

## Grammatical Difference in the Addition of "Except" ('illa): An Analytical Grammatical Study in the Light of the Prophet's Hadith

الاختلاف النحوي في زيادة (إلا) دراسة نحوية تحليلية في ضوء الحديث النبوي

Dr. Abeer Abdulaziz Ibrahim Al Sheikh Mubarak\*

Department of Arabic Language, College of Arts, King Faisal University, Al-Ahsa, Kingdom of Saudi Arabia

د. عبير بنت عبدالعزيز آل الشيخ مبارك\*

قسم اللغة العربية، بكلية الآداب، جامعة الملك فيصل بالأحساء، المملكة العربية السعودية

Received:1/5/2023 Revised:1/6/2023 Accepted: 6/6/2023

تاريخ التقديم: 1/5/2023 تاريخ ارسال التعديلات: 1/6/2023 تاريخ القبول: 6/6/2023

### الملخص:

تعد زيادة حروف المعاني إحدى القضايا التركيبية التي تؤدي إلى اتساع بناء الجملة، وتمثل مشكلة الدراسة الحالية في اختلاف النحويين في زيادة الحرف "إلا" في بعض الجمل، وما يتبع ذلك من تأثير هذه الزيادة على معنى الجملة وتركيبها. ويهدف هذا البحث إلى دراسة زيادة الحرف "إلا" في سياق الحديث النبوي، في دراسة نحوية تحليلية للوصول إلى معرفة دوره في شرح الأحاديث النبوية الشريفة؛ للمساعدة على فهم أسس النحو وقواعده والعوامل التي تؤثر فيها، وتطوير اللغة العربية والنهوض بها. اتبعت الدراسة المنهج التحليلي الاستقرائي، وتكونت من مقدمة وتمهيد ومبحثين. من أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة أن الفوائد اللفظية لزيادة الحروف تدور حول تزيين اللفظ لحسن السمع، والسجع، واستقامة وزن الشعر، والفوائد المعنوية لزيادة الحروف تدور حول تأكيد المعنى، وتقويته، وتبيينه، والتوطئة، والتمهيد، والتنبيه. وأن زيادة "إلا" في سياق الشرط تفيد التنبيه، والتوكيد، وتقوية المعنى. وزيادتها تأتي بكثرة في سياق الشرط، وبعد الفعل المنفي. وتوصي الدراسة بدراسة زيادة الحروف في سياقات الشرط، وبعد الفعل المنفي، في أشكال مختلفة من الأدبيات.

**الكلمات المفتاحية:** اختلاف النحويين، بناء الجملة، زيادة الحروف، سياق الشرط، الفعل المنفي، القضايا التركيبية.

### Abstract:

The increase in the letters of meanings is one of the structural issues that lead to the expansion of the sentence structure. The problem of the current study is represented in the difference of grammarians in increasing the letter "except" "illa" in some sentences, and the consequent effect of this increase on the meaning and structure of the sentence. This research aims to study the increase of the letter "except" "illa" in the context of the Prophet's hadith in an analytical grammatical study to gain knowledge of its role in explaining the noble hadiths of the Prophet; To help understand the foundations of grammar, its grammar, and the factors that affect it, and to develop and advance the Arabic language. The study followed the inductive analytical approach, consisting of an introduction, a preface, and two chapters. One of the most important findings of the study is that the verbal benefits of increasing the letters revolve around decorating the pronunciation for good hearing, assonance, and straightening the weight of poetry. And that the addition of "except" "illa" in the context of the condition serves to alert, affirm, and strengthen the meaning. And its increase comes in abundance in the context of the condition and after the negative verb. The study recommends studying the increase of letters in the contexts of the subjunctive and after the negative verb in different forms of literature.

**Keywords:** Conditional context, Grammar differences, Negative verb, Structural issues, Superscript, Syntax.

## مقدمة:

تعد زيادة حروف المعاني من القضايا النحوية المهمة في اللغة العربية، فهي تُسهم في إثراء النصوص وتوضيح المعاني والمفاهيم المختلفة التي يُراد إيصالها إلى المتلقي، وقد أولى النحاة واللغويون اهتمامًا كبيرًا لهذه القضية، حيث درسوا زيادة حروف المعاني وتحليلها وكيفية استخدامها بطريقة صحيحة وفعالة في صياغة الجمل. ورغم أن الحديث عنها انتشر في كتب النحويين وأصبحت من المسائل التي يهتمون بها، فإنّ البحث فيها جاء مفرقًا وغير مفصل في مكان واحد. وقد جاء الحديث عن هذه الظاهرة لأول مرة عند بعض اللغويين مثل الفراء وأبي عبيدة، ومن تبعهم في ذلك، وبعدها انتشر الحديث عنها بين النحويين اللاحقين.

وتعد زيادة حروف المعاني إحدى القضايا التركيبية التي تؤدي إلى اتساع بناء الجملة، وقد لقيت اهتمامًا كبيرًا من القدماء والمحدثين، سواء كانت زيادة في الأفعال، أو الأسماء، أو الحروف، أو الجمل. وعلى الرغم من أن هذه الظاهرة موجودة في كثير من اللغات، إلا أنها أكثر وضوحًا في اللغة العربية<sup>(1)(2)</sup>.

وتتمثل مشكلة الدراسة الحالية في اختلاف النحويين في زيادة الحرف "إلا" في بعض الجمل، وما يتبع ذلك من تأثير هذه الزيادة على معنى الجملة وتركيبها. ومن بين الأمثلة الواضحة على اختلاف النحويين في هذا الموضوع، هو اختلافهم في معنى "إلا" في قول ذي الرمة<sup>(3)</sup>: [الطويل]

حراجيج ما تنفكُ إلا مُناخَةً على الحُسُفِ أو نرمي بها بلدًا قُفْرًا

فبينما يرى بعض النحويين أن الحرف "إلا" زائد في هذا البيت، يرى آخرون عدم زيادته. ولا شك أن هذا الاختلاف في فهم استخدام الحرف "إلا" يؤثر على فهم النص، ومن ثم باتت مشكلة اختلاف النحويين في زيادة الحرف "إلا" تمثل تحديًا أمام الدارسين، ويجب مواصلة الأبحاث والدراسات في هذا الموضوع لتحقيق فهم أكثر دقة للغة العربية وقواعدها.

وإذا كان الاختلاف بشأن زيادة حرف "إلا" يرتبط بسياق الحديث النبوي؛ كما في قول رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "مَنْ رَأَى صَاحِبَ بِلَاءٍ فَقَالَ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي عَاقَبَنِي.. إلَّا عُوفِي.."<sup>(4)</sup>، فهنا يزداد الموضوع أهمية عند الدراسة الأكاديمية؛ وذلك لأن الحديث النبوي مصدر للفهم والتفسير في العلوم الإسلامية.

ومن ثم يمكن صياغة سؤال الدراسة الرئيس فيما يأتي:

– هل جاءت "إلا" زائدة في الحديث النبوي؟

ويتفرع عن هذا السؤال الرئيس السؤالان الفرعيان الآتيان:

– ما رأي النحويين في زيادة "إلا"؟

– ما أثر خلاف النحويين في زيادة "إلا" على فهم النص؟

ويهدف هذا البحث إلى دراسة الاختلاف النحوي في زيادة الحرف "إلا" لمعرفة أثره في دلالة السياق في الحديث النبوي الشريف.

وتتمثل أهمية هذه الدراسة في أنها تساعد على فهم أسس النحو وقواعده

والعوامل التي تؤثر فيها، ومن خلال دراسة هذا الموضوع، يمكن للباحثين في اللغة العربية والدارسين لها والمهتمين بها، فهم الخلافات بين النحويين والأسباب التي دفعتهم لاتخاذ وجهات نظر مختلفة، وهذا يمكنهم من تطوير فهمهم للغة العربية واستخدامها بشكل أكثر دقة وفهمًا لمختلف النظريات النحوية. وبالتالي، يمكن أن تكون هذه الدراسة مصدرًا مهمًا للباحثين في مجالات اللغويات وعلوم اللغة والأدب العربي، ويمكن استخدام نتائجها مرجعًا ومصدرًا للمعلومات في الدراسات الأكاديمية والبحوث المستقبلية، إضافة إلى أن فهم اختلاف النحويين في زيادة الحرف "إلا" يمكن أن يفيد الأشخاص الذين يهتمون بتدريس اللغة العربية وتعلمها، حيث يمكنهم توضيح هذا الاختلاف للطلاب والمهتمين باللغة العربية، ويساعدهم على فهم النحو العربي واستخدامه بشكل صحيح.

وعلى ذلك تكون الحدود الموضوعية لهذه الدراسة هي دواوين السنة النبوية؛ للوقوف على كل النماذج التطبيقية زيادة "إلا" في الأحاديث النبوية الشريفة. واتبعت الدراسة المنهج التحليلي الاستقرائي لملاءمته لأهداف الدراسة، وجاءت في مقدمة وتمهيد ومبحثين. تناول التمهيد مصطلحات الدراسة، وجاء المبحث الأول تحت عنوان: آراء النحاة في زيادة "إلا". والمبحث الثاني تحت عنوان: معاني زيادة "إلا" في الحديث النبوي. ثم ختمت الدراسة بذكر النتائج والتوصيات، ثم قائمة المراجع.

## الدراسات السابقة:

ظهرت جهود علمية كبيرة تناولت زيادة حروف المعاني، كان أكثرها صلة بموضوع الدراسة الحالية ما يأتي:

– معاني حروف الزيادة عند النحاة دراسة نحوية دلالية، لمحمد نبعة، وهو بحث يهدف إلى إثبات وجود الزيادة في القرآن الكريم، وبيان معناها، وأن هذه الزيادة لا تقلل من بلاغة القرآن وروعته ذلك أنها على نَحْج طريق الكلام العربي، بل زادت عليه وتحدت جميع الخلق وأعيانهم<sup>(5)</sup>.

– زيادة حروف المعاني عند النحويين، لحسن هندراوي، وهو بحث تناول عدة مسائل: حد الزائد لغة واصطلاحًا، ونشأة القول بالزيادة وأسبابه، وحروف الزيادة، وزيادة حرفين معًا، ومصطلحات الزيادة عند النحاة، وإطلاق مصطلح (الزيادة) على ما ورد في القرآن الكريم، وزيادة الحروف والقياس، وأنواع الزيادة، وإعراب الحرف الزائد، وعمله، وفائدته<sup>(6)</sup>.

– زيادة الأدوات في النحو العربي، لأسعد العوادي، تناول أدوات اللغة العربية الزائدة؛ مثل حروف الجر وأدوات النفي وحروف العطف وغيرها، وأهمية هذه الأدوات في إيصال المعاني، وركز على مواضع زيادة هذه الأدوات وآراء النحاة فيها، وذلك باستخدام الأمثلة من الكلام العربي والقرآن الكريم، والاعتماد على مصادر مختلفة من كتب النحو وتفسير القرآن الكريم<sup>(7)</sup>.

– زيادة الحروف في التراكيب النحوية وعلاقتها بالدلالة في شعر الأعشى، لفايز تركي، وهو بحث يتحدث عن مفهوم الزيادة في شعر الأعشى، ودورها في تعزيز المعنى، ويشرح بعض الأمثلة على ذلك، كـ "إِنَّ" و"لام الابتداء"

ومعناه المعايير المعنى الخبر وهو ما أُضيف إلى النبي صلى الله عليه وسلم من قول، أو فعل، أو تقرير، أو صفة خَلْقِيَّة، أو خُلُقِيَّة (14).

والمراد بالحديث في هذا البحث هو معناه الثاني: وهو ما أُضيف إلى النبي صلى الله عليه وسلم من قول، أو فعل، أو تقرير، أو صفة خَلْقِيَّة، أو خُلُقِيَّة. وقد أُشير إلى اختيار هذا المعنى من خلال التقييد في عنوان البحث بإضافة لفظ (الحديث) إلى لفظ (النَّبوي).

