



Solving the conjugation languages of Ibn al-Hajib by Sharaf al-Din ibn al-Barzi: study and investigation"

حل لغات تصريف ابن الحاجب لشرف الدين بن البارزي: دراسة وتحقيق

Ekhlas Hamza Alshareef

Assistant Professor, Department of Basic Sciences, Al-Wajh University College, Tabuk University, Tabuk, Saudi Arabia

إخلاص حمزة الشريف

أستاذ مساعد بقسم العلوم الأساسية، الكلية الجامعية بالوجه، جامعة تبوك، تبوك، المملكة العربية السعودية

Received:05/07/2024 Revised:02/09/2024 Accepted: 06/10/2024

تاريخ التقديم: 2024/07/05 تاريخ ارسال التعديلات: 2024/09/02 تاريخ القبول: 2024/10/06

الملخص:

يتمثل هذا العمل العلمي في تحقيق مخطوط معنون ب (حل لغات تصريف ابن الحاجب لشرف الدين ابن البارزي)، والمخطوط يمثل معجماً مقتضباً لأمثلة (الشفافية في علمي التصريف والخط) لابن الحاجب، جمال الدين أبي عمر عثمان بن أبي بكر الدويني، فمؤلف المخطوط بين منهجه في اختيار الألفاظ فذكر في أول سطور المخطوط أن كتابه يقتصر على تفسير الغريب من ألفاظ الشافية، وفي تحقيق هذا الغرض نوع من طرق شرح الألفاظ، ورتبها بحسب ترتيبها في الشافية إلا ما ندر، وغير في مواضع من حالتها كتعريفها أو تنكيرها أو وضعها في جمل، أو تحويلها من فعل إلى اسم أو العكس، وتكمن قيمة تحقيق هذا المخطوط في مساهمته في إظهار واحد مما يمثل مظهراً من مظاهر التراث العلمي اللغوي، وزيادة تأكيد على قيمة الشافية في نفوس الناس، وإظهار صورة من صور الاهتمام بها، وذلك من خلال إخراج هذا المخطوط إخراجاً علمياً متبعاً في ذلك المنهج العلمي المتعارف عليه في تحقيق المخطوطات.

الكلمات المفتاحية: حل لغات، تصريف، ابن الحاجب، البارزي.

Abstract:

The study consists of examining a manuscript entitled (The Solution to the Languages of Conjugation by Ibn al-Hajib by Sharaf al-Din Ibn al-Barazi), which represents a brief dictionary of examples (Al-Shafiya fi the Sciences of Morphology and Calligraphy) by Ibn al-Hajib Jamal al-Din Abi Othman Ibn Abi Bakr al-Duwaini. The author of the manuscript specified his approach in choosing words and stated In the first lines of the manuscript, it is stated that its author limited himself to the strange words of Shafiya, and the methods of explaining the words contained in this work varied, and the author arranged them according to their order in Shafiya, and changed places of their condition such as defining them, denying them, or putting them in sentences. The value of verifying this manuscript lies in contributing to showing One of what represents a manifestation of the linguistic scientific heritage and a statement of concrete evidence of Sharaf al-Din ibn al-Barazi's interest in Arabic sciences, and an increased emphasis on the value of healing in people's souls, and showing an image of interest in it, through producing this manuscript in an accurate, scientific manner free of errors. Correction and distortion, and treatment of omissions, following the generally accepted scientific method in examining manuscripts.

Keywords: Solving languages, conjugation, Ibn al-Hajib, Al-barzi.

Doi: <https://doi.org/10.54940/1183714657>

1658-8126 / © 2025 by the Authors.

Published by J. Umm Al-Qura Univ. Lang. Sci. and Lit.

المؤلف المراسل: إخلاص حمزة الشريف

البريد الإلكتروني الرسمي: ehalshareef@ut.edu.sa

المقدمة:

الحمد لله الذي بيده التثبيت والتصريف، وحفظ كلامه من التغيير والتحريف، والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم. وبعد، لقد أودعت الأمة الإسلامية في بطون المخطوطات علومًا وفنونًا شتى مما يحتاج إلى تحقيق واستعادة وترميم اعتمادًا على ما يتوفر من النسخ، بهدف تقديم نصٍّ تراثيٍّ قابلٍ للقراءة والتأويل. وما زال من هذه المخطوطات ما يطلب انتشاله من برائن النسيان وغبار الإهمال بتحقيقه وإخضاعه للمقارنة والنقد، وتنزيله منزلة من التاريخ الثقافي للأمة وموقعه من خارطة الإنتاج العلمي والأدبي، وبذل الجهد في كشف علاقته بعناصر الثقافة التي تحتضنه عن طريق الجمع والمقابلة بين النصوص وكشف علاقات النسب بينها وحشد المعارف ومناهج النقد النصي واستنفار الحس النقدي في إعادة بناء النص التراثي.

