

شواهد بنية (فعليل Fi'lil) في المعجمات اللغوية العربية
« جمعاً ودراسةً »

إعداد

د. محمد علي الهروط*، د. هيثم حماد الثوابية**

** أستاذ اللغويات المشارك بقسم العلوم الإنسانية بكلية العلوم الأساسية والإنسانية بالجامعة الألمانية الأردنية - الأردن Haytham.Althawbih@gju.edu.jo	* أستاذ اللغويات المساعد بقسم العلوم الإنسانية بكلية العلوم الأساسية والإنسانية بالجامعة الألمانية الأردنية - الأردن moh.hroot@yahoo.com
--	--

شواهد بنية (فعليل Fi' līl) في المعجمات اللغوية العربية « جمعاً ودراسةً »

د. محمد علي الهروط، د. هيثم حماد الثوابية

(قدم للنشر في ١٤٤٠/٠٢/٠٩هـ؛ وقبل للنشر في ١٤٤٠/٠٦/٠٧هـ)

المستخلص: سعى البحث إلى تعقب شواهد (فعليل Fi' līl) في المعجمات اللغوية العربية، وتوظيفاتها في كتب التراث؛ بغية إحصائها، والتعرّف على مدى استعمالها التداولي، إذ بلغ عددها مئة وثلاثة وتسعين (١٩٣) شاهداً، بعضها أصابه الإبدال الصوتي، والأخرى القلب المكاني، وكثير منها التعاقب مع أبنية أخرى.

من أجل ذلك، نهض البحث على قسمين: أولاً، المعجم: رصدنا فيه جملة الشواهد التي جاءت على هذه الصيغة، ثانياً: الجانب النظري: وجاء الحديث فيه حيثاً عن الأبنية الصرفية في العربية، ثم ختمناه بتحليل لشواهد (فعليل Fi' līl). وكل ذلك حدث تحت عين المنهجين: الإحصائي، والوصفي التحليلي.

خلص الباحثان إلى أنّ عدّة شواهد (فعليل Fi' līl) في العربية الفصحى والمعاصرة ضئيل، ولولا تلك الشواهد القليلة المتداولة في العربية المعاصرة، لحكّمنا عليها بأنّها من الأبنية الصرفية المُنْدثرة.

الكلمات المفتاحية: الأبنية الصرفية، بنية (فعليل Fi' līl)، المعجم، والصرف.

Evidence of the structure (Fi'līl) in Arabic Lexicons Collecting and Studying

Dr. Mohammad A. Alhroot, and Dr. Haytham H. Althawabieh

(Received 18/10/2018; accepted 12/02/2019)

Abstract: The research sought to trace the evidence of the structures of Fi'līl in the Arabic language lexicons and their use in the heritage books in order to collect them and to determine the extent of their pragmatic use. The number of them was 193, some of them were Vocal transformations, others were Metathesis, and a big number was Succession with other forms.

For that purpose, the study was divided into two parts: Firstly the lexicons where we traced evidence of the use of this form in many examples. Secondly, the theoretical aspect which was about the structural form in Arabic. Finally, we concluded by analyzing the evidence of the use of (Fi'līl). All this was accomplished using both methodologies: statistical and descriptive.

The two researchers have concluded that the number of examples of the use of (Fi'līl) in classical and modern Arabic is small, and without the few references that are used in contemporary Arabic, we could have judged that these structures have been abandoned.

Keywords: morphological structure, structure (Fi'līl), Dictionary, Morphology.

* * *

١. المعجم

هذا مَسْرَدُ شواهد (فَعْلِيل) التي رَصَدناها في المعجمات اللغوية العربية المشهورة، البالغ عدتها ثلاثة وعشرين، إذ مثلت المُدونة اللغوية للبحث؛ لغايات استقرائها، واستلال الشواهد منها، وهي: العين، ديوان الأدب، الجيم، جمهرة اللغة، الاشتقاق، المحيط في اللغة، العباب الزاخر واللباب الفاخر، التكملة والذيل والصلة، المُحكّم والمحيط الأعظم، المُخصّص، تهذيب اللغة، أساس البلاغة، الصّحاح تاج اللغة وصحاح العربية، مقاييس اللغة، المُجمل في اللغة، البارع في اللغة، لسان العرب، المصباح المُنير في غريب الشرح الكبير، القاموس المُحيط، تاج العروس من جواهر القاموس، شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم، المعجم الوسيط، ومعجم اللغة العربية المعاصرة.

ولأنّ المادّة المعجميّة التي جمّعها الباحثان غزيرة، وتحوي شواهد كثيرة، وتتضمّن معاني دلاليّة متعدّدة ومُتشعّبة، تنوّء بحملها شروط النشر في غالب المجالات المُحكّمة، فقد توخّى الباحثان طريقاً مُختصراً لسرد الشواهد، دون إسهاب مُملّ، أو اقتضاب مُخلّ؛ إيثاراً للإيجاز، وطلباً للخفة، إذ يتلخّص المنهج بما يلي:

١- ذكر الشاهد خالياً من (أل) التّعريف.

٢- إظهار الجمع كما في المعجمات، أمّا ما لم يُصرّح به، فوَضِعَ مكانه خَطٌّ مُتَقَطٌّ.

٣- إيراد المعنى المُعجمي.

٤- توثيق موطن الشاهد حسب وروده في المعجمات، مع التنبيه إلى أن كثيراً من الكلمات ترد في غير معجم، فإذا ذكر اسم المعجم كاملاً، فسيفضي الأمر إلى إطالة غير محمودة - وقد طال - والتّهام كبير للصفحات. لذا اتبعنا سبيل الاختصار في ذكر اسم المعجم عند التوثيق؛ التي تقوم على استعمال الرّمز للدلالة على كل معجم كما هو في الجدول المدرج. أما المعلومات البليوغرافية للمعجمات، فيمكن للقارئ الاطلاع عليها في تبت المصادر والمراجع.

الرّمز	اسم المعجم	الرّمز	اسم المعجم	الرّمز	اسم المعجم			
ن	لسان العرب	٣	ص	المخصّص	٢	ع	العين	١
مص	المصباح المنير	٦	هـ	تّهذيب اللّغة	٥	د	ديوان الأدب	٤
و	القاموس المحيط	٩	س	أساس البلاغة	٨	ي	الجيم	٧
ت	تاج العروس	١٢	ح	الصّحاح	١١	ر	جمّهرة اللّغة	١٠
ش	شمس العلوم	١٥	م	مقاييس اللّغة	١٤	ق	الاشتقاق	١٣
يط	المعجم الوسيط	١٨	ج	المجمل في اللّغة	١٧	ط	المحيط في اللّغة	١٦
ل	العربية المعاصرة	٢١	رع	البارع في اللّغة	٢٠	ب	العُباب	١٩
			كم	المحكم والمحيط	٢٣	ك	التكلمة والذّيل	٢٢

٥- رَتَّبْنَا مجموع الشواهد على ولاء الحروف الهجائية.

٦- أَشْرْنَا إِلَى الكلمة المعرَّبة باستعمال الاختصار (مع) بمحاذاة الكلمة.

ولا بُدَّ من التَّنويه إلى أربعة أمور:

١- أَنَّ عددًا من الشواهد لم يَرِدْ صراحةً في المعجمات، لكننا اهتدنا إليها من

خلال:

- الإشارة إلى (ياء فِغْلِيل) كِتَابَةً؛ كصنيع ابن عَبَادٍ تحت مادة (زَخْرَطَ):

«الزُّخْرِطُ - وبالياء أيضاً - مِنَ الْإِبِلِ وَالشَّاةِ وَالْبَقْرِ: مَا سَالَ مِنْ أَنْوْفِهَا»، إذ يقصدُ

(الزُّخْرِيط) مِنْ قَوْلِهِ (وبالياء أيضاً).

- اتِّبَاعِ الْمُؤَلَّفِينَ طريقة (وزن الكلمة بكلمة)، فمثلاً لم نَعَثُرْ على (دِلْعِيسِ

وَهَبْنِيقِ، وَشَغْمِيمِ، وَعِفْلِيْطِ) صراحةً إلا في معجم (العُباب)، لكن الفيروزآبادي

والزبيدي أشارا إلهنَّ من خلال (بِرْطِيلِ)، وفي المقابل لم يَذْكُرِ الصَّغَانِيَّ (طَلْحِيفِ)،

لكنه استعمل عبارة (ضَرَبْتُهُ ضَرْبًا طَلْحِيفًا - مثال برطيل -)، واستعمال طريقة (وَزْنِ

الكلمة بكلمة) قديمة، لا تَخْفَى على مَنْ اطَّلَعَ على أيِّ معجم.

٢- انفراد بعض المعجمات بذكر الشاهد، الذي يبدو أنه من بقايا التصحيف

والتحريف، ومثال ذلك: (الْحِسْكِيك: الْقَنْفُذُ الضَّخْم) التي وردت في (العين)، لكنها في

المعجمات (الْحِسْكِيك). وكلمة (العَرْهِيل: الذَّكْرُ مِنَ الْحَمَامِ) التي وردت في معجم

(لسان العرب)، وهي في المعجمات الأخرى (العَرْهِيل). وكلمة (الْقِرْمِيل: مَا وَصَلَتْ

بِهِ الشَّعْرُ مِنْ صَوْفٍ وَشَعْرٍ)، التي وردت في (المحكم والمُحِيطُ الأعظم)، وفي

المعجمات الأخرى (الْقَرَامِيل). وكلمة (شَفْنِين) التي وردت في (المحيط في اللغة)،

ولم نجد لها ذكراً في أيِّ معجم آخر، سوى (تاج العروس) الذي صَبَطَهَا بِصَمِّ (الشَّيْن).

٣- ورد شاهد واحد في (العين) لم يرذ في كل المعجمات، والأغرب أنه ورد تحت جذر غير جذره الأصيل، إذ ورد الشاهد (حَفْنِس) عارضاً تحت الجذر الرباعيّ (حَفْنَسَ)، ولكن ليس لـ (حَفْنِس) أثرٌ تحت المدخل (حَفْنَسَ) غير الموجود أصلاً في المواد اللغويّة.

٤- بعض الشواهد لم ترد إلا في ساقّة المعجمات زمنياً؛ نتيجة التطور الدلاليّ للمفردات، مثل: القاموس المحيط، وتاج العروس، والوسيط، ومعجم اللغة العربيّة المعاصرة، وتدلّ على ألقاب أشخاص (زَبْرِيْق، وشِرْشِيْق)، أو أسماء أشخاص (خِرْنِيْق، طَخْرِيْر)، أو اسم شجرة (زَنْبِيْر)، أو اسم جماد (بِرْمِيْل)، أو صفة لحيوانٍ (نَبْرِيْج).

م	الكلمة	الجمع	التوثيق
١	بِخْتِيْر	--	رجل بِخْتِيْر؛ حَسَن المَشِي ^(١) .
٢	بِرْجِيْس / بِرْجِيْس (مع)	--	١ كوكب (المُشْتَرِي). ٢ النّاقَة الغزيرة. ٣ لعبة شعبيّة ^(٢) .
٣	بِرْدِيْس / بِرْدِيْس (مع)	--	١ الرّجل المتكبّر. ٢ المنكّر من الرّجال ^(٣) .
٤	بِرْزِيْق (مع)	بِرْزِيْق / بِرْزِيْق	١ الجماعات من الخيل، أو من النّاس. ٢ الفارس ^(٤) .
٥	بِرْزِيْن (مع)	--	إناء من قشر الطّلَع يُشرب فيه ^(٥) .
٦	بِرْسِيْم (مع)	--	١ (حبُّ القُرْط) عشب حوْلي، يستعمل في العَلْف رَطْباً ويابساً. ٢ زُقاق بيصر ^(٦) .
٧	بِرْطِيْل (مع)	بِرْطِيْل	١ حديدة طويلة أو حجر طويل صُلب تُنقر بهما الرّحى. ٢ حجر عظيم مستطيل بقدر الذراع يُبنى به. ٣ الرّشوة ^(٧) .

م	الكلمة	الجمع	التوثيق
٨	برعيس / برعس	براعيس	١ الناقة الغزيرة، تامّة الخلق كريمة. ٢ الرجل الصبور ^(٨) .
٩	برغيس	براغيس	الرزين الصبور على الأشياء ^(٩) .
١٠	برغيل	براغيل	١ مياه تقرب من البحر. ٢ البلاد التي بين الريف والبر ^(١٠) .
١١	برقيل (مع)	--	القوس (الجلاهق) التي يرمى بها البندق ^(١١) .
١٢	برميل (مع)	براميل	وعاء مستدير من خشب أو معدن ونحوهما، يتخذ لحفظ السوائل والغازات وغيرهما ^(١٢) .
١٣	برنيق	برانيق	١ الفطر. ٢ ضرب من الكمأة طوال حمر. ٣ يقن النهار. ٤ رجل من بني سعد ^(١٣) .
١٤	بطيرير	--	الصخاب الطويل اللسان المتمادي في غيّه ^(١٤) .
١٥	بطريق (مع)	بطاريق/ بطارقة/ بطارق	١ المختال المزهو. ٢ السمين من الطير. ٣ القائد من قواد الروم والحاذق بالحرب. ٤ رئيس رؤساء الأساقفة والعالم عند اليهود. ٥ جنس من طير الماء قصير الجناحين سمين ^(١٥) .
١٦	بطيرير	--	المرأة طويلة اللسان ^(١٦) .
١٧	بلقيس (مع)	--	ملكة سبأ التي ذكرها الله تعالى في كتابه العزيز ^(١٧) .
١٨	تلميد / تلميد (مع)	تلاميذ/ تلاميذة	١ الخدم والأتباع. ٢ طالب العلم ^(١٨) .
١٩	جبريل / جبرين (مع)	جباريل	اسم روح القدس عليه الصلاة والسلام ^(١٩) .
٢٠	جرجير / جرجر	اسم جنس ج	بقلة تنبت في المناطق المعتدلة ^(٢٠) .

م	الكلمة	الجمع	التوثيق
٢١	جُرْجِس (مع)	--	اسم نبيّ ^(٢١) .
٢٢	جِرْعَيْب / جِرْعَب	--	١ الغليظ. ٢ والد جَحْدَبِ النَّسَابَةِ ^(٢٢) .
٢٣	جِنْعَيْظ	--	١ الأكل. ٢ القصير الرَّجْلَيْنِ الغليظ الأسم ^(٢٣) .
٢٤	جِبْرَيْت / بِحْرَيْت	--	الخالص من كلّ شيء ^(٢٤) .
٢٥	جِبْرَيْر / حُبْرور	حَبَارِير	١ اسم جبل في البحرين. ٢ ولد الجباري ^(٢٥) .
٢٦	جِدْبِير / حِدْبَار	حَدَائِير	دابةٌ حِدْبِير: بدت حراقيفها ^(٢٦) .
٢٧	حَرْبَيْش / حَرَيْش	--	الأفعى خشنة الملمس، كثيرة السم ^(٢٧) .
٢٨	حَزْقِيل / حَزْقِل	--	اسم نبيّ ^(٢٨) .
٢٩	حَسَكِيك	--	القنفذ الضخم ^(٢٩) .
٣٠	حَفْلَيْج	--	القصير ^(٣٠) .
٣١	حَفْنَيْس	--	الصغير الخلق ^(٣١) .
٣٢	حَلْبَيْب	--	١ ضرب من النبت. ٢ اسم دواء هنديّ ^(٣٢) .
٣٣	حَلْبَيْس / حَلْبَيْس	--	اسم من أسماء الأسد ^(٣٣) .
٣٤	حَلَيْت / حَلَيْت / حَلَيْت (مع)	--	١ صمغ الأَنْجُذَانِ. ٢ عود يُجْعَل في الملح ^(٣٤) .
٣٥	حَنْذِيد	حَنَازِيد	الكثير العرق من الناس والخيل ^(٣٥) .
٣٦	حَنْفَيْش / حَنْفَش	حَنَافَيْش	الأفعى ^(٣٦) .
٣٧	خَرْبَيْل	خَرَابِيل	١ اسم مؤمن آل فرعون. ٢ المرأة الحمقاء ^(٣٧) .
٣٨	خَرْطَيْط	--	فراشة منقوشة الجناحين ^(٣٨) .
٣٩	خَرْفَيْج / خَرْفَاج / خُرَافِج	--	١ النبت النَّاعِم الغصّ. ٢ رغد العيش وسعته ^(٣٩) .
٤٠	خَرْنَيْق	--	اسم (خرنيق بنت الحُصَيْن الخزاعية) ^(٤٠) .

م	الكلمة	الجمع	التوثيق
٤١	خَضْرِيح	خَضَارِيح	المبطخة: المكان الذي يكثُر فيه البَطِيخ ^(٤١) .
٤٢	خِطْرِيْف	--	السَّرِيْع ^(٤٢) .
٤٣	خِلْبَاس / خِلْبَاس	خَلَابِيس / خَلَابِيس	الشَّيْء الَّذِي لَا نِظَام لَهُ ^(٤٣) .
٤٤	خِخْنِذِيذ	خِخْنَاذِيذ	١ الشَّاعِر المَجِيذ المَنْقُح. ٢ الخَطِيْب البَلِيغ المَفْوُوه. ٣ السَّيِّد الحَلِيْم. ٤ العَالِم بِأَيَّام العَرَب وَأشْعَارِهِمْ وَقِبَائِلِهِمْ. ٥ السَّخِي التَّام السَّخَاء. ٦ الشَّجَاع. ٧ البِذِيء اللِّسَان الشَّتَّام. ٨ الطَّوِيل الضَّخْم مِنَ الخَيْل أَوْ الجِبَال ^(٤٤) .
٤٥	خِخْنِزِير	--	١ حَيَوَان يَأْكُل الأعْشَاب واللَّحُوم. ٢ اسْم مَوْضِع. ٣ عِلْم ^(٤٥) .
٤٦	خِخْنَسِير	خِخْنَسِير	١ الدَّاهِيَة. ٢ مَشِيْع الجِنَائِز. ٣ اللِّثِيْم ^(٤٦) .
٤٧	خِخْنِصِيص	--	وَلَد البَبْر ^(٤٧) .
٤٨	خِخْنِطِير / خِخْنِطِير	--	العَجُوز ^(٤٨) .
٤٩	خِخْنِطِيْط	خِخْنَاطِيْط	الجَمَاعَة فِي تَفْرِقَة ^(٤٩) .
٥٠	خِخْنِطِيل	خِخْنَاطِيل	الجَمَاعَة مِنَ الوَحْش ^(٥٠) .
٥١	دِخْرِيص / دِخْرِيص / دِخْرِيص (مَع)	دِخَارِيص	الدِّخْرِيص مِنَ القَمِيص: مَا يُوْصَل بِهِ البَدَن لِيوَسِّعُه ^(٥١) .
٥٢	دِرْزِيْنِك / دِرْزِيْنُوك / دِرْزِيْنِك (مَع)	دِرَانِيْك / دِرَانِيْك	ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَاب، أَوْ ضَرْبٌ مِنَ البُسْطِ ذُو خَمَل ^(٥٢) .
٥٣	دِلْعَيس / دِلْعَاس / دُلَاعِيس	--	الضَّخْمَة مِنَ التَّوْق فِي اسْتِرْحَاء ^(٥٣) .

م	الكلمة	الجمع	التوثيق
٥٤	دَهْرِيْس	دَهَارِيْس	دواهي الدهر ^(٥٤) .
٥٥	دِهْلِيْز (مع)	دِهَالِيْز	١ مسلك طويل ضيق. ٢ المدخل بين الباب والدار ^(٥٥) .
٥٦	رِعْبِيْب / رُعْبُوْب	رَعَابِيْب	البيضاء الحسنة الرطبة الحلوة ^(٥٦) .
٥٧	رِعْدِيْد	رَعَادِيْد	١ الجبان يرتعد ويضطرب عند القتال جنباً. ٢ التّارة النّاعمة يترجرج لحمها من نّعمتها. ٣ نبات رعديد: ناعم ^(٥٧) .
٥٨	رِعْشِيْش / رِعْش	رَعَاشِيْش	الجبان في الحرب ^(٥٨) .
٥٩	رِمْدِيْد	--	كثير دقيق جداً ^(٥٩) .
٦٠	رِهْجِيْج / رُهْجُوْج	--	١ الضّعيف من الفُصْلان. ٢ النّاعم ^(٦٠) .
٦١	زِبْرِيْق	--	لقب إسحاق بن العلاء الزبديّ المُحدّث ^(٦١) .
٦٢	زِحْلِيْف	زَحَالِيْف	المزلفة ^(٦٢) .
٦٣	زِحْلِيْل / زُحْلُوْل	زَحَالِيْل	١ المكان الصّيق الزّلق ٢ السّريع ^(٦٣) .
٦٤	زِحْرِيْر	--	النّبت التّام ^(٦٤) .
٦٥	زِحْرِيْط / زِحْرِيْط	--	ما سال من أنوف الإبل والشّاة والبقر ^(٦٥) .
٦٦	زِرْبِيْن	--	١ زربين الخايبة: ميزلها. ٢ علم ^(٦٦) .
٦٧	زِرْفِيْن / زِرْفِيْل (مع)	زَرَاْفِيْن	١ حلقة الباب. ٢ خُصلة الشّعر على شكل دوائر ^(٦٧) .
٦٨	زِرْنِيْخ / زِرْنِيْق (مع)	--	١ حجر أبيض. ٢ عنصر كيميائيّ ^(٦٨) .
٦٩	زِمْجِيْل	--	النّمور ^(٦٩) .
٧٠	زِمْرِيْم / زِمْرِيْم	--	١ الجماعة من الإبل. ٢ المِسْمَار الذي يتحرّك في الجرس أو الجلجل، وتسمع له صوتاً ^(٧٠) .

م	الكلمة	الجمع	التوثيق
٧١	زَنْبِير / زَنْبَار / زَنْبُور	زَنْابِير	شجر التين ^(٧١) .
٧٢	زَنْبِيل (مع)	زَنْابِيل	القَفَّة ^(٧٢) .
٧٣	زَنْقِير / زَنْقَار / زَنْقُور، زَنْجِير (مع)	زَنْاقِير / زَنْاجِير	١ فُلامَة الظْفَر ٢ قَضبان الكرم الرطب. ٣ البياض الذي على أظفار الأحداث. ٤ قرع الإبهام على الوسطى بالسبابة. ٥ مقياس يستعمله المساحون ^(٧٣) .
٧٤	زَنْجِيل / زَنْجِيل	--	١ القوي الضخم. ٢ الضعيف ^(٧٤) .
٧٥	زَنْدِيق (مع)	زَنْادِيق / زَنْادِقة	من يضم الكفر ويخفيه ويظهر الإيمان ^(٧٥) .
٧٦	زَهْلِيق	--	السراج في القنديل ^(٧٦) .
٧٧	سَبْرِيْت / سُبْرُوت / سِبْرَات	سَبَارِيْت	١ الأرض التي لا نبت فيها. ٢ المسكين المحتاج ^(٧٧) .
٧٨	سِخْتِيْت / سُخْتُوت	سَخَاتِيْت	١ الغبار الشديد. ٢ السويق غير الملتوت ^(٧٨) .
٧٩	سِخْلِيل	سَخَالِيل	الناقة العظيمة الضرع ^(٧٩) .
٨٠	سِخْتِيْت / سُخْتُوت (مع)	سَخَاتِيْت	١ السويق غير الملتوت. ٢ دقاق التراب. ٣ الشديد. ٤ اليد إذا ورمت ثم انحص ورمها ^(٨٠) .
٨١	سِرْطِيط	--	عظيم اللقم (سريع البلع) ^(٨١) .
٨٢	سِرْقِين / سِرْجِين / سُرجون (مع)	--	الزبل ^(٨٢) .
٨٣	سِفْسِير (مع)	سَفَاسِير / سَفَاسِرة	١ الخادم. ٢ السمسار. ٣ العبقري ^(٨٣) .
٨٤	سِكْتِيْت	--	كثير السكوت ^(٨٤) .

م	الكلمة	الجمع	التوثيق
٨٥	سَلْتين (مع)	--	من النَّخْل: ما يُحْفَر في أصولها حفراً تجذب الماء إليها إذا كان لا يصل إليها الماء ^(٨٥) .
٨٦	صَنِيل / سَنِيل	--	ابن صَنِيل: من أهل البصرة أحرق جارية ابن قدامة ^(٨٦) .
٨٧	شِخْتيت (مع)	--	الصَّواي الدَّقِيق ^(٨٧) .
٨٨	شِرْشِيق	--	لقب حسام الدين الجيلاني، ويُعرف بالحيالي ^(٨٨) .
٨٩	شَغْمِيم / شُغْموم	شَغاميم	الشَّابُّ الطَّوِيل الجَلْد ^(٨٩) .
٩٠	شِفْنين	شَفانين	التَّدَارِج (جمع تُدْرُج: طائر) ^(٩٠) .
٩١	شِمَطِيط / شِمَطاط / شُمَطوط	شَماميط	الجماعة الممتَرِّقة ^(٩١) .
٩٢	شَمْلِيل / شِمْلال	شَماليل	جمل شَمْلِيل، أو ناقة شَمْلِيل: سريع أو سريعة ^(٩٢) .
٩٣	شِخِيف / شِنخاف	--	الطُّوَال ^(٩٣) .
٩٤	شِنصير	--	① المَلْجَأ. ② الشَّدَّة ^(٩٤) .
٩٥	شِنظير / شِنذير	شِناظير	السَّيِّء الخُلُق من الإبل والرَّجال ^(٩٥) .
٩٦	شِنغير	--	السَّيِّء الخُلُق الفَحَّاش ^(٩٦) .
٩٧	شِنفير	--	البذيء الفاحش ^(٩٧) .
٩٨	شَهْرِيز / سَهْرِيز (مع)	--	ضرب من التَّمْر ^(٩٨) .
٩٩	شَهْمِيل	--	أبو بطن من العرب، وهو أخو العتيك ^(٩٩) .
١٠٠	شَهْنِيز / شِنْنِيز (مع)	--	الحبَّة السُّوداء ^(١٠٠) .
١٠١	صِنْصِيء / صِنْصِيء	--	الأصل ^(١٠١) .
١٠٢	صِفْتيت / صِفْتات	صَفاتيت	الجسم الشَّدِيد المُكْتَنز ^(١٠٢) .