وبعيدا عن الدخول في تفصيل مسألة الاستشهاد بالحديث النبوي في اللغة فإنني أجزم بضرورة الاستشهاد بالحديث النبوي في النحو العربي، وأدَّهَبُ مذهب مَنْ قال بجواز الاستشهاد بالحديث مطلقاً، سواء أكان مروياً باللفظ أم بالمعنى، لأنه لا ينتج ضرر عن الرواية بالمعنى؛ لأن شرط الراوي بالمعنى أن يكون من أهل الضبط والإتقان والحفظ واللغة العربية؛ وجميع الرواة يتحرون اللفظ، فإذا رَوَى أحدهم بالمعنى أوجبوا عليه أن يقول: "أو كما قال" و "أو نحوه" و "أو شبهه"، وما أشبه ذلك. وفي هذا دلالة قاطعة على أن جُلَّ اهتمامهم كان متجهاً إلى الرواية باللفظ. وبتبني فكرة الاستشهاد بالحديث النبوي في تقعيد القواعد، وتأسيس الضوابط، تكون النظرة أشمل والأحكام أسد، لأن في متون الأحاديث النبوية ثروة لغوية وافرة (15).

### الزيادة:

"الزيادة" في اللغة: النمو، وهي ضد النقصان. يقال: زاد الشيءُ زَيْدًا زَيْدًا وزيادة وزيداً ومزيداً ومزاداً، أي: ازداد (16)(17). غير أن التدقيق في معنى الزيادة والنمو يبين لنا أن هناك فروقاً دقيقة بين المعنيين، كما ذكر "أبو هلال العسكري" حيث قال: أن قولك: نما الشيء يفيد زيادة من نفسه، وقولك زاد لا يفيد ذلك ألا ترى أنه يقال: زاد مال فلان بما ورثه عن والده، ولا يقال: نما ماله بما ورثه وإنما يقال: نما المشية بتناسلها (18).

وحرف المعنى الزائد في اصطلاح النحويين هو ما كان دخوله في الكلام كخروجه لا يتغير بحذفه أصل المعنى (19)(20). قال المالقي: فالزائد الذي أعني هو الذي يستقيم الكلام مع عدمه (21).

والمراد بحرف المعنى الزائد في الدراسة الحالية يتطابق مع هذا المعنى. والمراد بحروف المعاني الزائدة الحروف التي قد تزداد، لا أنها زائدة حيث وقعت. ومن هنا يكون سبب تسمية الحروف الزوائد زوائد أنها قد تقع زائدة، لا لأنها لا تقع إلا زائدة، بل وقوعها غير زائدة أكثر (22).

وتتردد في كتب النحو عدة ألفاظ، يُقصد بها كلها معنى الزيادة، فمنهم من يطلق على هذا النوع من الكلمات مصطلح الزائد (23)(24)، وهو أكثر المصطلحات شيوعاً، ومنهم من يطلق عليه مصطلحات أخرى؛ مثل: الصلة (25)، والحشو (26)، والعازل (27)، والتوكيد (28)، والمؤكد (29)، والتطويل (30)، والإقحام (31)، والسقوط (32)، واللغو (33)، والعماد (34). قال ابن يعيش: والصلة والحشو من عبارات الكوفيين، والزيادة والإلغاء من عبارات البصريين (35).

### الحرف "إلا":

الأصل في "إلا" أن تكون للاستثناء، وقد تكون بمعنى "غير"، وبمعنى الواو،

وحروف التوكيد المعروفة في النحو، ويتحدث عن مفهوم الزيادة في اللغة العربية، ويشير إلى أن استخدام بعض الباحثين للزيادة ضمن أساليب التوكيد في القرآن الكريم يختلف عن مفهوم الزيادة في المنهج التوليدي التحويلي (8).

- زيادة الحروف في عصور الاحتجاج دراسة نحوية دلالية، لطفة صالحة، وهي دراسة تهدف إلى تناول الحروف الزائدة في اللغة العربية خلال فترة عصور الاحتجاج، وقد استخدمت المنهج الوصفي في شقها النظري، والمنهج التطبيقي الدلالي في شقها التطبيقي، وتم تطبيقها على مصادر الاحتجاج من القرآن الكريم، والحديث النبوي الشريف، والشعر من ديواني الشعاعين: أوس بن حجر، وعمر بن أبي ربيعة، ومن النثر: الخطب النبوية، وخطب الحجاج، وزباد بن أبيه. وتوصلت الدراسة إلى أن هناك تسعة عشر حرفاً زائداً في اللغة العربية، وأن بعض العلماء تخرجوا من استخدام لفظ الزيادة في القرآن الكريم تورعاً وتأدباً مع كلام الله، وأن أكثر الحروف التي وردت زائدة هي: من، ما، لا، الباء، واللام، في حين أن أقلها هي: إلى، إلا، ثم، وإذ (9).

- الحشو في النحو العربي مفهومه وآثاره، لأحمد العروسي، يناقش فيه ظاهرة الحشو في الألفاظ والتراكيب النحوية، ويحصر ظاهرة الحشو في أربعة أنواع: حشو الحركة، وحشو الحرف، وحشو الكلمة، وحشو الجملة. ويعرض لمفهوم الحشو والمصطلحات المرادفة له؛ وهي الزائد، أو العارض، أو الصلة. ويعالج آثار وجود الحشو في التراكيب النحوية، وما نتج عنه من اختلاف في الأحكام النحوية وتعدد وجوه الإعراب في عدد من مسائل الأفعال وأحكام الجملة، ومسائل الأدوات والحروف، وعلامات التأنيث والإعراب. ويقدم البحث تحليلاً لتأثير النظرة المعيارية لعلماء النحو في ارتباط مفهوم الحشو عندهم بالزيادة غير المفيدة، خلافاً لعلماء البلاغة الذين ينظرون إلى واقع الاستعمال اللغوي ومقاصد المتكلمين باللغة (10).

ويظهر من عرض الدراسات السابقة أنها تدور حول زيادة حروف المعاني وزيادة الأدوات في النحو العربي، ولا يخفى أنها لم تتخصص في دراسة الاختلاف النحوي في زيادة "إلا" وعلاقته بالحديث النبوي، وقد أفادت الدراسة الحالية نظرياً من هذه الدراسات السابقة.

### تقعيد: "مصطلحات الدراسة"

#### الحديث النبوي:

"الحديث" في اللغة ضد "القديم"، وجذره (حَدَثَ)، وهو كَوْنُ الشيء بعد أن لم يكن، يقال: حدث أمر بعد أن لم يكن، وأُخِذَ الحديث الذي هو بمعنى الكلام من هذا؛ لأنه يحدث منه الشيء بعد الشيء (11)(12). ومنه قول الله تعالى: {وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ حَدِيثًا} [النساء: 87].

قال الحافظ ابن حجر: "المراد بالحديث في عرف الشرع: ما يضاف إلى النبي صلى الله عليه وسلم، وكأنه أريد به مقابلة القرآن؛ لأنه قديم" (13).

والحديث اصطلاحاً يأتي على معنيين: الأول هو معناه المرادف لمعنى الخبر، وهو ما أُضيف إلى النبي صلى الله عليه وسلم من قول، أو فعل، أو تقرير، أو وصف خَلْقِي، أو خُلُقِي، أو أُضيف إلى الصحابي أو التابعي. والثاني هو

والقلب<sup>(60)</sup>. والمعنى هنا عندهم: ما تنفك مناخه، و"إلا" زائدة؛ لأن (ما زال) وأحوالها لا تدخل "إلا" على خبرها؛ لأن نفيها إيجاب، فلا وجه لدخول "إلا"، وعليه فإن "إلا" زائدة<sup>(61)</sup>.

- قول الشاعر<sup>(62)</sup>: [الطويل]

أرى الدَّهْرَ إِلاَّ مَنْجُونًا بِأَهْلِهِ وما صاحبُ الحاجاتِ إِلاَّ مُعَدَّبًا  
قالوا إن المعنى: أرى الدَّهْرَ مَنْجُونًا بِأَهْلِهِ؛ أي يتقلب بهم، فتارة يرفعهم، وتارة يخفضهم، و"إلا" زائدة<sup>(63)</sup>.

- قول جرير يجيب البعيث ويهجو الفرزدق<sup>(64)</sup>: [الطويل]

لَيْلِي إِذْ أَهْلِي وَأَهْلُكَ جَيْرَةٌ وإذ لا نخافُ الصُّرْمَ إِلاَّ على وصل  
يريد: إذ لا نخافُ الصُّرْمَ على وصل<sup>(65)</sup>.

- قول ذي الرمة<sup>(66)</sup>: [البيسيط]

ما زال مُدَّ وَخَفَّتْ فِي كُلِّ ظَاهِرَةٍ بِالْأَشْعَثِ الْوَرْدِ إِلاَّ وَهُوَ مَهْمُومٌ  
يريد: هو مهموم فراد "إلا" والواو في خبر زال<sup>(67)</sup>.

- قول الشاعر<sup>(68)</sup>: [الطويل]

وكَلَّهْمُ حَاشَاكَ إِلاَّ وَجَدْتُهُ كَعَيْنِ الْكُذُوبِ جَحْلِيهَا وَاحْتِفَالِهَا  
يريد: وكلهم حاشاك وجدته<sup>(69)</sup>.

- قول عمر بن أبي ربيعة في رملة أخت طلحة الطلحات<sup>(70)</sup>: [الحنيف]

لم يُرْعِنِي إِلاَّ الْفَتَاةَ وَإِلا دَعَتْهَا فِي الرِّدَاءِ سَخًّا سَنِينَا  
حيث زيدت "إلا" بعد واو الابتدائية، والتقدير: لم يرعني إلا الفتاة، ودمعها في الرداء سَخًّا سَنِينَا، و"سنينا"؛ أي: متدفق<sup>(71)</sup>.

وذهب جمهور النحاة إلى أن "إلا" لا تأتي زائدة، وردوا أدلة الآخرين؛ فأجابوا عن الاستشهاد بقراءة ابن مسعود والأعمش (إن كُلَّ إِلاَّ لِيُؤَيِّتَهُمْ رَبُّكَ)، بأن معنى القراءة: ما كل إلا والله ليؤيبتهم، كقولك: ما زيد إلا لأضربنه، أي: ما زيد إلا مستحق لأن يقال فيه هذا<sup>(72)</sup>. وأجابوا عن الاستشهاد بقوله تعالى: {إِلاَّ دُعَاءَ وَنِدَاءَ}، وقالوا إن هذا استثناء مفرغ، لأن قبله فعل متعد لم يأخذ مفعوله. والمعنى أنهم لا يفهمون معاني ما يقال لهم، كما لا يميز البهائم، فكانه قيل: ليس لهم إلا سماع النداء دون إدراك المعاني<sup>(73)</sup>.

وأجابوا عن الاستشهاد بقول ذي الرمة: [الطويل]

حراجيجُ ما تنفكُ إِلاَّ مُنَاخَةً على الحَسْفِ أو نرمي بها بلدًا قُفْرًا  
من خمسة أوجه؛ فالوجه الأول أنه غلط من ذي الرمة. والوجه الثاني أنه غلط من الرواة وإن الرواية (ما تنفكُ ألاً) بالتونين، والآل: الشخص، يقال: هذا آل قد بدا، أي: شخص، وبه سمى "الآل" لأنه يرفع الشخص أول النهار وآخره. والوجه الثالث أنه يروى (مُنَاخَةً) بالرفع على أنه خبر مبتدأ محذوف، وموضع الجملة حال، وعلى هذا الوجه لا يكون فيه حجة. والوجه الرابع أنه قد روي (مُنَاخَةً) بالنصب على الحال من الضمير المستكن، وليس هو منصوباً لأنه خبر (ما تنفكُ) وإنما خبرها (على الحسف)؛ فكانه قال: ما تنفكُ على الحسف -أي تظلم- إلا أن تناخ، أو: ما تنفكُ على الحسف إلا إذا أنيخت. والوجه الخامس أن تكون (تنفكُ) تامة، مطاوع (فكه)؛ لأنك تقول: انفكت يده، بمعنى ما تنفصل عن التعب، أو ما تخلص منه،

وعاطفة تشرك في الإعراب لا في الحكم عند الكوفيين. فالحرف "إلا" في الأصل هو حرفٌ استثناء يُستدرك به الإثبات بعد النفي أو النفي بعد الإثبات، ولها ثلاثُ أحوال: وُجُوبُ نصبِ المُسْتَثْنَى بَعْدَهَا، وإِثْبَاتُهُ عَلى البَدَلِيَّةِ، وإِعْرَابُ ما بَعْدَهَا حَسَبَ العَوَامِلِ؛ وَهُوَ الاستثناء المَفْرَغُ<sup>(36)</sup><sup>(37)</sup>.

