



جامعة أم القرى
الكلية الجامعية بالجموم

شروط مسابقة معرض

أنامل مبدعة

بالكلية الجامعية بالجموم
2026-1447



جامعة أم القرى
الكلية الجامعية بالجموم

بسم الرحمن الرحيم

انطلاقاً من اهتمام الكلية الجامعية بالجموم بطلابها وتطوير مهاراتهم لتحقيق مستهدفات برنامج تنمية القدرات البشرية وهو أحد برامج رؤية المملكة 2030 الذي يعمل على تعزيز تنافسية المواطن عالمياً، بناء استراتيجية وطنية طموحة لتنمية قدرات المواطن، بدءاً من مراحل الطفولة المبكرة، مروراً بالتعليم العام والتعليم الجامعي والتدريب التقني والمهني، وصولاً إلى التدريب والتعلم مدى الحياة.

أطلقت الكلية معرض أنامل مبدعة، وهو معرض تقيمه الكلية لطلبتها في مختلف المراحل العلمية، يتضمن المعرض عرضاً لأعمال نخبة من الطلاب الموهوبين في عدة محاور منها: إبداعات فنية، إبداعات حرفية، إبداعات أدبية، وإبداعات رقمية.

أهداف المعرض:

تأهيل الطلبة بحيث يكون لديهم:

- القدرة على الدمج بين المهارات التقليدية والمهارات الحديثة لتحقيق نتائج مبتكرة ومميزة.
- عرض إنتاجهم من الفنون والتصاميم.
- اكتساب مهارات اتصال بصرية ولفظية وكتابية جيدة.
- القدرة على الاستفادة من تكنولوجيا الذكاء الفعال ليصبحوا "مصممين" وليس مجرد "مستخدمين".
- القدرة على تقديم أنفسهم كفنانين ومصممين متميزين في مجال الصناعات الإبداعية الوطنية والدولية.

الشروط العامة:

- أن تكون المشاركة من فكر وعمل الطالب التي تقدم بها.
- أن يكون المشارك من الطلبة المنتظمين أو المنتسبين دراسياً لهذا العام الجامعي الحالي 1447هـ.
- يحق للمشارك المشاركة بمشروع واحد في محورين على الأكثر، وفي حالة المشاركة في أكثر من محورين يُلغى طلب المشاركة.
- عند إرسال المشاركة يجب على الطالب كتابة البيانات كاملة (الاسم، الرقم الجامعي، القسم، رقم الجوال، الإيميل الجامعي).
- يحق للجنة المتابعة رفض أي مشاركة لا تنطبق عليها الشروط الخاصة بالمحور التابعة له.
- أن تكون المشاركة عملاً أصيلاً وغير مسبوق وجهداً شخصياً للطالب.
- نتائج التحكيم نهائية وغير قابلة للنقاش أو الاعتراض.

مواعيد المسابقة:

- آخر موعد لاستقبال الأعمال يوم الخميس 1447/10/21هـ
- المعرض النهائي وإعلان النتائج يوم الثلاثاء 1447/11/11هـ

آلية تسليم المشاركات:

- **شطر الطلاب :** يتم استقبال المشاركات بمكتب الأستاذ أحمد الشريف الدور الثالث مبنى (ب).
- **شطر الطالبات:** يتم استقبال المشاركات بمكتب الدكتورة أحلام بوسعيد (قسم الفيزياء) الدور الثالث مبنى (ب).

محاور المسابقة

★ المحور الأول..

اسم المحور	الفئة	شروط المشاركة
إبداعات فنية	الرسم التشكيلي	- أن يكون العمل من إنتاج المشارك وغير منسوخ من أعمال أخرى. - ألا يتجاوز مقاس العمل 110سم*70سم. - أن يكون العمل منفذاً على الورق بخامة الألوان، أو أقلام الرصاص، أو الفحم، أو الحبر الصيني أو بها جميعاً.

★ المحور الثاني..

اسم المحور	الفئة	شروط المشاركة
إبداعات حرفية	المهارة الشخصية	- أن يكون العمل من إنتاج المشارك. - أن يقدم المشارك مهارة شخصية فريدة من نوعها مثل الكروشيه، الديكوباج، صناعة الشموع، حرف يدوية تقليدية.

★ المحور الثالث..

اسم المحور	الفئة	شروط المشاركة
إبداعات أدبية	كتابة الشعر	- أن تكون القصيدة في إطار وطني. - أن تكون المشاركات باللغة العربية الفصحى. - لا تقل عن (5) أبيات ولا تزيد عن (15) بيتاً. - أن تكون القصيدة من إبداع المشارك شخصياً، وغير منسوخة أو مقتبسة، ولم يسبق نشرها أو فوزها في مسابقة أخرى. - الالتزام بالأدب العام وعدم تضمين أي محتوى مخالف للقيم أو الأنظمة.
	فن الإلقاء والخطابة	- سلامة اللغة والنطق. - وضوح الصوت وقوة الإلقاء. - التعبير والقدرة على التحكم بنبرات الصوت. - الحضور والثقة أمام الجمهور. - التفاعل مع المعنى وإيصال الفكرة. - الالتزام بالوقت المحدد. - التأثير العام والتميز في إيصال الفكرة.

★ المحور الرابع..

اسم المحور	الفئة	شروط المشاركة
إبداعات رقمية	إنتاج فيديو خاص بالكلية	- أن يكون العمل المقدم عبارة عن فيديو من إنتاج المشارك خاص بالكلية الجامعية بالجموم. - ألا تتجاوز مدة الفيديو ثلاث دقائق. - ألا تقل جودة الفيديو عن (HD 1080) - تُعَدُّ المشاركة في المسابقة إقراراً بالتنازل عن حقوق العمل المقدم للجهة المنظمة.