م	الكلمة	الجمع	التوثيق
١٠٣	صَمْلِيل	--	① الرَّجُلُ الصَّمْلِيلُ. ② ضرب من النَّبَاتِ ^(١٠٣) .
١٠٤	صِنْتِيَت	صِنَاتِيَت	① الصَّنْدِيدُ. ② السَّيِّدُ الشَّرِيفُ وَالكَرِيمُ ^(١٠٤) .
١٠٥	صِنْجِير	--	كناية عن الجبان ^(١٠٥) .
١٠٦	صِنْدِيدُ / صِنْتِيَت	صِنَادِيد	الشَّرِيفُ، الشَّجَاعُ، الشَّدِيدُ ^(١٠٦) .
١٠٧	صِهْرِيَج (مع)	صَهَارِيَج	① حوض كبير للماء. ② أسطوانة ضخمة من المعدن الصُّلْبُ تُنْقَلُ فِيهَا السَّوَاتِلُ عَلَى ظَهْرِ شَاحِنَةٍ ^(١٠٧) .
١٠٨	صِهْمِيم	--	① مِنَ النَّاسِ: السَّيِّدُ الشَّرِيفُ. ② مِنَ الْإِبِلِ: الْكَرِيمُ. ③ الْجَمَلُ الَّذِي لَا يَرْغُو. ④ الْجَمَلُ الْغَلِيظُ الشَّدِيدُ ^(١٠٨) .
١٠٩	ضَنْضِيءُ / ضَنْضِيءُ	--	الشَّخْصُ الَّذِي يَرِيدُ أَنْ يَخْرُجَ مِنْ نَسْلِهِ وَعَقِبِهِ ^(١٠٩) .
١١٠	ضِمْرِيَطُ / ضِمْرَاطُ / ضُمْرُوط	ضَمَارِيَط	ما حول الإِست ^(١١٠) .
١١١	طِحْمِير	--	ما في السَّمَاءِ شَيْءٌ مِنْ طِحْمِيرٍ؛ أَي سَحَابٍ (غيم) ^(١١١) .
١١٢	طِخْرِير	--	اسم رجل من بني نِفَاثَةَ بْنِ عَدِيِّ بْنِ الدَّيْلِ ^(١١٢) .
١١٣	طِخْمِيل	--	الدَّيْكُ ^(١١٣) .
١١٤	طِرْبِيل	طَرَابِيل	النَّوْرُجُ الَّذِي يُدَقُّ بِهِ الْكُدْسُ ^(١١٤) .
١١٥	طِفْلِيل	--	يَدْخُلُ مَعَ الْقَوْمِ فَيَأْكُلُ طَعَامَهُمْ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُدْعَى ^(١١٥) .
١١٦	طِلْحَيْفُ / طِلْحَافُ / طِلْخَيْفُ	--	ضَرْبٌ طِلْحَيْفٍ: شَدِيدٌ ^(١١٦) .

م	الكلمة	الجمع	التوثيق
١١٧	طُهيس / طُهيس	--	العسكر الكبير ^(١١٧) .
١١٨	طُمحير	--	جلدة ذكر الإنسان ^(١١٨) .
١١٩	طُمير / طُمور	--	الفرس الجواد ^(١١٩) .
١٢٠	طُمليل / طُملول / طُملال	--	١ رجل طُمليل: خفيّ الشان. ٢ اللصّ ^(١٢٠) .
١٢١	طُنجير (مع)	طَناجير	١ طنجرة. ٢ الجبان اللئيم ^(١٢١) .
١٢٢	عَبِيد	عَبَايد	١ صاروا عَبَايد: إذا تفرّقوا. ٢ اسم ^(١٢٢) .
١٢٣	عَتريس / عَتْرَس / عَتْرَس	عَتَاريس	١ الجبّار الغضبان. ٢ ذكر الغيلان. ٣ الداهية ^(١٢٣) .
١٢٤	عَتريف / عَتروف	عَتاريف	الخبيث الفاجر الذي لا يُبالي ما صنع ^(١٢٤) .
١٢٥	عَثليث	--	حصن بسواحل بحر الشام ^(١٢٥) .
١٢٦	عَرَبِيد	عَرَابِدَة	١ شديد السُّكْر. ٢ الشَّرِير ^(١٢٦) .
١٢٧	عَرْقِيل	--	صُفْرَة البيض ^(١٢٧) .
١٢٨	عَزْهيل / عَزْهَل	--	الدَّكر من الحمام ^(١٢٨) .
١٢٩	عَفريس / عَفْرَس	عَفَاريس	الأسد الشَّدِيد ^(١٢٩) .
١٣٠	عَفْلِط / عَفْلَط	--	الأحمق ^(١٣٠) .
١٣١	عَمْلِص / عَمْلِص	--	السَّير المُجِدِّ الدَّائب ^(١٣١) .
١٣٢	عَمْرِيط / عَمْرُوط	--	١ اللص. ٢ قرية بشرقيّة مِصر ^(١٣٢) .
١٣٣	عَمْلِيق / عَمْلُوق	عَمَالِيق / عَمَالِقة	والدالعمالقة الذين انحدر منهم قوم عاد ^(١٣٣) .
١٣٤	عَنْجِج / عُنْجُوج	--	الرَّاع من الخيل الطَّويل ^(١٣٤) .

م	الكلمة	الجمع	التوثيق
١٣٥	غذمير	غذامير	الذي يركب الأمور، يأخذ من هذا ويعطي لهذا من حقه، ويكون هذا في الكلام أيضاً إذا كان يُخلط فيه ^(١٣٥) .
١٣٦	غزيب	غرايب	الأسود ^(١٣٦) .
١٣٧	غزيبيل	--	العصفور ^(١٣٧) .
١٣٨	غزقيل / غزقل	--	بياض البيض ^(١٣٨) .
١٣٩	غزنيق / غزنوق	غرائيق	الشاب الأبيض الناعم حسن الشعر ^(١٣٩) .
١٤٠	غشمير	--	أخذه بالغشمير؛ أي بالشدّة والعنف. ② قاتل اليهودية التي هجت النبي ﷺ ^(١٤٠) .
١٤١	غطريس / غطرس	غطاريس / غطارس	المتكبر المعجب ^(١٤١) .
١٤٢	غطريف / غطروف	غطاريف / غطارفة	① السيد. ② الفتى الجميل. ③ فرخ البازي. ④ عنق غطريف: واسع ^(١٤٢) .
١٤٣	غمليج / غملوج / غملاج / غلامج	--	① رجل غمليج: إذا كان مرّة قارئاً، ومرّة شاطراً، ومرّة سخياً، ومرّة بخيلاً؛ أي لا يثبت على حالة واحدة. ② الغليظ الجسم الطويل ^(١٤٣) .
١٤٤	غمليس	--	المير، وهو صغار البقل الذي ينبت تحت كبار ^(١٤٤) .
١٤٥	فرشيح	--	اسم الذكر ^(١٤٥) .
١٤٦	فرصيد / فرصد / فرصاد	--	حبّ الزبيب والعنب ^(١٤٦) .
١٤٧	فرفير / برفير (مع)	--	لون مركّب من الأحمر والأزرق ^(١٤٧) .

م	الكلمة	الجمع	التوثيق
١٤٨	فِلْطِيس / فِلْطَاس	--	الكَمَرَة العريضة أو الغليظة ^(١٤٨) .
١٤٩	فِنْدِير	فَنَادِير	١ الصَّخْرَة العظيمة. ٢ قطعة ضخمة من تمر مُكْتَنَز ^(١٤٩) .
١٥٠	فِنْطِيس / فِرْطِيس	فَنَاطِيس	١ رجل فِنْطِيس وَفِرْطِيس: عظيم الأنف. ٢ اللثيم من قبل الولادة. ٣ من أسماء الذكّر ^(١٥٠) .
١٥١	قِرْطِيط	--	١ الدَّاهِيَة. ٢ العَجَب ^(١٥١) .
١٥٢	قِرْمِيد / قُرْمُود	قَرَامِيد	١ الأَجْر: حجارة مصنوعة تنضح بالنّار، ويبنى بها أو يُغَطَّى بها وجه البناء. ٢ الأروية (أنثى الوعول) ^(١٥٢) .
١٥٣	قِرْمِيز	--	الضَّعِيف الضَّاوِي ^(١٥٣) .
١٥٤	قِرْمِيل	--	ما وصلت به الشَّعر من صوف وشعر ^(١٥٤) .
١٥٥	قِرْمِيل	--	من وصف الذكّر ^(١٥٥) .
١٥٦	قِسْمِيل	--	أبو بطن وهو والد عبيلة ^(١٥٦) .
١٥٧	قِطْرِب	--	علم ^(١٥٧) .
١٥٨	قِطْمِير / قِطْمَار	قِطَامِير	١ الحَبَّة في وَسْط النَّوَاة. ٢ اسم كلب أصحاب الكهف ^(١٥٨) .
١٥٩	قِمْطِير	--	الَّذِي تُعَلَّقُ بِهِ النَّوَاة مع التَّمْع إذا أُخْرِجَتْهَا مِنَ التَّمْرِ ^(١٥٩) .
١٦٠	قِنْبِير	--	ضرب من التَّبْت ^(١٦٠) .
١٦١	قِنْبِيل	--	نوع من الأَدْوِيَة ^(١٦١) .
١٦٢	قِنْدِيد (مع)	قَنَادِيد	١ السُّورَس. ٢ الطَّوِيل من الخيل. ٣ الخمر. ٤ عصير العنب يُطْبَخ ^(١٦٢) .

م	الكلمة	الجمع	التوثيق
١٦٣	قَنَدِيل	قَنَادِيل	مصباح من زجاج ^(١٦٣) .
١٦٤	قَنْطِير / قَنْطِر	قَنَاطِر	الذاهية ^(١٦٤) .
١٦٥	قَنْفِير / قَنَافِر	--	القصير ^(١٦٥) .
١٦٦	كَبْرِيْت	--	عنصر لا فلزِّي نشيط كيميائيًا شديد الاشتعال ^(١٦٦) .
١٦٧	كِرْبِيس	--	إحدى قرى الفيوم ^(١٦٧) .
١٦٨	كِرْتِيم / كرزيم	--	الفأس ^(١٦٨) .
١٦٩	كِرْدِيد	كِرَادِيد	ما يبقى في أسفل الحِجْلَة من جانبيها من التَّمَر ^(١٦٩) .
١٧٠	كِرْدِين	--	١ الفأس. ٢ لقب مَسْمَع بن عبد الملك ^(١٧٠) .
١٧١	كِرْزِيم / كِرْزِم / كِرْزِين / كِرْزَن	كِرَازِيم / كِرَازِين	١ شدائد الدهر. ٢ الفأس ^(١٧١) .
١٧٢	كِنْدِير	--	١ الحمار الغليظ. ٢ اسم ^(١٧٢) .
١٧٣	كِنْسِيح / كِنْسِيح	--	المعدن ^(١٧٣) .
١٧٤	لِغْدِيد / لُغْدُود / لُغْد	لِغَادِيد	لحمة في الحلق التي بين الحنك وشفحة العُنُق ^(١٧٤) .
١٧٥	لِهْمِيم / لُهْمُوم	لِهَامِيم	جمل لهميم: عظيم الجوف ^(١٧٥) .
١٧٦	مِطْرِير	مِطَارِير	المطرير من النساء: السليطة ^(١٧٦) .
١٧٧	نَبْرِيح (مع)	--	١ الكَبْش الذي يُخْصِي فلا يُجَزِّ له صوف أبدأ. ٢ أنبوب من مطاط أو جلد يُسْتَعْمَل لأغراض شتى ^(١٧٧) .
١٧٨	نِخْرِير / نِخْر	نِخَارِير	العالم الحاذق في علمه ^(١٧٨) .
١٧٩	نِفْرِيح / نِفْرَاج	--	كثير الكلام ^(١٧٩) .
١٨٠	نِقْرِيس / نِقْرِس	نِقَارِيس	١ الشَّخص الماهر الفطن. ٢ شيء يُتَّخَذ كهيئة الورد تغرزه المرأة في رأسها ^(١٨٠) .

م	الكلمة	الجمع	التوثيق
١٨١	نَفْتِيق	نَقَانِيق	الخشبة التي يكون عليها المصلوب ^(١٨١) .
١٨٢	هَبْلِس / هَبْلَس	--	ما بها هَبْلِس، وهَبْلِس؛ أي أحد ^(١٨٢) .
١٨٣	هَبْنِيق / هُبْنُوق	هَبَانِيق	الوصيف / الخادم ^(١٨٣) .
١٨٤	هَدْلِيق / هِدْلِيق	--	بغير هَدْلِيق: واسع الأشداق ^(١٨٤) .
١٨٥	هَرْدِيس	--	اسم ذي القرنين ^(١٨٥) .
١٨٦	هَرَصِيف	--	اسم شخص ^(١٨٦) .
١٨٧	هَرَكِيل	--	ذات فَخْذَيْن، وجسم وَعَجْز ^(١٨٧) .
١٨٨	هَرَمِيت / هُرْمُوت	هَرَامِيت	البئر من الآبار بناحية الدهناء ^(١٨٨) .
١٨٩	هَرْمِيس / هِرْمَاس / هُرَامِس	--	① الأسد الجريء الشديد. ② الكَرْكَدَن ^(١٨٩) .
١٩٠	هَرَهِير	--	① سمك. ② نوع من أحيث الحيات ^(١٩٠) .
١٩١	هَزْمِير	--	بلد بالمغرب ^(١٩١) .
١٩٢	هَمْهِيم	هَمَاهِيم	الهَمْهِيمُ مِنَ الحُمْر ونحوها: المردّد نبيقه في صدره ^(١٩٢) .
١٩٣	هَنْرِيط / هَنْرِيط (مع)	--	ثغر بالرّوم ^(١٩٣) .

٢. الإطار النظري

١.٢. الأبنية الصّرفيّة:

تُستعمل كلمة (البنية) عند كثير من الباحثين رديفًا لكلمتَي: الهيئة والصّيغة، إذ يقول عبده الرَّاجحي: «البنية هي هيئة الكلمة»^(١٩٦)، وتُعرف البنية الصّرفيّة بأنّها: «هيئات أو قوالب حاصلة من ترتيب الحروف وحركاتها وسكناتها»^(١٩٥)، وهي عند الحمّلاوي: «هيئة الكلمة الملحوظة من حركة، وسكون، وعدد الحروف، وترتيب الكلمة، وهي لفظ مفرد وضعه الواضع؛ ليدلّ على معنى، بحيث متى ذُكر ذلك اللفظ، فهمّ منه ذلك المعنى الموضوع هو له»^(١٩٦)، وحدّها فاضل السّاقى بقوله: «القلب الذي تُصاغ الكلمات على قياسه»^(١٩٧)، أمّا عند محمّد اللبدي فهي: «أبنية مقيسة في الأكثر، ولها أوزانها التي لا تختلف في عمومها وغالب أمرها»^(١٩٨).

فالأبنية الصّرفيّة قوالب لغويّة تُصبّ فيها الصّوامت والصّوائت مثلما تُصبّ المادّة الخام في قوالب الآلات في المصانع، فإذا أردنا مثلاً إنتاج مجموعة من المفردات على البناء الصّرفيّ (أنفعال)، نستحضر القلب (ان - ا -)، ثمّ نملؤه بالوحدات الصّوتيّة؛ لينتج لدينا كلمات جديدة متشابهة في الملامح والخصائص، فتصبح الأبنية حينئذٍ حواضن الكلمات، وأوزانًا موسيقيّة خاصّة؛ لأنّ مجموع الكلمات التي تأتي على بنية واحدة تُؤلّف وزنًا موسيقيًا صرفيًا، لكنّها في الوقت ذاته «أبنية دلاليّة تتمّ بوساطتها تصريف الكلمات لضروبٍ من المعاني المختلفة المُتَشعّبة عن معنى واحد»^(١٩٩).

بيد أنّ بعض العلماء المُحدثين يُفرّقون بين البنية والوزن؛ فالأول مبنى صرفيّ،

والثاني مبنىً صوتيًّا^(٢٠٠)، لذلك أطلقوا علىّ الأوّل مصطلحَ (المورفيم)، والثاني (المورف)، ويشرحون ذلك بأنّ (كاتب) مورفيم يدلُّ على المشاركة، بينما (فاعل) مورف^(٢٠١).

عند تحليل معظم الكلمات في الصّرف الحديث، ننظر إلى الجذر والصّيغة؛ فالجذر هيكل صامتٍ ذو ترتيب ثابت لا يتغيّر، وفي الوقت ذاته يُفيد معنى لغويًّا عامًّا، يشترك فيه كلُّ أفراد العائلة الاشتقاقية الواحدة. أمّا الصّيغة فهي تتابعُ الوعاء الذي يُصَبُّ فيه الجذر، مُضافًا إليه السّوابق أو اللواحق أو الأحشاء^(٢٠٢).

كلُّ لفظة في اللغة العربيّة تنسرب في بناء صرفيٍّ ما خلا الأسماء غير المُتمكّنة والأفعال غير المُتصرّفة، ويُعدُّ سببويه أوّل مَنْ مَخَرَ عُبَابَ موضوع تعداد الأبنية الصّرفيّة، حينما أورد في كتابه أبنية الأسماء دون الأفعال، وقد بلغت أبنية الأسماء عنده ثلاثمائة وثمانية أبنية (٣٠٨)، وزاد عليه ابن السّراج اثنين وعشرين بناءً، وزاد أبو عمرو الجرمي أبنية يسيرة، وزاد ابن خالويه أيضًا أبنية يسيرة، حتّى وصلت عند ابن القطّاع إلى ألفٍ ومائتين وعشرة أبنية (١٢١٠)^(٢٠٣)، لكنّ المُستعمل منها فعليًّا بتقديرات بعض الباحثين مئةً وعشرون بناءً (١٢٠)^(٢٠٤).

تعدُّ الأبنية وسيلةً مهمّةً في تسهيل عمليّة الاشتقاق من مادّة واحدة، وما يحصل للكلمات المشتقة أنّها «أذيت»، ثمّ صيغت محنفةً بمادّتها الأصليّة، لكنّ بقالب جديد^(٢٠٥).

لقد أفلح لغويو العربيّة القدامى في جمع الأبنية التي تتعدّد أشكالها ودلالاتها، و«تختلف أحوالها، فمنها ما تكثر أمثلته حتّى تصير بحالٍ يعسرُ معها الحصرُ، ومنها ما يكون دون ذلك. ومنها ما تقلُّ أمثلته حتّى تصير بحالٍ يسهلُ معها الحصرُ، حتّى إنّ بعضها ربّما لم يكن له إلاّ مثال واحد^(٢٠٦)»، والنتيجة تُنبئ عن أنّ أبنية الأسماء

كثيرة، بخلاف أبنية الأفعال التي يُمكن حصرها^(٢٠٧).

والأبنية الصّرفيّة عنصر مُهمّ عند عمليّة تعريب الكلمات الأعجميّة التي دخلت العربيّة بسبب معادلة (الاقتراض اللغويّ)، إذ أمَدَّتْنا كتب التُّراث بالعديد من الألفاظ المُعرّبة، التي مهَّدت الأبنية الصّرفيّة الطّريق لاستيعابها ولوجها نسيج اللغة العربيّة، إذ كانت من المعايير التي يُحتكم إليها للتحقُّق من عربيّة الكلمة أو عُجمتها. اجتهد العلماء السّابقون والباحثون المُحدَثون في تقصي الأبنية الصّرفيّة وتعقُّب شواهدها، ثمّ تصنيفها في مؤلّفات مستقلّة أو جزء منها^(٢٠٨)، حتّى أنّ بعضهم افتتات برصد ما ليس في كلام العرب من شواهد، أو شواذ الأبنية^(٢٠٩)، وقد وصل الاهتمام بها إلى حدّ ترتيب ألفاظ بعض المعجمات على الأبنية الصّرفيّة^(٢١٠)، ولأنّ شواهد الأبنية متناثرة بين طيّات المعجمات ومظانّ اللغة، فقد سعت بحوث ودراسات إلى كمّ شتيتها المُتناثر^(٢١١)، ومنها هذه الدّراسة.

٢.٢. البنية الصّرفيّة (فعليل):

١.٢.٢. شواهدُها وصياغُها:

بلغت عدّة شواهد (فعليل) مائة وثلاثة وتسعين شاهداً (١٩٣)^(٢١٢)، لكنّ غالب العلماء المتقدِّمين استشهدوا عليها بأمثلة مُتكرّرة لا تتجاوز أصابع اليدين.

تصاغ بنية (فعليل) في اللغة العربيّة من الاسم^(٢١٣):

- الثلاثيّ المزيّد بحرفين: وتكون الزيادة فيه محصورةً في الآخر (ب + تكرر لام الكلمة)، وتُسْتعمل الكلمة في هذا البناء للدّلالة على الاسم، مثل: (حَلّيت)، والصّفة، مثل: (صنديد).

- الرُّباعيّ المزيّد بحرف: وآية الزيادة فيه (الياء)، إذ تأتي رابعةً بين (لامّي)

الكلمة، وتُدلُّ أيضًا على الاسم، مثل: (قنديل، برطيل)، أو الصّفة، مثل: (سنظير، حريش). وقد يكون الرّباعي ثلاثيًّا ملحقًا به؛ لأنّ الثلاثي يجوز إلحاقه بالرّباعي قياسًا بتكرار (لامه)، مثل: سَمَلَل، رَمَدَد، حَلَّتْ^(٣١٤)، خَنَدَدُ^(٣١٥)... إلخ، وزيادة (الياء) هنا طبيعيّة؛ لأنّه إنّ وقع في الرّباعي أو الخماسي شيء من الزوائد، فهو في الغالب من حروف العلة: الألف، والواو، والياء، وهنّ أمّهات الزوائد، وزيادتهنّ فيهما لا خفاء فيها؛ لأنّهنّ لا يكنّ أصلًا فيهنّ^(٣١٦).

وإذا نظرنا إلى أصول شواهد (فعليل)، ألفينا حيازة الرّباعي القِدَح المُعَلِّي، مقارنة بالجزر الثلاثي؛ إذ قاربت نسبتها ٧٥٪، وإذا ما أصفنا الثلاثي (على افتراض إلحاقه بالرّباعي بتكرير اللام)، فإنّ النسبة ستكون ١٠٠٪؛ أي إنّ استعمال هذه البنية للرّباعي. وعلى النقيض من ذلك، لو أنّنا اطّرحنا الشواهد الرّباعيّة المُعَرّبة، وأعدنا الرّباعي إلى أصله الثلاثي - كما يحلو لمُناصري هذه الفكرة - فإنّ نسبة الثلاثي ستصل إلى ١٠٠٪.

أمّا سبب قلة شواهد (فعليل) من الثلاثي (أو المُلحَق بالرّباعي) فربّما يرجع إلى استثقال التّضعيف، وتكرار حرفين من جنس واحد داخل المقطع الصّوتي، يقول سيّبويه: «اعلم أنّ التّضعيف يثقل على ألسنتهم، وأنّ اختلاف الحروف أخفّ عليهم من أن يكون من موضع واحد»^(٣١٧).

تُسْتَعْمَلُ بعض شواهد (فعليل) صيغةً من صيغ المبالغة غير القياسيّة: مثل: رَعْدِيد، رِعْشِيش، سِرْطِيط، سِكْتِيت.

٢.٢.٢. الجانب الصّوتي:

تُعَدُّ بنية (فعليل) من الأبنية الثنائيّة المقطع أو الثلاثيّة، إذ تتكوّن من مقطعين في

حال الوقف بالسكون: (فِعْ / لَيْل)؛ أي مِنْ مَقْطَعٍ قَصِيرٍ مُغْلَقٍ (فِعْ: ص ح ص)، ومَقْطَعٍ طَوِيلٍ مُغْلَقٍ بِصَامِتٍ (لَيْل: ص ح ح ص)، أو مِنْ ثَلَاثَةِ مَقْطَعٍ بِاعْتِبَارٍ لِاحْتِقَةِ التَّنْوِينِ: (فِعْ / لَيْ- ل)، وحينئذٍ سيظهر المقطع الصاعد ثانيًا.

أما الصوامت التي رُكِبَتْ مِنْهَا الشَّوَاهِدُ وَمَوَاقِعُهَا، فَيُمْكِنُ إِجْمَالُهَا بِالْحَقَائِقِ التَّالِيَةِ:

١- الصَّوَامِتُ (ر، ل، ن، ب، م) الأَكْثَرُ اسْتِعْمَالًا فِي تَرْكِيْبِ الشَّوَاهِدِ، إِذْ احْتَلَّتِ المَرَاتِبَ الخَمْسَ الأَوَّلَ، وَشَكَلَتْ وَحْدَهَا (٤٣.٤٥٪) مِنْ مَجْمُوعِ الصَّوَامِتِ. وَتَكَرَّرَ هَذِهِ الصَّوَامِتُ مُتَوَقَّعٌ؛ لِأَنَّ الدَّرَاسَاتِ الإِحْصَائِيَّةَ أَثْبَتَتْ كَثْرَةَ دَوْرَانِ أَصْوَاتِ الدَّلَاقَةِ فِي تَرْكِيْبِ الجُذُورِ الثَّلَاثِيَّةِ^(٣١٨).

٢- تَكَرَّرَ أَصْوَاتُ الدَّلَاقَةِ يُعْطِينَا نَتِيْجَةَ إِجْبَابِيَّةٍ عَنَ وَجُودِ انْسِجَامِ صَوْتِيٍّ، وَسَهُولَةٍ فِي النُّطْقِ.

٣- الصَّوَامِتُ (ذ، أ، ض، ظ، ث) الأَقْلُّ اسْتِعْمَالًا فِي تَرْكِيْبِ الشَّوَاهِدِ، إِذْ احْتَلَّتِ المَرَاتِبَ الخَمْسَ الأَوَّخِرَ، وَشَكَلَتْ (٤٧.٢٪) مِنْ مَجْمُوعِ الصَّوَامِتِ.

٤- (ر) أَكْثَرُ الأَصْوَاتِ تَكَرَّرًا، إِذْ بَلَغَ مَجْمُوعُ اسْتِعْمَالِهِ (١٢٧) مَرَّةً، بِنِسْبَةِ (٤٥.١٦٪).

٥- (ث) أَقْلُ الأَصْوَاتِ تَكَرَّرًا، إِذْ بَلَغَ مَجْمُوعُ اسْتِعْمَالِهِ مَرَّتَيْنِ، وَذَلِكَ فِي كَلِمَةِ (عَثَلِيْث).

٦- (بَاء) أَكْثَرُ الأَصْوَاتِ حُضُورًا فِي (فَاءِ) الشَّوَاهِدِ؛ لِأَنَّ (بَاءَ) أَكْثَرَ الأَصْوَاتِ العَرَبِيَّةِ اسْتِعْمَالًا فِي (فَاءِ) الجُذُورِ، وَفِي المَقَابِلِ عَدَمُنَا شَوَاهِدَ بَدَأَتْ بِالأَصْوَاتِ (أ، ث، ذ، ظ)، وَعَلَّةَ ذَلِكَ أَنَّ هَذِهِ الأَصْوَاتَ قَلِيْلَةَ الاسْتِعْمَالِ (فَاءً) لِلجُذُورِ.

٧- ورد شاهد يتيم مبدوءٌ بصوت (التّاء)، وهو (تلميد)، أمّا كلمة (تخريص)، فهي لغة في (دخريص)، وهما كلمتان مُعرّبتان؛ أي إنّ التّعريب هو مَنْ ساهم في إيجاد شواهد مبدوءةٍ بـ (التّاء).

٨- ورد شاهد يتيم مبدوءٌ بصوت (الميم)، وهو (مطير)، ويبدو لنا أنّ مَنْع اللبس الذي قد يحصل مع صيغة المبالغة غير القياسية (مفعيل)، هو ما قلل من احتماليّة ولادة شواهد مبدوءةٍ بـ (ميم).