وينصب ما بعدها في ثلاث أحوال: أن يكون المُسْتَثْنَى مُتَّصِلاً مُؤَخَّرًا، والكلام تاماً مُوجِبًا؛ كما في قوله تعالى: {فَسَرِّبُوا مِنْهُ إِلاَّ قَلِيلاً مِنْهُمْ} [البقرة: 249]. أن يكون المُسْتَثْنَى منقطعاً، نحو قوله تعالى: {مَا لَهُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ إِلاَّ اتِّبَاعَ الظَّنِّ} [النساء: 157]. أن يَتَقَدَّمَ المُسْتَثْنَى عَلى المُسْتَثْنَى مِنْهُ، كما في قول الكُمَيْتِ<sup>(38)</sup>: [الطويل]

فَمَا لِي إِلاَّ آلُ أَحْمَدَ شَيْعَةً وَمَا لِي إِلاَّ مَشْعَبَ الحَقِّ مَشْعَبٌ  
وذهب الأصمعي وابن جني وغيرهما إلى جواز مجيء "إلا" زائدة. وهو ما سيتضح في المبحث التالي.

### المبحث الأول: آراء النحاة في زيادة "إلا"<sup>(39)</sup><sup>(40)</sup>

حروف المعاني التي كثرت زيادتها ستة: إن، وأن، وما، ولا، ومن، والباء<sup>(41)</sup>. وزاد الأخصف وابن جني وغيرهما: الكاف<sup>(42)</sup>. وزاد المبرد وغيره: اللام<sup>(43)</sup>. وزاد ابن جني وابن مالك: على<sup>(44)</sup>. وزاد ابن جني: عن<sup>(45)</sup>. وزاد الأخصف والقراء والمازني والزجاج والفارسي وابن برهان والأعلم وغيرهم: الفاء<sup>(46)</sup>. وزاد الأخصف والكوفيون: ثم<sup>(47)</sup>. وزاد الكوفيون والأخصف وابن كيسان وابن عصفور وغيرهم: الواو<sup>(48)</sup>. وزاد القراء: إلى<sup>(49)</sup>. وأجاز أبو زيد زيادة: أم<sup>(50)</sup>. ونص ابن قتيبة على زيادة: إن<sup>(51)</sup>. وذكر ابن عصفور أن الكاف وعلى وفي واللام وعن والواو والفاء وبل وأم وإلا يُردن في ضرورة الشعر<sup>(52)</sup>. الأصمعي والمازني وأبو علي وابن جني وابن مالك يرون جواز مجيء "إلا" زائدة<sup>(53)</sup>، ووافقهم على قولهم هذا الفيروزآبادي<sup>(54)</sup>، والبيدي<sup>(55)</sup>.

واستدلوا لقولهم بالشواهد السمعية من القراءات القرآنية والشعر:

#### - الشواهد القرآنية:

استدلوا بشاهدين من القراءات القرآنية:

- قوله تعالى: {وَإِنْ كُلاَّ لَمَّا لِيُؤَيِّتَهُمْ رَبُّكَ أَغْمَاهُمْ} [هود: 111]. وردت فيه قراءة ابن مسعود والأعمش<sup>(56)</sup>: (إن كُلَّ إِلاَّ لِيُؤَيِّتَهُمْ رَبُّكَ) وخرَّجوا هذه القراءة الشاذة على أن (إن) مخففة من الثقيلة، و"إلا" زائدة<sup>(57)</sup>.

- قوله تعالى: {كَمَثَلِ الَّذِي يَنْعِقُ بِمَا لَا يَسْمَعُ إِلاَّ دُعَاءَ وَنِدَاءَ} [البقرة: 171]. وخرَّجوا هذه القراءة على أنه استثناء غير مفرغ، وأن "إلا" زائدة، والدعاء والنداء منفي سماعهما، والتقدير: بما لا يسمع دعاء ولا نداء<sup>(58)</sup>.

#### - شواهد الشعر:

استدلوا بستة شواهد من الشعر:

- قول ذي الرمة<sup>(59)</sup>: [الطويل]

حراجيجُ ما تنفكُ إِلاَّ مُنَاخَةً على الحَسْفِ أو نرمي بها بلدًا قُفْرًا  
والحسف: الذل، وأراد به هنا مبيتها على غير علف، وحراجيج: جمع حُرْجُوجٍ وحُرْجُوجٍ؛ وهي الناقة الطويلة، وقيل الضامرة. وقيل: الحُرْجُوجُ الوَقَادَةُ الحَادَّةُ

– قوله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "مَنْ قَالَ حِينَ يُصْبِحُ: اللَّهُمَّ أَصْبَحْنَا نُشْهِدُكَ... إِلَّا غَفَرَ اللهُ لَهُ مَا أَصَابَ فِي يَوْمِهِ ذَلِكَ" (83). والتقدير: غَفَرَ اللهُ لَهُ مَا أَصَابَ فِي يَوْمِهِ ذَلِكَ.

– قوله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "مَنْ رَأَى صَاحِبَ بَلَاءٍ فَقَالَ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي عَافَانِي... إِلَّا عُوفِيَ مِنْ ذَلِكَ الْبَلَاءِ كَمَا كَانَ مَا عَاشَ" (84). والتقدير: عُوفِيَ مِنْ ذَلِكَ الْبَلَاءِ.

– قوله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "مَنْ قَالَ حِينَ يَسْمَعُ الْبَدَاءَ اللَّهُمَّ رَبِّ هَذِهِ الدُّعْوَةِ الثَّامَّةِ... إِلَّا حَلَّتْ لَهُ الشَّقَاعَةُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ" (85). والتقدير: حَلَّتْ لَهُ الشَّقَاعَةُ (86).

– عَنْ مَالِكِ بْنِ أَبِي عَامِرٍ قَالَ: جَاءَ رَجُلٌ إِلَى طَلْحَةَ بْنِ عُبَيْدِ اللهِ فَقَالَ: يَا أَبَا مُحَمَّدٍ أَرَأَيْتَ هَذَا الْيَمَانِيَّ، يَعْنِي أَبَا هُرَيْرَةَ، أَهْوَأُ أَعْلَمُ بِحَدِيثِ رَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْكُمْ؟ نَسْمَعُ مِنْهُ مَا لَا نَسْمَعُ مِنْكُمْ، أَوْ يَقُولُ عَلَى رَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا لَمْ يَقُلْ؟ قَالَ: أَمَا أَنْ يَكُونَ سَمِعَ مِنْ رَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا لَمْ نَسْمَعُ... فَلَا أَشْكُ إِلَّا أَنَّهُ سَمِعَ مِنْ رَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا لَمْ نَسْمَعُ... فَلَا أَشْكُ إِلَّا أَنَّهُ سَمِعَ مِنْ رَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا لَمْ نَسْمَعُ (87). والظاهر هنا أن "إلا" زائدة؛ أي: لَا شَكَّ فِي أَنَّهُ سَمِعَ، وَيُؤَيِّدُ هَذَا التَّقْدِيرَ رِوَايَةُ الْبُخَارِيِّ فِي التَّارِيخِ وَرِوَايَةُ أَبِي يَعْلَى بِلَفْظٍ: وَاللَّهِ مَا نَشْكُ أَنَّهُ سَمِعَ مَا لَمْ نَسْمَعُ وَعَلِمَ مَا لَمْ نَعْلَمَ (88).

وقبل البدء في معاني زيادة "إلا" في الحديث النبوي يجب التنويه إلى أن التعبير بمصطلح "الزيادة" لا يُقصد به أن الكلمة لا فائدة لها؛ فإن كل زيادة في المبنى لا بد أن يصاحبها زيادة في المعنى، ولا يجوز خلو الزيادة من الفوائد اللفظية والمعنوية معاً، وإلا لغدت عبثاً، ولا يجوز ذلك في كلام الفصحاء، ولا سيما في كلام الله سبحانه وتعالى، وكلام أنبيائه عليهم السلام. وقد تجتمع الفائدتان في حرف، وقد تُفرد إحداها عن الأخرى (89).

وقد تتبعت مواضع زيادة "إلا" وكلام اللغويين حولها، وتوصلت إلى عدة فوائد لهذه الزيادة؛ وهي تتمثل في فوائد لغوية وبلاغية وصوتية، وهي في مجملها إما فوائد معنوية وإما لفظية.

فأما الفوائد اللفظية فهي تدور حول تزيين اللفظ لحسن السمع، والسجع، واستقامة وزن الشعر (90).

وأما الفوائد المعنوية فهي تدور حول تأكيد المعنى، وتقويته، وتبينه، والتوطئة، والتمهيد، والتنبيه (91). والمعاني التي تؤكد الزوائد كثيرة، وهي تختلف من حرف إلى حرف (92).

قال سيبويه حول الفائدة المعنوية التي يكتسبها الكلام بسبب الزوائد: وإنما هو زيادة قد تضيف فائدة تركيبية، كالتوكيد أو قوة الربط أو غير ذلك (93). وقال ابن جني: وزيادة الحروف كثيرة، وإن كانت على غير قياس... وأما زيادتها فلإرادة التوكيد بها (94).

وقال الرضي: لا يزيد بسببها إلا تأكيد المعنى الثابت وتقويته (95). وقال ابن هشام: والزيادة عند النحويين معناها الذي لم يؤت به إلا لمجرد التقوية والتأكيد (96). وقال الكافيجي في شرح هذا القول: الظاهر أن التقوية أعم من التأكيد (97). وقال الزركشي: ومعنى كونه زائداً أن أصل المعنى حاصل

ففيها نفي و(مناخه) حال، فتوهم فيها التمام، ثم استثنى، وهذا الوجه رواه هشام عن الكسائي (74).

– وأجابوا عن الاستشهاد بقول الشاعر: [الطويل]  
أَرَى الدَّهْرُ إِلَّا مُنْجِنُونًا بِأَهْلِهِ وَمَا صَاحِبُ الحَاجَاتِ إِلَّا مُعَدَّبًا  
من وجهين؛ الوجه الأول أن المحفوظ (وما الدهر إلا منجئوناً بأهله). والوجه الثاني أن (أرى) جواب لقسم مقدر، والتقدير: والله لا أرى الدهر إلا منجئوناً بأهله، وحذفت (لا) كحذفها في (تالله نعمتاً) ودل على ذلك الاستثناء المفرغ.

وأجابوا عن الاستشهاد بقول ذي الرمة: [البيسط]  
مَازَالَ مُدُّ وَجَحْتٍ فِي كُلِّ ظَاهِرَةٍ بِالشَّعَثِ الوُزْدِ إِلَّا وَهُوَ مُهْمُومٌ  
من وجهين؛ الوجه الأول أن المحفوظ (مَا ظَلَّ مُدُّ وَجَحْتٍ فِي كُلِّ ظَاهِرَةٍ). والوجه الثاني أن (زال) تامة، و"إلا" داخلة على الحال (75).