ولقد عنيت في عملي هذا بمخطوط فريد تبين لي من بعد التحقق من تاريخ نسخته ومن الأخطاء التي وقفت فيه عليها، ومن خلوه من الإشارات ما يشهد على أنه نسخة المؤلف أو نسخة أجازها بنفسه أو قوبلت على نسخته أو على نسخة أجازها، أنه نسخة ناسخ لم نجد لها نظائر أخرى في المكتبات. ويتمثل المخطوط في نسخة من كتاب (حل لغات تصريف ابن الحاجب) لشرف الدين بن البارزي، الذي أرجح في ضوء المعلومات المتوفرة إلى حد كتابة هذه المقدمة أن يكون من أول المعاجم المقتضية التي اختصت بشرح معاني أمثلة كتب اللغة عامة والشافية خاصة، واستقل بها الشرح المعجمي عن الشرح المعرفي. فلقد كانت العناية بشرح أمثلة الأبنية مبنوثة حتى زمن كتاب ابن البارزي هذا في شروح الشافية مثل (شرح شافية ابن الحاجب) لمحمد بن الحسن بن شرف شاه الحسيني الرضي الإسترابادي (٦٨٤هـ - ٦٨٦هـ أو ٦٨٦هـ)، و(شرح الشافية) لخضر بن عبد الرحمن اليزيدي (كان حيًّا سنة ٧٢٠هـ)، و(شرح شافية ابن الحاجب) للشيخ نظام الدين الحسن بن محمد بن الحسين الفهمي النيسابوري (ت. بعد ٨٥٠هـ / ١٤٤٦م)، الذين راوحوا في كتبهم بين الشرح المعجمي للأمثلة والشرح المعرفي للجانب النظري دون استقلال لأحدهما عن الآخر. ولقد لاحظنا في بعض مخطوطات الشافية أن الشرح اللغوي لمعاني الألفاظ كثيرًا ما يأتي في شكل تعليقات أسفل اللفظ المقصود بالشرح، منفصلًا عن الشرح المعرفي.

ومن الكتب الموازية زمنًا وغرضًا لكتاب ابن البارزي كتاب (شرح لغة تصريف ابن الحاجب) لفخر الدين عثمان بن علي الطائي الشافعي المعروف بابن خطيب جبرين و(٦٦٢هـ - ٧٣٩هـ)^(١)، وهو من معاصري ابن البارزي و(٦٤٥هـ - ٧٣٨هـ). وبين الكتابين من الاختلاف في الشكل والمضمون ما يرفع الشك عن أنهما نسختان لأصل واحد.

ولكن تزامنها يدفعني إلى الحذر بنسبة الفضل إلى هذا أو ذاك في ما يتعلّق بالسبق إلى فصل الشرح المعجمي عن الشرح المعرفي للمتون. أما على مستوى المؤلف، فتبرز قيمة الكتاب في كونه أول كتاب يُحقّق لشرف الدين بن البارزي في مجال اللغة، من جملة الكتب القليلة التي ذكرتها له التراجم والفهارس في علوم اللغة وليس من بينها عنوان هذا الكتاب، مع إشارة أصحابها إلى أنه لم يوردوا جميع ما ألفه ابن البارزي. أما كُتُبُ المحقّقة فمتعلّقة جميعها بالعلوم الدينية، كما سنذكره في موضعه. وهذا الكتاب، في انتظار العثور على أثر الكتب المذكورة له في اللغة، دليل ملموس على اشتغال ابن البارزي بعلوم العربية فضلًا عن علوم الدين.

وإذا كان من المعلوم في علم التحقيق أنّ غاية المحقق ليست استعادة نصّ الناسخ ومجرد تحرير النصّ ونقله من حامل إلى حامل ومن نظام كتابة قديم إلى نظام حديث أكثر شيوغًا، بل كانت غايته استعادة نصّ مفقود منشود هو نصّ المؤلف^(ب)، فيكون المحقّق حينئذٍ شريكًا فاعلًا في عملية استعادة النصّ المفقود، شراكة تبيح له حين يقتضي الأمر تجاوز الناسخ بتبني قراءة تستند إلى تخمين موقّف يرحح قراءته على قراءة الناسخ، فيتجاوز النصّ الموجود حين لا يفي باستعادة النصّ الأصلي المنشود.