٩- (ر) أكثر الأصوات استعمالاً (عيناً) و(لاماً)، في حين أنّ (ج، ص) لم يأتيّا (عيناً) نهائياً.

١٠- عدّمنا شواهد يائيّة (الفاء)؛ لأنّ ذلك سيختلط مع (فيعيل)، مثل: (بينيث).

١١- عدّمنا شواهد من الثلاثي المضعّف؛ لأنّه سيختلط مع (فَعِيل)، مع أنّ ابن منظور عدّ (طنين، وضليل) بوزن (فنديل)؛ أي (فعليل)، في حين رأى الفيروزآبادي أنّهما على (فَعِيل)، وهو الصّواب.

١٢- نسيج الأصوات في المقطع الأوّل من الشّواهد يُظهر غلبة التّتابع الصّوتيّ القويّ بين (ب، ر)، إذ تكرر في اثني عشر (١٢) شاهداً، منها ثمانية شواهد مُعرّبة، يليه التّتابع بين (ه، ر)، وتكرر ثماني مرّات (هر=٧+ ره=١)، ثمّ (ق، ن)، وتكرر ثماني مرّات (قن = ٦ + نق = ٢).

وحسب قواعد النّبر في العربيّة عند إبراهيم أنيس، فإنّ النّبر على (فعليل) يكون على المقطع الثّاني: ليل (ص ح ح ص) في حال الوقف، وفي حال الوصل يكون على المقطع الثّاني (لي-): (ص ح ح)؛ والسبب أنّ موجة النّبر تنحسر «من مؤخّرة الكلمة نحو مقدّماتها، حتّى يقابل مقطعاً طويلاً فيقف عنده، فإذا لم يكن في الكلمة

مقطعٌ طويل، فإنَّ النَّبْرَ يقع على المقطع الأول منها»^(٢٢٠).

٣.٢.٢. الجانب الدلالي:

صنَّفَ العلماء (فعليل) على أنَّها بنيةٌ صرفيةٌ خاصَّةٌ بالأسماء المَزِيْدَةُ الدَّالَّةُ على الاسم أو الصِّفَةِ، وقد أظهرت معاني الشواهد المعجمية رُجْحَانَ كِفَّة (الاسم والعلم) شيئاً قليلاً، وشَوْلَانَ كِفَّة (الصِّفَةِ)، كما أنَّ بعض الشواهد جمعت بين الصِّفَةِ والاسم، مثل: بَرَجِيس، جَرْعِيب، خَرَبِيل، زَرْنِيخ.

واللافت للانتباه أنَّ ما جاء على (فعليل) من الجذر الثلاثي يدلُّ في كثير من الأحيان على صِفةٍ، سواءً أكانت حميدةً أم ذميمةً، مثل: بَطْرِير، بَطْرِير، حَنْذِيد، خَرْطِيط، حَنْذِيد الخ.

واستعمال الصِّفَات يأتي في كثيرٍ منها للإنسان، وأكثرها للرجل، مثل: بَحْتِير، بَرْدِيس، بَطْرِير، رَعْدِيد، شَعْمِيم، شَنْفِير، أمَّا المرأة فاستعمل لها صفات: بَطْرِير، رَعْبِيب.

كما جاءت بعض الصِّفَات للحيوانات، إذ استحوذت صفات الناقة على عدد كبير من مجموع الصِّفَات، فحظيت بنصيبٍ وافٍ منها، نحو: بَرَجِيس، بَرْعِيس، حَذِير، دَلْعِيس، ثم يأتي الفرس (الجواد) بعدها، إذ استعملت له الصِّفَات: طَمْرِير، عِنْجِيج، أمَّا (الحمار) فله صفةٌ واحدة، وهي (هَمْهِيم).

٤.٢.٢. استعمالها بين القلة والكثرة:

عند تصفح مظان اللغة، تستوقفنا عباراتٌ من مثل: (هذا قليل) و(هو قليل)، إذ ترد كثيرًا إزاء العديد من الأبنية؛ إشارةً إلى قلة شواهدها، إذ وردت عند سيويه وحده غير مرة، فمثلاً يُردف بعد حديثه عن (فَعْلُوَّة) بقوله: «وهذا قليل في الكلام»^(٢٢١).

أو بعد (فعلين): «وهو قليل»^(٢٢٢).

ولا يقتصر الأمر على سبويه، فلا تُخطئ العينُ كثرة تكرارها عند آخرين، فمثلاً يُتبع ابن دُرَيْدٍ بعض الأبنية الصّرفيّة بعبارة (وهو قليل)، مثل: (باب فَعَلَ وهو قليل)، و(باب فَعَلَى وهو قليل)^(٢٢٣)، وتعدّ مثل هذه العبارات ذرواً من الأقوال المستعملة عند القدماء.

وصنّيع العلماء الأوائل في إعطاء أحكام إحصائيّة عامّة عن قضايا لغويّة مُنبثقٌ عن حِسِّ إحصائيّ شبيه بما يُسمّى اليوم في اللسانيّات الحديثة بـ (الإحصاء الكميّ اللغويّ Quantitative linguistics)، لذلك حين يظْهر - مثلاً - مصطلح (الأوزان العشرة) في الصّرف العربيّ، فهو نتيجة تطبيق عمليّات إحصائيّة على الأبنية الصّرفيّة اعتماداً على مبدأ الكثرة والقلّة والتكرار في الاستعمال، وإن كانت إحصاءاتهم تقديريةً وليست شموليةً؛ أي لا تعتمد على الأرقام الرّياضيّة الدّقيقة المُنبثقة عن بحثٍ مُتقنٍ لشواهد البنية، لكنّها تُعوّل على الشّائع أو على عيّنات.

ومثال الإحصاء الكميّ أيضاً أنّ الكلمات «التي جاءت على زنة (فِعْلُولَة) قليلة لا تتجاوز خمسَ عشرة كلمة»^(٢٢٤)، وأظهرت دراسةً أُخرى أنّ أكثر أبنية الأفعال المزيّدة استعمالاً على التوالي هي: (أَفْعَل، افْتَعَلَ، تَفَعَّلَ، فاعَلَ، اسْتَفْعَلَ، تَفَاعَلَ، فَعَّلَ، انْفَعَلَ)^(٢٢٥)، وقد يختلف ترتيب الصّيغ السّابقة من دراسة إلى أُخرى، طَبَقاً للمادّة الخاضعة للدراسة. لذا، فإنّ كثيراً من الأبنية الصّرفيّة التي تتعاورها كُتب اللغة، لم تُكتب لها الاستمراريّة؛ لقلّة شواهدها، فقيت حبيسةً بين تضاعيف الكُتب.

إنّ بنية (فعليل) قليلة الشّواهد مقارنةً بأبنية صرْفية أُخرى تنضوي تحتها مئات

الكلمات، فإذا كان لدينا ما يقارب (٧٢٠٠) جذرٍ ثلاثيٍّ مُستعمل، و(٣٧٤٠) جذرًا رباعيًا، فهذا يعني إمكانية بناء (١٠٩٤٠) كلمةً مُحتملةً على (فعليل)، لكنّ المستعمل مائةٌ وثلاثةٌ وتسعون (١٩٣) شاهدًا. لم يتوقف الأمر عند قلّة الشواهد، بل تجاوزهُ إلى تكرارها في الاستعمال التداولي، ذلك أنّ تتبّع ورودها في الشعر والنثر وكتب اللغة والأدب يُظهر شحًا شديدًا في الاستعمال^(٢٢٦)، فبعضها لا يُذكر إلا لِمأما، وبعضها الآخر ليس له أيّ توظيف.

يقول حسن ظاظا: «إنّ ما يستعمله المثقّف العربيّ المعاصر من مفردات لغويّة في الكتابة والتأليف والكلام لا يكاد يتجاوز الستّة آلاف لفظة، بينما يصل مجموع مفردات اللغة العربيّة إلى أكثر من اثني عشر مليون لفظة»^(٢٢٧)، وهذا يعني أنّ نسبة شواهد (فعليل) حسب تقديرات ظاظا - إن ثبتت دقّتها - لا تتجاوز ٢٪ في العربيّة المعاصرة - دون نسيان المعرّب - مثل: بلقيس، برطيل.

عند الحديث عن ظاهرة الكثرة والقلّة في استعمال الأبنية، فلا بدّ من التعرّيج

على جانبين:

- قلّة وجود الكلمات في أصل الوضع: وهذه الحالة يتحكّم فيها الجانب الصوتي^(٢٢٨)، الذي يدرّس التّركيب الداخليّ للكلمات، من حيث الصّوامت والصّوائت (التّألف والتّنافر)، والمقاطع الصوتيّة وغيرها، ومن المكروهات الصوتيّة في هذا السّياق وجود مقاطع صوتيّة طويلة مغلقة، أو تتابع الحروف المتّفقة في المخرج أو الصّفة، وقد يؤدّي طول الكلمة نطقًا (الفونيمات بشكلها المنطوق) دورًا في شيوعها، فثمّة علاقة سالبة (عكسيّة) بينهما، إذ كلّما طالت الكلمة نطقًا قلّ شيوعها^(٢٢٩)، وهذه النتيجة تتقاطع مع نتائج بحوث علم اللغة النّفسيّ، فقد ناقش

(كارتر ومكارت) العلاقة بين اكتساب المفردات والذاكرة^(٢٣٠)، وخلصا إلى أنّ ثمة علاقة بين المفردة وصورتها الذهنيّة لدى المتعلّم، فكّلما زاد الارتباط بينهما زادت القدرة على التذكّر والاستدكار، فصعوبة الكلمة تنشأ عن شكل الكلمة المكتوب، أو النطق، أو تعدّد المعاني، أو طول الكلمة. وعليه، فالقلة تكون صفة لاستعمال اللفظ، وليس عيباً في ذات البنية الصّرفيّة ذاتها، إذ اللفظ أسبق من الميزان الصّرفيّ.

- الاستعمال التّدوّلّي للشّاهد: وهو أمر ليس مُتعلّقاً بالقصديّة إطلاقاً، أو تركيب الكلمة، إنّما يتعلّق بالاستعمال التّدوّلّي التّلقائيّ للغة، فبالرّغم من وجود أمثلة مستعملة على بناء صرّفيّ ما، إلا أنّ نسبة تكرارها في اللغة المكتوبة - على الأقلّ - ضئيلة، ودليل ذلك أنّ «أغلب الأبنية الرّباعيّة والخماسيّة تعاني من انفتاح استعمالها إلى حدّ الفناء السّريع، فلولا المعجم الذي رصّد هذه الأبنية بين دفتيّه، لضاع أكثرها، فهي من الأصناف المفتوحة، يمكننا من الحكم عليها بالفناء السّريع ومغادرة الواقع الاستعمالي»^(٢٣١)، كما أنّ البعد النّفسيّ^(٢٣٢) يساهم أيضاً في عدم شيوع الاستعمال، وبخاصّة حينما يتعلّق الأمر بمدلول اللفظ المُتّفق عليه بين ظهرائي البيئة اللغويّة، كأن يكون اللفظ دالّاً على معنى محظور اجتماعيّ (taboo).

لقد حاول محمد المبارك تفسير قلة استعمال الأبنية باحتمالين «أحدهما أنّ هذه الأبنية كانت حيّة ثمّ جمّدت، ووقفت فيها الحياة، وبقيت الكلمات التي ولدتها عقيمة. وثاني الاحتمالين أنّها صيغ جديدة حديثة المولد، ولكنها لم تر النور حتّى هاجمها النحاة واللغويّون حين تدوين اللغة والنحو، وضبطوها على تلك الحال، فحالوا بينها وبين المسير، ووقفوا دون نموّها، على اعتبار أنّهم وجدوها عند أصحابها العرب هكذا قليلة العدد، ولم يُراعوا أنّها كانت في بدء نموّها وأول نشأتها،

وَأَنَّ اللُّغَةَ لَوْ اسْتَمَرَّتْ فِي حِضْنِ أَهْلِهَا، وَلَمْ تَنْتَقِلْ إِلَى أَهْلِ الصَّنْعَةِ مِنَ النُّحَاةِ اللُّغَوِيِّينَ، لَنَمَتْ وَتَرَعَرَعَتْ... إِنَّ الْأَبْنِيَةَ الَّتِي مِنْ هَذَا النَّوْعِ يُمَكِّنُ أَنْ نُسَمِّيَهَا أَبْنِيَةَ مِيَّةً، وَأَنْ نَعْتَبِرَ الْأَلْفَاظَ الْبَاقِيَةَ عَلَى وَزْنِهَا مِنْ رِوَايَاتِ الْمَاضِي الْبَعِيدِ»^(٢٣٣).

على أية حال، يبقى التأويل والتعليل المثاران حول قلة الشواهد، أو قلة استعمالها التداوئية مجرد اجتهادات ظنيّة دون تقديس أو تبخيس؛ لأنّ التفسير الواحد قد يند عنه أمثلة، كما أنّ بعض التفسيرات لا يتقبلها المتلقي بقبول حسن، أو ربّما يتجرّعها ولا يكاد يُسيغها أو يستطيع لها هضمًا، فكثرة الاستعمال التداولي أو قلته تلقائيًا، وليس قصديًا، فالحاجة مدعاة إلى الاستعمال، وغيابها مؤذن بالإهمال والإغفال، فما فاض عن الحاجة ليس له داعٍ، هذا ما نفهمه عند استنطاق قول ابن جني إبان حديثه عن سبب استعمال الجذور وإهمالها، إذ شبهها بـ«مال مُلقَى بين يدي صاحبه، وقد أجمع إنفاق بعضه دون بعضه، فميز رديئه وزائفه، فنفاه البتّة، كما نفّوا عنهم تركيب ما قبّح تأليفه، ثمّ ضرب بيده إلى ما أطفّ له من عرض جيده، فتناولوه للحاجة إليه، وترك البعض؛ لأنّه لم يُرد استيعاب جميع ما بين يديه منه، وهو يرى أنّه لو أخذ ما ترك مكان أخذ ما أخذ، لأغنى عن صاحبه، ولأدّى في الحاجة إليه تأديته، ألا ترى أنّهم لو استعملوا (لجع) مكان (نَجَع)، لقام مقامه، وأغنى مغناه»^(٢٣٤).

٥.٢.٢. جَمْعُهَا وَبِنَاؤُهَا:

المُتَّبِعُ لجموع الشواهد، يجد تكراراً للبناء الصّرفي القياسي (فعاليل)؛ لأنّ الاسم: الرباعي أو الثلاثي المُلْحَقُ به، يضاف إليه (الألف) ثالثاً عند الجمع^(٢٣٥) باستثناء كلمتي: (عزبيد) و(جرجير).

كما جاءت بعض الشواهد بجمعين (فعليل / فعّال)، وبعضها على (فعليل / فعّالة)، أمّا ازدواجيّة الجمعين (فعليل وفعّالة)، فتكون للأسماء الأعجميّة، مثل: (بطريق: بطاريق / بطارقة)، و(زنديق: زناديق / زنادقة)، و(سفسير: سفاسير / سفاسرة)، و(تلميذ: تلاميذ / تلامذة)، أو غير الأعجميّة، مثل: (عمليق: عماليق / عمالقة)، و(غطريف: غطاريق / غطارفة).

وفيما يتعلّق باللاحقة (التاء) (٢٣٧) في أواخر مثل هذا الضرب من الجموع؛ فقد فسرها بعض النحاة بأنّها علامة على أنّ مفرد الجمع أعجمي (٢٣٧)، أو أنّها عوض عن (الياء) المحذوفة في صيغ منتهى الجموع، ومنها بنية (فعليل).

أمّا اجتماع صيغة الجمع (فعّال) مع (فعليل) لبعض الشواهد، مثل: (غطريس: غطاريق / غطارس)، و(خلبيس: خلابيس / خلابس)، واختفاؤها في أخرى، مثل: (قنديد: قناديد)، و(لهميم: لهاميم)، فجاء على رأي الكوفيين الذين أجازوا حذف (الياء) من أوزان صيغة منتهى الجموع التي يتلو (ألف) تكسيرها ثلاثة حروف يتوسطها (الياء)، شريطة ألا يؤدّي حذفها إلى اجتماع صامتين متماثلين واجبي الإدغام، أمّا البصريون، فرفضوا ذلك، وخصّوا زيادة (الياء) أو حذفها بالضرورة الشعريّة (٢٣٨)، وبهذا تكون (فعّال) الصيغة السماعيّة لـ (فعليل).

بلغ مجموع شواهد (فعليل) التي ليس لها ذكرٌ صريحٌ في المعجمات مائةً وعشرة (١١٠) شواهد، ومع ذلك، يُمكننا التّعرف على جموعها من خلال الجمع الشائع المذكور لعديد الكلمات، استنادًا إلى مبدأ (قياس ما ترك على ما ذكر).

والسّعة في تعميم القاعدة يقابلها استثناء، فليس كلّ الكلمات - التي ليس لها جمعٌ صريحٌ في المعجمات - يُمكن جمعها على (فعليل)؛ لأننا نسْتثني أسماء

الأعلام التي ليس لها ثابن في وجودها الواقعي المنطقي، مثل: (برجيس: كوكب المشتري)، و(عمريط: قرية في مصر).

إنّ مجيء العديد من المفردات عُفلاً من الجموع في المعجمات ظاهرة لا تقف عند شواهد (فعليل)، بل تتجاوزها إلى غيرها من الشواهد، يقول عبد الملك مُرتاض بهذا الصدد: «ولعل ذلك أنّ يبدو من تحرّج أوائل المعجميين العرب من إدخال بعض الألفاظ ممّا لا يصحّ ثبوته لديهم بالرواية والشاهد، وذلك على أساس أنّ الأعراب وأوائل العرب المُتخصّرين الفصحاء أيضاً لم ينطقوا به، فعزف المعجميون من أجل ذلك عن ذكر آلاف الألفاظ التي استجدت في المجتمعات العربيّة والإسلاميّة، فيما بعد القرن الرابع الهجري، ولم يوردوها في معاجمهم، فأضاعوا علينا - سامحهم الله - عربيّة كثيرة، بل كانوا يتحرّجون في بعض الأطوار، فلا يأتون بذكر الكلمة المعجميّة، وإن كانوا يعلمون أنّ الحاجة تدعو حتماً إلى استعمال الجمع منها»^(٢٣٩)، ويضرب مُرتاض مثلاً بكلمة (مقيل)، التي لم يرد لها جمع في المعجمات، وكان من الأجدد حملها على نظيرتها (مسيل) التي تُجمع على (مسائل).

تنبّه بعض الباحثين إلى مسألة إغفال بعض المعجمات ذكر جمع العديد من الكلمات، كما ميل يعقوب في مؤلّفه (المعجم المُفصّل في الجموع)، وعبد المنعم سيد عبد العال في كتابه (الشامل لجموع التّصحیح والتّكسير في اللّغة العربيّة)، إذ ذكرا فيهما بعض ما غاب عن المعجمات من جموع، كما أنّ رينهارت دوزي في معجمه (تكملة المعاجم العربيّة) ذكّر بعض الجموع الغائبة. أمّا الجموع التي ذكروها فيما يخصّ شواهد (فعليل) فهي:

الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع
بَرْقِيلٌ ^(٢٤٠)	بَرَاقِيلٌ	شَنْغِيرٌ ^(٢٤١)	شَنَاغِيرٌ	غَمَلِيحٌ ^(٢٤٢)	غَمَالِيحٌ	بَطْرِيرٌ ^(٢٤٣)	بَطَارِيرٌ
فَرْفِيرٌ ^(٢٤٤)	فَرَاوِيرٌ	نَبْرِيحٌ ^(٢٤٥)	نَبَارِيحٌ	بَرَسِيمٌ ^(٢٤٦)	بَرَّاسِيمٌ		

ليس بدعاً حين نستدرك على المعجمات اللغويّة القديمة بكلماتٍ سواءً أكانت مفرداً أو جمعاً، ذلك أنّ كُتُباً وبحوثاً أُلفت في هذا المضمار، لكننا أردنا أن نذكر جموعاً فاتت المعجمات العربيّة لـ (فعليل)، مع أنّها ذُكرت في الشعر والنثر، ومنها على سبيل المثال كلمة (صهاميم):

وَصَرَبًا دِرَاكًا رَامَ بِالسَّلْمِ بَعْدَهُ * صَهَامِيمٌ حَرَبٍ لَمْ تُدَيْثْ صِعَابُهَا^(٢٤٧)
 ربّما جاءت فوائت المعجمات العربيّة تحت ضغط السّهو أو النسيان؛ لأنّ مؤلّفيها اعتمدوا في الرّصد على محفوظهم الدّهني، أو ربّما نبت أبصارهم عنها؛ بسبب الثروة المعجميّة الكبيرة للغة العربيّة، ومثل هذه الأعمال الضخمة «أعسر من أن تتحمّله طاقة الإنسان معرفةً وعمراً»^(٢٤٨)، لذا فمسألة حفظ اللغة أمر مُتعدّد باعتراف ابن فارس: «وما بلغنا أن أحداً ممّن مضى ادّعى حفظ اللغة كلّها»^(٢٤٩)، وربّما يكون عدم وصول المفردات إلى مؤلّفي المعجمات سبباً من أسباب الفوائت مسترشدين بقول أبي عمرو بن العلاء: «ما انتهى إليكم ممّا قالت العرب إلّا أقلّه، ولو جاءكم وافراً لجاءكم علم وشعر كثير»^(٢٥٠).

من جانب آخر، تتعاور كُتُب اللغة جمعاً لا واحد لها، ومن جملتها (فعليل) وهي جمع (فعليل)، وقد ذكرنا في مسرّد الشواهد مفردتها؛ لأنّ المعجمات أشارت إلى احتماليّة وجوده، فبعد أن كان مؤلّفو المعجمات يقولون (وهذا الجمع لا واحد

له)، يستدركون ذلك مباشرة بعبارة: (وقيل مفرده)، وأمثلتها: (خَنْطِيط: خَنْطِيط)، (دَهْرِيْس: دَهَارِيْس)، (شَمْطِيط: شَمَاطِيط)، (عَبْدِيْد: عَبَادِيْد)، (خَلِيْس: خَلَابِيْس)، وظاهرة (الجمع الذي لا واحد له) معروفة في الصّرف العربيّ، وقد انبرى لشواهدها الدكتور محمد أديب عبد الواحد الجُمُران، ثمّ أودعها كتابه (معجم الجموع التي لا مفرد لها، والأسماء التي لا أفعال لها).

٦.٢.٢. أصل شواهدها بين العربية والعجمة:

من المعلوم أنّ الدّخيل في العربية بدأ منذ العصر الجاهليّ، ثمّ نشط في العصر الإسلاميّ عندما «حمل راية الكتابة فيه عبد الحميد الكاتب، ثمّ تكاثرت ونما في العصر العبّاسيّ على يد ابن المُقَفِّع ومنّ تابعه من الكتاب»^(٢٥١)، وقد كان غالب الدّخيل في العصر الجاهليّ وبعض العصور الإسلاميّة من اللغات الفارسيّة، والسّريانيّة، واليونانيّة، أمّا العصر الحديث، فجاء أكثر دخيله من الإنجليزيّة والفرنسيّة والإيطاليّة والتركيّة^(٢٥٢).

إنّ السبيل في التعامل مع الألفاظ الأعجميّة - بشكل عامّ - محفوظ بالمخاطر، للأسباب التالية:

١ - تعدّد الرّأي في مسألة عجمة الكلمة أو عروبتها، فكم من كلمة قيل إنّها أعجميّة، ثمّ وجد المُحدثون لها أثلاً في العربيّة، والعكس صحيح، والمرء يقف بين الحالين مُترقّباً، فمثلاً يُفاجئنا سعدي ضناوي أنّ كلمة (بِخْتِيْر) من الكلمة الفارسيّة (بختيار)^(٢٥٣)، كما يطالعنا أسامة الصّفّار في معجمه بالعنوان الفرعيّ (الألفاظ المختلّف عليها والمُتوقّف عن تفسيرها)، الذي يشتمل ألفاظاً محتملة أكثر من تفسير، لذلك توقّف القدامى والمحدثون عن تفسيرها، أو تردّدوا في بيان أصلها^(٢٥٤).

- ٢- تعدّد نسبة الكلمة الأعجميّة إلى لغتها الأصل عند القدامى والمُحدثين.
- ٣- ثمة شواهد أعجميّة دخلت العربيّة ولا تجري على الأبنية الصّرفيّة العربيّة، ومع ذلك استُعْمَلَتْ فدخَلَتْ تحت مادّة معجميّة، ومثل هذه الكلمات لا يصحّ تطبيق الأصل الثلاثي والرّباعي عليها، أو قوانين الزيادة الخاصّة بالكلمات العربيّة؛ لأنّها لا تحتل الاشتقاق - بعُرف العلماء - الذي يُعدُّ من خصائص اللغة العربيّة واللغات الحاميّة والساميّة^(٢٥٥)، فاللغات لا تُشتقّ من بعضها بعضًا.
- ٤- ثمة «خلط واضح في استعمال المصطلحات الأربعة: المعرّب، الدّخيل، المولّد، والمُحدّث، وفي تحديد دلالتها الاصطلاحية، وهو خلط واضطراب اشترك فيه القدامى وبعض المُحدّثين»^(٢٥٦)، بدليل أن إبراهيم بن مراد أحصى عند ابن منظور في (لسان العرب) تحت باب (الباء) وَحَدَهَ خَمْسَ عَشْرَةَ تسمية للألفاظ الأعجميّة التي صرّح بعُجمتها^(٢٥٧).
- ما حدا بنا إلى التّوطئة بما قيل آنفًا، أنّنا أمام صيغة صرفيّة مرتبطة بموضوع الوزن الصّرفي، ولما كان الوزن الصّرفي يُعوّل على الأصول والزوائد والاشتقاق المُفتقّرة إليهما الكلمات الأجنبيّة في غالبهنّ، فمن الطّبعي أن يترتب على ذلك تبليّل في تحديد البناء الصّرفي للكلمة، إذا ما أرَدنا وزنه.
- ولأنّ المُعرّب موضوعٌ ذو شجون، فإنّنا - تجنّبًا للنّقد الذي قد يلاحقنا - ذكرنا فقط الشّواهد الأعجميّة المُتفقّ عليها لدى جمهرة اللغويين بأنّها على وزان (فعليل)؛ لأنّها صارت بعُرفهم عربيّة بسبب كثرة استعمال النّاس لها، وتطاوّل الزّمن عليها في كلامهم، وصوغ أكثرها بأساليب العربيّة وأوزانها، وهذا أدّى إلى أن تُصبح جزءًا من العربيّة، وربّما تُنوّسي أصلها الأجنبي^(٢٥٨).

أما الكلمات الدخيلة في العربية المعاصرة، مثل: بنزين، طرطير (حمض)، لكتيز (خميرة في سكر اللبن، أنزيم موجود في بعض الخمائر) إلخ، فقد اطرَحناها؛ لأنها كلمات لا تحوي أصولاً عربية، تسمح بوزنها، مع أن مؤلفي المعجمات العربية - في كثير من المواطن - وضعوها تحت جذور عربية.