وأجابوا عن الاستشهاد بقول الشاعر: [الطويل]  
وكلُّهم حاشاك إلا وجدته كعين الكذوب جحدها واحتفالها  
بأن "إلا" إيجاب للنفي الذي يعطيه معنى الكلام؛ أي: ما منهم أحد حاشاك إلا وجدته. وعليه حمله الفراء (76).

وأجابوا عن الاستشهاد بقول جرير (77): [الطويل]  
لَيْتَالِي إِذْ أَهْلِي وَأَهْلُكَ جِرَّةٌ وَإِذْ لَا نَخَافُ الصَّرْمَ إِلَّا عَلَى وَصَلٍ  
بأن المعنى: يقول: لا تتصارع تتصارع قطعية، وإنما صرنا دلال، ويروى (إلا على رحل)، أي: على عجلة، لا نخاف الصرم إلا أن يعجل بنا فراق (78).

والذي أرجحه في هذه المسألة هو جواز زيادة "إلا"؛ وهو رأي تؤيده الأدلة السمعية، والقياس على زيادة الحروف الأخرى، بالإضافة إلى أن ردود المانعين على الشواهد السمعية لا تخلو من تعسف؛ فإن قولهم في بيت ذي الرمة بأن (تفك) ناقصة والخبر (على الخسف) و(مناخه) حال، هذا قول فاسد لبقاء الإشكال؛ إذ لا يقال: جاء زيد إلا راكباً. وتأويلهم الاستشهاد بقوله تعالى: {إِلَّا دُعَاءَ وَبَدَاءَ}، بأن هذا استثناء مفرغ، يرد عليه سؤال: كيف يذمون بأنهم لا يسمعون إلا الدعاء؟ وكأنه قيل: لا يسمعون إلا المسموع، وهذا لا يجوز. والجواب بأن المعنى أنهم لا يفهمون معاني ما يقال لهم خلاف الظاهر، وما لا يحتاج إلى تأويل أولى مما يحتاج إلى تأويل (79). ثم إذا أضيف إلى هذه الشواهد شواهد سمعية أخرى من الحديث النبوي ازداد الرأي القائل بجواز زيادة "إلا" قوة ووضوحاً، وهذه الشواهد تأتي مفصلة في المبحث الثاني.

## المبحث الثاني: معاني زيادة "إلا" في الحديث النبوي

بعد استقراء دواوين السنة النبوية تبين أن "إلا" جاءت زائدة في ستة مواضع في الأحاديث الشريفة الصحيحة الثابتة:

– قوله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "مَنْ رَأَى مِنْ أَمِيرِهِ شَيْئًا يَكْرَهُهُ فَلْيَصْبِرْ عَلَيْهِ فَإِنَّهُ مَنْ فَارَقَ الْجُمَاعَةَ شَبْرًا فَمَاتَ إِلَّا مَاتَ مِيتَةً جَاهِلِيَّةً" (80). جاءت "إلا" زائدة، والتقدير: من فارق الجماعة شبراً فمات، مات ميتة جاهلية (81).

– قوله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "مَنْ جَلَسَ فِي مَجْلِسٍ فَكَثُرَ فِيهِ لَعْنُهُ فَقَالَ قَبْلَ أَنْ يَقُومَ مِنْ مَجْلِسِهِ ذَلِكَ: سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ... إِلَّا غُفِرَ لَهُ مَا كَانَ فِي مَجْلِسِهِ ذَلِكَ" (82). والتقدير: غُفِرَ لَهُ مَا كَانَ فِي مَجْلِسِهِ ذَلِكَ.

والظاهر أن زيادة "إلا" في هذا السياق تفيد التوكيد، ويمكن أن نستنبط منها قاعدة مؤداها أنه يجوز زيادة "إلا" بكثرة بعد الفعل المنفي، لإفادة التوكيد.

### الخاتمة:

- توصلت الدراسة إلى عدة نتائج يمكن إجمالها فيما يأتي:
- الأسمعي والملازمي وأبو علي وابن جني وابن مالك يرون جواز مجيء "إلا" زائدة، ووافقهم على قولهم هذا الفيروزآبادي والرئبيدي.
  - استدلل القائلون بجواز زيادة "إلا" بشاهدين من القراءات القرآنية، وستة شواهد من الشعر.
  - لا يجوز خلو الزيادة من الفوائد اللفظية والمعنوية معاً، وإلا لُدت عبثاً، وقد تجتمع الفائدتان في حرف، وقد تُفرد إحداها عن الأخرى.
  - المعاني التي تؤكد الزوائد كثيرة، وهي تختلف من حرف إلى حرف.
  - الفوائد اللفظية لزيادة الحروف تدور حول تزيين اللفظ لحسن السمع، والسجع، واستقامة وزن الشعر.
  - الفوائد المعنوية لزيادة الحروف تدور حول تأكيد المعنى، وتقويته، وتبيينه، والتوطئة، والتمهيد، والتنبيه.
  - الظاهر أن زيادة "إلا" في سياق الشرط تفيد التنبيه والتوكيد وتقوية المعنى.
  - ترجح الدراسة جواز زيادة "إلا" وهو رأي تؤيده الأدلة السمعية والقياس.
  - ترى الدراسة أن زيادة "إلا" تأتي بكثرة في سياق الشرط، وذلك قبل جواب الشرط لإفادة التنبيه، ولتأكيد المعنى وتقويته.
  - ترى الدراسة أن زيادة "إلا" تأتي بكثرة بعد الفعل المنفي؛ لإفادة التوكيد ويوصي البحث بدراسة زيادة الحروف في سياقات الشرط، وبعد الفعل المنفي، في أشكال مختلفة من الأدبيات.

### الإفصاح والتصريحات:

**تضارب المصالح:** ليس لدى المؤلف أي مصالح مالية أو غير مالية ذات صلة للكشف عنها. المؤلفون يعلنون عن عدم وجود أي تضارب في المصالح.

**الوصول المفتوح:** هذه المقالة مرخصة بموجب ترخيص إسناد الإبداع التشاركي غير تجاري 4.0 الدولي (CC BY-NC 4.0)، الذي يسمح بالاستخدام والمشاركة والتعديل والتوزيع وإعادة الإنتاج بأي وسيلة أو تنسيق، طالما أنك تمنح الاعتماد المناسب للمؤلف (المؤلفين) الأصليين. والمصدر، قم بتوفير رابط لترخيص المشاع الإبداعي، ووضح ما إذا تم إجراء تغييرات. يتم تضمين الصور أو المواد الأخرى التابعة لجهات خارجية في هذه المقالة في ترخيص المشاع الإبداعي الخاص بالمقالة، إلا إذا تمت الإشارة إلى خلاف ذلك في جزء المواد. إذا لم يتم تضمين المادة في ترخيص المشاع الإبداعي الخاص بالمقال وكان الاستخدام المقصود غير مسموح به بموجب اللوائح القانونية أو يتجاوز الاستخدام المسموح به، فسوف تحتاج إلى الحصول على إذن مباشر من صاحب حقوق الطبع والنشر. لعرض نسخة من هذا الترخيص، قم بزيارة:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0>

بدونه دون التأكيد، فوجوده حصل فائدة التأكيد<sup>(98)</sup>.

وقيل إن الزائد قد يؤدي معنى غير التوكيد؛ كما هو الحال في (من) الزائدة، فإنها ترد للتخصيص على العموم، نحو: ما جاءني من أحد، فإن الاستغراق ظاهر في الجملة بدون (من). وكما في (لا) في قولك: ما جاءني زيد ولا عمرو، فهي زائدة مع أن معنى الكلام بدونها يختلف عن معنى الكلام معها؛ فالكلام بدونها (ما جاءني زيد وعمرو) يحتمل نفي محيي كل منهما على كل حال وأن يُراد نفي اجتماعهما في وقت المجيء، وأما الكلام معها (ما جاءني زيد ولا عمرو) فيتعين به المعنى الأول<sup>(99)</sup>. ويرى الشُّمُّيُّ أن معنى الزيادة في هذه المواضع ليس فيه معنى غير التأكيد، فإن التصبيص على العموم بعد احتماله تأكيد لذلك النفي؛ لأنَّ التوكيد تقوية الكلام وتقديره ودفع الاحتمال عنه<sup>(100)</sup>.

غير أن الثابت في كلام النحويين والمفسرين أن الزيادة قد تكون لغير التوكيد؛ كما جاء في تفسير قوله تعالى: {لَا أُقْسِمُ بِبَيْتِ الْقِيَامَةِ} [القيامة: 1]، إن معناه: أقسم، و(لا) زائدة للتوطئة والتمهيد<sup>(101)</sup>.

ونص أبو عبيدة على أن "إلا" تزداد للتنبيه والتوكيد<sup>(102)</sup>. وبالنظر إلى زيادة "إلا" في الأحاديث النبوية الشريفة نجد أنها زيادة بليغة تُفيد اللفظ حسناً، والمعنى توكيداً<sup>(103)</sup>؛ ففي قوله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "مَنْ فَارَقَ الْجَمَاعَةَ شِبْرًا فَمَاتَ إِلَّا مَاتَ مِيتَةً جَاهِلِيَّةً"<sup>(104)</sup>. وَالْمُرَادُ بِالْمِيتَةِ الْجَاهِلِيَّةِ أَنَّ يَكُونُ حَالُهُ فِي الْمَوْتِ كَمَوْتِ أَهْلِ الْجَاهِلِيَّةِ عَلَى ضَلَالٍ وَلَيْسَ لَهُ إِمَامٌ مُطَاعٌ لِأَنَّهُمْ كَانُوا لَا يَعْرِفُونَ ذَلِكَ، وَلَيْسَ الْمُرَادُ أَنَّ يَمُوتَ كَافِرًا، بَلْ يَمُوتُ عَاصِيًا<sup>(105)</sup>. والملحوظ في سياق الحديث أن "إلا" زادت في سياق الشرط "مَنْ فَارَقَ... مَاتَ". والظاهر أن زيادتها في هذا السياق تفيد التنبيه، ومعنى التنبيه يدعم معنى التوكيد؛ فإن المستمع إذا استمع إلى أداة الشرط وفعل الشرط، تحفز لسماع جواب الشرط، وهو في انتظاره لجواب الشرط تأتي "إلا" بجرسها ووقعها الصوتي - وكان هناك سكتة لطيفة قبل الجواب - فتزيد تنبيه السامع، وتؤكد المعنى وتقويه.

ويسري هذا المعنى في سياقات الشرط الموازية في الأحاديث النبوية: "مَنْ جَلَسَ فِي مَجْلِسٍ... إِلَّا غَفَرَ لَهُ"، "مَنْ قَالَ حِينَ يُصْبِحُ... إِلَّا غَفَرَ اللهُ لَهُ"، "مَنْ رَأَى صَاحِبَ بِلَاءٍ... إِلَّا غُوِي"، "مَنْ قَالَ حِينَ يَسْمَعُ التَّدَاءَ... إِلَّا حَلَّتْ لَهُ الشَّقَاعَةُ".

وهذه السياقات يمكن أن نستنبط منها قاعدة مؤداها أنه يجوز زيادة "إلا" بكثرة في سياق الشرط، وذلك قبل جواب الشرط لإفادة التنبيه، ولتأكيد المعنى وتقويته.

وبالنظر إلى زيادة "إلا" في حديث طلحة بن عبيد الله: فَلَا أَشْكُ إِلَّا أَنَّهُ سَمِعَ. نلاحظ أن "إلا" زادت بعد فعل منفي، وهو يتفق مع كثير من شواهد زيادة "إلا":

- قوله تعالى: {لَا يَسْمَعُ إِلَّا دُعَاءَ وَنِدَاءَ} [البقرة: 171].

- حَرَّاجِيحٌ مَا تَنْفَكُ إِلَّا مُنَاخَةً.

- وَإِذَا نَحَأُ الصُّرْمِ إِلَّا عَلَى وَصَلٍ.

- مَا زَالَ... إِلَّا وَهُوَ مَهْمُومٌ.

