف والمهارات اللازمة في موضوعات: الكلام وما يتألف منه، والإعراب والبناء، والنكرة والمعرفة وأنواع المعارف في حقل تراكيب الجملة العربية، ويشمل هذا المقرر موضوعات الكلام وما يتألف منه، والمعرّب والمبني، والنكرة والمعرفة، وأقسام المعرفة (الضمير، العلم، اسم الإشارة، الموصول، المعرف بأداة التعريف).

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر:

لا يوجد

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٧. الهدف الرئيس للمقرر

يهدف المقرر إلى إكساب الطالب قدرًا من المعارف في علم النحو في موضوعات (الكلام وما يتألف منه - علامات أقسام الكلم - الإعراب والبناء - التعريف والتنكير - أنواع المعارف)؛ ليصون لسانه وقلمه من الخطأ النحوي في القراءة والكتابة، وليقف على أثر الإعراب في فهم المعنى.

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	التعليم التقليدي	٣٠	١٠٠٪
٢	التعليم الإلكتروني	-	-
٣	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني	-	-
٤	التعليم عن بعد	-	-

٣. الساعات التدريسية (ثلاثون ساعة)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	%١٠٠
٢	معمل أو إستوديو	-	-
٣	ميداني	-	-
٤	دروس إضافية	-	-
٥	أخرى	-	-
	الإجمالي	٣٠	%١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر، واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رموز نتائج التعلم المرتبطة بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يتعرف الطالب على أقسام الكلم وعلامات كل منها.	١ع	المحاضرة والإلقاء	التقويم المستمر
1.2	أن يعدد الطالب علامات البناء.	١ع	طريقة التعلم النشط	الاختبارات الشفوية
1.3	أن يذكر الطالب علامات الإعراب الأصلية.	١ع	المحاضرة والإلقاء	الواجبات المنزلية
1.4	أن يفرق الطالب بين الإعراب الظاهري والتقديري.	١ع	الطريقة الاستقرائية	الاختبارات التحريرية
1.5	أن يحدد الطالب ما يعرب إعراباً فرعياً.	١ع	التعلم التعاوني	الواجبات المنزلية
1.6	أن يبين الطالب أنواع المعارف.	١ع	التعلم النشط	الاختبارات التحريرية
2.0	المهارات			
2.1	أن يميز الطالب أنواع المعربات إعراباً فرعياً.	١م	التعلم الذاتي	التقويم المستمر والاختبارات التحريرية
2.2	أن يكون الطالب جملاً صحيحة باستخدام المعربات.	١م	العصف الذهني	الاختبارات الشفوية
2.3	أن يقارن الطالب بين الإعراب بالعلامات الأصلية والعلامات الفرعية.	١م	التعلم التعاوني	التقويم المستمر والاختبارات التحريرية
2.4	أن يحلل الطالب الجمل إلى معربات ومبنيات.	١م	التعلم النشط	الاختبارات التحريرية والواجبات المنزلية

الرمز	نواتج التعلم	رموز نتائج التعلم المرتبطة بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.5	أن يمثل الطالب لكل نوع من أنواع المعارف.	١م	المحاضرة والإلقاء	التقويم المستمر والاختبارات التحريرية
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يبدي الطالب اعتنازه بقدره التراكيب اللغوية على أداء المعنى .	ق ١	التعلم الذاتي	الملاحظة
3.2	أن يشارك الطالب في الأنشطة المتعلقة باللغة العربية.	ق ٢	التعلم النشط	التقويم المستمر والاختبارات التحريرية
3.3	أن يتعاون الطلبة في جمع المادة العلمية لموضوع المعرب والمبني بالرجوع إلى الشبكة العنكبوتية.	ق ٢	التعلم التعاوني	بحوث وتلخيصات

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	الأسبوع الأول: الكلام وما يتألف منه – أنواع الكلمة.	٢
٢	الأسبوع الثاني: علامات الأسماء ، علامات الأفعال ، علامات الحرف.	٢
٣	الأسبوع الثالث: المعرب والمبني (علامات الإعراب والبناء).	٢
٤	الأسبوع الرابع: الإعراب الظاهري والتقديري.	٢
٥	الأسبوع الخامس: المعرب بعلامات أصلية.	٢
٦	الأسبوع السادس: المعرب بعلامات فرعية (الأسماء الستة).	٢
٧	الأسبوع السابع: الاختبار النصفي.	٢
٨	الأسبوع الثامن: المعرب بعلامات فرعية (المثنى – جمع المذكر السالم).	٢
٩	الأسبوع التاسع: المعرب بعلامات فرعية (جمع المؤنث السالم – الأفعال الخمسة).	٢
١٠	الأسبوع العاشر: النكرة والمعرفة – أنواع المعارف (الضمير).	٢
١١	الأسبوع الحادي عشر: أنواع المعارف (الضمير).	٢
١٢	الأسبوع الثاني عشر: أنواع المعارف (العلم).	٢
١٣	الأسبوع الثالث عشر: أنواع المعارف (اسم الإشارة).	٢
١٤	الأسبوع الرابع عشر: أنواع المعارف (الموصول).	٢
١٥	الأسبوع الخامس عشر: أنواع المعارف (المعرف بأداة التعريف).	٢