وفيما يتعلق بالكلمات الأخرى مثل: بدليس^(٢٥٩)، برديج^(٢٦٠)، بترير^(٢٦١)، تبريز^(٢٦٢)، تبنين^(٢٦٣)، تفلِس^(٢٦٤)، جغمين^(٢٦٥)، لبطيظ^(٢٦٦)، فلم نُدرجهنَّ أيضاً ضمن الشواهد، فكَلَّها كلمات ليست عربية الأصل، وجاءت تسمية لبلدان وحصون، بدليل تعدُّ ضبط أولهنَّ، فَمَنْ نَطَقَ بهنَّ حَسَبَ تسميتهنَّ في لغتهنَّ الأصل، فَتَحَ أولها على الحكاية، وَمَنْ سَلَكَ بهنَّ مسلكَ أهل العربية في التعريب كَسَرَه، إلَّا في كلمتي (تبنين، وجغمين)، إذ جاءتا في المعجمات بـ (كَسْر) أولهما.

وبعد، فقد بلغت الشواهد المُعرَّبة التي جاءت على وزان (فعليل) خمسةً وثلاثين (٣٥) شاهداً، بنسبة تصل إلى ١٣.١٨٪ من مجموع الشواهد.

٧.٢.٢. تعدُّد اللغات في شواهد (فعليل):

من الثابت أن الاختلاف اللهجي بين القبائل العربية القديمة ظهر بأشكال متنوِّعة في اللغة العربية، وتوزَّعت على المستويات الأربعة، ذلك أن «استعمال صيغة من الصيغ قد يُعزى إلى بيئة لغوية معيَّنة، ويقابله استعمال آخر في بيئة لغوية أخرى، وهي ظاهرة أمثلتها ظروف الاختلاط بين القبائل العربية، وسماع بعضهم عن بعض، وأخذ بعضهم من بعض، ومردُّ الأمر إلى أسباب لهجية أو دلالية أو صوتية، كما أن شطراً من ذلك التغيُّر يعود إلى الدلالة على تنوُّع الأحكام، واختلاف المعاني، خصوصاً إذا علمنا أن لتعاقب الأداء أثراً في البنية الصرفية»^(٢٦٧).

وما يَعْنِينَا فِي هَذَا الْبَحْثِ أَثْرُ اخْتِلَافِ اللَّهَجَاتِ فِي شَوَاهِدِ (فِعْلِيلِ) الَّذِي تَمْظَهَرُ بِتَغْيِيرِ الصَّوَامَتِ أَوْ عَمَلِيَّةِ التَّقْدِيمِ وَالتَّأْخِيرِ بَيْنَهُنَّ، فَتَنْجَعُ عَنْهُ تَعَدُّدُ الْأَبْنِيَةِ الصَّرْفِيَّةِ (صَيَغَ ثُنَائِيَّةٍ أَوْ ثَلَاثِيَّةٍ أَوْ رُبَاعِيَّةٍ)، أَوْ الْإِبْدَالِ الصَّوْتِيِّ، أَوْ الْقَلْبِ الْمَكَانِيِّ، وَكُلِّ ذَلِكَ حَادِثٌ دُونَ تَوْلِيدِ مَعْنَى جَدِيدٍ.

أَظْهَرَتِ التَّحْلِيلَاتُ أَنَّ الصَّوَامَتِ (الْيَاءَ وَالْوَاوَ وَالْأَلِفَ) - فِي أَغْلَبِ الْحَالَاتِ - يُؤَدِّيْنَ دَوْرًا مَحْوَرِيًّا فِي الْاِخْتِلَافِ، لِذَا نَجِدُ الْمِظَانَ الَّتِي ضَمَّتْ بَيْنَ صَفْحَاتِهَا أَمْثَلَةً عَلَى مِثْلِ هَذِهِ الظَّاهِرَةِ تُصَرِّحُ بِمِثْلِ الْعُنُودَاتِ التَّالِيَةِ: (بَابُ مَا يُقَالُ بِالْيَاءِ وَالْوَاوِ)، (بَابُ مَا يُقَالُ بِالْيَاءِ وَالْوَاوِ وَالْأَلِفِ) إلخ^(٢٦٨).

١ - الْقَلْبُ الْمَكَانِيُّ: وَقَدْ ظَهَرَ فِي الْأَزْوَاجِ الثَّلَاثَةِ التَّالِيَةِ: (جَبْرِيتِ، بَحْرِيَّتِ)، (طَلْهَيْسِ، طَهْلَيْسِ)، (عَلْمَيْصِ، عَمْلَيْصِ).

٢ - الْإِبْدَالُ الصَّوْتِيُّ: وَقَدْ ظَهَرَ فِي اثْنَيْ عَشْرِينَ زَوْجًا: (تَلْمَيْدِ، تَلْمِيدِ)، (جَبْرِيلِ، جَبْرِينِ)، (حَلْتَيْتِ، حَلْتَيْتِ)، (حَلْتَيْتِ، حَلْتَيْتِ)، (حَنْطَيْرِ، حَنْطَيْرِ)، (دِخْرَيْصِ، دِخْرَيْصِ)، (دِخْرَيْصِ، دِخْرَيْصِ)، (زَرْفَيْلِ، زَرْفَيْلِ)، (زَرْنَيْقِ، زَرْنَيْقِ)، (زَنْقَيْرِ، زَنْجِيرِ)، (زَنْجِيلِ، زَنْجِيلِ)، (سَرْقَيْنِ، سَرْجَيْنِ)، (سَنْبِيلِ، سَنْبِيلِ)، (سَنْطَيْرِ، سَنْذِيرِ)، (شَهْرَيْزِ، سَهْرَيْزِ)، (شَهْنَيْزِ، شَنْنَيْزِ)، (صَنْدِيدِ، صَنْتَيْتِ)، (طَلْحَيْفِ، طَلْحَيْفِ)، (فَرْفَيْرِ، بَرْفَيْرِ)، (فَنْطَيْسِ، فَرْطَيْسِ)، (كَرْتَيْمِ، كَرْزَيْمِ)، (هَنْرَيْطِ، هَنْزَيْطِ).

٣ - التَّعَاقُبُ بَيْنَ (فِعْلِيلِ) وَغَيْرِهَا مِنَ الْأَبْنِيَةِ الصَّرْفِيَّةِ: نَجِدُ هَذِهِ الظَّاهِرَةَ فِي خَمْسَةِ عَشْرَ شَكْلًا، مِنْهَا مَا جَاءَ فِي زَوْجَيْنِ، أَوْ فِي مَجْمُوعَةٍ مُكَوَّنَةٍ مِنْ ثَلَاثِ كَلِمَاتٍ، أَوْ أَرْبَعٍ:

- بَيْنَ (فِعْلِيلِ وَفِعْلِيلِ): بَانَ فِي ثَلَاثَةِ وَعَشْرِينَ زَوْجًا: (بَرْجَيْسِ، بَرْجَيْسِ)،

(بِرْدِيس، بِرْدِيس)، (بِرْعِيس، بِرْعِيس)، (جِرْجِير، جِرْجِر)، (حِرْبِيش، حِرْبِيش)،
 (حِرْقِيل، حِرْقِيل)، (حِنْفِيش، حِنْفِيش)، (زِخْرِيط، زِخْرِيط)، (زِمَزِيم، زِمَزِيم)،
 (صِنْصِيء، صِنْصِيء)، (ضِنْضِيء، ضِنْضِيء)، (عِزْهِيل، عِزْهِيل)، (عِفْرِيس، عِفْرِيس)،
 (غِرْقِيل، غِرْقِيل)، (غِطْرِيس، غِطْرِيس)، (قِنْطِير، قِنْطِير)، (هَدْلِيق، هَدْلِيق)، (قِنْطِير،
 قِنْطِير)، (كِرْزِيم، كِرْزِيم)، (كِرْزِين، كِرْزِين)، (كِنْسِيح، كِنْسِيح)، (نِقْرِيس، نِقْرِيس)،
 (هَبْلِيس، هَبْلِيس).

إنَّ العدوَّ عن بنية (فَعْلِيل) إلى بنية (فَعْلِل) جاء - في اجتهادنا - تخلُّصًا من
 أحد مقطعي (فَعْلِيل) الصَّوْتَيْنِ (ص ح ح ص)، كما تَخَلَّصَ منه في العربيَّة في الفعلِ
 المضارعِ الأجوْفِ المجزوم (لم يَقُولْ ◌ لم يَقُلْ)، وفي الفعلِ الماضي الأجوْفِ
 المسندِ إلى ضمائرِ الرَّفْعِ المتحرِّكة (تُوْبْتُ ◌ تُبْتُ).

هذا من جانب، ومن جانبٍ آخر، يُمكننا التعلُّلُ بـ (الياء) أحد أصوات العلة
 المعروفة بسهولة النطق، وقلة الجهد، التي تُهيئ الصيغة بالقلب والإبدال والنقل
 والإدغام والحذف^(٣٦٩)، إذ خُفِّفَت (الياء) في (فَعْلِيل)، فظهرت (فَعْلِل). وما حدث مع
 (فَعْلِيل)، يحدث مع بنية (فُعْلُول)، التي تتحوَّل إلى (فُعْلِل)، مثل: (حُنْطُوب،
 حُنْطُب)، و(تُوْلُول، تُوْلُل).

كما نجد الشعراء - وإن سمح لهم المقام التَّعَدُّرُ بالضرورة الشعريَّة - تخلَّصوا
 من هذا المقطع، مثل تقصير (واو) كلمة (النُّجُوم) في قول الرَّاجِزِ:

إِنَّ الْفَقِيرَ بَيْنَنَا قَاضٍ حَكْمٌ * أَنْ تَرِدَ الْمَاءَ إِذَا غَارَ النُّجْمُ^(٣٧٠)
 - بين (فَعْلِيل وَفُعْلُول): ظهر في تسعة عشر زوجًا: (جَبْرِير، حُبْرُور)، (دِرْنِيك،
 دُرْنُوك)، (رِهْجِيح، رُهْجُوج)، (زِحْلِيل، زُحْلُول)، (رِغْبِييب، رُغْبُوب)، (سِحْتِييت،

سُخْتوت)، (سِخْتيت، سُخْتوت)، (سِرْجِين، سُرْجون)، (سِغْمِيم، شُغْموم)، (طُمْرِير، طُمُرور)، (عِمْرِيط، عُمُرُوط)، (عِمْلِيق، عُمْلُوق)، (عِنْجِيح، عُنْجُوج)، (غُرْنِيق، غُرْنُوق)، (غِطْرِيْف، غُطْرُوف)، (قُرْمِيد، قُرْمُود)، (لِهُمِيم، لُهُمُوم)، (هَبْنِيْق، هَبْنُوق)، (هَرْمِيْت، هُرْمُوت).

- بين (فَعْلِيل وَفَعْلَال): ظهر في تسعة أزواج: (حَدْبِير، حَدْبَار)، (خَلْبِيس، خَلْبَاس)، (شَمْلِيل، شَمْلَال)، (شَنْخِيف، شَنْخَاف)، (صِفْتِيْت، صِفْتَات)، (طَلْحِيف، طَلْحَاف)، (فَلْطِيس، فَلْطَاس)، (قَطْمِير، قَطْمَار)، (نَفْرِيح، نَفْرَاج). والملاحظُ انتفاء الشّواهد على تعاقب (فَعْلِيل، وَفَعْلَال) من الرُّباعيّ المُضَعَّف (جِرْجِير، زِمزِيم، سِفْسِير، شَرشِيْق، صِنْصِيء، صِنْصِيء، نَقْنِيْق، هِرْهِير، هَمْمِيم)، على الرّغم من أنّ «مجيء (فَعْلَال) من الرُّباعيّ المُضَعَّف كثير»^(٢٧).

- بين (فَعْلِيل وَفَعْلَال): ظهر في زوجين: (حَلْبِيس، حُلَابِيس)، وَ(قِنْفِير، قَنَافِر).
- بين (فَعْلِيل وَفَعْل): وله زوج واحد: (رِعْشِيْش، رَعِش).
- بين (فَعْلِيل وَفَعْلَل): وله زوج واحد: (عِفْلِيْط، عَفْلَاط).
- بين (فَعْلِيل وَفَعْل): وله زوج واحد: (نِخْرِيْر، نِخْر).
- بين (فَعْلِيل وَفَعْلَل): وله زوج واحد: (جِرْعِيْب، جِرْعَب).
- بين (فَعْلِيل وَفَعْلَال وَفَعْلُول): بان في ستّ مجموعات: (زَنْبِير، زَنْبَار، زَنْبُور)، (زَنْقِير، زَنْقَار، زَنْقُور)، (سِبْرِيْت، سِبْرَات، سِبْرُوت)، (شَمْطِيْط، شَمْطَاط، شَمْطُوط)، (ضَمْرِيْط، ضَمْرَاط، ضَمْرُوط)، (طَمْلِيل، طَمْلَال، طَمْلُول).
- بين (فَعْلِيل وَفَعْلَال وَفَعْلَال): ظهر في مجموعتين: (دَلْعِيْس، دَلْعَاس)، (دَلْعِيس، دَلْعَاس).

- بين (فَعْلِيلٌ وَفَعَّلٌ وَفَعَّلَلٌ): وله مجموعة واحدة: (عَتْرَسٌ، عَتْرَسٌ، عَتْرَسٌ).
- بين (فَعْلِيلٌ وَفَعَّلَلٌ وَفَعَّلَلٌ): وله مجموعة واحدة: (فَرَصِيدٌ، فَرَصَادٌ، فَرَصِيدٌ).

- بين (فَعْلِيلٌ وَفُعْلُولٌ وَفُعْلٌ): وله مجموعة واحدة: (لُغْدِيدٌ، لُغْدُودٌ، لُغْدٌ).
- بين (فَعْلِيلٌ وَفَعَّلَلٌ وَفُعَالِلٌ وَفُعْلٌ): وله مجموعة واحدة: (خِرْفِيحٌ، خِرْفَاجٌ، خِرْفَاجٌ، خُرْفُجٌ).
- بين (فَعْلِيلٌ وَفَعَّلَلٌ وَفُعَالِلٌ وَفُعْلُولٌ): وله مجموعة واحدة: (غَمْلِيحٌ، غَمْلَاجٌ، غَمَالِجٌ، غَمْلُوجٌ).

٨.٢.٢. جواز الجمع بين (فَعْلِيلٌ) و(فَعَّلَلٌ) في الصُّبْطِ الصَّرْفِيِّ لِلْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ:

لا نقصد هنا اختلاف المبنى والمعنى، ذلك أنّ الشَّكْلَ الْكِتَابِيَّ / الْغَرَاْفِيْمِيَّ مُتَحَقِّقٌ، وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ، وَلَكِنَّ الْمَقْصُودَ أَنَّ ثَمَّةَ كَلِمَاتٍ تَتَّارُجِحُ بَيْنَ كَسْرِ (فَائِهَا) وَ(فَتْحِهَا)، وَقَدْ أَفْضَى هَذَا إِلَى تَعَدُّدِ الْبِنْيَةِ الصَّرْفِيَّةِ، وَاللَّافِتِ لِلانْتِبَاهِ فِي الْوَقْتِ عَيْنِهِ أَنَّ مَسْأَلَةَ قَبُولِ (فَعْلِيلٌ) بِالْفَتْحِ أَمْرٌ غَيْرٌ مَقْبُولٌ لَدَى كَثِيرٍ مِنَ الْعُلَمَاءِ الْمَتَقَدِّمِينَ، ذَلِكَ أَنَّهُمْ يُصَرِّحُونَ فِي غَيْرِ مَوْضِعٍ أَنَّ الْبِنَاءَ (فَعْلِيلٌ) غَيْرٌ مُتَوَافِرٌ فِي الْعَرَبِيَّةِ.

فابن دُرُسْتَوَيْهِ يَقُولُ: «لَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ اسْمٌ عَلَى مِثَالِ (فَعْلِيلٌ)، مِثْلُ: حَفِيدٌ وَعَمِيئٌ. قَالَ: وَلَا عَلَى بِنَاءِ (فَعْلِيلِينَ) وَلَا (فَعْلِيلٍ) وَلَا (فَعْلِيلِ); فَلِذَلِكَ كَسَرُوا أَوَّلَ سِرْجِينَ وَدِهْلِيْزٍ لَمَّا عَرَّبُوهُمَا»^(٢٧٢)، وَيَنْقُلُ ابْنُ مَنْظُورٍ عَنِ الْجَوْهَرِيِّ قَوْلَهُ: «الزَّيْبِيلُ مَعْرُوفٌ، فَإِذَا كَسَرْتَهُ شَدَّدْتَ، فَقُلْتَ: زَيْبِيلٌ أَوْ زَنْبِيلٌ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ (فَعْلِيلٌ) بِالْفَتْحِ»^(٢٧٣)، وَفِي الْكَلِّيَّاتِ: «كَلَّ (فَعْلِيلٌ)، فَبِكَسْرِ (الْفَاءِ)»^(٢٧٤)، وَعِنْدَمَا قَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ (جَبْرِيلَ) بِفَتْحِ (الْجِيمِ)^(٢٧٥)، عَلَّقَ الْفَرَّاءُ عَلَى قِرَاءَتِهِ قَائِلًا: «لَا أَحْبُّهَا؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي

الكلام (فعليل)»^(٢٧٦)، وقال ابن السكّيت: «ما كان على مثال (فعليل)، أو (فعليل) أو (مفعيل)، فهو مكسور الأوّل، لم يأت فيه الفتح»^(٢٧٧).

يظهر من هذه الأقوال - وهي غيُض من فيض - تأكيد العلماء المتقدمين على عدم إقرارهم بوجود شواهد على بنيّة (فعليل)، وما جاء عليها من شواهد فيكون أمانة على أنّ الكلمة مُعَرَّبَةٌ، مثل: طَفْشِيل (تَفْشِيل بالعبرانيّة^(٢٧٨): نوع من المرق)، لذلك حين نظر مكّي إلى القراءة القرآنيّة بفتح (الجيم) في كلمة (جبريل)^(٢٧٩) قال: «ومن فتح أتى به على خلاف كلام العرب؛ لِيُعْلَمَ أَنَّهُ ليس من كلام العرب، وأنّه أعجمي»^(٢٨٠).

أو ربّما تكون شواهد (فعليل) من باب تصرّف العامّة في أداءاتهم اللغويّة؛ تخفيفاً في النطق، يقول الفيّومي تحت كلمة (برطيل): «وفتح الباء عامّي لفقد (فعليل) بالفتح»^(٢٨١)، ومثل هذا التّغيير هو «تغيير جماعيّ وليس فرديّاً»^(٢٨٢).

والحقُّ إنّنا وجدنا - أثناء الجمع - استثناءات لقاعدة عدم استعمال (فعليل)، مثل: وهبيل (بطن من العرب)، وقرّير (عند ابن جنّي)، ودزويش، وبشتيك (خرج الرّاعي الذي يعلّقه على التّيس، وهي لغة مصريّة)، وصعليك (اسم رجل)، بالإضافة إلى بعض شواهد (فعليل) التي تحتمل فتح (الفاء) أيضاً، نحو: شغميم، وطربيل، وكزّيب.

مثل التّعميم السابق ينخلع على تعميمهم قلّة وجود (فعلول) بفتح (الفاء)، فكلّ ما جاء على وزن (فعلول) فبضمّ (الفاء)، لكنّ أحد الباحثين المُحدثين رصد مجموعةً من الشّواهد على (فعلول)^(٢٨٣)، ومثال ذلك: جَمْهور، وصَعْلوك، ودَسْتور، ويُعقّب عبد العزيز مطر على الانحراف الصّوتي في نطق (فعلول) بقوله: «أنّ تحتفظ

لهجة عربيّة معاصرة أو أكثر بظاهرة فصحي، فذلك أمر ليس بنادر؛ لأنّ هذا هو الأصل، والشّيء من معدنه لا يُستغرب، ولكن أن تنفرد لهجة عربيّة معاصرة، أو لهجتان بظاهرة عربيّة فصحي أصابها انحراف على السّنة المتكلمين بها في الوطن العربيّ منذ نحو اثني عشر قرناً، فتلك إحدى المسائل النّادرة التي ينبغي تسجيلها فور اكتشافها، وهذا ما وجدته في لهجة شبه جزيرة قطر ولهجة البحرين ما عدا لهجة بعض المناطق البحريّة، سمعتهم ينطقون الأسماء التي جاءت في اللغة الفصحي على وزن (فعلول) بضمّ (الفاء) على حين نرى اللهجات العربيّة المعاصرة حتّى بقيّة لهجات الخليج العربيّ تنطق جميع الأسماء من هذا النوع بفتح (الفاء)»^(٢٨٥).

إذاً، فاللغة تتطور من عصر إلى عصر «فربّ قاعدة كانت قليلة الاستعمال في عصر، أصبحت أكثر استعمالاً في عصر آخر، أو كانت كثيرة الاستعمال فاندحرت عن مكائنها؛ لتصبح أقلّ استعمالاً أو مهجورةً في عصر آخر»^(٢٨٥).

٩.٢.٢. أثر تداخل الأصول في اختلاف البنية الصّرفيّة لشواهد (فعليل):

الاختلاف بين العلماء ديدن سير عليه في كثير من القضايا اللغويّة، وهي حالة طبعيّة لأيّ مجتمع يتناقش في قضايا علميّة اجتهاديّة، تحتمل الائتلاف أو الاختلاف، والصّواب أو الخطأ.

ففي المستوى الصّرفيّ، ثمة كلمات تحتمل بناءين صرفيّين، والفيصل يُحدّده المفرد والمعنى المقصود، مثل كلمة (مَوادّ) التي تحتمل أن تكون (مفاعِل، وفواعِل)، فإذا كانت (مَوادّ) من المفرد (مادّة/ فاعِلَة)، فإنّها على (فواعِل)، وإن كانت من المفرد (مَوَدّة/ مفعَلَة)، فإنّها على (مفاعِل).

ويتعدّد البناء الصّرفيّ أيضاً عند اجتهاد اللغويين في القضايا اللغويّة، مثل

اختلاف المذهبين: البصريّ والكوفيّ في وزن الكلمات: (سَيِّد، وَمَيِّت، وَخَطَايَا، وَإِنْسَان، وَأَشْيَاء)^(٢٨٦).

وتعدّد الأصول اللغويّة للكلمات ساعد أيضاً في إذكاء تعدّد البناء الصّرفيّ، فثمة كلمات عديدة يتوارد عليها جذران أو أكثر، ممّا يؤديّ إلى التّدخّل مع جذرها الحقيقيّ؛ فتختلطُ الأصول، ويترتّبُ عليه تعدّدُ الأبنية الصّرفيّة، وهذا ما حدا بابن جنّي أن يعقّدَ باباً في كتابه (الخصائص) سمّاه (بابٌ في تدخّل الأصول الثلاثيّة والرّباعيّة والخماسيّة)^(٢٨٧).

وبنيّة (فعليل) ليستْ ببعيدة عن هذه الظّاهرة، ذلك أنّنا وجدنا - إبان عمليّة الرّصد - اختلافاً بين جمهرة العلماء حول البناء الصّرفيّ لعديد الكلمات استناداً إلى صَبْطها، وقد كان مناطُ الاختلاف معقوداً في الجذر (الأصل).

وقد حفّزَ هذا الاختلافَ نظرةً بعض القدامى والمحدثين إلى أصول الكلمات، فبعضهم تستهويه فكرة انحدار غالب الجذور الرّباعيّة أو الخماسيّة من جذور ثلاثيّة، وبعضهم الآخر ينافح عن مبدأ ثنائيّة الأصول، حتى وصل الأمر ببعضهم إلى الدّبّ عن فكرة الأصول الأحاديّة، إذ أصابَ هذه الأصول ضربٌ من التّطور حتى وصلت إلى ما وصلت إليه، لذا لا نستغرب وجود دراسات قامت على أساس هذه الأطروحات، في حين يرفض إبراهيم أنيس قبول فكرة أنّ الثلاثيّة أصلٌ للرّباعيّ؛ لأنّ البنية الكبيرة هي الأصل، فلا نكاد نجد بين الكلمات ذات البنية الكبيرة - على حدّ قوله - ما يشترك في دلّته مع كلمة صغيرة البنية إلاّ بنسبة قليلة جداً^(٢٨٨).

إنّ الاعتماد بفكرة (الرّباعيّ فرع عن الثلاثيّ) يعني أنّ ثمة صامتاً زائداً أنشأ الرّباعيّ، وقد يكون الزّائد من قائمة الزّيادات القياسيّة العشر (سألتمونيها)، أو

الزيادات غير المقيسة، وتشمل ما تبقى من أصوات العربية حسب ابن فارس، الذي ناصره لفيف من الباحثين المحدثين، مثل تمام حسان^(٢٨٩).

وفي نهاية المطاف نصاب بحالة من الحيرة والتلدد حينما نرى ظاهرة الاضطراب في تعدد البنية الصرفية للكلمة الواحدة، فكلما يمنا بوجودنا شطر كلمة، ألفينا كثرة الآراء حول أصلها - كما سنرى - حتى نصل إلى حالة نقصي فيها كل ما جاء على (فعليل).

إن الاختلاف لم يقع فقط فيما يتعلق برّد الرباعي إلى أصله الثلاثي، بل ثمة اختلاف حول الرباعي المضعف أيضاً، إذ ذهب بعضهم إلى أنه ثنائي، ووزنه (فَعَع)، وذهب الفراهيدي - في أحد رأييه - وقطرب وجمهور الكوفيين ومن شايهم من البصريين إلى أنه ثلاثي، ووزنه (فَعَل) أو (فَعَل)، أما جمهور البصريين، فذهبوا إلى أنه رباعي، ووزنه (فَعَلَل)^(٢٩٠).

والرباعي المضعف كثير في العربية، إذ كاد يقع في جميع الأصوات، واستثنى ابن عقيل مجيء الهمزة (فاء)، إذ لم يسمع في كلام العرب مثل: (أَجَاج) إلا أن تكون الهمزة (عيناً)؛ نحو: (بَاباً) الرجل إذا أسرع، و(دَاداً) حملته، بمعنى مال، و(رَأْرَأ) إذا حرك حذقته^(٢٩١).

ومن شواهد (فعليل) التي نازعتها صيغ أخرى:

١ - الرباعي المضعف: شواهد (جرجير، زمزيم، شرشيق، صنصي، صنصي، ضنضي، نقتيق، هرهير، همهميم)، فوزن المجرد لمثل هذه الزمرة من المفردات هو (فَعَلَل) عند الفراء، وابن كيسان - في أحد قولييه - والزجاج، وابن القطاع وغيرهم^(٢٩٢)؛ لذا سيكون وزن المجرد بعد الزيادة (فَعْفِيل).

٢- الرُّباعي من أصول ثلاثيّة عند بعض القدامى والمُحدثين: الزيادة الطَّارئة على الرُّباعي قد تكون تصديرًا، أو إقحامًا، أو تذييلًا^(٢٩٣) أي قبل (فاء) الجذر الثلاثي، أو بين (الفاء) و(العين)، أو بين (العين) و(اللام)، أو بعد (اللام).