## قائمة المراجع:

- (19) ابن يعيش، موفق الدين يعيش بن علي النحوي، شرح المفصل، عالم الكتب، بيروت، دون تاريخ نشر، 128/8.
- (20) ابن جني، أبو الفتح عثمان، سر صناعة الإعراب، تحقيق: هنداوي، حسن، دار القلم، دمشق، 1985، ص 252.
- (21) المالقي، أحمد عبدالنور، رصف المباني في حروف المعاني، تحقيق: الخراط، أحمد محمد، الطبعة الثالثة، دار القلم، دمشق، دون تاريخ نشر، 242-220/2.
- (22) ابن مالك، جمال الدين أبو عبدالله محمد بن عبدالله الطائي الجبالي، شرح الكافية الشافية، تحقيق: هريدي، عبدالمنعم أحمد، أشرف على تصحيح تجاربه وطبعه: رياح، عبدالعزيز، والدقاق، أحمد يوسف، مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي (الكتاب السادس عشر)، كلية الشريعة والدراسات الإسلامية، جامعة أم القرى، مكة المكرمة، دار المأمون للتراث، 1982، 384/2.
- (23) الأخفش، سعيد بن مسعدة البلخي الجمشعي، معاني القرآن، تحقيق: الورد، عبدالأمير محمد أمين، عالم الكتب، بيروت، 1985، ص 180، 322.
- (24) ابن هشام، أبو محمد عبدالله جمال الدين بن يوسف الأنصاري، مغني اللبيب عن كتب الأعراب، تحقيق: عبدالحميد، محمد محيي الدين، المكتبة العصرية، صيدا، بيروت، 1992، ص 31.
- (25) الهروي، علي بن محمد النحوي، الأزهية في علم الحروف، تحقيق: الملوح، عبدالمعين، الطبعة الثانية، مجمع اللغة العربية بدمشق، 1993، ص 158، 190-191.
- (26) الفراء، أبو زكرياء يحيى بن زياد، معاني القرآن، تحقيق: نجاتي، أحمد يوسف، والنجار، محمد علي، الطبعة الثانية، دار الكتب العلمية، بيروت، 1980، 58/1.
- (27) ابن مالك، جمال الدين أبو عبدالله محمد بن عبدالله الطائي الجبالي، شرح الكافية الشافية، (مرجع سابق)، 267/1.
- (28) سيبويه، عمرو بن عثمان، الكتاب، تحقيق: هارون، عبدالسلام، الطبعة الثالثة، مكتبة الخانجي، القاهرة، 1988، 222/4.
- (29) ابن هشام، أبو محمد عبدالله جمال الدين بن يوسف الأنصاري، شرح قواعد الإعراب، تحقيق: مروة، إسماعيل، دون بيانات الناشر، 1995، ص 488، 527.
- (30) الطبري، أبو جعفر محمد بن جرير، تفسير الطبري "جامع البيان عن تأويل آي القرآن"، تحقيق: التركي، عبدالله بن عبدالحسن، هجر للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة، 2001، 224/1، 405، 406.
- (31) المررد، أبو العباس محمد بن يزيد، الكامل، تحقيق: إبراهيم، محمد أبو الفضل، وشحاتة، السيد، مكتبة تحفة مصر ومطبعتها، الفجالة، القاهرة، 1956، ص 669-670، 1140.
- (32) الفراء، أبو زكرياء يحيى بن زياد، معاني القرآن، (مرجع سابق)، 238/1.
- (33) سيبويه، عمرو بن عثمان، الكتاب، (مرجع سابق)، 222/4.
- (34) المررد، أبو العباس محمد بن يزيد، المقتضب، تحقيق: عزيمة، محمد عبدالحق، دون رقم الطبعة، دار الكتاب اللبناني، بيروت، 1978، 362/2.
- (35) ابن يعيش، موفق الدين يعيش بن علي النحوي، شرح المفصل، (مرجع سابق)، 128/8.
- (36) الزجاجي، أبو القاسم عبدالرحمن بن إسحاق البغدادي النهاوندي، اللامات، تحقيق: المبارك، مازن، دار الفكر، بيروت، دون تاريخ نشر، ص 38 وما بعدها.
- (37) ابن جني، أبو الفتح عثمان، اللع في العربية، تحقيق: أبو مغلي، سميح، دون رقم الطبعة، دار مجدلاوي، عمان، الأردن، 1988، ص 66 وما بعدها.
- (38) الكمي، ابن زيد الأسدي، ديوان الكمي بن زيد الأسدي، تحقيق: طريفي، محمد نبيل، دار صادر، بيروت، 2000، ص 517.
- (39) أبو حيان، أثير الدين محمد بن يوسف بن حيان الأندلسي، ارتشاف الضرب من لسان العرب، تحقيق: محمد، رجب عثمان، مكتبة الخانجي، القاهرة، 1998، 294/2.
- \* هذه الإحالات بحسب تسلسل ورودها في البحث، وفقاً لمتطلبات المجلة.
- (1) برجشتراسر، التطور النحوي للغة العربية، تحقيق: عبدالنور، رمضان، الطبعة الثانية، مكتبة الخانجي، القاهرة، 1994، ص 49.
- (2) عباس، فضل حسن، من أسرار الإعجاز في القرآن "1": لطائف المناجج وروائع البيان في دعوى الزيادة في القرآن، دار النور، بيروت، 1989، ص 59، 63، 64، 91، 98.
- (3) ذو الرمة، ديوان ذي الرمة شرح أبي نصر الباهلي رواية ثعلب أبو نصر أحمد بن حاتم الباهلي، تحقيق: أبو صالح، عبدالقدوس، مؤسسة الإيمان، جدة، 1982، 1419/3.
- (4) الترمذي، أبو عيسى محمد السلمي، سنن الترمذي، تحقيق: معروف، بشار عواد، دار الغرب الإسلامي، بيروت، 1998، 493/5.
- (5) نبعة، محمد جمعة حسن، معاني حروف الزيادة عند النحاة (دراسة نحوية دلالية)، مجلة الدراسات الاجتماعية، جامعة العلوم والتكنولوجيا، اليمن، المجلد 8، العدد 15، 2003، ص 103-141.
- (6) هنداوي، حسن محمود، زيادة حروف المعاني عند النحويين، مجلة الدراسات اللغوية، مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، السعودية، المجلد 9، العدد 2، 2007، ص 52-86.
- (7) العوادي، أسعد خلف عبد جابر، زيادة الأدوات في النحو العربي، مجلة كلية التربية، جامعة بابل، كلية التربية، العراق، العدد 1، 2008، ص 135-151.
- (8) تركي، فايز صبحي عبدالسلام، زيادة الحروف في التراكيب النحوية وعلاقتها بالدلالة في شعر الأعشى، حولية المجمع، مجمع اللغة العربية الليبي، ليبيا، العدد 9، 2012، ص 143-196.
- (9) صالح، طه محمود عطية، زيادة الحروف في عصور الاحتجاج: دراسة نحوية دلالية، رسالة ماجستير، الجامعة الإسلامية (غزة)، كلية الآداب، فلسطين، 2016، ص 73.
- (10) العروسي، أحمد حسن، الحشو في النحو العربي: مفهومه وآثاره، مجلة الآداب للدراسات اللغوية والأدبية، جامعة دمار، كلية الآداب، اليمن، العدد 3، 2020، ص 52-107.
- (11) ابن فارس، أبو الحسين أحمد بن فارس، معجم مقاييس اللغة، تحقيق: هارون، عبدالسلام محمد، دون رقم الطبعة، دار الفكر، بيروت، 1979، 36/2.
- (12) الزبيدي، أبو الفيض مرتضى محمد الحسيني، تاج العروس من جواهر القاموس، دون رقم الطبعة، دار الهداية، الكويت، دون تاريخ نشر، 191-189/3.
- (13) ابن حجر، أبو الفضل أحمد بن علي العسقلاني، فتح الباري شرح صحيح البخاري، تحقيق: عبدالباقي، محمد فؤاد، والخطيب، محب الدين، دار المعرفة، بيروت، 1960، 193/1.
- (14) السيوطي، أبو الفضل جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر، تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي، تحقيق: عبداللطيف، عبدالوهاب، مكتبة الرياض الحديثة، الرياض، المملكة العربية السعودية، دون تاريخ نشر، 72/1.
- (15) فجال، محمود بن يوسف، رسالة الطالب المسلم: الحديث النبوي ينبوع فياض للنحو العربي، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، عمادة شؤون الطلاب، السعودية، العدد 5، 1983، سبتمبر، ص 42-52.
- (16) ابن منظور، محمد بن مكرم الأفيريقي المصري، لسان العرب، دار صادر، بيروت، دون تاريخ نشر، 198/3.
- (17) الجوهري، إسماعيل بن حماد، الصحاح "تاج اللغة وصحاح العربية"، تحقيق: عطار، أحمد عبدالغفور، الطبعة الرابعة، دار العلم للملايين، بيروت، 1990، 481/2.
- (18) العسكري، أبو هلال، الفروق اللغوية، تحقيق: سليم، محمد إبراهيم، دار العلم والنقافة، القاهرة، دون تاريخ نشر، ص 173.