ثلاثون ساعة

المجموع

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	التقويم المستمر + واجبات صغيرة	مستمر	١٠٪
٢	اختبار نصفي	الأسبوع السابع	٢٠٪
٣	كتابة بحث أو تقرير	مستمر	١٠٪
٤	الاختبار النهائي	النهائي	٦٠٪

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	- شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، تحقيق/ محي الدين عبد الحميد، دار التراث، القاهرة. - نحو العربية، تأليف: د. عبد اللطيف محمد الخطيب، ود. سعد عبد العزيز مصلوح، الكويت، ط ١، ١٤٢١-٢٠٠٠ م.
المراجع المساندة	- النحو الوافي، تأليف: عباس حسن. - جامع الدروس العربية، تأليف: مصطفى الغلاييني. - المحيط في أصوات العربية ونحوها وصرفها، تأليف: محمد الأنطاكي. - تسهيل شرح ابن عقيل، تأليف: أ. د. حسني عبد الجليل يوسف. - العذب السلسبيل بتيسير شرح ابن عقيل، تأليف: أ. د. عبد الرحمن محمد إسماعيل. - إعراب الشواهد القرآنية والأحاديث الشريفة و أقوال الصحابة رضي الله عنهم في كتاب شرح ابن عقيل، تأليف: أ. د. رياض بن حسن الخوام. - تدريبات نحوية لغوية في ظلال النصوص القرآنية والأدبية، تأليف: د. عبد العال سالم مكرم. - التدريب اللغوي، تأليف: د. عبد اللطيف محمد الخطيب، ود. سعد عبد العزيز مصلوح.
المصادر الإلكترونية	- موقع مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى. - المكتبة الرقمية السعودية. - المكتبة الرقمية لمجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية.
أخرى	- الحلقات البحثية. - الندوات. - المؤتمرات.

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة – شاشة عرض
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	جهاز حاسوب - السبورة الذكية – جهاز العرض فوق الرأس (داتاشو)
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	قاعات تحتوي على طاولات مستديرة .

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	رئيس القسم	استبانات الطلاب
فاعلية طرق تقييم الطلاب	لجنة الجودة	التقارير الجماعية للمقررات
مصادر التعلم	الكلية	المتابعة الدورية
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	لجنة الجودة	تقرير قياس خطة مخرجات التعلم
أخرى	-	-

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقويم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	قسم اللغة العربية بالكلية الجامعية بالليث .
رقم الجلسة	الجلسة الخامسة .
تاريخ الجلسة	١٤٤٦/١٠/١٦ هـ .



اسم المقرر: فقه اللغة (١)
رمز المقرر: عرب ١١١٣ / ARB1113
البرنامج: بكالوريوس اللغة العربية
القسم العلمي: اللغة العربية
الكلية: الكلية الجامعية بالليث
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: الأخيرة
تاريخ آخر مراجعة: ٢٥-٥-١٤٤٦ هـ







- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: ٤
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: ٥
- ج. موضوعات المقرر ٦
- د. أنشطة تقييم الطلبة ٧
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: ٧
- و. تقويم جودة المقرر: ٨
- ز. اعتماد التوصيف: ٨