إنّ شواهد (فعليل) الرُّباعيّة التي وقع فيها اختلافٌ في أصلها عند المتقدِّمين والمُحدثين كثيرة، لذا سنقتصر على خمسة أمثلة؛ لتكون إضاءةً على ظاهرة تعدّد البناء الصّرفي وتوحّد اللفظ:

- طَلخيف: وزنها (فعليل)؛ لأنّ (اللام) زائدة عند الجوهريّ والسُّيوطيّ وابن القطّاع^(٢٩٤).

- هرّكيل: وزنها (هفعليل)؛ لأنّ (الهاء) زائدة عند الفراهيديّ، والأخفش، ولم يجد ابن جنّي بأسًا في رأيهما^(٢٩٥)، وقد استدلّ على بنيّة (هفعل) في العربيّة من استعمال اللغات السّاميّة لها إلى جانب صيغٍ أُخر (أفعل، هفعل، شفعل، سفعل)، إذ أُصيبت بعض هذه الصّيغ بإهمالٍ في بعض اللهجات، ويؤكّد هذا الرّأي بروكلمان (Brockmann) وبيرجشتريسر (Bergsträsser)، وموسكاتي (Moscatti)، وشبتالر (Spitaler)، وأولندورف (Ullendorff)، وزودن (Soden)^(٢٩٦)؛ لذا قد يكشف بحثُ الكلمات المبدوءة بـ (الهاء) في العربيّة عن أمثلة كثيرة من هذا النوع، و(الهاء) فيها زائدة لا أصلية^(٢٩٧).

- هدليق: وزنها (هفعليل)؛ لأنّ (الميم) زائدة عند بعض المُحدثين^(٢٩٨)؛ وزيادة (الهاء) قبل (فاء) الجذر غير مُثبتٍ عند بعض العلماء، ومُثبتٌ عند بعضهم^(٢٩٩).

- هرّميس: وزنها (فعميل)؛ لأنّ (الهاء) زائدة عند الأصمعيّ، مع أنّ سيويّه وابن عصفور لم يقبلا زيادة (الميم) فيها^(٣٠٠)، ونجد (هرّميس) على (هفعليل) عند

آخرين^(٣٠١)؛ لأنَّ (الهَاء) زائدةٌ.

- خَنْزِير: وزنها (فَنْعِيل) عند الفراهيديّ، وكُرَاع التَّمَل، والأزهرِيّ، والحمويّ،
والفيوميّ، والحميريّ، لكنّها (فَعْلِيل) عند سيويهِ، وابن عصفور ومحمود صافي،
وعبد الخالق عضيمة^(٣٠٢).

الخاتمة

وبعد، لقد أجمعنا أمرنا على جمع شواهد (فعليل) من بطون المعجمات اللغويّة العربيّة؛ بُغية التعرّف عليها، وفي المنتهى، فإننا نشير إلى أهمّ النتائج التي توصلنا إليها:

١- بلغت شواهد (فعليل) مائة وثلاثة وتسعين (١٩٣)، وإذا ما استثنينا الكلمات المُعرّبة، فإنّها ستقلُّ إلى مائة وثمانية وخمسين (١٥٨)، وربّما تقلُّ الشواهد عن هذا العدد إذا أقصينا الكلمات التي يُظنُّ أنّها مُصحّفة، وفي المقابل قد تُستعمل كلمات جديدة مستقبلاً، فيزيد العدد.

٢- جاءت أكثر الشواهد من الرُّباعيِّ، إذ قاربت نسبتها ٧٥٪، وإذا ما أضفنا الثلاثيِّ (الملحق بالرُّباعيِّ المطرّد قياساً)، فإنّ النسبة ستكون ١٠٠٪، وهذا قد يُعطينا إشارة إلى أنّ هذه البنية للرُّباعيِّ على الأصل، أمّا الثلاثيِّ فهو الفرع.

٣- يرجع سبب قلّة الشواهد من الثلاثيِّ إلى استئصال تكرار حرفين من جنس واحد داخل المقطع الصّوتي، أمّا قلّة الاستعمال التداوليِّ، فتتحكّم فيه الحاجة الداعية إلى الاستعمال، أو الغياب المؤذّن بالإهمال، فما فاض عن الحاجة ليس له داعٍ.

٤- الصّوامت (ر، ل، ن، ب، م) هي الأكثر استعمالاً في تركيب الشواهد، إذ احتلت المراتب الخمس الأوّل، وشكّلت هذه الصّوامت وحدها (٤٣.٤٥٪) من مجموع صوامت الشواهد، وهو ما يدلُّ على أنّ ثمة انسجاماً صوتياً في كثير من الشواهد، بسبب كثرة استعمال الصّوامت الدّلاقيّة.

٥- الصّوامت (ذ، أ، ض، ظ، ث) هي الأقلُّ استعمالاً في تركيب الشواهد، إذ

احتلت المراتب الخمس الأواخر، وشكلت (٤٧.٢٪).

٦- أن ما جاء من الجذر الثلاثي يدل في كثير من الأحيان على صفة، سواءً أكانت حميدة أم ذميمة، وقد استعملت للإنسان (بخاصة الرجل)، والحيوان (بخاصة الناقة).

٧- من المسلم به أن الأبنية الصرفية في اللغة العربية كثيرة، فبعضها ذائع الاستعمال، والآخر شائع عنها صفة الندرة أو الإهمال، فإذا جاز لنا أن نستعمل عبارة (وهو قليل) إزاء البنية الصرفية، فلنا أن ندرج (فعليل) من جملة الأبنية قليلة الاستعمال في الفصحى. أما في العربية المعاصرة فقد انحسر استعمالها، وانحصر في بضع كلمات كانت قديمة واستمرت إلى يومنا هذا، مثل: بلقيس، برطيل، بطريق، قَطْمِير «بحكم ورودها في القرآن»، وقد لا تشكل مجموع هذه الكلمات - على أبعد تقدير - أكثر من ٢٪ من مجموع مفردات العربية المعاصرة.

٨- الاستعمال التداولي للشواهد في الشعر والنثر وكتب اللغة والأدب شحيح.

٩- بلغ مجموع الشواهد التي ليس لجمعها ذكر صريح في المعجمات مئة وعشرة (١١٠).

١٠- بلغت الشواهد المعربة خمسة وثلاثين (٣٥)، بنسبة تصل إلى ١٣.١٨٪ من مجموع الشواهد.

١١- تعددت اللغات في كثير من الشواهد، وتمظهر ذلك في القلب المكاني، والإبدال الصوتي، والتعاقب مع أبنية أخرى: (فَعْلَل، فَعْلُول، فَعْلَال، فَعْلَل، فَعْلَل، فَعْلَل، فَعْلَل، فَعْلَل)؛ لسبب صوتي متعلق بتقصير الصائت الطويل في المقطع الطويل المغلق.

١٢- يتصرّف العوام غالباً بنُطق (فاء) شواهد (فعليل)، إذ يقلّبون (كسرتّها) إلى (فتحة)، وهذا أكّده غير لغويّ، والدليل من عربيّتنا المعاصرة قولنا: برطيل، بلقيس، عَفْرِيَت إلخ.

١٣- ثمة اختلاف حاصل بين العلماء حول ضبط الكلمات ووزنها، وأصلها، وهذا يتبدّى حقيقة في فكرة (الرُّباعي من أصول ثلاثيّة) التي تُعْري عددًا من المتخصّصين، وهو ليس عيبًا بحدّ ذاته، إنّما العبئيّة تحدث حين يضطرب الباحثون في الحرف الزائد.

الهوامش والتعليقات

- (١) ع: (٣٣٥/٤)، ك: (٤١٤/٢)، ط: (٤٧٣/٤)، هـ: (٢٧٥/٧)، كم: (٣٤٣/٥)، ن: (٤٨/٤)،
و: (٣٤٧)، ش: (٤٤٤/١)، ت: (١٣٦/١٠)، (٤٩٦/١١).
- (٢) ع: (٢٠١/٦)، د: (٧٦/٢)، ر: (١١١٣/٢)، ط: (٢٢٣/٧)، عبا (باب السّين): (٤٠)،
ح: (٩٠٨/٣)، ص: (٣٨٢/٢)، كم: (٥٨٤/٧)، ن: (٢٦/٦)، و: (٥٣٢)، ش: (٤٩٦/١)،
ت: (٤٤٥/١٥)، مص: (٤٢/١).
- (٣) ر: (١١١٧/٢)، ط: (٤٢٩/٨)، عبا (باب السّين): (٤١)، ص: (٢٨٥/١)، كم: (٦٤٩/٨)،
هـ: (١٠٧/١٣)، ن: (٢٦/٦)، و: (٥٣٢)، ت: (٤٤٥/١٥).
- (٤) ع: (٢٥٥/٥)، ر: (١١١٩/٢)، هـ: (٢٩٨/٩)، ص: (١١٩/٢)، ن: (١٩/١٠)، و: (٨٦٧)،
ت: (٧٥/٢٥).
- (٥) ر: (١١٩١/٢)، ط: (١٢١/٩)، هـ: (٩٧/١٣)، ن: (٥١/١٣)، ت: (٢٤٨/٣٤).
- (٦) ك: (٧٥٥/٥)، و: (١٠٧٩)، ت: (٢٧٦/٣١)، يط: (٤٩/١)، ل: (١٨٩/١).
- (٧) ع: (٤٧١/٧)، د: (٧٦/٢)، (٢٤٤/٩)، ر: (١١٢١/٢)، (١١٨٩)، ك: (٢٦٩/٥)،
عبا (باب السّين): (٣٣٢)، ح: (١٦٣٣/٤)، هـ: (٤٠/١٤)، ص: (٥٨/٣)، كم: (٧٦٩/٦)،
س: (٥٦/١)، ن: (٥١/١١)، مص: (٤٢/١)، و: (٩٦٦)، ش: (٤٩٦/١)، ت: (٧٥/٢٨)،
يط: (٥٠/١).
- (٨) ر: (١١١٩/٢)، (١١٩٠)، ط: (٢٥١/٢)، عبا (باب السّين): (٤١)، هـ: (٧٧/١٠)،
ص: (١١٣/٥)، كم: (٤٤٩/٢)، ح: (٩٠٨/٣)، ن: (٢٦/٦)، و: (٥٣٢)، ت: (١٨٧/٩)،
(٤٤٦/١٥).
- (٩) عبا (باب السّين): (٤٢)، و: (٥٣٢)، ت: (٤٤٧/١٥).
- (١٠) د: (٧٦/٢)، ر: (١١٢٣/٢)، (١١٩٠)، ط: (١٧٤/٥)، ح: (١٦٣٣/٤)، هـ: (٢٠٢/٨)،
كم: (٩٢/٦)، ر: (٤٦٤)، ن: (٥١/١١)، و: (٩٦٦)، ش: (٤٩٦/١)، ت: (٧٦/٢٨)،

يط: (٥٠ / ١).

(١١) ر: (١٢٣ / ٢)، ك: (٢٦٩ / ٥)، كم: (٦٣٢ / ٦)، ن: (٥١ / ١١)، و: (٨٦٧)، ت: (٧٦ / ٢٨)،

يط: (٥١ / ١).

(١٢) ت: (٧٧ / ٢٨)، يط: (٥٢ / ١)، ل: (١٩٦ / ١).

(١٣) ط: (١٠٨ / ٦)، ك: (١٠ / ٥)، ق: (٥٦٤)، كم: (٦٣٣ / ٦)، ن: (١٩ / ١٠)، و: (٨٦٧)،

ت: (٧٧ / ٢٥).

(١٤) ع: (٤٢٢ / ٧)، (١٥٩ / ٨)، ك: (٤٢١ / ٢)، هـ: (٢٢٩ / ١٣)، (٢٧١ / ١٤)، كم: (١٦١ / ٩)،

ن: (٧٠ / ٤)، و: (٣٥٢)، ت: (٢١٧، ٢١٤ / ١٠)، يط: (٦١ / ١).

(١٥) ع: (٢٥٧ / ٥)، ر: (١١٩١ / ٢)، ط: (٩٦ / ٦)، ك: (١١ / ٥)، ح: (١٤٥٠ / ٤)، هـ: (٣٠٣ / ٩)،

كم: (٦٢٣ / ٦)، ع: (٥٥٤)، ن: (٢١ / ١٠)، و: (٨٦٨)، ش: (٥٥٨ / ١)، مص: (٥١ / ١)،

ت: (٨٤ / ٢٥)، يط: (٦١ / ١)، ل: (٢١٧ / ١).

(١٦) ع: (١٥٩ / ٨)، ك: (٤٢٢ / ٢)، كم: (٣٥١ / ١)، هـ: (٢٧١ / ١٤)، ن: (٧٠ / ٤)، و: (٣٥٢ / ١)،

ت: (٢١٧ / ١٠).

(١٧) ك: (٤٠١ / ١)، عبا (باب السّين): (٥٠)، ن: (٤٣٣ / ٣)، و: (٥٣٤)، ش: (٦٢٠ / ١)،

ت: (٤٦٧ / ١٥).

(١٨) ر: (٤١٠ / ١)، مو: (٣٥٣ / ١)، كم: (٥٥١ / ٩)، ن: (٤٧٨ / ٣)، ت: (٣٨٠ / ٩)، يط: (٨٧ / ١)،

ل: (٢٩٩ / ١).

(١٩) ك: (٤٤١ / ٢)، ح: (٦٠٨ / ٢)، كم: (٥٩٧ / ٧)، ن: (١١٤ / ٤)، و: (٣٦١)، ت: (٣٥٨ / ١٠)،

ل: (٣٤٢ / ١).

(٢٠) ع: (١٥ / ٦)، ر: (١٨٣ / ١)، (١١٩٠ / ٢)، ط: (٤٠١ / ٦)، ك: (٤٤٧ / ٢)، عبا (باب

الهمزة): (١٠٠)، هـ: (٢٥٧ / ١٠)، ح: (٦١٢ / ٢)، كم: (٢٠١ / ٧)، ص: (٢٨٦ / ٣)،

ن: (١٣٢ / ٤)، و: (٣٦٤)، ت: (٤٠٥ / ١٠)، يط: (١١٤ / ١)، ل: (٣٥٨ / ١).

(٢١) عبا (باب السّين): (٦٦)، ح: (٩١٣ / ٣)، ن: (٣٧ / ٦)، و: (٥٣٥)، ت: (٤٩٣ / ١٥).

- (٢٢) ص: (١٩٠/١)، و: (٦٧)، ت: (١٦٠/٢).
- (٢٣) ع: (٣١٨/٢)، (١٧٠/٦)، هـ: (٢٠٤/٣)، كم: (٤٢٩/٢)، ن: (٤٣٩/٧)، و: (٦٩٥)، ت: (٢١٣/٢٠).
- (٢٤) ط: (٢٨٥/٣)، ك: (٣٠٧، ٢٩٩/١)، هـ: (٢١٦/٥)، ن: (٢٢، ٩/٢)، و: (١٤٩/١٤٧)، ت: (٤٣٦/٤).
- (٢٥) ر: (١١٩٠/٢)، كم: (٣١٧/٣)، ن: (١٦١/٤)، و: (٣٧٠)، ت: (٥١٠/١٠).
- (٢٦) ع: (٣٣٥/٣)، ط: (٢٨٠/٣)، ح: (٦٢٥/٢)، هـ: (٢١٥/٥)، كم: (٧٢/٤)، ن: (١٧٥/٤)، و: (٣٧٣).
- (٢٧) ر: (١١٩٠/٢)، ك: (٤٦٥/٣)، ط: (٢٦٦/٣)، هـ: (٢٠٨/٥)، كم: (٦٠/٤)، ص: (٣١١/٢)، (١١٣/٥)، ن: (٢٨٢/٦)، و: (٥٨٩)، ش: (١٤٠٧/٣)، ت: (١٣٤/١٧).
- (٢٨) ك: (٣١٦/٥)، و: (٩٨٤)، ت: (٢٩٧/٢٨).
- (٢٩) ع: (٥٩/٣).
- (٣٠) ك: (٤١٥/١)، ط: (٢٦١/٣)، و: (١٨٤)، تاج (٤٨٧/٥).
- (٣١) ع: (٣٣٣/٣).
- (٣٢) ر: (١٩٠/٢)، ص: (٢٨٦/٣).
- (٣٣) ط: (٢٧٣/٣)، ر: (١١٩١/٢)، ك: (٣٤٠/٣)، عبا (باب السنين): (١٠٥)، و: (٥٣٩)، ت: (٥٥٣/١٥).
- (٣٤) د: (٧٦/٢)، ع: (١٩١/٣)، ر: (١١٩٠/٢)، ط: (٥١/٣)، ح: (٢٤٧/١)، ج: (٢٤٨/١)، هـ: (٢٥٥/٤)، (١٣٢/٧)، كم: (٢٧١/٣)، (٧٥/٤)، ص: (٢٧٩، ٢٧٨/٣)، ن: (٢٥/٢)، (١٣٨، ٣١)، و: (١٦٨/١٥٠)، مـص: (٦٩٩/٢)، ش: (١٥٥٣/٣)، ت: (٥١٣/٤)، (٢٢٣/٥)، (٤٥٨/٢٨)، يظ: (١٩١/١)، (٩٠٢/٢).
- (٣٥) ك: (٣٧٥/٢)، و: (٣٣٢)، ت: (٣٩٨/٩).
- (٣٦) ك: (٤٦٩/٣)، هـ: (٢٠٨/٥)، ص: (٣١٠/٢)، كم: (٦٠/٤)، ن: (٢٩٠/٦)، و: (٥٩١).

- ت: (١٦٣/١٧).
- (٣٧) ك: (٣٣٤/٥)، و: (٩٩٢)، ت: (٤٠١/٢٨).
- (٣٨) ط: (٢٨٧/٤)، ك: (٨٣/٣)، عبا (باب الطاء): (٥٠)، ن: (٢٨٧/٧)، و: (٦٦٥)، ت: (٣٩٧/١٢)، (٢٤٧، ٢٤٥/١٩).
- (٣٩) ر: (١١٣٥، ١١٩١)، ط: (٤٤٩/٤)، ك: (٤٢٢/١)، كم: (٣٢٤/٥)، ص: (٥٣/١)، ن: (٢٥٥/٢)، و: (١٨٦)، ت: (٥٢٣/٥)، يط: (٢٢٩/١).
- (٤٠) ت: (٢٣٧/٢٥).
- (٤١) ط: (٤٤٧/٤)، ك: (٤٢٢/١)، و: (١٨٦)، ت: (٥٢٥/٥)، يط: (٢٤١/١).
- (٤٢) د: (٧٦/٢)، ط: (٤٦٧/٤)، ك: (٤٦٦/٤)، كم: (٣٣٩/٥)، ص: (١٩١/٢)، ن: (٧٩/٩)، و: (٨٤١/٨٠٥)، ش: (٤٩٧٠/٨)، ت: (٢٢٤/٢٣).
- (٤٣) ر: (١١٩١/٢)، عبا (باب السين): (١٢٦)، كم: (٣٣٤/٥)، ن: (٦٦/٦)، و: (٥٤١)، ت: (٢٢، ٢١/١٦).
- (٤٤) د: (٧٧/٢)، ع: (٢٤٤/٤)، ي: (٢٣١/١)، ط: (٣١٩/٤)، ك: (٤٨/٣)، ح: (٥٦٤/٢)، هـ: (١٤١-١٤٢)، مو: (٢٥٣/٢)، ج: (٣١٤/٢)، كم: (١٥٩/٥)، ن: (٤٨٩/٣)، ش: (١٩٣٥/٣)، ت: (٤٠٤-٤٠٥)، يط: (٢٥٨/١).
- (٤٥) ح: (٦٤٤/٢)، هـ: (٢٧١/٧)، ن: (٢٦٠/٤)، ت: (٢٢٧/١١)، يط: (٢٥٩/١).
- (٤٦) ر: (١١٩١/٢)، ط: (٤٦١/٤)، ك: (٤٩٣/٢)، يط: (٢٥٩/١).
- (٤٧) ط: (٢٤٩/٤)، ك: (٧/٤)، و: (٦١٨)، ت: (٥٦٨/١٧).
- (٤٨) ع: (٣٣٤/٤)، ط: (٤٧٤/٤)، ك: (٥٠٤/٢)، تهذيب، (٢٧٣/٧)، كم: (٣٣٨/٥)، ن: (٢٦١/٤)، و: (٣٨٨)، ش: (١٩٣٥/٣)، ت: (٢٣٠/١١).
- (٤٩) هـ: (١٠٩/٧).
- (٥٠) ط: (٤٦٩/٤)، ص: (١١٢/٥).
- (٥١) ع: (٣٢٩، ٣٣/٤)، د: (٧٦/٢)، ط: (٤٥٨/٤)، ك: (٥٣٣، ٢٢٩/٣)، هـ: (٢٦٥/٧)،

- ح: (١٠٣٩/٣)، كـم: (٣٣٠، ٣٣١)، ص: (٣٩٤/١)، (٥٤/٣)، ن: (٣٥/٧)،
و: (٦١٩)، ش: (٢٠٥٥/٣)، مص: (١٩٠/١)، ت: (٣٩٣/١٤)، (٥٧٦/١٧).
- (٥٢) كم: (١٦٥/٧)، ص: (٣٨٧/١)، ن: (٤٢٣/١٠)، و: (٩٣٩)، ش: (٢٠٧٦/٤)، ت: (١٤٧/٢٧).
- (٥٣) ط: (٢٥٠/٢)، عبا (باب السنين): (١٦٤)، و: (٥٤٦)، ت: (٨٦/١٦).
- (٥٤) ع: (١٢٠/٤).
- (٥٥) ع: (١٢٣/٤)، د: (٧٦/٢)، رع: (٢٠٨)، ك: (٢٦٦/٣)، ح: (٨٧٨/٣)، هـ: (٢٧٨/٦)،
ص: (٥٠٦/١)، ن: (٣٤٩/٥)، و: (٥١١)، مص: (٢٠١/١)، ش: (٢١٨٠/٤)، ت: (١٤٧/١٥)،
يط: (٣٠٠/١).
- (٥٦) كم: (١٣٣/٢)، ص: (٣٣٦/١)، ن: (٤٢١/١)، و: (٩٠)، ت: (٥٠٦/٢).
- (٥٧) ع: (٣٣/٢)، ر: (٦٣٢/٢)، مو: (٤١١/٢)، ج: (٣٨٥/٢)، التمكلة: (١٦٥/٢)،
ط: (٤٢٢، ٤٢١/١)، ح: (٤٧٥/٢)، س: (٣٦١/١)، هـ: (١٢٣، ١٢٢/٢)، ص: (٢٧٨/١)،
كم: (٧/٢)، ن: (١٧٩/٣)، و: (٢٨٣)، ش: (٢٥٤٣/٤)، ت: (١٠٦، ١٠٥/٨)، يط: (٣٥٣/١).
- (٥٨) ع: (٢٥٥/١)، (٢٢/٥)، ط: (٢٨٥/١)، ك: (٤٨٠/٣)، هـ: (٢٧٠/١)، (١٢٣/٢)،
ص: (٢٨٠/١)، كم: (٣٦٩/١)، ن: (١٧٩/٣)، (٣٠٤/٦)، و: (٥٩٥)، ش: (٢٥٤٤/٤)،
ت: (١٠٥/٨)، يط: (٣٥٤/١).
- (٥٩) ط: (٣٠٧/٩)، كم: (٣٣٠/٩)، ص: (١٧٤/٣)، ن: (١٨٥/٣)، و: (٢٨٣)، ت: (١١٥/٨) -
(١١٦).
- (٦٠) ر: (١١٨٩/٢)، ط: (٣٧٦/٣)، ك: (٤٣٩-٤٤٠)، ص: (٢٠٠/١)، ن: (٢٨٥/٢)،
و: (١٩١)، ت: (٦٠١/٥).
- (٦١) ت: (٣٩٠/٢٥).
- (٦٢) ط: (٢٧٦/٣)، ك: (٣٧٩/٥)، عبا (باب الفاء): (٢٣٧)، هـ: (٢١١/٤)، ن: (٣٠٣/١١)،
ت: (٣٧٨/٢٣).
- (٦٣) ط: (٩/٣)، ك: (٣٧٩/٥)، ح: (١٧١٥/٤)، هـ: (٢١١/٤)، كم: (٢٢٤/٣)، ن: (٣٠٣/١١)،

- و: (١٠٠٩)، ت: (١١٩/٢٩).
- (٦٤) ط: (٢٧٥/٤).
- (٦٥) ط: (٤٦٤/٤)، عبا (باب الطاء): (٧٣)، و: (٦٦٨)، ت: (٣٢١/١٩).
- (٦٦) كم: (١٢٢/٩)، ن: (١٩٦/١٣)، ت: (١٤٣/٣٥).
- (٦٧) ع: (٤٠٠/٧)، ط: (١٢١/٩)، ح: (٢١٣١/٥)، ص: (٥٠٩/١)، كـم: (١٢١/٩)، س: (١٦٦/٢)، ن: (١٩٧/١٣)، و: (١٢٠٤)، ت: (١٤٥/٣٥).
- (٦٨) د: (٧٥/٢)، ط: (٩١/٦)، ك: (١٤٧/٢)، (٢٨٦/٣)، (٧٢/٥)، كـم: (٣٣٦/٥)، ن: (٢١/٣)، (١٤١/١٠)، و: (٨٩٠)، ش: (٢٧٨٤/٥)، مص: (٢٥٢/١)، ت: (٢٦٣/٧)، (٤٠٣/٢٥).
- (٦٩) ط: (٢٢٦/٧)، ك: (٣٨٥/٥)، و: (١٠١١)، ت: (١٤٢/٢٩).
- (٧٠) ر: (٢٠٢/١)، ح: (٢٩٤٥/٥)، مو: (٥/٣)، ص: (٢٠١/٢)، كم: (١٨/٩)، ن: (٢٧٤/١٢)، و: (١١١٨)، ت: (٣٢٩/٣٢).
- (٧١) و: (٤٠٢)، ت: (٤٥٤/١١).
- (٧٢) ع: (٣٦٩/٧)، د: (٧٦/٢)، ط: (٥٨/٩)، (١٢٢/٩)، ك: (٣٧٨/٥)، ح: (١٧١٥/٤)، كم: (٤٨٤/٥)، (٥٠/٩)، هـ: (١٤٨/١٣)، ن: (٣٠١/١١)، و: (٩٠٧)، مص: (٥٢٥/٢)، ت: (١٤٣/٢٩)، يظ: (٣٨٨/١).
- (٧٣) ر: (١١٥٠/٢)، ك: (٦/٣)، ح: (٦٦٨/٢)، كم: (٥٨٥/٧)، هـ: (٣٠٠/٩)، ن: (٣٣١/٤)، (٣٧١/٧)، و: (٤٠٢)، ت: (٤٥٨/١١)، ت: (٤٥٧/١١).
- (٧٤) ع: (٦٨/٦)، ر: (٥٩/١)، ط: (٢٢٥/٧)، هـ: (١٦٩/١١)، ح: (١٧١٥/٤)، ص: (١٩٩/١)، ن: (٣١٢/١١)، ت: (١١٧/٢٩)، (١٤٣).
- (٧٥) ع: (٢٥٥/٥)، ط: (٩٠/٦)، ح: (١٤٨٩/٤)، هـ: (٢٩٨/٩)، ص: (٢٢٤/٤)، كم: (٦١٦/٦)، ر: (٥٥٧)، ن: (١٤٧/١٠)، و: (٨٩١)، ش: (٢٨٥١/٥)، ت: (٤١٨/٢٥)، يظ: (٤٠٣/١).
- (٧٦) كم: (٤٥٦/٤)، ص: (١٧٢/٣)، ن: (١٤٩/١٠)، ت: (٤٢٨/٢٥).