- (64) جرير، ديوان جرير بشرح محمد بن حبيب، تحقيق: طه، نعمان محمد أمين، الطبعة الثالثة، دار المعارف، القاهرة، دون تاريخ نشر، 948/2.
- (65) الفارقي، أبو نصر الحسن بن أسد، الإفصاح في شرح أبيات مشكلة الإعراب، حققه وقدم له: الأفغاني، سعيد، الطبعة الثانية، جامعة بنغازي، الجماهيرية العربية الليبية، 1974، ص 221.
- (66) ذو الرمة، ديوان ذي الرمة شرح أبي نصر الباهلي رواية ثعلب أبو نصر أحمد بن حاتم الباهلي، (مرجع سابق)، 439/1.
- (67) البغدادي، عبدالقادر بن عمر، خزنة الأدب ولب لباب لسان العرب، تحقيق: هارون، عبدالسلام محمد، الطبعة الرابعة، مكتبة الخانجي، القاهرة، 1997، 253/9.
- (68) البغدادي، عبدالقادر بن عمر، خزنة الأدب ولب لباب لسان العرب، (مرجع سابق)، 253/9.
- (69) البغدادي، عبدالقادر بن عمر، خزنة الأدب ولب لباب لسان العرب، (مرجع سابق)، 254/9.
- (70) عمر بن أبي ربيعة، ديوان عمر بن أبي ربيعة، تحقيق: محمد، فايز، الطبعة الثانية، دار الكتاب العربي، بيروت، 1996، ص 386.
- (71) عمر بن أبي ربيعة، ديوان عمر بن أبي ربيعة، (مرجع سابق)، 223/11.
- (72) ابن جني، أبو الفتح عثمان، المحتسب في تبيين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها، (مرجع سابق)، 328/1.
- (73) الأنباري، أبو البركات كمال الدين عبدالرحمن، أسرار العربية، تحقيق: قدرة، فخر صالح، دار الجيل، بيروت، 1995، 138/1.
- (74) المرادي، أبو محمد بدر الدين بن قاسم المصري المالكي، الجني الداني في حروف المعاني، (مرجع سابق)، ص 521.
- (75) البغدادي، عبدالقادر بن عمر، خزنة الأدب ولب لباب لسان العرب، (مرجع سابق)، 253/9.
- (76) البغدادي، عبدالقادر بن عمر، خزنة الأدب ولب لباب لسان العرب، (مرجع سابق)، 254/9.
- (77) جرير، ديوان جرير بشرح محمد بن حبيب، (مرجع سابق)، 948/2.
- (78) أبو عبيدة، معمر بن المثنى، شرح نقائض جرير والفرزدق (برواية الزبيدي عن السكري عن ابن حبيب عنه)، تحقيق: حور، محمد إبراهيم، وخالصة، وليد محمود، الطبعة الثانية، الجمع الثقافي، أبو ظبي، الإمارات، 1998، 331/1.
- (79) أبو حيان، أنثر الدين محمد بن يوسف بن حيان الأندلسي، البحر المحيط في التفسير، (مرجع سابق)، 108/2.
- (80) البخاري، أبو عبدالله محمد بن إسماعيل الجعفي، صحيح البخاري "الجامع الصحيح المختصر"، تحقيق: البغا، مصطفى ديب، الطبعة الثالثة، دار ابن كثير، اليمامة، بيروت، 1987، 2588/6.
- (81) الزبيدي، أحمد بن محمد بن عبداللطيف الشرجي، التجريد الصريح لأحاديث الجامع الصحيح، تحقيق: عوض الله، أبو معاذ طارق، دار ابن الجوزي، الدمام، السعودية، 2012، 666/4.
- (82) الترمذي، أبو عيسى محمد السلمي، سنن الترمذي، (مرجع سابق)، 494/5.
- (83) الترمذي، أبو عيسى محمد السلمي، سنن الترمذي، (مرجع سابق)، 527/5.
- (84) الترمذي، أبو عيسى محمد السلمي، سنن الترمذي، (مرجع سابق)، 493/5.
- (85) أبو داود، سليمان بن الأشعث السجستاني، سنن أبي داود، دار الكتاب العربي، بيروت، دون تاريخ نشر، 208/1.
- (86) العيني، أبو محمد بدر الدين الغيتاني، شرح سنن أبي داود، تحقيق: المصري، أبو المنذر خالد بن إبراهيم، مكتبة الرشد، الرياض، 1999، 494/2.
- (87) الترمذي، أبو عيسى محمد السلمي، سنن الترمذي، (مرجع سابق)، 684/5.
- (88) المباركفوري، أبو العلا محمد عبدالرحمن بن عبدالرحيم، تحفة الأحوذ بشرح جامع الترمذي، دار الكتب العلمية، بيروت، دون تاريخ نشر، 269/9.
- (40) الصبان، حاشية الصبان على شرح الأشموني على ألفية ابن مالك، ومعه "شرح الشواهد" للعيني، مطبعة عيسى الباني الحلبي، القاهرة، دون تاريخ نشر، 248/1.
- (41) ابن الحاجب، أبو عمرو عثمان، الإيضاح في شرح المفصل، تحقيق: العليلي، موسى بنأي، طبعة أوقاف العراق، وزارة الأوقاف، العراق، 1982، 223-220/2.
- (42) الأخفش، سعيد بن مسعدة البلخي المجاشعي، معاني القرآن، (مرجع سابق)، ص 182، 303.
- (43) المررد، أبو العباس محمد بن يزيد، المقتضب، (مرجع سابق)، 296/3.
- (44) المرادي، أبو محمد بدر الدين بن قاسم المصري المالكي، الجني الداني في حروف المعاني، تحقيق: قباوة، فخر الدين، وفاضل، محمد نديم، دار الكتب العلمية، بيروت، 1992، ص 478-479.
- (45) ابن هشام، أبو محمد عبدالله جمال الدين بن يوسف الأنصاري، مغني اللبيب عن كتب الأعراب، (مرجع سابق)، ص 160.
- (46) ابن هشام، أبو محمد عبدالله جمال الدين بن يوسف الأنصاري، مغني اللبيب عن كتب الأعراب، (مرجع سابق)، ص 179-181.
- (47) ابن هشام، أبو محمد عبدالله جمال الدين بن يوسف الأنصاري، مغني اللبيب عن كتب الأعراب، (مرجع سابق)، ص 124-125.
- (48) ابن هشام، أبو محمد عبدالله جمال الدين بن يوسف الأنصاري، مغني اللبيب عن كتب الأعراب، (مرجع سابق)، ص 324، 400.
- (49) الفراء، أبو زكرياء يحيى بن زياد، معاني القرآن، (مرجع سابق)، 78/2.
- (50) المررد، أبو العباس محمد بن يزيد، المقتضب، (مرجع سابق)، 296/3.
- (51) ابن قتيبة، أبو محمد عبدالله بن مسلم، تأويل مشكل القرآن، تحقيق: صقر، السيد أحمد، المكتبة العلمية، بيروت، 1973، ص 251.
- (52) ابن عصفور، علي بن عبدالمؤمن، ضرائر الشعر، تحقيق: محمد، السيد إبراهيم، دار الأندلس، بيروت، 1980، ص 62-76.
- (53) ابن جني، أبو الفتح عثمان، المحتسب في تبيين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها، تحقيق: النجدي، علي، والنجار، عبدالحليم، وشلي، عبدالفتاح، طبعة المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، القاهرة، 2004، 329/1.
- (54) الفيروزآبادي، محمد يعقوب، القاموس المحيط، تحقيق: مكتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة، الطبعة الثانية، مؤسسة الرسالة، بيروت، 1987، 1739/1.
- (55) الزبيدي، أبو الفيض مرتضى محمد الحسيني، تاج العروس من جواهر القاموس، (مرجع سابق)، 385/40.
- (56) ابن جني، أبو الفتح عثمان، المحتسب في تبيين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها، (مرجع سابق)، 328/1.
- (57) ابن جني، أبو الفتح عثمان، المحتسب في تبيين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها، (مرجع سابق)، 328/1.
- (58) أبو حيان، أنثر الدين محمد بن يوسف بن حيان الأندلسي، البحر المحيط في التفسير، تحقيق: جميل، صدقي محمد، دون رقم الطبعة، دار الفكر، بيروت، 2000، 108/2.
- (59) ذو الرمة، ديوان ذي الرمة شرح أبي نصر الباهلي رواية ثعلب أبو نصر أحمد بن حاتم الباهلي، (مرجع سابق)، 1419/3.
- (60) ابن منظور، محمد بن مكرم الأفرريقي المصري، لسان العرب، (مرجع سابق)، 236/2، 354/1.
- (61) الأنباري، أبو البركات عبدالرحمن بن محمد بن أبي سعيد، الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين، دار الفكر، دمشق، دون تاريخ نشر، 156/1.
- (62) ابن عصفور، علي بن عبدالمؤمن، المقرّب، تحقيق: الجوارى، أحمد، وعبدالستار، الجبوري، مطبعة العاني، بغداد، 1972، 1/103.
- (63) ابن جني، أبو الفتح عثمان، المحتسب في تبيين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها، (مرجع سابق)، 328/1.

- (89) ابن مالك، جمال الدين أبو عبدالله محمد بن عبدالله الطائي الجبائي، شرح الكافية الشافية، (مرجع سابق)، 384/2.
- (90) المرادي، أبو محمد بدر الدين بن قاسم المصري المالكي، الجني الداني في حروف المعاني، (مرجع سابق)، ص 87.
- (91) سيبويه، عمرو بن عثمان، الكتاب، (مرجع سابق)، 50/1، 53/2، 221/4.
- (92) تاج، عبدالرحمن، حروف الزيادة وجواز وقوعها في القرآن الكريم، مجلة مجمع اللغة العربية مصر، العدد 30، نوفمبر، 1972، ص 27.
- (93) سيبويه، عمرو بن عثمان، الكتاب، (مرجع سابق)، 33-32/1، 308/2.
- (94) ابن جني، أبو الفتح عثمان، الخصائص، تحقيق: النجار، محمد علي، الطبعة الرابعة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، دون تاريخ نشر، 284/2.
- (95) ابن مالك، جمال الدين أبو عبدالله محمد بن عبدالله الطائي الجبائي، شرح الكافية الشافية، (مرجع سابق)، 384/2.
- (96) ابن هشام، أبو محمد عبدالله جمال الدين بن يوسف الأنصاري، شرح قواعد الإعراب، (مرجع سابق)، ص 523.
- (97) ابن هشام، أبو محمد عبدالله جمال الدين بن يوسف الأنصاري، شرح قواعد الإعراب، (مرجع سابق)، ص 524.
- (98) الزركشي، بدر الدين، البرهان في علوم القرآن، تحقيق: إبراهيم، محمد أبو الفضل، دار التراث، القاهرة، دون تاريخ نشر، 74/3.
- (99) ابن هشام، أبو محمد عبدالله جمال الدين بن يوسف الأنصاري، مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، (مرجع سابق)، ص 322.
- (100) الشُّمِّي، تقي الدين أحمد بن محمد، المنصف من الكلام على مغني ابن هشام، تحقيق: عثمان، محمد السيد، دار الكتب العلمية، بيروت، دون تاريخ نشر، 74/1.
- (101) المروري، علي بن محمد النحوي، الأهمية في علم الحروف، (مرجع سابق)، ص 163-162.
- (102) أبو عبيدة، معمر بن المثنى، مجاز القرآن، تحقيق: سركين، محمد فؤاد، مكتبة الخانجي، القاهرة، دون تاريخ نشر، 226/1.
- (103) طبانة، بدوي، معجم البلاغة العربية، الطبعة الثالثة، دار المنارة، جدة، ودار الرفاعي، الرياض، 1988، ص 267.
- (104) البخاري، أبو عبدالله محمد بن إسماعيل الجعفي، صحيح البخاري "الجامع الصحيح المختصر"، (مرجع سابق)، 2588/6.
- (105) الشوكاني، محمد بن علي بن محمد بن عبدالله اليمني، نيل الأوطار، تحقيق: الصبايطي، عصام الدين، دار الحديث، القاهرة، 1993، 203/7.
- (6) Hindawi, Hasan Mahmud, Ziadat Huruf Almaeani Eind Alnahwiiyna, Majalat Aldirasat Allughawiati, Markaz Almalik Faysal Lilbuhuth Waldirasat Al'iislamiati, Al-saoudiat, 9(2), 2007, pp52-86.
- (7) Aleawadi, 'Asead Khalf Eabd Jabir, Ziadat Al'adawat Fi Alnahw Alearabii, Majalat Kuliyyat Altarbiati, Jamieat Babi, Kuliyyat Altarbiati, Alearaqi, 1, 2008, pp135-151.
- (8) Tirki, Fayiz Subhi Eabdalsalam, Ziadat Alhuruf Fi Altarakib Alnahwiat Waealaqatuha Bialdalalat Fi Shier Al'aeshaa, Hawliat Almujaei, Majmae Allughat Alearabiat Alliybi, Libya, 9, 2012, pp143-196.
- (9) Salihatun, Tah Mahmud Eatiat, Ziadat Alhuruf Faa Eusur Alaihtijaji: Dirasat Nahwiat Dalaliatan, Risalat Majstir, Aljamieat Al'iislamia (Ghaza), Kuliyyat Aladab, Filastin, 2016, p73.
- (10) Alearusi, 'Ahmad Hasan, Alhashw Fi Alnahw Alearabii: Mafhumuh Watharuhu, Majalat Aladab Lildirasat Al-lughawiat Wal'adabiati, Jamieat Dhimari, Kuliyyat Aladab, Alyaman, 3, 2020, pp52-107.
- (11) Aibn Fars, 'Abu Alhusayn 'Ahmad Bin Fars, Muejam Maqayis Allughati, Tahqiq: Harun, Eabdalsalam Muhamad, Without the edition number, Dar Alfikri, Bayrut, 1979, 2/36.
- (12) Alzzabydy, 'Abu Alfayd Murtadaa Mhmmd Alhusayni, Taj Alearus Min Jawahir Alqamus, Without the edition number, Dar Alhidayati, Alkuayta, Without date of publication, 3/189-191.
- (13) Aibn Hajar, 'Abu Alfadl 'Ahmad Bin Eali Aleasqalani, Fatah Albari Sharh Sahih Albukhari, Tahqiq: Eabdalbaqi, Muhamad Fawaad, Walkhatiba, Muhibu Aldiyn, Dar Almaerifati, Bayrut, 1960, 1/193.
- (14) Alsuyuti, 'Abu Alfadl Jalal Aldiyn Eabdallah Bin 'Abi Bakr, Tadrif Alraawy Fi Sharh Taqrib Alnawawi, Tahqiq: Eabdallatif, Eabdalwhab, Maktabat Alriyad Alhadithati, Alrayad, Almamlakat Alearabiat Alsaoudiat, Without date of publication, 1/72.
- (15) Fajal, Mahmud Bin Yusif, Risalat Altaalib Almuslimi: Alhadith Alnabawii Yanbue Fayaad Llnahw Alearabii, Jamieat Al'iimam Muhamad Bin Sueud Al'iislamiatu, Eimadat Shuuwn Altulaabi, Alsueudiat, 5, 1983, Sibtambar, pp42-52.
- (16) Abn Manzurin, Muhamad Bin Makram Al'afriqii Almisri, Lisan Alearabi, Dar Sadir, Bayrut, Without date of publication, 3/198.
- (17) Aljawahri, 'Ismail Bin Hamadi, Alsifah "Taj Allughat Wasifah Alearabiati", Tahqiq: Eatar, 'Ahmad Eabdalgufur, Altabeat Alraabieatu, Dar Aleilm Lilmalayini, Bayrut, 1990, 2/481.
- (18) Aleaskari, 'Abu Halali, Alfuruq Allughawiatu, Tahqiq: Salim, Muhamad 'Ibrahim, Dar Aleilm Walthaqafati, Alqahirata, Without date of publication, p173.
- (19) Abn Yaeish, Muafaq Aldiyn Yaeish Bin Ealiin Alnahwi, Sharah Almufasali, Ealim Alkutab, Bayrut, Without date of publication, 8/128.
- (20) Abn Jini, 'Abu Alfath Euthman, Siru Sinaeat Al'ierabi, Tahqiq: Handawi, Hasana, Dar Alqalami, Dimashqa, 1985, p252.
- (21) Almaliqu, 'Ahmad Eabdaluwr, Rasaf Almabani Fi Huruf Almaeani, Tahqiq: Alkharati, 'Ahmad Muhamad, Altabeat Althaalithata, Dar Alqalami, Dimashqa, Without date of publication, 2/220-242.
- (22) Aibn Malk, Jamal Aldiyn 'Abu Eabdallah Muhamad Bin Eabdallah Altaayy Aljiani, Sharh Alkafiat Alshaafiati, Tahqiq: Hridi, Eabdalmuneim 'Ahmadu, 'Ashraf Ealaa Tashih Tajaribih Watabeih: Rabah, Eabdaleaziza, Waldaqaaqi, 'Ahmad Yusif, Markaz Albahth Aleilmii Wa'iihya' Alturath Al'iislami (Alkitaab Alsaadis Eashr), Kuliyyat Alsharieat Waldirasat Al'iislamiati, Jamieat 'Um Alquraa, Makat Almukaramatu, Dar Almamun Liltarath, 1982, 2/384.