١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان)				
٢. نوع المقرر				
أ -	☐ متطلب جامعة	☐ متطلب كلية	☒ متطلب تخصص	☐ متطلب مسار
ب -	☒ إجباري	☐ اختياري		
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الأولى / المستوى الأول)				
٤. الوصف العام للمقرر				
يعني هذا المقرر بإكساب الطالب النظرة الشمولية للغة عامة واللغة العربية بصفة خاصة؛ بمعرفة تاريخها والوقوف على أسرارها الماثورة في كتب التراث، ودراسة واقعها الحالي بالاطلاع على ما عالجه المحدثون من قضاياها ومشكلاتها، ولتحقيق ذلك ضمّ عددًا من المفردات منها: التعريف باللغة وفقه اللغة وما يتداخل معهما من مصطلحات، ومؤلفات فقه اللغة وموضوعاته وقضاياها قديما وحديثا مع عرض نماذج لهذه الموضوعات في كتب التراث العربي،				
٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)				
لا يوجد				
٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)				
لا يوجد				
٧. الهدف الرئيس للمقرر				
دراسة موضوعات لغوية عامة في مجالات مختلفة من البحث اللغوي القديم والحديث ودراسة قضايا مهمة تفضي إلى معرفة أسرار العربية وتاريخها وواقعها الحالي، وتعريف الطلاب بقضايا مهمة لم تسبق دراستها في حقل الدراسات اللغوية، وإكساب الطلاب النظرة الشمولية للغة عامة، واللغة العربية خاصة، وتنمية قدرتهم على معرفة بعض أسرار العربية والتقاط هذه الأسرار من كتب التراث اللغوي وما جادت به قرائح المحدثين مع معالجة بعض القضايا التي تتعلق بها مصير اللغة معالجة تبين أسبابها ودوافعها وآثارها وخطورها.				

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	المحاضرات التقليدية	٣٠	٪١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني	-	-
٣	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني	-	-

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
٤	التعليم عن بعد	-	-
٥	أخرى	-	-

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	٪١٠٠
٢	معمل أو إستوديو	-	-
٣	ميداني	-	-
٤	دروس إضافية	-	-
٥	أخرى	-	-
	الإجمالي	٣٠	٪١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقررواستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نواتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يتعرف الطالب على مفهوم فقه اللغة.	٣٤	المحاضرة الحوار والمناقشة	التقويم المستمر والاختبارات التحريرية
1.2	أن يذكر الطالب فصائل اللغات السامية.	٣٤	المحاضرة الحوار والمناقشة	التقويم المستمر والاختبارات التحريرية
1.3	أن يعدد مظاهر التطور اللغوي.	٣٤	المحاضرة الحوار والمناقشة	التقويم المستمر والاختبارات التحريرية
1.4	أن يوضح الطالب أهمية الإعراب وما دار حوله من خلاقات.	٣٤	المحاضرة الحوار والمناقشة	التقويم المستمر والاختبارات التحريرية الواجبات
1.5	أن يعدد الطالب أهم مصادر فقه اللغة قديماً وحديثاً.	٣٤	المحاضرة الحوار والمناقشة	الاختبارات التحريرية الواجبات
1.6	أن يتعرف الطالب على نصوص ثرائية تعنى بفقه اللغة	٣٤	المحاضرة قراءة نصوص مختارة	تقويم الأقران التعلم التعاوني
2.0	المهارات			
2.1	أن يناقش الطالب نظريات نشأة اللغة والخلاف حولها	٣م	المحاضرة الحوار والمناقشة	الاختبارات التحريرية التقويم المستمر

الرمز	نواتج التعلم	رمز نواتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.2	أن يمثل الطالب لتصاقب الألفاظ لتصاقب المعاني.	٣م	العصف الذهني التعلم الذاتي	الاختبارات التحريرية التقويم المستمر
2.3	أن ينسب الطالب مجموعة من كتب فقه اللغة لأصحابها.	٣م	المحاضرة الحوار والمناقشة	الاختبارات التحريرية التقويم المستمر
2.4	أن يفرق الطالب بين المنهج الوصفي والمنهج التاريخي	٣م	المحاضرة الحوار والمناقشة العصف الذهني	الاختبارات التحريرية التقويم المستمر تقييم الواجبات
2.5	أن يناقش الطالب آراء إبراهيم أنيس حول قضية الإعراب	٣م	المحاضرة الحوار والمناقشة الواجبات	واجبات واختبارات وتقويم الأقران
2.6	أن يستعرض الطالب نشأة الخط العربي وتطوره.		المحاضرة العروض التقديمية	التقويم المستمر تقويم الأقران
2.7	أن يبين الخصائص المشتركة بين اللغات السامية	٣م	المحاضرة الحوار والمناقشة	الاختبارات التحريرية التقويم المستمر
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يحسن الطالب تصميم عرض تقديمي لوحدة من المقرر.	٣ق	الواجبات والتكليفات التعلم الذاتي	تقييم العروض تقويم الأقران
3.2	أن يبادر الطالب إلى العمل مع المجموعة في إنجاز الواجبات.	٢ق	الواجبات والتكليفات	تقييم العروض تقويم الأقران
3.3	أن يكون الطالب قادراً على حل المشكلات التي تعترضه.	٤ق	التعلم الذاتي التعلم التعاوني	الملاحظة تقويم الأقران