- (٧٧) ع: (٣٤٢/٧)، د: (٧٥/٢)، ر: (١١١٠/٢، ١٢٠٠)، ط: (٤٣١/٨)، ك: (٣١٦/١)،
ح: (٢٥١/١)، هـ: (١٠٦/١٣)، كم: (٦٥١/٨)، ص: (٧٢/٣، ٤٥٣)، ن: (٣٩/٢)،
و: (١٥٣)، ش: (٢٩٥٥/٥)، ت: (٥٤٥/٤)، يظ: (٤١٣/١).
- (٧٨) د: (٧٥/٢)، ر: (١١٩١/٢)، ط: (٤٧٨/٢)، ك: (٣١٧/١)، ن: (٣٠٣/١١)، و: (١٥٣)،
ش: (٣٠٢٢/٥)، (٥٥٤/٤)، يظ: (٤١٩/١).
- (٧٩) ك: (٣٩٣/٥)، هـ: (١٧٩/٤)، ن: (٣٣١/١١)، ت: (١٩٠/٢٩).
- (٨٠) د: (٧٧/٢)، ع: (١٩٤/٤)، ط: (٢٥٩/٤)، ك: (٣١٧/١)، هـ: (٧٥/٧)، كم: (٧٢/٥)،
ن: (٤٢/٢)، و: (١٥٣)، ت: (٥٥٤/٤).
- (٨١) ر: (١١٩٠/٢)، ك: (١٣٥/٤)، عبا (باب الطاء): (٨١)، كم: (٤٣٣/٨)، ص: (٤٤٧/١)،
ن: (٣١٣/٧)، و: (٦٧٠)، ت: (٣٤٥/١٩).
- (٨٢) ع: (٣٦٩/٧)، ح: (٧٤٢/٢)، (٧١٥/٤)، (١٣٥/٥)، هـ: (٢٩٧، ٢٩٣/٩)، (١٠/١٥)،
مو: (٣٠٢/٢)، كم: (٦١٤/٦)، (٥٨٣/٧)، (٥٠/٩)، ص: (٩٥/٣)، ن: (٢٠٨/١٣)،
رع: (٦٦٣)، س: (٢٩٩/١)، و: (١٢٠٥)، مص: (٢٧٢/١)، ت: (٣٨/٦)، (٢٥/٣٥)،
(١٨٢).
- (٨٣) ر: (١١٩٠/٢)، ك: (٣٢/٣)، ح: (٦٨٧/٢)، هـ: (١٠٧/١٣)، مقاييس اللغة: (١٦٢/٣)،
كم: (٦٥١/٨)، ن: (٣٧١/٤)، و: (٤٠٨)، ش: (٣١٠٦/٥)، ت: (٤٨-٤٩).
- (٨٤) ط: (١٨٠/٦)، (٥٥٨/٤)، ك: (٣١٨/١)، هـ: (٣٠/١٠)، ص: (٢٢٨/١)، ن: (٤٣/٢)،
و: (١٥٣)، ت: (٥٥٨/٤).
- (٨٥) ك: (٢٤٧/٦)، هـ: (٣١٤/١٠)، ن: (٢٠٤/١٣)، و: (١٢٠٦)، ت: (٢١٥، ١٧١/٣٥).
- (٨٦) كم: (٦٥٣، ٤٠٠/٨).
- (٨٧) ن: (٥١/٢)، و: (١٥٤)، ت: (٥٨٠/٤).
- (٨٨) ت: (٤٩٣/٢٥).
- (٨٩) ع: (٣٦٢/٤)، ط: (٥٤٦، ٥٤٥/٤)، ك: (٦٥/٥)، هـ: (٤٧/٨)، ن: (٣٢٣/١٢)،

- و: (١١٢٧)، ت: (٤٦٨/٣٢).
- (٩٠) ط: (٣٤٤/٧).
- (٩١) د: (٧٧/٢)، عبا (باب الطاء): (١٠٣)، ح: (١١٣٨/٣)، ن: (٣٣٦/٧)، و: (٦٧٤)، ش: (٣٥٤٣/٦)، ت: (٤٢٤/١٩).
- (٩٢) ر: (٨٧٩/٢)، ط: (١٥٢/٨)، مو: (٢١٦/٣)، ص: (٣٠٧/١)، (١٩٧/٢)، كم: (٧٥/٨)، ح: (٢٧٤٠/٥)، ن: (٣٧١/١١)، و: (١٠٢٠)، مص: (٣٢٣/١)، (٦٩٩/٢)، ت: (٢٩٢/٢٩)، يط: (٤٩٥/١).
- (٩٣) ط: (٤٥٤/٤)، ك: (٥٠٨/٤)، عبا (باب الفاء): (٣٣٢)، و: (٨٢٥)، ت: (٥٢٧/٢٣).
- (٩٤) ك: (٥٩/٣)، و: (٤٢٠)، ت: (٢٤٩/١٢).
- (٩٥) د: (٧٥/٢)، ع: (٤٦٠/٤)، (٣٠١/٦)، ر: (١١٩٠/٢)، ك: (٥٩/٣)، ح: (٦٩٨/٢)، هـ: (٣٠٩/١١)، كم: (١٩٦/٣)، ن: (٤٣١/٤)، و: (٤٢٠)، ش: (٣٥٥٥/٦)، ت: (٢٥٠، ٢٠٦/١٢).
- (٩٦) ع: (٤٦٠/٤)، ط: (١٥٨/٥)، ك: (٦٠/٣)، كم: (٧٧/٦)، هـ: (١٩٣/٨)، ن: (٤٣١/٤)، و: (٤٢٠)، ت: (٢٥٠/١٢).
- (٩٧) ت: (٢٥٠/١٢).
- (٩٨) ط: (١٢١/٤)، ك: (٢٤٣/٥)، ح: (٨٨١/٣)، كم: (٤٧٦/٤)، ص: (٢٢٨/٣)، هـ: (٢٧٧/٦)، ر: (٢٢٢)، ن: (٣٦٠/٥)، ت: (١٨١/١٥).
- (٩٩) ر: (١١٨٩/٢)، كم: (٤٧٤/٤)، و: (١٠٢٢)، ت: (٣١٠/٢٩).
- (١٠٠) ك: (٢٢/٣)، (٢٧٣)، هـ: (٢٧٤/٦)، ن: (٣٦٢/٥)، و: (٥١٤)، ت: (١٨١/١٥).
- (١٠١) ن: (١١٠/١)، و: (٤٥)، ت: (٣١٣/١).
- (١٠٢) ط: (١٢٣/٨)، ح: (٢٥٦/١)، ن: (٥٣/٢)، و: (١٥٥)، ت: (٥٨٧/٤).
- (١٠٣) ر: (١١٨٩/٢)، ط: (١٥٢/٨)، ك: (٤١٥/٥)، كم: (٣٣٦/٨)، ص: (١٩٤/١)، ن: (٣٨٦/١)، ت: (٣٣١/٢٩).

- (١٠٤) د: (٧٧/٢)، هـ: (١٠٩/١٢)، ج: (٥٤٢/٢)، كم: (٢٩٦/٨)، ن: (٥٧/٢)، ش: (٨٣٨/٦)،
ت: (٥٩٧/٤).
- (١٠٥) ت: (٤٣٨/١٢).
- (١٠٦) د: (٧٧/٢)، ع: (١٠٠/٧)، ر: (١١٨٩/٢)، ك: (٢٧٠/٢)، ط: (١١٥/٨)، مو: (٣١٢/٣)،
٣٥٢، هـ: (١٠٩، ١٠٢/١٢)، ح: (٢٥٦/١)، (٤٩٩/٢)، س: (٥٦٠/١)، كم: (٢٨٩/٨)،
ن: (٥٧/٢)، (٢٦٠/٣)، و: (٢٩٤)، ش: (٣٨٣٨/٦)، ت: (٥٩٧/٤)، (٣٠٠/٨)،
يط: (٥٢٥/١).
- (١٠٧) د: (٧٥/٢)، ح: (٣٢٦/١)، ص: (٣٥/٣)، كم: (٤٦٥/٤)، هـ: (٦٩/٦)، ن: (٣١٢/٢)،
و: (١٩٦)، ش: (٣٨٤٥/٦)، مص: (٦٩٩/٢)، ت: (٧٥/٦)، يـط: (٥٢٧/١)،
ل: (٣٢٨/٢).
- (١٠٨) د: (٧٧/٢)، ع: (٤١٤/٣)، ط: (٤٠٩/٣)، ر: (١١٨٩/٢)، مو: (٣١٦/٣)، ج: (٥٤٤/٢)،
ك: (٧٤/٦)، ح: (٢٩٧٠/٥)، هـ: (٧٢، ٧١/٦)، ص: (٢٧٥/١)، كم: (٢١٢/٤)،
س: (٥٦٢/١)، ن: (٣٤٩-٣٥٠/١٢)، ش: (٣٨٤٥/٦)، ت: (٥٢٧، ٥٢٦/٣٢).
- (١٠٩) عبا (باب الهمزة): (٧٩)، ن: (١١٠/١)، و: (٤٥).
- (١١٠) كم: (١٧٤/٨)، ن: (٣٤٢/٧)، ت: (٤٥٦/١٩).
- (١١١) ط: (٢٧٩/٣)، ك: (٨٧/٣)، و: (٤٣٠)، ت: (٤٢٠/١٢).
- (١١٢) ت: (٤٢١/١٢).
- (١١٣) ط: (٤٦٩/٤)، ك: (١٢٤/٤)، (٤٢٢/٥)، عبا (باب الطاء): (٥٠)، ن: (٢٨٧/٧)،
(٤٠٠/١١)، و: (١٠٢٥)، ت: (٣٦٥/٢٩).
- (١١٤) ط: (٢٤٤/٩)، ك: (٤٢٣/٥)، ت: (٣٦٦/٢٩)، يـط: (٥٥٣/٢).
- (١١٥) كم: (١٧٤/٩)، لسان العرب: (٤٠٤/١١)، و: (١٠٢٦)، ت: (٣٧٥/٢٩).
- (١١٦) ع: (٣٣٤/٣)، عبا (باب الفاء): (٣٩٥)، هـ: (٢١٤/٥)، ص: (٦٤/٢)، ن: (٢٢٣/٩)،
و: (٨٣٣)، ت: (٩٦/٢٤).

- (١١٧) ع: (١٢٠/٤)، هـ: (٢٧٦/٦)، ن: (١٢٧/٦)، عبا (باب السّين): (٢٥٤)، ص: (١١٨/٢)،
ع: (٢٠٧)، و: (٥٥٥-٥٥٤)، ت: (٢١٩، ٢١٨/١٦).
(١١٨) ط: (٢٧٩/٣).
(١١٩) كم: (١٦٤/٩)، ن: (٥٠٣/١)، و: (٤٣١)، ت: (٤٣٤/١٢).
(١٢٠) ر: (١١٨٩/٢)، كـم: (١٨٠/٩)، ص: (٤٥٤/٣)، ن: (٤٠٨/١١)، و: (١٠٢٦)،
ت: (٣٨٧/٢٩).
(١٢١) ع: (٢٨٨/١)، (١٩٠/٤)، ك: (٩١/٣)، هـ: (١٠٣/٦)، ن: (٢٠/٧)، و: (٤٣١)،
مص: (٣٦٩/٢)، ت: (٤٣٨/١٢)، يط: (٥٦٧/٢).
(١٢٢) د: (٧٧/٢)، ر: (١١٩٠/٢)، ش: (٤٣٤٠/٧).
(١٢٣) ع: (٣٢٩/٢)، د: (٧٦/٢)، ر: (١١٨٩/٢)، ط: (٢٥٠/٢)، عبا (باب السّين): (٢٦٠)،
مو: (٣٦٦/٤)، هـ: (٢١٧/٣)، ح: (٩٤٦/٣)، كم: (٤٤٧/٢)، ص: (٣٩٨/٣، ٤٠٥)،
ن: (١٣٠/٦)، و: (٥٥٦)، مـص: (٣٩١/٢)، ش: (٤٣٥٩/٧)، ت: (٢٢٧/١٦)،
ل: (٤٥٤/٢).
(١٢٤) د: (٧٦/٢)، ر: (١١٨٩/٢)، ط: (٢٦٤/٢)، عبا (باب الفاء): (٤١٢)، ح: (١٣٩٩/٤)،
كم: (٤٦٠/٢)، ص: (٤٠٥/٣)، هـ: (٢٢٧/٣)، ن: (٢٣٢/٩)، و: (٨٣٥)، ش: (٤٣٥٩/٧)،
ت: (١٢١/٢٤).
(١٢٥) ك: (٣٧٣/١)، و: (١٧٢)، ت: (٣٠٠/٥).
(١٢٦) ر: (١١٧/٢، ١١٩٠)، هـ: (٢٢٥/٣)، ص: (٢٠٨/٣)، كم: (٤٥٨/٢)، ن: (٢٨٩/٣)،
و: (٢٩٨)، ت: (٣٧٦/٨).
(١٢٧) ع: (٢٩٩/٢)، هـ: (١٨٥/٣)، ص: (٣٢٢/٢)، كـم: (٤٠٧/٢)، ن: (٤٤٠/١١)،
و: (١٠٣١)، ت: (٤٦٣/٢٩).
(١٢٨) ن: (٤٤٤/١١).
(١٢٩) ك: (٣٩٠/٣)، عبا (باب السّين): (٢٨٣)، و: (٥٥٨)، ت: (٢٦٧/١٦).

- (١٣٠) ر: (١١٩٠/٢)، كم: (٤٥٥/٢)، ص: (٢٦٩، ٢٦٨/١)، ن: (٣٥٣/٧)، و: (٦٧٨)، ت: (٤٨٢/١٩).
- (١٣١) ط: (٢٤٧/٢)، ك: (١٥٤/٤)، هـ: (٢١٦/٣)، ن: (٥٧/٧)، و: (٦٢٤)، ت: (٤٥/١٨)، (٤٦).
- (١٣٢) ش: (٤٧٦٣/٧)، ت: (٤٩٢/١٩).
- (١٣٣) ر: (١١٩٠/٢)، ق: (٨٣)، كم: (٤١٤/٢)، ح: (١٥٣٣/٤)، ن: (٢٧١/١٠)، و: (٩١٢)، ت: (٢٠٧/٢٦).
- (١٣٤) ط: (٢٦٢/١).
- (١٣٥) ر: (١١٨٩/٢)، كم: (٨٩/٦)، ن: (١١/٥).
- (١٣٦) د: (٧٦/٢)، ع: (٤١٢/٤)، ر: (١١٩٠/٢)، ط: (٧٤/٥)، مو: (٤٢٢/٤)، ح: (١٩٢/١)، ص: (٢٠٣/١)، كم: (٥١٢/٥)، ر: (٣٠٧، ٣٠٣)، ن: (٦٤٧/١)، و: (١٢٠)، ش: (٤٩٣٤/٨)، ت: (١٩٢/١)، (٣١٥/٢)، (٤٨٢، ٤٧٧/٣).
- (١٣٧) ن: (٤٩١/١١)، ت: (٨٩/٣٠).
- (١٣٨) ر: (١١٩٠/٢)، ص: (٣٢٢/٢)، هـ: (١٨٥/٣)، ن: (٤٤٤/١١)، ت: (٤٦٣/٢٩)، (٨٩/٣٠).
- (١٣٩) كم: (٤٨/٦)، ت: (٢٤٧/٢٦).
- (١٤٠) ق: (٤٤٧)، ر: (١١٥٢/٢)، ص: (٨٣/٤)، كم: (٧٨/٦)، ن: (٢٣/٥)، و: (٤٥٠)، ت: (٢٤٠/١٣).
- (١٤١) د: (٧٦/٢)، ط: (١٦٣/٥)، عبا (باب السنين): (٣١٠)، ح: (٩٥٦/٣)، هـ: (١٩٥/٨)، ص: (٣٩٨/٣)، كم: (٨١/٦)، ن: (١٥٥/٦)، و: (٥٦١)، ش: (٤٩٧٠/٨)، ت: (٣٠٧/١٦).
- (١٤٢) ع: (٤٦٥/٤)، ط: (١٦٧/٥)، عبا (باب الفاء): (٤٧٧)، ح: (١٤١١/٤)، مو: (٤٣١/٤)، كم: (٨٦-٨٥/٦)، ر: (٤٦٤)، هـ: (١٩٨/٨)، ن: (٢٧٠/٩)، ت: (٢١٨/٢٤).
- (١٤٣) هـ: (١٩١/٨)، ك: (٤٧٤/١)، كم: (٧٥/٦)، ن: (٣٣٧/٢)، و: (٢٠٠)، ت: (١٣٣/٦).

- (١٤٤) ر: (١١٩١/٢).
- (١٤٥) ط: (٢٦٥/٣)، ك: (٧٦/٢).
- (١٤٦) ع: (١٧٩/٧)، ط: (٢٢٣/٨)، هـ: (١٨٩/١٢)، كم: (٣٩٧/٨)، ن: (٣٣٣/٣)، و: (٣٠٦)، ت: (٤٩٠/٨).
- (١٤٧) و: (٤٥٦)، ت: (٣١٧/١٣).
- (١٤٨) ط: (٤٢٦/٨)، عبا (باب السّين): (٣٣٣)، هـ: (١٠١/١٣)، و: (٥٦٤)، ت: (٣٤٥/١٦).
- (١٤٩) ر: (١١٨٩/٢)، ح: (٧٧٩/٢)، و: (٤٥٨)، ت: (٣١٠/١٣)، (٣٤٧).
- (١٥٠) ر: (١١٩٠/٢)، ط: (٤٢٦/٨)، عبا (باب السّين): (٣٣٤)، ص: (١١٩/١)، هـ: (١٠١/١٣)، ن: (١٦٧/٦)، و: (٥٦٤)، ت: (٣٤٧/١٦)، ل: (٧٤٦/٣).
- (١٥١) د: (٧٧/٢)، ط: (٣١٧/٥)، ر: (١١٩٠/٢)، (٣٠٤/٣)، عبا (باب الطاء): (١٦٠)، هـ: (٨/٩)، ح: (١١٥١/٣)، كم: (٢٦٩/٦)، ن: (٣٧٦/٧)، و: (٦٨٢)، ش: (٥٤٥٠/٨)، ت: (٢٤٥/٣٠)، (٢٠، ١٧/٢٠).
- (١٥٢) ع: (٢٦٠/٥)، (١٠٤/٨)، د: (٧٥/٢)، ر: (١١٩٠/٢)، (٢٤٤/٣)، مو: (١١٩/٥)، ط: (١٠١/٦)، ح: (٥٢٤/٢)، كم: (٦٢٧/٦)، هـ: (٣٠٥/٩)، ن: (٣٥٢/٣)، و: (٣١٠)، مص: (٥٠٠/٢)، ش: (٥٤٥٠/٨)، ت: (٣٣، ٣٢/٩)، يط: (٧٣٠/٢).
- (١٥٣) ط: (٩١/٦)، ك: (٢٩٣/٣)، و: (٥٢٢)، ت: (٢٨٠/١٥).
- (١٥٤) كم: (٦٣٣/٦).
- (١٥٥) ط: (٩٢/٦).
- (١٥٦) ر: (١١٩٠/١)، كم: (٦١٥/٦)، ن: (٥٥٧/١)، و: (١٠٤٨)، ت: (٢٥٢/٣٠).
- (١٥٧) ت: (٦٣/٤).
- (١٥٨) د: (٧٦/٢)، ر: (١١٨٩/٢)، ط: (٩٨/٦)، ع: (٢٥٩/٥)، مو: (١١٩/٥)، كم: (٦٢٣/٦)، ح: (٧٩٧/٢)، هـ: (٣٠٤/٩)، ن: (١٠٨/٥)، و: (٤٦٤)، ش: (٥٥٥٢/٨)، ت: (٤٥١/١٣).
- (١٥٩) ع: (٢٥٨/٥)، ر: (٥٤٨).

(١٦٠) ر: (١١٩١/٢)، ك: (١٧٧/٣)، كم: (٦٣٣/٦)، ص: (٢٨٦/٣)، ن: (١١٧/٥)، و: (٤٦٦)، ت: (٤٧٧/١٣).

(١٦١) ط: (١١٠/٦)، ك: (٤٩٣/٥)، و: (١٠٥٠)، ت: (٢٨٨/٣٠).

(١٦٢) د: (٧٧/٢)، ع: (٢٦١/٥)، ط: (٣٥٠/٥)، ر: (١١٨٩/٢)، هـ: (٤٢/٦)، (٤٩/٩)،

(٣١٩)، ح: (٥٢٨/٢)، ص: (١٩٧/٣)، (٢٧٤)، كم: (٣١٥/٦)، س: (١٠٤/٢)،

ن: (٣٦٩/٣)، و: (٣١٢)، ش: (٥٦٤٥/٨)، ت: (٧٤، ٧٣/٩)، (١٣٤/١٠).

(١٦٣) ع: (٢٦١/٥)، ر: (١١٩٠/٢)، ط: (١٠١/٦)، ح: (٢٨٠٥/٥)، كم: (٦٢٨/٦)، ر: (٥٤٢)،

هـ: (٢٤٥/١٠)، ن: (٥٧٠/١١)، و: (١٠٥٠)، ش: (٥٦٤٥/٨)، ت: (٢٩٠/٣٠).

(١٦٤) كم: (٦٢١/٦)، ن: (١١٩/٥)، و: (٤٦٦)، ت: (٤٨٦/١٣).

(١٦٥) ر: (١١٩١/٢)، ك: (١٧٨/٣)، كم: (٦٣٣/٦)، ن: (١٢٠/٥)، و: (٤٦٦)، ت: (٤٨٧/١٣).

(١٦٦) ع: (٤٣٠/٥)، د: (٧٥/٢)، ر: (١١١/٢)، (١٩٠)، ك: (٣٣٢/١)، ط: (٣٧٢/٦)،

مو: (١٩٤/٥)، ح: (٨٠٢/٢)، كم: (١٦٧/٧)، ص: (٢٩٥/٣)، ن: (١٣٠/٥)،

و: (١٥٩)، مص: (٥٢٣)، ش: (٥٧٤٥/٩)، ت: (٥٤/٥)، (١٤/١٤).

(١٦٧) ت: (٤٣٣/١٦).

(١٦٨) ط: (٣٧٣/٦)، هـ: (٢٣٤، ٢٣١/١٠)، كم: (١٦٨/٧)، ص: (٦٢/٣)، ن: (٥١٦/١٢)،

و: (١١٥٤)، ش: (٥٨١٠/٩)، ت: (٣٥١/٣٣).

(١٦٩) ر: (١١٨٩/٢)، ص: (٢٢٥/٣)، يط: (٧٨٢/٢).

(١٧٠) كم: (١٦٥/٧)، ن: (٣٥٧/١٣)، ت: (٤٩/٣٦).

(١٧١) ع: (٤٢٨/٥)، د: (٧٦/٢)، ط: (٣٦٧/٦)، ح: (٣١٨٨/٦)، هـ: (٢٣١/١٠)، كم: (١٦٤/٧)،

ص: (٤٥٨/٣)، ن: (٥١٦/١٢)، و: (١٢٢٧/١١٥٤)، ش: (٥٨١٠/٩)، ت: (٣٥٤/٣٣)،

(٤٩/٣٦).

(١٧٢) ك: (٢٨٠/٢)، كم: (١٦٥/٧)، ن: (١٥٣/٥)، و: (٤٧٢)، ش: (٥٩١١/٩)، ت: (٧١/١٤).

(١٧٣) ع: (٣٢٥/٣)، ط: (٢٥٢/٣)، هـ: (١٩٩/٥)، ك: (٩٧/٢)، و: (٢٣٩)، ت: (٨٤/٧).

- (١٧٤) ط: (٥/٤١)، و: (٣١٧)، ت: (٩/١٤٢)، يظ: (٢/٨٣٠).
- (١٧٥) ر: (٢/١٨٩١)، هـ: (٦/١٦٩)، كم: (٤/٣٣٠)، ص: (١/٢٤٥)، (٢/١٠٢)، (١٥٩)،
ن: (١٢/٥٥٥)، و: (١١٦٠)، ت: (٣٣/٤٦٠، ٤٦٣)، يظ: (٢/٨٤٣).
- (١٧٦) ط: (٩/١٧٢)، و: (٤٧٧)، ت: (١٤/١٣٧).
- (١٧٧) و: (٢٠٦)، ت: (٦/٢٣٠).
- (١٧٨) د: (٢/٧٧)، ط: (٣/٨٢)، ح: (٢/٨٢٤)، مو: (٥/٤٠٠)، كم: (٣/٣٠٥)، هـ: (٥/١٠)،
س: (٢/٢٥٥)، ن: (٥/١٩٧)، و: (٤٨٠)، ش: (١٠/٦٥١٩)، ت: (١٤/١٨٧)،
يظ: (٢/٩٠٦)، ل: (٣/١٧٧).
- (١٧٩) ط: (٧/٢٣٥)، ك: (١/٥٠١)، و: (٢٠٨)، ت: (٦/٢٤٩).
- (١٨٠) د: (٢/٧٦)، ع: (٥/٢٥٢)، ر: (٢/١١٥١)، ط: (٦/٨٧)، عبا (باب السين): (٤٦٣)،
هـ: (٩/٢٩٤)، مو: (٥/٤٨٣)، ح: (٣/١٩٨٦)، كم: (٦/٦١٤)، ص: (١/٣٧٥)،
ن: (٦/٢٤١)، و: (٥٧٨)، ش: (٦/٢٦٢٥)، ت: (١٦/٥٥٦)، يظ: (٢/٩٤٦).
- (١٨١) ن: (١٠/٣٦٠)، ت: (٢٦/٤٣٨)، يظ: (٢/٩٤٩).
- (١٨٢) ط: (٤/١٢٨)، ك: (٣/٤٤٥)، عبا (باب السين): (٤٨٩)، و: (٥٨٠)، ت: (١٧/٢٤).
- (١٨٣) ع: (٤/١١٢)، د: (٢/٧٦)، ر: (٢/١١٩١)، (١١٩٩)، ط: (٤/١٠٨)، مو: (٦/٧٣)،
ح: (٤/٥٦٩)، كم: (٤/٤٦١)، ص: (١/٣٢٦)، هـ: (٦/٢٦٨)، و: (٩٢٩)،
ش: (١٠/٦٨٥٧)، ت: (٢٧/٨).
- (١٨٤) ط: (٤/١٠٥)، ر: (٢/١١٩٠)، كم: (٤/٤٥٦)، ص: (٢/١٥٩)، ن: (١٠/٣٦٥)،
ت: (٢٧/١٠).
- (١٨٥) ت: (١٧/٣١).
- (١٨٦) ط: (٤/١٢٤)، عبا (باب الفاء): (٦٥٤)، و: (٨٦٢)، ت: (٢٤/٤٩٣).
- (١٨٧) ط: (٤/١١١)، ك: (٥/٥٥٤)، و: (١٠٧١).
- (١٨٨) ت: (٥/١٤١).