## References:

- (1) Birjishitrasr, Altatawur Alnahwiu Lilughat Alearabiati, Tahqiq: Eabdaltawabi, Ramadan, Altabeat Althaaniatu, Maktabat Alkhanji, Alqahirati, 1994, p49.
- (2) Eabaas, Fadal Hasana, Min 'Asrar Al'iejaz Fi Alquran "1": Litayif Almanan Warawayie Albayan Fi Daewaa Alziyadat Fi Alqurani, Dar Alnuwr, Bayrut, 1989, p59, 63, 64, 91, 98.
- (3) Dhu Alrumati, Diwan Dhi Alrumat Sharh 'Abi Nasr Albahili Riwayat Thaelab 'Abu Nasr 'Ahmad Bin Hatim Albahili, Tahqiq: 'Abu Salih, Eabdalqidus, Muasasat Al'iiman, Jidat, 1982, 3/1419.
- (4) Altirmidhi, 'Abu Eisaa Muhamad Alsulmi, Sunan Altirmidhi, Tahqiq: Maerufun, Bashaar Eawadi, Dar Algharb Al'iislami, Bayrut, 1998, 5/493.
- (5) Nabeat, Muhamad Jumeat Hasan, Maeani Huruf Alziyadat Eind Alnuhaa (Dirasat Nahwiat Dalaliatan), Majalat Aldirasat Alaijtimaieati, Jamieat Aleulum Waltiknuluja, Alyaman, 8(15), 2003, pp103-141.

- (23) Al'akhfashu, Saeid Bin Museadat Albalakhi Almuja-shieii, Maeani Alqurani, Tahqiqu: Alwardi, Eabdial'amir Muhamad 'Amin, Ealim Alkutab, Birut, 1985, p180, 322.
- (24) Aibn Hisham, 'Abu Muhamad Eabdallah Jamal Aldiyn Bin Yusif Al'ansari, Mughaniy Allabib Ean Kutub Al'earib, Tahqiqu: Eabdalhamidi, Muhamad Muhyi Al-diyn, Almaktabat Aleasriatu, Sayda, Bayrut, 1992, p31.
- (25) Alharawi, Eali Bin Muhamad Alnahwi, Al'azhiat Fi Eilm Alhurufa, Tahqiqu: Almalwhi, Eabdalmuein, Alta-beat Althaaniatu, Majmae Allughat Alearabiati Bidimashqa, 1993, p158, 190-191.
- (26) Alfarai, 'Abu Zakaria' Yahyaa Bin Ziad, Maeani Alqurani, Tahqiqu: Najati, 'Ahmad Yusif, Walnajar, Mu-hamad Eulay, Altabeat Althaaniatu, Dar Alkutub Aleilmiati, Bayrut, 1980, 1/58.
- (27) Aibn Malki, Jamal Aldiyn 'Abu Eabdallah Muhamad Bin Eabdallah Altaayiy Aljiani, Sharah Alkafiat Alshaafi-ati, (Previous reference), 1/267.
- (28) Sibwyhi, Eamru Bin Euthman, Alkitabi, Tahqiqu: Ha-run, Eabdalsalam, Altabeat Althaalithata, Maktabat Alkhanji, Alqahirati, 1988, 4/222.
- (29) Aibn Hisham, 'Abu Muhamad Eabdallah Jamal Aldiyn Bin Yusif Al'ansari, Sharah Qawaeid Al'ierabi, Tahqiqu: Murwati, 'ismaeil, Without publisher information, 1995, p488, 527.
- (30) Altabari, 'Abu Jaefar Muhamad Bin Jirir, Tafsir Alta-barrii "Jamie Albayan Ean Tawil Ay Alquran", Tahqiqu: Alturki, Eabdallah Bin Eabdalmuhsin, Hajar Liltibaeat Walnashr Waltawzie, Alqahirata, 2001, 1/224, 405, 406.
- (31) Almubardi, 'Abu Aleabaas Muhamad Bin Yizidi, Alka-mila, Tahqiqu: 'Ibrahim, Muhamad 'Abu Alfadala, Washahatatu, Alsayidi, Maktabat Nahdat Misr Wamat-baeatiha, Alfajaalati, Alqahiratu, 1956, p669-670, 1140.
- (32) Alfarai, 'Abu Zakaria' Yahyaa Bin Ziad, Maeani Alqurani, (Previous reference), 1/238.
- (33) Sibwyh, Eamru Bin Euthman, Alkitabi, (Previous refer-ence), 4/222.
- (34) Almubardi, 'Abu Aleabaas Muhamad Bin Yazidi, Al-muqtadab, Tahqiqu: Eadimata, Muhamad Eabdalkhaliq, Without the edition number, Dar Alkitaab Allubnani, Bayrut, 1978, 2/362.
- (35) Abn Yaeish, Muafaq Aldiyn Yaeish Bn Ealiin Alnahwi, Sharah Almufasali, (Previous reference), 8/128.
- (36) Alzajaji, 'Abu Alqasim Eabdallah Bin 'Ishaq Al-baghdadi Alnahawindi, Allaamati, Tahqiqu: Almubaraki, Mazin, Dar Alfikri, Bayrut, Without date of publication, p38.
- (37) Abn Jini, 'Abu Alfath Euthman, Allamae Fi Alearabiati, Tahqiqu: 'Abu Maghli, Samih, Without the edition num-ber, Dar Majdalawi, Eaman, Al'urduni, 1988, p66.
- (38) Alkumayta, Abn Zayd Al'asdi, Diwan Alkumayt Bin Zayd Al'asdi, Tahqiqu: Tarifi, Muhamad Nabil, Dar Sa-dir, Birut, 2000, p517.
- (39) 'Abu Hayan, 'Uthir Aldiyn Muhamad Bin Yusif Bin Hayaan Al'andalsi, Artishaf Aldarb Min Lisan Alearabi, Tahqiqu: Muhamada, Rajab Euthmana, Maktabat Alkhanji, Alqahirati, 1998, 2/294.
- (40) Alsabaan, Hashiat Alsabaan Ealaa Sharh Al'ashmuni Ealaa 'Alfiat Abn Malka, Wamaeah "Sharh Alshawahidi" Lileayni, Matbaeat Eisaa Alabi Alhalabi, Alqahirata, without date of publication, 1/248.
- (41) Aibn Alhajibi, 'Abu Eamrw Euthman, Al'iidah Fi Sharh Almufasali, Tahqiqu: Alealili, Musaa Binayi, Tabeat 'Awqaf Aleiraqi, Wizarat Al'awqafi, Aleiraqi, 1982, 2/220-223.
- (42) Al'akhfash, Saeid Bn Museadat Albalakhi Almuja-shieii, Maeani Alqurani, (Previous reference), p182, 303.
- (43) Almubardi, 'Abu Aleabaas Muhamad Bin Yuzidi, Al-muqtadaba, (Previous reference), 3/296.
- (44) Almuradi, 'Abu Muhamad Badr Aldiyn Bin Qasim Al-masri Almaliki, Aljinaa Aldaanii Fi Huruf Almaeani, Tahqiqu: Qabawatu, Fakhr Aldiyn, Wafadil, Muhamad Nadim, Dar Alkutub Aleilmiati, Bayrut, 1992, p478-479.
- (45) Aibn Hishami, 'Abu Muhamad Eabdallah Jamal Aldiyn Bin Yusif Al'ansari, Mughaniy Allabib Ean Kutub Al'earibi, (Previous reference), p160.
- (46) Aibn Hishami, 'Abu Muhamad Eabdallah Jamal Aldiyn Bin Yusif Al'ansari, Mughaniy Allabib Ean Kutub Al'earibi, (Previous reference), p179-181.
- (47) Aibn Hishami, 'Abu Muhamad Eabdallah Jamal Aldiyn Bin Yusif Al'ansari, Mughaniy Allabib Ean Kutub Al'earibi, (Previous reference), p124-125.
- (48) Aibn Hishami, 'Abu Muhamad Eabdallah Jamal Aldiyn Bin Yusif Al'ansari, Mughaniy Allabib Ean Kutub Al'earibi, (Previous reference), p324, 400.
- (49) Alfarai, 'Abu Zakaria' Yahyaa Bin Ziad, Maeani Alqurani, (Previous reference), 2/78.
- (50) Almubardi, 'Abu Aleabaas Muhamad Bin Yuzidi, Al-muqtadaba, (Previous reference), 3/296.
- (51) Abn Qutaybata, 'Abu Muhamad Eabdallah Bin Muslama, Tawil Mushkil Alqurani, Tahqiqu: Saqra, Alsayid 'Ah-madu, Almaktabat Aleilmiatu, Bayrut, 1973, p251.
- (52) Aibn Eusfur, Ealiin Bin Eabdalmuman, Darayir Al-shaera, Tahqiqu: Muhamad, Alsayid 'Ibrahim, Dar Al'andilis, Birut, 1980, p62-76.
- (53) Aibn Jini, 'Abu Alfath Euthman, Almuhtasib Fi Tabyin Wujuh Shawadhi Alqira'at Wal'iidah Eanha, Tahqiqu: Al-najdi, Ealay, Walnijar, Eabdalhalim, Washalabi, Eabdalfatah, Tabeat Almajlis Al'aelaa Lilshuwuwn Al'iis-lamiati, Alqahirati, 2004, 1/329.
- (54) Alfiruzabadi, Muhamad Yaequba, Alqamus Almuhayti, Tahqiqu: Maktab Tahqiq Alturath Fi Muasasat Alrisalati, Altabeat Althaaniatu, Muasasat Alrisalati, Bayrut, 1987, 1/1739.
- (55) Alzabydy, 'Abu Alfayd Murtadaa Mhmmd Alhusayni, Taj Alearus Min Jawahir Alqamusa, (Previous reference), 40/385.
- (56) Aibn Jini, 'Abu Alfath Euthman, Almuhtasib Fi Tabyin Wujuh Shawadhi Alqira'at Wal'iidah Eanha, (Previous refer-ence), 1/328.
- (57) Abn Jini, 'Abu Alfath Euthman, Almuhtasib Fi Tabyin Wujuh Shawadhi Alqira'at Wal'iidah Eanha, (Previous refer-ence), 1/328.
- (58) 'Abu Hayan, 'Uthir Aldiyn Muhamad Bin Yusif Bin Hayaan Al'andalsi, Albahr Almuhit Fi Altafsiri, Tahqiqu: Jamil, Sidqi Muhamad, without the edition number, Dar Alfikri, Bayrut, 2000, 2/108.
- (59) Dhu Alrumati, Diwan Dhi Alrumat Sharh 'Abi Nasr Al-bahilii Riwayat Thaelab 'Abu Nasr 'Ahmad Bin Hatim Al-bahili, (Previous reference), 3/1419.
- (60) Abn Manzurin, Muhamad Bn Makram Al'afriqii Almis-rii, Lisan Alearbi, (Previous reference), 1/354, 2/236.
- (61) Al'anbari, 'Abu Albarakat Eabdallah Bin Muhamad Bin 'Abi Saeida, Al'iinsaf Fi Masayil Alkhalaf Bayn Al-nahwayayn Albasariyyin Walkufiyyin, Dar Alfikri, Di-mashqa, Without date of publication, 1/156.
- (62) Aibn Eusfur, Ealiin Bin Eabdalmuman, Almuqaraba, Tahqiqu: Aljawari, 'Ahmadu, Waeabdalarstar, Aljaburi, Matbaeat Aleani, Baghdad, 1972, 103/1.
- (63) Aibn Jini, 'Abu Alfath Euthman, Almuhtasib Fi Tabyin Wujuh Shawadhi Alqira'at Wal'iidah Eanha, (Previous refer-ence), 1/328.
- (64) Jrir, Diwan Jarir Bisharh Muhamad Bin Habib, Tahqiqu:

- Tah, Nueman Muhamad 'Amin, Altabeat Althaalithati, Dar Almaearifi, Alqahirata, without date of publication, 2/948.
- (65) Alfariqi, 'Abu Nasr Alhasan Bin 'Asad, Al'iifsah Fi Sharh 'Abyat Mushkilat Al'ierabi, Haqaqah Waqadim Lahu: Al'afghani, Saeid, Altabeat Althaaniata, Jamieat Banghazi, Aljamahiriat Alearabiati Alliybiati, 1974, p221.
- (66) Dhu Alrumati, Diwan Dhi Alrumat Sharh 'Abi Nasr Albahili Riwayat Thaelab 'Abu Nasr 'Ahmad Bin Hatim Albahili, (Previous reference), 1/439.
- (67) Albaghdadi, Eabdalqadir Bin Eumra, Khizanat Al'adab Walb Libab Lisan Alearabi, Tahqiq: Harun, Eabdalsalam Muhamadu, Altabeat Alraabiata, Maktabat Alkhanji, Alqahirati, 1997, 9/253.
- (68) Albaghdadi, Eabdalqadir Bn Eumra, Khizanat Al'adab Walabi Libab Lisan Alearabi, (Previous reference), 9/253.
- (69) Albaghdadi, Eabdalqadir Bn Eumra, Khizanat Al'adab Walabi Libab Lisan Alearabi, (Previous reference), 9/254.
- (70) Eumar Bin 'Abi Rabieati, Diwan Eumar Bin 'Abi Rabieati, Tahqiq: Muhamadu, Fayiz, Altabeat Althaaniatu, Dar Alkitaab Alearabi, Bayrut, 1996, p386.
- (71) Eumar Bn 'Abi Rabieata, Diwan Eumar Bin 'Abi Rabieati, (Previous reference), 11/223.
- (72) Abn Jini, 'Abu Alfath Euthman, Almuhtasib Fi Tabyin Wujuh Shawadhi Alqira'at Wal'iidah Eanha, (Previous reference), 1/328.
- (73) Al'anbari, 'Abu Albarakat Kamal Aldiyn Eabdallah, 'Asrar Alearabiati, Tahqiq: Qadaratu, Fakhr Salih, Dar Aljili, Birut, 1995, 1/138.
- (74) Almuradi, 'Abu Muhamad Badr Aldiyn Bin Qasim Almasri Almaliki, Aljinaa Aldaanii Fi Huruf Almaeani, (Previous reference), p521.
- (75) Albaghdadi, Eabdalqadir Bn Eumra, Khizanat Al'adab Walabi Libab Lisan Alearabi, (Previous reference), 9/253.
- (76) Albaghdadi, Eabdalqadir Bn Eumra, Khizanat Al'adab Walabi Libab Lisan Alearabi, (Previous reference), 9/254.
- (77) Jrir, Diwan Jarir Bisharh Muhamad Bn Habibi, (Previous reference), 2/948.
- (78) 'Abu Eubaydata, Mueamar Bin Almuthanaa, Sharh Naqayid Jarir Walfirzadaq (Brwayat Alyazidii Ean Alsukari Ean Aibn Habib Eanhu), Tahqiq: Hur, Muhamad 'Ibrahim, Wakhalisa, Walid Mahmud, Altabeat Althaaniatu, Almajmae Althaqafii, 'Abu Zabi, Al'iimarat, 1998, 1/331.
- (79) 'Abu Hayan, 'Uthir Aldiyn Muhamad Bin Yusif Bin Hayaan Al'andalsi, Albahr Almuhit Fi Altafsiri, (Previous reference), 2/108.
- (80) Albukhari, 'Abu Eabdallah Muhamad Bin 'Ismaeil Aljaeafi, Sahih Albukharii "Aljamie Alsahih Almuhtasari", Tahqiq: Albugha, Mustafaa Dib, Altabeat Althaalithata, Dar Aibn Kathir, Alyamamati, Bayrut, 1987, 6/2588.
- (81) Alzubaydiu, 'Ahmad Bin Muhamad Bin Eabdallatif Alsharaji, Altajrid Alsarih Li'ahadith Aljamie Alsahihi, Tahqiq: Eawad Allah, 'Abu Mueadh Tariq, Dar Aibn Aljuzi, Aldamam, Alsaeadiat, 2012, 4/666.
- (82) Altirmidhi, 'Abu Eisaa Muhamad Alsulmi, Sunan Altirmidhi, (Previous reference), 5/494.
- (83) Altirmidhi, 'Abu Eisaa Muhamad Alsulmi, Sunan Altirmidhi, (Previous reference), 5/527.
- (84) Altirmidhi, 'Abu Eisaa Muhamad Alsulmi, Sunan Altirmidhi, (Previous reference), 5/493.
- (85) 'Abu Dawud, Sulayman Bin Al'asheath Alsjastani, Sunan 'Abi Dawud, Dar Alkutaab Alearabi, Bayrut, without date of publication, 1/208.
- (86) Aleaynaa, 'Abu Muhamad Badr Aldiyn Alghitabi, Sharah Sunan 'Abi Dawud, Tahqiq: Almisri, 'Abu Al-mundhir Khalid Bin 'Ibrahima, Maktabat Alrushdi, Alrayad, 1999, 2/494.
- (87) Altirmidhi, 'Abu Eisaa Muhamad Alsulmi, Sunan Altirmidhi, (Previous reference), 5/684.
- (88) Almuradikifuri, 'Abu Aleula Muhamad Eabdallah Bin Eabdallah, Tuhfat Al'ahwadhi Bisharh Jamie Altirmidhi, Dar Alkutub Aleilmiati, Bayrut, without date of publication, 9/269.
- (89) Aibn Malki, Jamal Aldiyn 'Abu Eabdallah Muhamad Bin Eabdallah Altaayiy Aljiani, Sharh Alkafiat Alshaafiati, (Previous reference), 2/384.
- (90) Almuradi, 'Abu Muhamad Badr Aldiyn Bin Qasim Almasri Almaliki, Aljinaa Aldaanii Fi Huruf Almaeani, (Previous reference), p87.
- (91) Sibwyh, Eamriw Bn Euthman, Alkitabi, (Previous reference), 1/50, 2/53, 4/221.
- (92) Taji, Eabdallah, Huruf Alziyadat Wajawaz Wuqueiha Fi Alquran Alkarimi, Majalat Majmae Allughat Alearabiati Masr, Aleadad 30, Nufimbi, 1972, p27.
- (93) Sibwyh, Eamriw Bn Euthman, Alkitabi, (Previous reference), 1/32-33, 2/308.
- (94) Aibn Jini, 'Abu Alfath Euthmani, Alkhasayisi, Tahqiq: Alnajar, Muhamad Ealay, Altabeat Alraabiata, Alhayyat Almisriat Aleamat Lilkitabi, Without date of publication, 2/284.
- (95) Aibn Malki, Jamal Aldiyn 'Abu Eabdallah Muhamad Bin Eabdallah Altaayiy Aljiani, Sharh Alkafiat Alshaafiati, (Previous reference), 2/384.
- (96) Aibn Hisham, 'Abu Muhamad Eabdallah Jamal Aldiyn Bin Yusif Al'ansari, Sharh Qawaeid Al'ierabi, (Previous reference), p523.
- (97) Aibn Hisham, 'Abu Muhamad Eabdallah Jamal Aldiyn Bin Yusif Al'ansari, Sharh Qawaeid Al'ierabi, (Previous reference), p524.
- (98) Alzarkashi, Badr Aldiyn, Alburhan Fi Eulum Alqurani, Tahqiq: 'Ibrahim, Muhamad 'Abu Alfadla, Dar Altarathi, Alqahirata, without date of publication, 3/74.
- (99) Aibn Hishami, 'Abu Muhamad Eabdallah Jamal Aldiyn Bin Yusif Al'ansari, Mughaniy Allabib Ean Kutub Al'aeeribi, (Previous reference), p322.
- (100) Alshshumunni, Taqi Aldiyn 'Ahmad Bin Muhamadi, Almunsi Min Alkalam Ealaa Mughniy Abn Hishami, Tahqiq: Euthman, Muhamad Alsayida, Dar Alkutub Aleilmiati, Bayrut, Without date of publication, 1/74.
- (101) Alharwi, Ealiun Bin Muhamad Alnahwi, Al'azhiat Fi Eilm Alharuf, (Previous reference), p162-163.
- (102) 'Abu Eubaydata, Mueamar Bin Almuthanaa, Majaz Alqurani, Tahqiq: Sazkin, Muhamad Fuaadi, Maktabat Alkhanji, Alqahirata, without date of publication, 1/226.
- (103) Tabaanat, Bidwi, Muejam Albalaghat Alearabiati, Altabeat Althaalithati, Dar Almanarati, Jidata, Wadar Alrafaei, Alrayad, 1988, p267.
- (104) Albukhari, 'Abu Eabdallah Muhamad Bin 'Ismaeil Aljaeafi, Sahih Albukharii "Aljamie Alsahih Almuhtasari", (Previous reference), 6/2588.
- (105) Alshuwkani, Muhamad Bin Eali Bin Muhamad Bin Eabdallah Alyamani, Nil Al'awtar, Tahqiq: Alsababiti, Eisam Aldiyn, Dar Alhidith, Alqahirata, 1993, 7/203.