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	الأسبوع الأول: اللغة تعريفها ووظائفها (مقارنة بين تعريف ابن جني وإدورد سايبير وهنري سويت).	٢
٢	الأسبوع الثاني: أشهر نظريات نشأة اللغة.	٢
٣	الأسبوع الثالث: التعريف بفقه اللغة وموضوعاته، فقه اللغة والفيلولوجي، فقه اللغة وعلم اللغة.	٢
٤	الأسبوع الرابع: التأليف في فقه اللغة قديماً وحديثاً.	٢
٥	الأسبوع الخامس: علاقة الألفاظ بمعانيها عند علماء العربية قديماً: تصاقب الألفاظ لتصاقب المعاني، إمساس الألفاظ أشباه المعاني، قوة اللفظ لقوة المعنى.	٢
٦	الأسبوع السادس: فصائل اللغات- اللغات السامية فروعها وخصائصها.	٢
٧	الأسبوع السابع: الاختبار النصفى.	٢
٨	الأسبوع الثامن : تاريخ اللغة العربية وموطنها وأطوارها.	٢

٩	الأسبوع التاسع: التطور اللغوي مظاهره وعمله وقوانينه (١).	٢
١٠	الأسبوع العاشر: التطور اللغوي مظاهره وعمله وقوانينه (٢).	٢
١١	الأسبوع الحادي عشر: الفصحى والعامية.	٢
١٢	الأسبوع الثاني عشر: الإعراب وموقف العلماء منه قديما وحديثا.	٢
١٣	الأسبوع الثالث عشر: الخط العربي نشأته وتطوره ودعوات إصلاحه.	٢
١٤	الأسبوع الرابع عشر: مناهج البحث في اللغة.	٢
١٥	الأسبوع الخامس عشر: تطبيقات مختارة لموضوعات فقه اللغة في كتب التراث العربي (الصاحبي لابن فارس، الخصائص لابن جني، المزهر للسيوطي).	٢
المجموع		ثلاثون ساعة

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	التقويم المستمر + واجبات صغيرة	مستمر	١٠٪
٢	اختبار نصفي	نصفي	٢٠٪
٣	كتابة بحث أو تقرير	مستمر	١٠٪
٤	الاختبار النهائي	نهائي	٦٠٪

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	فصول في فقه العربية، د. رمضان عبد التواب. ط ٦. ١٩٩٩ م. مكتبة الخانجي. رقم الإيداع 99/13009 الترقيم الدولي 977-5046/57-2.I.S.B.N
المراجع المساندة	-الصاحبي في فقه اللغة لابن فارس. فقه اللغة وسر العربية للثعالبي. الخصائص لابن جني. دراسات في فقه اللغة لصبحي الصالح. فقه اللغة في الكتب العربية ، د. عبده الراجحي. فقه اللغة العربية وخصائصها ، د. إميل يعقوب. -الوجيز في فقه اللغة لمحمد الأنطاكي. فقه اللغة د. علي عبد الواحد وافي -مقدمة لدراسة فقه اللغة د. محمد أحمد أبو الفرج.

ـ فقه اللغة المقارن د. إبراهيم السامرائي. ـ مقدمة لدراسة علم اللغة د. حلي خليل.	
ـ موقع مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى. ـ المكتبة الرقمية السعودية. ـ المكتبة الرقمية لمجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية.	المصادر الإلكترونية
ـ الحلقات البحثية. ـ الندوات. ـ المؤتمرات.	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعات درس مناسبة مقاعد مريحة للطلاب
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	جهاز عرض البيانات / شبكة انترنت
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	قرص صلب (هارد ديسك) الجامع الكبير للتراث. الاسطوانات الخاصة بعلوم اللغة العربية ومراجعتها المعتمدة من المراكز البحثية الرسمية

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	رئيس القسم	استبانات الطلاب
فاعلية طرق تقييم الطلاب	لجنة الجودة	التقارير الجماعية للمقررات
مصادر التعلم	الكلية	المتابعة الدورية
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	لجنة الجودة	تقرير قياس خطة مخرجات التعلم
أخرى	-	-

مجالات التقويم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر،

مصادر التعلم ... إلخ)

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)

طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

قسم اللغة العربية بالكلية الجامعية بالليث .	جهة الاعتماد
الجلسة الخامسة .	رقم الجلسة
١٤٤٦/١٠/١٦ هـ .	تاريخ الجلسة