- (١٨٩) ط: (١٢٧/٤)، ك: (٤٤٧/٣)، عبا (باب السنين): (٤٩٥)، هـ: (١٠٨/٤)، كم: (٤٧٧/٤)،
رع: (٢١٦)، ن: (٢٤٨/٦)، و: (٥٨١)، ت: (١٣٧/١٧).
- (١٩٠) ك: (٢٣٤/٣)، ج: (٨٩١)، هـ: (٢٣٧/٥)، ن: (٢٦٢/٥)، و: (٤٩٧)، ت: (٤٢٥/١٤).
(١٩١) و: (٤٩٨)، ت: (٤٣٣/١٤).
- (١٩٢) ح: (٢٠٦٢/٥)، كم: (١١٣/٤)، ص: (٢٢٣/١)، (٢٧٣/٢)، ن: (٦٢٣/١٢)، و: (١١٧١)،
ش: (٦٨٣٧/١٠)، ت: (١٢٢/٣٤)، يظ: (٩٩٦/٢).
- (١٩٣) عبا (باب الطاء): (٢٣٤)، و: (٦٩٣)، ت: (١٩٧/٢٠).
- (١٩٤) التّطبيق الصّرفي، عبده الرّاجحي، دار النّهضة العربيّة، (ص ٧).
- (١٩٥) كشّاف اصطلاحات الفنون، التّهانوي (محمّد بن عليّ بن عليّ بن محمّد)، (٤٣/٣).
- (١٩٦) شذا العرّف في فنّ الصّرف، أحمد الحَملاوي، (ص ١٨).
- (١٩٧) أقسام الكلام العربيّ من حيث الشّكل والوظيفة، فاضل مصطفى السّاقى، (ص ١٨٩).
- (١٩٨) معجم المصطلحات النّحويّة والصّرفيّة، محمّد سمير اللّبيدي، (ص ١٢٨-١٢٩).
- (١٩٩) علم الدّلالة التّطبيقيّ، هادي نهر، (ص ٧٦).
- (٢٠٠) يضرب تَمّام حَسّان مثلاً على ذلك، بأنّ فعل الأمر (ق) على وزن (ع)، إلّا أنّه من الصّيغة
الصّرفيّة (افعل)، وقد يتفق هيكل الصّيغة في صورته مع هيكل الميزان الصّرفيّ؛ فالفعل
(صَرَبَ) صيغته (فَعَلَ)، ووزنه (فَعَلَ) أيضاً. وهذا يعني أنّ للصّيغة معنىً وظيفيّاً، وللوزن
معنىً مُعجميّاً. انظر: كُتّب تَمّام حَسّان: اللغة العربيّة معناها ومبناها، (ص ١٤٤-١٤٥)،
مناهج البحث في اللغة، (ص ١٧٢-١٣٧)، البيان في روائع القرآن، (ص ١٧-٢٠).
- (٢٠١) دراسات في علم اللغة الوصفيّ والتّاريخيّ والمقارن، صلاح حسنين، (ص ١٥١-١٥٢).
- (٢٠٢) دراسة البنية الصّرفيّة في ضوء اللّسانيّات الوصفيّة، عبّد المقصود محمّد عبد المقصود،
(ص ١١٥).
- (٢٠٣) المزهر، (٢/٤٢٥). ابن عصفور والتّصريف، فخر الدّين قباوة، (ص ٢٠٥). اللغويّات،
عبده قلقيله، (ص ٥٤).

- (٢٠٤) التحوّل الدلالي في الصيغ الصّرفيّة، مصطفى النّحاس، مجلّة اللسان العربي، المجلد (١٨)، العدد (١)، ١٩٨٠م، (ص ٤٥).
- (٢٠٥) المدخل إلى فقه اللغة العربيّة، أحمد قدّور، (ص ١٣٦).
- (٢٠٦) كتاب التّقريب لأصول التّعريب، مختار الجزائري، (ص ٢٧).
- (٢٠٧) تأخّر تصنيف أبنية الأسماء شيئاً قليلاً؛ لكثرة أبنية الأسماء، وفي الوقت ذاته انشغل القدامى برصد الأفعال الثلاثيّة والرّباعيّة المُجرّدة؛ لأنّها تمثّل عمدة المواد اللغويّة.
- (٢٠٨) كصنيع الفراء في كتابه (المقصود والممدود)، أو الأنباري في كتابه (المذكّر والمؤنث)، وأبي عبيد القاسم بن سلام في كتابه (الغريب المُصنّف)، إذ خصّص ستاً وخمسين صفحة لجمع شواهد الأبنية. أو ما عمله ابن السكّيت في كتابه (إصلاح المنطق)، إذ جمع لأبنية الأسماء شواهد عديدة في الجزء الأوّل من كتابه. وتبعه ابن قتيبة في كتابه (أدب الكاتب)، الذي خصّص فيه باباً لهذه الغاية. وكذلك فعّل كراع النمل في كتابه (المنتخب والمجرّد من اللغات)، وأيضاً ابن دُرَيْد في (جمهرة اللغة)، أو كالعامل الجليل (أبنية الأسماء والأفعال) لابن القطّاع، أو صنيع ابن القوطيّة في سفره (الأفعال)... إلخ.
- (٢٠٩) كصنيع ابن خالويه في كتابه: (ما ليس في كلام العرب).
- (٢١٠) كما فعل الفارابي في مُعجمه (ديوان الأدب).
- (٢١١) مثال عليّ هذه الدّراسات: ١/ ما جاء من المبنى عليّ (فَعَال)، عليّ بن عيسى الرّبّعي. ٢/ ما بنته العرب عليّ (فَعَال)، للصّغاني. ٣/ كتاب (يَفْعُول)، للصّغاني. ٤/ نغمة الصّديان فيما جاء من المصادر عليّ (فَعْلان): محمد بن الحسن الصّغاني. ٥/ كتاب (انْفَعَل)، محمد بن الحسن الصّغاني. ٦/ صيغة (تَفْعَال) المصدريّة في العربيّة، وفهرس شواهدها، محمّد جبار المعبيد. ٧/ اللغة العربيّة لغة أوزان (صيغة فيعلولة) أنموذجاً، خديجة زبّار الحمداني ومحمّد إبراهيم. ٨/ بناء (فَعْلُول)، زكريا بن سليمان الخليفة التّيمي. ٩/ ما جاء عليّ وزنّ (تَفْعَال) للمعرّي. ١٠/ (الأَفْعُول)، القاضي إسماعيل بن الأكوّع.
- (٢١٢) لأن أيّ إنسانٍ - يبحث في المعجمات - لا بدّ أن يلقى من سفره بينها نصّباً، فَمِن الطّبعي

أن يكون نساءً وخطاءً، لذا فإنَّ الباحثين يحترزان سلفاً في عدم البتِّ بصورةٍ قطعيَّةٍ جازمةٍ أنَّهما لم يُعادرا فاردةً أو واردةً إلاَّ وأحصياها، إذ اجتهدا في التَّنقيب عن الشُّواهد بالرَّغم من طول المهمة وخطورة الهَمَّات، ووعورة السَّبيل، فالبحث بين ركام كبير من المفردات أمرٌ ليس هيناً ليئناً، بل دونه خَرط القَتاد.

(٢١٣) الكتاب، سيبويه، (٤/٢٦٨، ٢٩٣)، الممتع في التَّصريف، ابن عصفور، (١/١٢٠، ١٤٩)، الأصول في النُّحو، محمَّد بن سهل بن السَّرَّاج، (٣/٢٠٤، ٢١٦)، شرح المفصَّل، ابن يعيش، (٤/١٨٣)، معجم الأوزان الصَّرفيَّة، إميل يعقوب، (ص ٣٠، ٣٦، ٢٠٩)، المعجم المفصَّل في علم الصَّرف، راجي الأسمر، (ص ١٠٢، ١١٧).

(٢١٤) ضياء السالك إلى أوضح المسالك، محمَّد عبد العزيز النِّجار، (٤/٣٣٠).

(٢١٥) موت الألفاظ في العربيَّة، عبد الرزَّاق بن فرج الصَّاعدي، مجلَّة الجامعة الإسلاميَّة، الجامعة الإسلاميَّة، المدينة المنورة، العدد (١٠٧)، السَّنَة (٢٩)، ١٤١٨/١٤١٩ هـ، (ص ٣٩٥).

(٢١٦) تداخل الأصول اللغويَّة وأثره في بناء المعجم، عبد الرزاق بن فرج الصَّاعدي، (١/٥٣٢).

(٢١٧) الكتاب (٤/٤١٧).

(٢١٨) دراسة تقنيَّة مُقارنة لمعاجم الصَّحاح ولسان العرب وتاج العروس، علي حلمي موسى، مجلَّة المعجميَّة، العدد (٥-٦)، تُوس، ١٩٩٠ م، (ص ١٥٣). دراسة إحصائيَّة لجذور معجم تاج العروس، علي حلمي موسى وعبد الصَّبور شاهين، مطبوعات جامعة الكويت، ١٩٧٣ م، (ص ٤٩-٥٠). المعجم العربي دراسة إحصائيَّة لدوران الحروف في الجذور العربيَّة (أطروحة ماجستير)، يحيى مير علم، جامعة دمشق، ١٩٨٣ م، (ص ٣٦-٤٧). الأفعال الثلاثيَّة المزيدة في اللغة العربيَّة دراسة صرفيَّة صوتيَّة باستخدام الحاسوب، محمَّد جواد النوري، (ص ١٧٢، ١٨٤).

(٢١٩) الأصوات اللغويَّة، إبراهيم أنيس، (ص ٩٩-١٠٠).

(٢٢٠) فقه اللغات السَّاميَّة، كارل بروكلمان، (ص ٤٥).

(٢٢١) الكتاب، (٤/٢٩٢).

- (٢٢٢) الكتاب (٤/٢٦٩).
- (٢٢٣) جمهرة اللغة، ابن دُرَيْد، (٢/١١٦٦، ١١٨١).
- (٢٢٤) اللغة العربيّة لغة أوزان (صِيغَة فَيَعْلُوْلَة) أنموذجاً، خديجة زبّار الحمداني ومحمّد إبراهيم، مَجَلَّة الأُسْتَاذ، العدد الخاصّ بالمؤتمر العلميّ الثالث، ٢٠١٥م، (ص٧).
- (٢٢٥) معاني الزيادة في الفعل الثلاثي في اللغة العربيّة، حنان عمّايرة، مَجَلَّة الجامعة الإسلاميّة للبحوث الإنسانيّة، العدد (٢)، ٢٠١٢م، (ص٢٢٥-٣٢٦).
- (٢٢٦) كانت المكتبات الإلكترونيّة عَوَلْنَا فِي تَتَبُعِ اسْتِعْمَالَاتِ الشَّوَاهِدِ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْمَكْتُوبَةِ، إذ زادتْ حصيلة الكتب التي اعتمدناها على (٤٠٠) مصدرٍ ومرجعٍ، فشكّلتْ بذلك مُدَوَّنَةً لغويّة كبيرة المساحة، توزّعتْ على دواوين شعريّة، وكتبٍ بلاغيّة، وكتبٍ نثريّة إلخ.
- (٢٢٧) من قضايا اللغة العربيّة، حسن ظاظا، (ص١١٩).
- (٢٢٨) ظاهرة التّخفيف في النّحو العربي، أحمد عفيفي، (ص٧٩).
- (٢٢٩) العلاقة بين طول الكلمة وشيوعها في اللغة العربيّة، محمّد علي الخولي، مَجَلَّة كَلِمَة التّربية (دراسات)، جامعة الملك سعود، مجلّد (٥)، ١٩٨٣م، (ص١١١-١٢٥).
- (230) Vocabulary and language teaching, Longman, Ronald Carter and Michael McCarthy, P. 12-16.
- (٢٣١) الصّرف العربي التّحليلي نظرات معاصرة، يحيى عابنه، (ص١٠٩).
- (٢٣٢) مباحث في علم اللغة ومناهج البحث اللغوي، نور الهدى لوشن، (ص٢١٠).
- (٢٣٣) فقه اللغة وخصائص العربيّة (ص١٣٠-١٣١، ١٣٣).
- (٢٣٤) الخصائص، ابن جنّي أبو الفتح عثمان، (١/٦٦).
- (٢٣٥) المَفْصَلُ فِي صَنْعَةِ الإِعْرَابِ، الرّمخُشري، (ص٢٤٣). الشّامل لجموع التّصحیح والتّكسير في اللغة العربيّة، عبد المنعم سيّد عبد العال، (١/٤٥).
- (٢٣٦) تُسَمِّي (التاء) في بعض المصادر بـ (تاء التّأنيث)، أو (تاء تأكيد الجمع). انظر: الخصائص (٢/١١٠)، شرح شافية ابن الحاجب، رضيّ الدّين محمّد بن الحسن الأسترابادي، (٢/١٨٨، ١٩٠)، شرح المَفْصَل (٥/٦٩، ٩٨)، (٨/١٥٣)، شفاء العليل في الإيضاح

- والتسهيل، محمد بن عيسى السلسلي، (١٠٠٠/٣).
- (٢٣٧) شرح شافية ابن الحاجب (١٨٨/٢).
- (٢٣٨) النحو الوافي، عباس حسن، (٦٧٢/٤).
- (٢٣٩) (العرب ولغتهم: وجهاً لوجه)، بحث مقدّم في المؤتمر الدولي الثاني للغة العربية تحت عنوان (اللغة العربية في خطر: الجميع شركاء في حمايتها)، دبي، ٢٠١٣ م.
- (٢٤٠) الشامل لجموع التصحيح والتكسير في اللغة العربية (١/١٥٥).
- (٢٤١) المعجم المفصل في الجموع، إميل بديع يعقوب، (ص ٢٥٣).
- (٢٤٢) المرجع السابق (ص ٣٣٤).
- (٢٤٣) المرجع السابق (ص ٨٧).
- (٢٤٤) المرجع السابق (ص ٨٤).
- (٢٤٥) المرجع السابق (ص ٤٦٢).
- (٢٤٦) تكملة المعاجم العربية، رينهارت دوزي، (١/٢٨٩).
- (٢٤٧) ديوان ابن المُقَرَّب العيوني وشرُّه، علي بن المُقَرَّب العيوني، (١/١٠١).
- (٢٤٨) نظرة في معجم العاليلي، أنيس فريحة، مجلّة الأبحاث، مجلّد (٧)، الجزء (٢)، دار الكتاب، ١٩٥٤ م، (ص ٢٠٩).
- (٢٤٩) الصّاحبي في فقه اللغة العربية ومسائلها وسنن العرب في كلامها، ابن فارس، (ص ٢٤).
- (٢٥٠) طبقات فحول الشعراء، أبو عبد الله محمد بن سلام بن عبّيد الله الجُمَحِيّ، (١/٢٥).
- (٢٥١) فقه اللغة، علي عبد الواحد وافي، (ص ١٨١).
- (٢٥٢) معجم الدّخيل في اللغة العربية الحديثة ولهجاتها، ف. عبد الرحيم، (ص ٧).
- (٢٥٣) المعجم المفصل في المعرّب والدّخيل، سعدي ضناوي، (ص ٧١).
- (٢٥٤) المعرّب والدّخيل والألفاظ العالميّة دراسة نقدية تأليليّة في تاج العروس، أسامة رشيد الصّفّار، (ص ٨٢).
- (٢٥٥) منهج معالجة اللفظ الأعجمي في المعجم العربي الحديث: تطبيق على المعجم الوسيط،

- هلال بن حسين، مجلّة المعجميّة، العدد (١١)، تونس، ١٩٩٥م، (ص ٧٦).
- (٢٥٦) المعرّب والدّخيل في المعجم اللغويّ التاريخي، حلمي خليل، مجلّة المعجميّة، العدد (٥-٦)، تونس، ١٩٩٠م، (ص ٣١٩).
- (٢٥٧) دراسات في المعجم العربي، إبراهيم بن مراد، (ص ١٩١-١٩٢).
- (٢٥٨) فقه اللغة العربيّة، كاصد ياسر الزبيدي، وزارة التّعليم العالي، (ص ٢١٣).
- (٢٥٩) اسم مدينة أرمينية، ضبطها الفيروزآبادي والزبيديّ بالكسر، أمّا ياقوت الحمويّ، وعبد المؤمن عبد الحقّ بالفتح. انظر: القاموس المحيط (٢/٥٣٢)، تاج العروس (١٥/٤٤١). معجم البلدان، شهاب الدّين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرّومي الحموي، (١/٣٥٨). مرصد الاطّلاع على أسماء الأمكنة والبقاع، عبد المؤمن بن عبد الحقّ القطيعي البغدادي الحنبلي، (١/١٧١).
- (٢٦٠) بلد في أذربيجان، ضبطها الصّغاني وابن الجوزيّ والفيروزآبادي والزبيديّ بالكسر، أمّا ابن الأثير الجوزي، والسّيوطي، والسّمعانيّ والزركشي ضبطوها بالفتح. انظر: التّكملة والذيل والصلّة (١/٤٠١)، تلقيح فهوم أهل الأثر في عيون التّاريخ والسّير، عبد الرّحمن الجوزي، (ص ٤٦٩)، القاموس المحيط (٢/١٨٠)، تاج العروس (٥/٤٢٠)، اللّباب في تهذيب الأنساب، ابن الأثير الجزريّ، (١/١٣٦)، تدريب الرّاوي في شرح تقريب النّواوي، جلال الدّين السّيوطي، (١/١٢٧)، الأنساب، عبد الكريم بن محمّد التّميمي السّمعاني، (١/١٣٩)، النّكت على مقدّمة ابن الصّلاح، أبو عبد الله بدر الدّين محمّد الزركشي الشافعي، (٢/٣٣).
- (٢٦١) اسم حصن من أعمال مرسية، ضبطها الزبيديّ، والفيروزآبادي بفتح (الباء). أمّا الصّغاني، وياقوت الحمويّ، وعبد المؤمن عبد الحقّ بالكسر. انظر: التّكملة والذيل والصلّة، (٢/٤٠٩)، القاموس المحيط (١/٣٤٥)، معجم البلدان (١/٣٥٨)، تاج العروس (١٠/١٠٠)، مرصد الاطّلاع (١/١٧١).
- (٢٦٢) قصبه أذربيجان. انظر: القاموس المحيط (١/٥٠٤)، تاج العروس (١٥/٤٣).

- (٢٦٣) بلدة في جبال بني عامر. أنظر: القاموس المحيط (١١٨٣)، تاج العروس (٣٤/٣١٥).
- (٢٦٤) مدينة جرجية، انظر: العباب (باب السين) (٣٣٢)، القاموس المحيط (١/٥٣٥)، تاج العروس (١٥/٤٨٣).
- (٢٦٥) بلدة في فارس. أنظر: تاج العروس (٣٤/٣٥٨).
- (٢٦٦) بلد بالجزيرة الخضراء الأندلسية. ضبطها الفيروزآبادي، والزبيدي بكسر اللام) وسكون (الباء)، أما الصغاني والحَمَوِيُّ، وعبد المؤمن عبد الحق فضبوطها بفتح (اللام) و(الباء). انظر: التكملة والذيل والصلة (٤/١٧١)، القاموس المحيط (٦٨٥)، تاج العروس (٢٠/٦٤)، معجم البلدان (٥/١٠)، مرصد الاطلاع (٣/١٩٧).
- (٢٦٧) القراءات العشر في ضوء الدرس الصربي (أطروحة دكتوراه)، حمود ناصر نصّار، (ص ٥٤٤).
- (٢٦٨) الإبدال والمعاقبة والنظائر، أبو القاسم عبد الرحمن الرَّجَّاجِي، (ص ٣-٢٨).
- (٢٦٩) الاقتصاد اللغوي في صياغة المفرد، فخر الدين قباوة، ط ١، الشركة المصرية العالمية، مصر، ٢٠٠١م، (ص ١٢٣).
- (٢٧٠) لسان العرب (١٢/٥٦٩).
- (٢٧١) همع الهوامع في شرح جمع الجوامع، عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، (٣/٣٠٠). تمهيد القواعد بشرح تسهيل الفوائد، ناظر الجيش محمد بن يوسف بن أحمد، مُحِبِّ الدِّين الحَلْبِي، (١٠/٩١٢).
- (٢٧٢) المُزْهَر (٢/٥٢).
- (٢٧٣) لسان العرب (١١/٣٠١).
- (٢٧٤) الكلِّيات معجم في المصطلحات والفروق اللغوية، أبو البقاء أيوب بن موسى الحسيني القريمي، (ص ١٠٠٠).
- (٢٧٥) النَّشْر في القراءات العشر، شمس الدين أبو الخير ابن الجزري، (٢/٢١٩).
- (٢٧٦) تفسير البحر المُحيط، أبو حيان الأندلسي محمد بن يوسف بن علي بن يوسف،

- (٣١٨/١).
- (٢٧٧) إصلاح المنطق، ابن السكيت، (ص ٢١٩).
- (٢٧٨) حجة الأدب ولسان العرب، الأصمعي أبو سعيد عبد الملك بن قريش، (ص ١٢٦).
- (٢٧٩) في قوله تعالى: ﴿قُلْ مَنْ كَانَ عَدُوًّا لِجِبْرِيلَ فَإِنَّهُ نَزَّلَهُ عَلَى قَلْبِكَ﴾ (البقرة: ٩٧).
- (٢٨٠) الكشف عن وجوه القراءات السبع، وعلاها وحججها، مكّي بن أبي طالب القيسي، (٢٥٥/١).
- (٢٨١) المصباح المنير (٤٢/١).
- (٢٨٢) منهج البحث اللغوي بين التراث وعلم اللغة، علي زوين، (ص ٦١).
- (٢٨٣) بناء (فعلول)، زكريا التميمي، مجلة الدراسات اللغوية، المجلد (١٧)، العدد (٤)، ٢٠١٥م، (ص ١٣٩-١٧٤).
- (٢٨٤) ظواهر نادرة في لهجات الخليج العربي، عبد العزيز مطر، (ص ٤٣).
- (٢٨٥) دراسات لغوية مقارنة (معالم دراسة في الصّرف)، إسماعيل عمارة، (ص ١٨٢).
- (٢٨٦) الإنصاف في مسائل الخلاف بين البصريين والكوفيين، أبو البركات بن الأنباري، (٢/ ٧٩٥-٨٢٠)، المسائل على التوالي (١١٥، ١١٦، ١١٧، ١١٨).
- (٢٨٧) الخصائص (٤٦/٢).
- (٢٨٨) من أسرار اللغة، إبراهيم أنيس، (ص ٩٤).
- (٢٨٩) منهج البحث في اللغة (ص ١٨٥). اللغة العربية معناها ومبناها (ص ١٦١-١٦٢).
- (٢٩٠) ارتشاف الضرب من لسان العرب، أبو حيان محمد بن يوسف بن علي الأندلسي، (٤٤/١).
- (٢٩١) المساعد على تسهيل الفوائد، ابن عقيل، (٤/ ٢٧، ٢٨).
- (٢٩٢) معاني القرآن، أبو زكريا يحيى بن زياد بن عبد الله بن منظور الديلمي، (٣/ ١١٤)، ارتشاف الضرب (١/ ٢٤)، المساعد (١/ ٦١)، أبنية الأسماء والأفعال والمصادر، ابن القطّاع الصّقلّي، (ص ١١٠).

(٢٩٣) قانون المخالفة الصوتية وأثره في نمو الثروة اللفظية للعربية الفصحى، سامر زهير بحرة، مجلة جامعة تشرين للبحوث والدراسات العلمية، سلسلة الآداب والعلوم الإنسانية، المجلد (٣٢)، العدد (٣)، ٢٠١٠م، (ص ٢٩).

(٢٩٤) الصّاح (٤/١٣٩٣)، المٌزهر (٢/١٢)، أبنية الأسماء والأفعال والمصادر، (ص ٢٢٠).
(٢٩٥) المقاصد الشّافية في شرح الخلاصة الكافية، أبو إسحاق إبراهيم بن موسى الشّاطبي، تح: محمّد إبراهيم البنّا، ط١، معهد البحوث العلميّة وإحياء التّراث الإسلامي بجامعة أمّ القُرى، مكّة المكرّمة، ٢٠٠٧م، (٨/٤٧٢).

(296) An Introduction To the Comparative Grammer of the Semitic Languages. S. Moscati, A. Spitaler, E. Ullendorff, W. Von Soden, Second Edition, Otto Harrassowitz, P. 125.

(٢٩٧) علم اللغة العربيّة (مدخل تاريخي مُقارن في ضوء التّراث واللغات السّاميّة)، محمود فهمي حجازي، (٢٠٩).

(٢٩٨) أصول الجذور الرّباعيّة في لسان العرب (دراسة دلاليّة ومعجميّة)، سالم الخمّاش، (ص ٤٧).

(٢٩٩) الممتع في التّصريف (١/٢٤٣)، ارتشاف الصّرب (١/٥٣).

(٣٠٠) ارتشاف الصّرب (١/١٩٩)، المنصف، ابن جنّي، تح: إبراهيم مصطفى، وعبد الله أمين، مطبعة عيسى البابي الحلبي، القاهرة، ١٣٧٣هـ، (١/١٥٢)، تفسير أرجوزة أبي نواس في تقرّظ الفضل بن الرّبيع، ابن جنّي، (ص ١٣٦).

(٣٠١) صيغة (هَفْعَل) في التّراث اللغوي العربيّ: دراسة مُقارَنة في ضوء العربيّة واللغات السّاميّة، صلاح السّلمان، أماراباك، المجلد الثالث، العدد (٧)، ٢٠١٢م، (٦٣-٨٥).

(٣٠٢) السّمنجّد في اللغة، كُراع النّمل علي بن الحسن الهُنائي الأزدّي، (١/٦٨)، الممتع في التّصريف (ص ١٧٩)، المصباح المنير (١/١٦٨)، شمس العلوم (٣/١٧٨٨)، الجدول في إعراب القرآن الكريم، محمود بن عبد الرّحيم صافي، (٢/٣٤٥)، دراسات لأسلوب القرآن الكريم، محمّد عبد الخالق عُضيمة، (٥/٤٤٥).

ثَبَّتِ الْمَصَادِرِ وَالْمَرَاجِعِ

* أولاً: المراجع العربية:

- (١) ابن الأثير، أبو الحسن عزّ الدّين عليّ الجزريّ (٦٣٠هـ)، اللباب في تهذيب الأنساب، دار صادر، بيروت.
- (٢) ابن حسين، هلال، منهج معالجة اللفظ الأعجمي في المعجم العربيّ الحديث: تطبيق على المعجم الوسيط، مجلة المعجميّة، العدد ١١، تونس، ١٩٩٥م.
- (٣) ابن مراد، إبراهيم، دراسات في المعجم العربيّ، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ١٩٨٧م.
- (٤) الأزهرى، أبو منصور محمّد بن أحمد (٣٧٠هـ)، تهذيب اللغة، تح: محمّد عوض مرعب، ط١، دار إحياء التراث العربيّ، بيروت، ٢٠٠١م.
- (٥) الأستراباذي، رضيّ الدّين محمّد بن الحسن (٦٨٦هـ)، شُرح شافية ابن الحاجب، تح: محمّد نور الحسن وآخرون، دار الكتب العلميّة، بيروت، ١٩٨٢م.
- (٦) الأسمّر، راجي، المعجم المُفصّل في علم الصّرف، ط١، دار الكتب العلميّة، بيروت، ١٩٩٣م.
- (٧) الأضمعي، أبو سعيد عبد الملك بن قريب (٢١٦هـ)، حُجّة الأدب ولسان العرب، تح: تركي بن الحسن الدهماني، ط١، أمواج للنشر والتّوزيع، ٢٠١٣م.
- (٨) الأنباري، أبو البركات عبد الرحمن بن محمد (٥٧٧هـ)، الإنصاف في مسائل الخلاف بين البصريّين والكوفيّين، تح: محمّد محيي الدّين عبد الحميد، دار الفكر، دمشق.
- (٩) أنيس، إبراهيم (١٩٧٧م):
- الأصوات اللغويّة، مطبعة نهضة مصر، القاهرة، ١٩٦١م.
- من أسرار اللغة، ط٦، الأنجلو المصريّة، القاهرة، ١٩٧٨م.
- (١٠) بحرة، سامر زهير، قانون المخالفة الصّوتية وأثره في نموّ الثروة اللفظيّة للعربيّة الفصحى، مجلة جامعة تشرين للبحوث والدراسات العلميّة، سلسلة الآداب والعلوم الإنسانيّة، المجلد ٣٢، العدد ٣، ٢٠١٠م.

- (١١) بروكلمان، كارل (١٩٥٦م)، فقه اللغات السامية، ترجمة: رمضان عبد التّوّاب، جامعة الرياض، السّعوديّة، ١٩٧٧م.
- (١٢) التّميمي، زكريا، صيغة (فعلول)، مجلة الدّراسات اللغويّة، المجلّد ١٧، العدد ٤، ٢٠١٥م.
- (١٣) التّهانوي، محمّد بن عليّ (١١٥٨هـ)، كشاف اصطلاحات الفنون، تح: أحمد حسن بسج، ط ١، دار الكتب العلميّة، بيروت، ١٩٩٨م.
- (١٤) الجزائريّ، مختار، كتاب التّقريب لأصول التّعريب، المكتبة السّلفيّة، مصر.
- (١٥) ابن الجزريّ، شمس الدين أبو الخير (٨٣٣هـ)، النّشر في القراءات العشر، تح: عليّ محمّد الصّباح، المطبعة التّجاريّة الكبرى، (بلا تاريخ).
- (١٦) الجّمحيّ، أبو عبد الله محمّد بن سلام بن عبّيد الله (٢٣٢هـ)، طبقات فحول الشّعراء، تح: محمود محمّد شاكر، ط ٣، دار المدني، جدّة - السّعوديّة، ١٩٨٧م.
- (١٧) ابن جنّيّ، أبو الفتح عثمان (٣٢٢هـ):
- المنصف، تح: إبراهيم مصطفى، وعبد الله أمين، مطبعة عيسى البابي الحلبيّ، القاهرة، ١٣٧٣هـ.
- تفسير أُرْجوزة أبي نُواس في تقريظ الفُضّل بن الرّبيع، تح: محمّد بهجة الأثريّ، مطبوعات مجمع اللغة العربيّة بدمشق، ١٤٠٠هـ.
- الخصائص، تح: محمّد عليّ النّجار، الهيئة المصريّة العامّة للكتاب، ط ٤، القاهرة، ١٩٩٩م.
- (١٨) الجوّزيّ، أبو الفرج جمال الدّين عبد الرّحمن (٥٩٧هـ)، تلقيح فُهوم أهل الأثر في عيون التّاريخ والسّير، مكتبة الآداب، القاهرة.
- (١٩) الجوّهريّ، أبو نصر إسماعيل بن محمّد (٣٩٣هـ)، الصّحاح تاج اللغة وصحاح العربيّة، تح: أحمد عبد الغفور عطار، ط ٤، دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٨٧م.
- (٢٠) حجازي، محمود فُهيميّ، علم اللغة العربيّة مدخل تأريخيّ مُقارن في ضوء التّراث واللغات السّامية، وكالة المطبوعات، الكويت ١٩٧٣م.

- (٢١) حَسَّان، تَمَّام (٢٠١١م):
 - مناهج البحث في اللغة، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، ١٩٩٠م.
 - البيان في روائع القرآن، عالم الكتب، ط١، القاهرة، ١٩٩٣م.
 - اللغة العربية معناها ومبناها، دار الثقافة، ١٩٩٤م.
- (٢٢) حسن، عباس (١٩٧٩م)، التحو الوافي، ط٥، دار المعارف، مصر، (بلا تاريخ).
- (٢٣) حسنين، صلاح، دراسات في علم اللغة الوصفي والتاريخي والمقارن، دار العلوم، الرياض، ١٩٨٤م.
- (٢٤) الحمداني خديجة زبار، ومحمد إبراهيم، اللغة العربية لغة أوزان (صيغة فيعلولة أنموذجاً)، مجلة الأستاذ، العدد الخاص بالمؤتمر العلمي الثالث، ٢٠١٥م.
- (٢٥) الحملاوي، أحمد (١٩٢٨م)، شذا العرف في فن الصرف، دار الفكر، بيروت، ١٩٩١م.
- (٢٦) الحموي، ياقوت بن عبد الله (٦٢٦هـ)، معجم البلدان، ط٢، دار صادر، بيروت، ١٩٩٥م.
- (٢٧) الحميري، نشوان بن سعيد (٥٧٣هـ)، شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم، تح: حسين العمريّ وزملاؤه، ط١، دار الفكر المعاصر، بيروت، ١٩٩٩م.
- (٢٨) أبو حيان الأندلسي، محمد بن يوسف بن علي (٧٤٥هـ):
 - تفسير البحر المحيط، تح: عادل أحمد عبد الموجود وزملاؤه، دار المكتبة العلمية، ط١، بيروت، ١٩٩٣م.
 - ارتشاف الضرب من لسان العرب، تح: رجب عثمان محمد، ط١، مكتبة الخانجي، القاهرة، ١٩٩٨م.
- (٢٩) خليل، حلمي، المعرب والدخيل في المعجم اللغوي التاريخي، مجلة الجمعية، العدد ٥-٦، تونس، ١٩٩٠م.
- (٣٠) الخمّاش، سالم، أصول الجذور الرباعية في لسان العرب (دراسة دلالية ومعجمية)، ط١، مركز النشر العلمي، جامعة الملك عبد العزيز، السعودية، ٢٠١٠م.
- (٣١) الخولي، محمد علي، العلاقة بين طول الكلمة وشيوعها في اللغة العربية، مجلة كلية التربية (دراسات)، جامعة الملك سعود، المجلد ٥، ١٩٨٣م.

- (٣٢) ابن دريد، أبو بكر محمد بن الحسن (٣٢١هـ):
- جمهرة اللغة، تح: رمزي منير بعلبكي، ط١، دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٨٧م.
- الاشتقاق، تح: عبد السلام هارون، ط١، دار الجيل، بيروت، ١٩٩١م.
- (٣٣) دوزي، رينهارت (١٨٨٣م)، تكملة المعاجم العربية، الجزء الأول، نقله إلى العربية وعلق عليه: محمد النعيمي، ط١، وزارة الثقافة والإعلام، دار الرشيد للنشر، العراق، ١٩٨٠م.
- (٣٤) الراجحي، عبده، التطبيق الصرفي (٢٠١٠م)، دار النهضة العربية، بيروت، ١٩٧٣م.
- (٣٥) الزبيدي، أبو الفضل محمد بن محمد بن عبد الرزاق المرتضى (١٢٠٥هـ)، تاج العروس من جواهر القاموس، تح: مجموعة من المحققين، ط٢، طبعة الكويت.
- (٣٦) الزبيدي، كاصد ياسر، فقه اللغة العربية، وزارة التعليم العالي، جامعة الموصل، ١٩٨٧م.
- (٣٧) الزجاجي، أبو القاسم عبد الرحمن (٣٣٧هـ)، الإبدال والمعاقبة والنظائر، تح: عز الدين التنوخي، المجمع العلمي العربي، دمشق، ١٩٦٢م.
- (٣٨) الزركشي، أبو عبد الله بدر الدين محمد (٧٩٤هـ)، النكت على مقدمة ابن الصلاح، تح: زين العابدين بن محمد بلا فريخ، ط١، أضواء السلف، الرياض، ١٩٩٨م.
- (٣٩) الرمخشري، أبو القاسم جار الله محمود (٥٣٨هـ):
- المفصل في صنعة الإعراب، تح: علي بو ملحم، ط١، مكتبة الهلال، لبنان، ١٩٩٣م.
- أساس البلاغة، تح: محمد باسل عيون السود، ط١، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، ١٩٩٨م.
- (٤٠) زوين، علي، منهج البحث اللغوي بين التراث وعلم اللغة، دار الشؤون الثقافية العامة، ١٩٦٨م.
- (٤١) السافي، فاضل مصطفى، أقسام الكلام العربي من حيث الشكل والوظيفة، المطبعة العالمية، القاهرة، ١٩٧٧م.
- (٤٢) ابن السراج، محمد بن سهل (٣١٦هـ)، الأصول في النحو، تح: عبد الحسين الفتلي، مؤسسة الرسالة، ط١، بيروت، ١٩٨٥م.

- (٤٣) ابن السكّيت، أبو يُوسُف يعقوب بن إسحاق (٢٤٤هـ)، إصلاح المنطق، تح: أحمد محمّد شاکر، وعبد السّلام هارون، دار المعارف، القاهرة، ١٩٤٩م.
- (٤٤) السّلسليّ، محمّد بن عيسى (٧٧٠هـ)، شفاء العليل في الإيضاح والتّسهيل، تح: الشّريف عبد الله عليّ البرکاتي، ط ١، المكتبة الفيصلية، مكّة المکرّمة - السّعوديّة، ١٩٨٦م.
- (٤٥) السّلمان، صلاح، صيغة (هفعل) في التّراث اللغوي العربي: دراسة مقارنة في ضوء العربيّة واللغات السّامية، أماراباك، المجلّد الثالث، العدد ٧، ٢٠١٢م.
- (٤٦) السّمعاني، عبد الكريم بن محمّد التّميمي (٥٦٢هـ)، الأنساب، تح: عبد الرّحمن اليماني، مكتبة ابن تيمية، ط ٢، القاهرة، ١٩٨٠م.
- (٤٧) سيّويه، عمرو بن عثمان (١٨٠هـ)، الكتاب، تح: عبد السّلام هارون، الهيئة المصريّة العامّة للمكتبات، القاهرة، ١٩٧٥م.
- (٤٨) ابن سيده، أبو الحسن عليّ بن إسماعيل (٤٥٨هـ):
- المخصّص، خليل إبراهيم جفّال، ط ١، دار إحياء التّراث العربيّ، بيروت، ١٩٩٦م.
- المُحكّم والمُحيط الأعظم، تح: عبد الحميد هندراوي، ط ١، دار الكتب العلميّة، بيروت، ٢٠٠١م.
- (٤٩) السّيوطيّ، جلال الدّين (٩١١هـ):
- تدريب الرّواي في شرح تقريب النّواوي، شرح ألفاظه وعلّق عليه: صلاح بن محمّد بن عويضة، دار الكتب العلميّة، ط ١، بيروت، ١٩٩٦م.
- السّيوطيّ، المُزهر في علوم اللّغة وأنواعها، تح: جاد المولى وآخرون، مكتبة عيسى البابي الحلبي.
- همع الهوامع في شرح جمع الجوامع، تح: عبد الحميد هندراوي، المكتبة التّوفيقيّة، مصر.
- (٥٠) الشّاطبي، أبو إسحاق إبراهيم بن موسى (٧٩٠هـ)، المقاصد الشّافية في شرح الخلاصة الكافية، تح: محمّد إبراهيم البنّا، ط ١، معهد البحوث العلميّة، جامعة أمّ القُرى، مكّة المکرّمة، ٢٠٠٧م.

- (٥١) الشيباني، أبو عمرو إسحاق بن مزار (٢٠٦هـ)، الجيم، تح: إبراهيم الأبياري، مراجعة: محمد خلف أحمد، الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية، القاهرة، ١٩٧٤م.
- (٥٢) الصّاعدي، عبد الرزّاق بن فرج:
- موت الألفاظ في العربيّة، مجلة الجامعة الإسلاميّة، الجامعة الإسلاميّة، المدينة المنوّرة، العدد ١٠٧، السنة ٢٩، ١٤١٨/١٤١٩هـ.
- تداخل الأصول اللغويّة وأثره في بناء المعجم، عمادة البحث العلمي، الجامعة الإسلاميّة، المدينة المنوّرة، السّعودية، ٢٠٠٢م.
- (٥٣) الصّغاني، الحسّن بن مَحْمَد الحسن (٦٥٠هـ):
- التَّكْمِيلَة وَالذَّيْل وَالصَّلَة لِكِتَاب تَاج اللَّغَة وَصِحَاحِ الْعَرَبِيَّة:
● الجزء الأوّل، تح: عبد العليم الطّحاوي، مطبعة دار الكتاب، القاهرة، ١٩٧٠م.
● الجزء الثّاني: تح: إبراهيم إسماعيل الأبياري، مطبعة دار الكتاب، القاهرة، ١٩٧١م.
● الجزء الثّالث: تح: محمّد أبو الفضل إبراهيم، مطبعة دار الكتاب، القاهرة، ١٩٧٣م.
● الجزء الرّابع: تح: عبد العليم الطّحاوي، مطبعة دار الكتاب، القاهرة، ١٩٧٤م.
● الجزء الخامس: تح: إبراهيم إسماعيل الأبياري، مطبعة دار الكتاب، القاهرة، ١٩٧٧م.
● الجزء السّادس: تح: محمّد أبو الفضل إبراهيم، مطبعة دار الكتاب، القاهرة، ١٩٧٩م.
- العُباب الرّاخر واللُّباب الفاخر:
● (باب الهمزة)، تح: محمّد حسن آل ياسين، ط ١، مطبّعة المجمع العلمي العراقي، بغداد، ١٩٧٨م.
● (باب الطّاء)، تح: محمّد حسن آل ياسين، ط ١، وزارة الثقافة والإعلام، دار الرّشيد، بغداد، ١٩٧٩م.
● (باب الفاء)، تح: محمّد حسن آل ياسين، ط ١، وزارة الثقافة والإعلام، دار الرّشيد، بغداد، ١٩٨١م.
● (باب السّين)، تح: محمّد حسن آل ياسين، ط ١، وزارة الثقافة والإعلام، بغداد، ١٩٨٧م.

- (٥٤) صافي، محمود بن عبد الرّحيم (١٩٥٥م)، الجدول في إعراب القرآن الكريم، ط ٤، دار الرّشيد، دمشق، مؤسّسة الإيمان، بيروت، ١٤١٨هـ.
- (٥٥) الصّفّار، أسامة رشيد، المعرب والدّخيل والألفاظ العالميّة دراسة نقدية تأليلية في تاج العروس، دار الكتب العلمية، بيروت، ٢٠١٠م.
- (٥٦) ضناوي، سعدي، المعجم المفضّل في المعرب والدّخيل، ط ١، دار الكتب العلمية، بيروت، ٢٠٠٤م.
- (٥٧) ظاظا (١٩٩٩م)، حسن، من قضايا اللغة العربيّة، دار التّهضة العربيّة، بيروت، ١٩٧٦م.
- (٥٨) عبابنه، يحيى، الصّرف العربيّ التحليلي نظرات معاصرة، دار الكتاب الثّقافي، إربد - الأردنّ، ٢٠١٦م.
- (٥٩) ابن عبّاد، الصّاحب إسماعيل (٣٨٥هـ)، المُحيط في اللغة، تح: محمّد حسن آل ياسين، ط ١، عالم الكُتب، بيروت، ١٩٩٤م.
- (٦٠) عبد الحقّ، عبد المؤمن بن القطيعي البغدادي (٧٣٩هـ)، مراصد الاطلاّع على أسماء الأمكنة والبقاع، ط ١، دار الجيل، بيروت، ١٤١٢هـ.
- (٦١) عبد الرّحيم، فانيا مبادي، معجم الدّخيل في اللغة العربيّة الحديثة ولهجاتها، ط ١، دار القلم، دمشق، ٢٠١١م.
- (٦٢) عبد العال، عبد المنعم سيّد، الشّامل لجموع التّصحیح والتّكسير في اللغة العربيّة، ط ١، مكتبة غريب، القاهرة، ١٩٨١م.
- (٦٣) عبد المقصود، عبد المقصود محمّد، دراسة البنية الصّرفيّة في ضوء اللسانيّات الوصفية، ط ١، الدّار العربيّة للموسوعات، بيروت، ٢٠٠٦م.
- (٦٤) ابن عصفور، عليّ بن مؤمن بن محمّد (٦٦٣هـ)، الممتع في التّصريف، تح: فخر الدّين قباوة، ط ١، دار المعرفة، لبنان، ١٩٨٧م.
- (٦٥) عُضيمة، محمّد عبد الخالق (١٩٨٤م)، دراسات لأسلوب القرآن الكريم، دار الحديث، القاهرة.

- (٦٦) عفيفي، أحمد، ظاهرة التخفيف في النحو العربي، ط ١، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة، ١٩٩٦م.
- (٦٧) ابن عقيل، عبد الله بن عبد الرحمن (٧٦٩هـ)، المساعد على تسهيل الفوائد، تح: محمد كامل بركات، مركز البحث العلمي بجامعة أم القرى، مكة المكرمة، ١٤٠٥هـ.
- (٦٨) عمايرة، إسماعيل (٢٠١٧)، دراسات لغوية مقارنة (معالم دراسة في الصرف)، دار وائل، عمان، ٢٠٠٣م.
- (٦٩) عمايرة، حنان، معاني الزيادة في الفعل الثلاثي في اللغة العربية، مجلة الجامعة الإسلامية للبحوث الإنسانية، العدد ٢، ٢٠١٢م.
- (٧٠) عمر، أحمد مختار (٢٠٠٣)، معجم اللغة العربية المعاصرة، ط ١، عالم الكتب، القاهرة، ٢٠٠٨م.
- (٧١) الفارابي، أبو إبراهيم إسحاق بن إبراهيم (٣٥٠هـ)، معجم ديوان الأدب، تح: أحمد مختار عمر، مؤسسة دار الشعب، القاهرة، ٢٠٠٣م.
- (٧٢) ابن فارس، أبو الحسين أحمد القزويني (٣٩٥هـ):
- مقاييس اللغة، تح: عبد السلام هارون، ط ١، مطبعة دار الفكر، ١٩٧٩م.
- المجمل في اللغة، تح: عبد زهير عبد المحسن سلطان، ط ٢، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٩٨٦م.
- الصاحبي في فقه اللغة العربية ومسائلها وسنن العرب في كلامها، ط ١، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٧م.
- (٧٣) الفراء، أبو زكريا يحيى بن زياد (٢٠٧هـ)، معاني القرآن، تح: محمد علي النجار وأحمد يوسف، وعبد الفتاح شلبي، عالم الكتب، بيروت، ١٤٠٣هـ.
- (٧٤) الفراهيدي، أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد (١٧٠هـ)، كتاب العين، تح: مهدي المخزومي وإبراهيم السامرائي، مكتبة الهلال، العراق، ١٩٨٠م.
- (٧٥) فريحة، أنيس (١٩٩٣م)، نظرة في معجم العاليلي، مجلة الأبحاث، مجلد ٧، الجزء ٢، دار الكتاب، ١٩٥٤م.

- (٧٦) الفيروزآبادي، مجد الدين محمّد (٨١٧هـ)، القاموس المحيط، تح: مكتب تحقيق التراث في مؤسّسة الرّسالة، ط٨، بيروت، ٢٠٠٥م.
- (٧٧) الفيوميّ، أبو العباس أحمد بن محمّد بن عليّ (٧٧٠هـ)، المصباح المُنير في غريب الشّرح الكبير، المكتبة العلميّة، بيروت.
- (٧٨) القالي، أبو عليّ إسماعيل بن القاسم بن عيذون (٣٥٦هـ)، البارع في اللغة، تح: هشام الطّعان، ط١، مكتبة النهضة، بغداد، ١٩٧٥م.
- (٧٩) قباوة، فخر الدّين:
- ابن عصفور والتّصريف، ط١، دار الأصمعي، حلب، ١٩٧١م.
- الاقتصاد اللغوي في صياغة المفرد، ط١، الشّركة المصريّة العالميّة، مصر، ٢٠٠١م.
- (٨٠) قدّور، أحمد، المدخل إلى فقه اللغة العربيّة، منشورات جامعة حلب، كليّة الآداب والعلوم الإنسانيّة، ١٩٩١م.
- (٨١) ابن القطّاع، عليّ بن جعفر الصّقلّي (٥١٥هـ)، أبنية الأسماء والأفعال والمصادر، تح: أحمد محمّد عبد الدّائم، دار الكتب والوثائق القوميّة، القاهرة - مصر، ١٩٩٩م.
- (٨٢) فلقيله، عبده، اللغويّات، مكتبة الأنجلو، القاهرة، ١٩٧٧م.
- (٨٣) القيسي، مكّي بن أبي طالب (٤٣٧هـ)، الكشف عن وجوه القراءات السّبع وعللها وحججها، تح: محيي الدّين رمضان، مطبوعات مجمع اللغة العربيّة بدمشق، ١٩٧٤م.
- (٨٤) كُراع النّمل، عليّ بن الحسن الهنائي الأزدي (٣٠٩هـ)، المُنجد في اللغة، تح: أحمد مختار عمّار، وضاحي عبد الباقي، ط٢، عالم الكتب، القاهرة، ١٩٨٨م.
- (٨٥) الكفويّ، أبو البقاء أيوب بن موسى (١٠٩٤هـ)، الكليّات معجم في المصطلحات والفروق اللغويّة، تح: عدنان درويش ومحمّد المصري، مؤسّسة الرّسالة، بيروت.
- (٨٦) اللبدي، محمّد سمير:
- معجم المصطلحات النّحويّة والصّرفيّة، ط١، مؤسّسة الرّسالة، بيروت، ١٩٨٥م.
- معاني الأسماء، دار الفلاح، الأردنّ، ١٩٩٨م.

- (٨٧) لوشن، نور الهدى، مباحث في علم اللغة ومناهج البحث اللغوي، ط ١، دار الفتح للتجليد، ٢٠٠٨م.
- (٨٨) المبارك، محمد (١٩٨١م)، فقه اللغة وخصائص العربية، ط ٢، دار الفكر، ١٩٨٢م.
- (٨٩) مجمع اللغة العربية في القاهرة، المعجم الوسيط، ط ٤، مكتبة الشروق الدولية، القاهرة، ٢٠٠٤م.
- (٩٠) مَرتاض، عبد الملك، العرب ولغتهم: وجهًا لوجه، المؤتمر الدولي الثاني للغة العربية، دبي، ٢٠١٣م.
- (٩١) مطر، عبد العزيز (١٩٩٩م)، ظواهر نادرة في لهجات الخليج العربي، دار قطري بن الفجاءة، الدوحة، ١٩٨٣م.
- (٩٢) ابن المقرب، علي بن المقرب بن منصور العيوني (٦٣٠هـ)، ديوان ابن المقرب العيوني وشرحه، تح: أحمد موسى الخطيب، مؤسسة جائزة عبد العزيز بابطين، ٢٠٠٢م.
- (٩٣) ابن منظور، جمال الدين محمد بن مكرم (٧١١هـ)، لسان العرب، ط ٣، دار صادر، ١٤١٤هـ.
- (٩٤) موسى، علي حلمي، دراسة تقنية مقارنة لمعاجم الصحاح ولسان العرب وتاج العروس، مجلة المعجمية، العدد ٥-٦، تونس، ١٩٩٠م.
- (٩٥) موسى، علي حلمي، و عبد الصبور شاهين، دراسة إحصائية لجذور معجم تاج العروس، مطبوعات جامعة الكويت، ١٩٧٣م.
- (٩٦) مير علم، يحيى، المعجم العربي دراسة إحصائية لدوران الحروف في الجذور العربية (أطروحة ماجستير)، جامعة دمشق، ١٩٨٣م.
- (٩٧) ناظر الجيش، محمد بن يوسف بن أحمد الحلبي (٧٧٨هـ)، تمهيد القواعد بشرح تسهيل الفوائد، تح: علي محمد فاخر وآخرون، ط ١، دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة، القاهرة، ١٤٢٨هـ.
- (٩٨) النجار، محمد عبد العزيز، ضياء السالك إلى أوضح المسالك، ط ١، مؤسسة الرسالة، ٢٠٠١م.

- (٩٩) النّحاس، مصطفى، التّحوّل الدّلالي في الصّيغ الصّرفيّة، مجلة اللسان العربيّ، المجلّد ١٨، العدد ١، المغرب، ١٩٨٠م.
- (١٠٠) نصّار، حمود ناصر، القراءات العشر في ضوء الدّرس الصّرفي (أطروحة دكتوراه)، جامعة دمشق، ٢٠٠٦م.
- (١٠١) النّوري، محمّد جواد، الأفعال الثلاثيّة المزيّدة في اللغة العربيّة دراسة صرفيّة صوتيّة باستخدام الحاسوب، دار الكتب العلميّة، لبنان، ٢٠١٨م.
- (١٠٢) هادي، نهر، علم الدّلالة التّطبيقي، دار الأمل، ط ١، الأردنّ، ٢٠٠٧م.
- (١٠٣) وافي، علي عبد الواحد (١٩٩١)، فقه اللغة، نهضة مصر، ط ٣، القاهرة، ٢٠٠٤م.
- (١٠٤) يعقوب، إمّيل بدّيع:
- معجم الأوزان الصرفيّة، ط ١، عالم الكتب، بيروت، ١٩٩٣م.
- المعجم المفضّل في الجموع، دار الكتب العلميّة، بيروت، ٢٠٠٤م.
- (١٠٥) ابن يعّيش، أبو البقاء يعّيش بن عليّ (٦٤٣هـ)، شرح المفضّل، تقديم: إمّيل يعقوب، دار الكتب العلميّة، ط ١، بيروت، ٢٠٠١م.

* ثانياً: المراجع الأجنبيّة:

- (106) C., Ronald and M., Michael: Vocabulary and language teaching, Longman, New York, 1988.
- (107) S. Moscati and another: An Introduction To the Comparative Grammer of the Semitic Languages, Second Edition, Otto Harrassowitz, Wiesbaden, 1969.