وإن لم يكن للمحقق المكبّ على تحقيق نسخة فريدة، حين يراوده الشكّ في قراءة الناسخ، من موارد للوصول إلى نصّ المؤلف سوى حكمه الخاص، إلا أنّ الخطّ الذي أوقعني على مخطوط فريد لا نسخة أخرى له تمكّني من مقابلته عليها، قد أسعفني بأنّ هذا المخطوط يستمد مادّته من مصدر رئيس مشهور هو متن (الشافية في علم التصريف والخط) لجمال الدين، أبي عمرو عثمان بن أبي بكر بن الحاجب (و. ٥٧٠هـ بأسناء، ت. ٦٤٦هـ بالإسكندرية)، الذي تعدّدت نسخته المخطوطة والمحقّقة والمشروحة والمنظومة والمختصرة، ممّا كفانا كثير من الباحثين عناء إحصائه^(ج)، كما تعتبر المعاجم اللغوية أيضًا مصدرًا ثانويًا له باعتباره مؤلفًا في شرح غريب ألفاظ الشافية التي لا تخلو منها معاجم اللغة شرحًا وضبطًا.

جاء البحث في قسمين مهّدت لهما هذه المقدمة التي تنتهي هنا:

- **القسم الأول:** (الدراسة)، وجاء في مبحثين:
 - المبحث الأول: نبذة عن صاحب الكتاب (اسمه ونسبه ومولده ووفاته وصفاته وعلمه ومناصبه وشيوخه وتلامذته وشعره وكتبه).
 - المبحث الثاني: التعريف بالكتاب ومنهج التحقيق وفيه (اسم الكتاب ونسبته إلى مؤلفه ومنهجه ومنهج التحقيق ووصف النسخة الخطية وصور من المخطوط).
- **القسم الثاني:** يحتوي على تحقيق متن الكتاب، متبعة في ذلك المشهور مما درج عليه أهل الصناعة.

(ب) ينظر: Poirel (2019)

(ج) ينظر: الدراسة المقدمة لتحقيق الشافية في علم التصريف من قبل المحقق: حسن أحمد العثمان، المكتبة المكية، الطبعة الثانية، ١٤٣٥هـ-٢٠١٤.

(أ) حقيقه: عبد الله عبد القادر الطويل، دار طغراء، عالم الثقافة، وندى ظاهر العمراني، ملامح للنشر والتوزيع ٢٠٢٢م.

القسم الأول: (الدراسة).

المبحث الأول: نبذة عن الكتاب وصاحبه.

أولاً: اسمه ونسبه.

هبة الله بن عبد الرحيم بن إبراهيم بن المسلم بن هبة الله، الإمام العلامة شيخ الإسلام قاضي القضاة ومفتي الشام شرف الدين أبو القاسم ابن البارزي الجهنزي الحموي الشافعي. والده القاضي، نجم الدين الجهنزي الحموي، الشافعي، (٦٠٨ - ٦٨٣هـ) قاضي حماة^(أ).

ثانياً: مولده.

ولد سنة خمس وأربعين وستمائة بحماة (٦٤٥هـ)^(ب).

ثالثاً: وفاته.

توفي -رحمه الله- عن ثلاث وتسعين سنة، في العشرين من ذي الحجة، وصلي عليه ضحى نهار الأربعاء، ودفن ظاهر حماة سنة ثمان وثلاثين وسبعمئة (٧٣٨هـ)^(ج).

ولها توثيق أُغْلِقَتْ أسواق حماة^(د)، قال تلميذه عمر بن الورد حينما بلغته وفاة شرف الدين البارزي: «العلوم تبكيه والحاسن تُعزّي فيه والحكّم يُنغاه والبر يُتفداه والأقلام تمشي على الرؤوس لفقده، والمصنّفات تلبس حداد المداد من بعده»^(هـ).

رابعاً: صفاته وعلمه ومناصبه.

عُرف ابن البارزي بدينه، وتواضعه، وحسن سريره. كان جمّ المحاسن كثير الزيارة للصالحين، حسن المعتقد وكان كبير الشأن عديم التطير^(و)، وشارك في الفضائل، واشتهر بالصفون والفضل والرزانة والحُزير. باشر القضاء بطلاً معلوم لغناه عنه، وما أخذ ديةً ولا عزّر أحداً قط^(ز). قال البيهقي: «بقي فريد العصر في العلوم والفضائل والديانة والمنصب»^(ح).

كان من بحور العلم، قوي الذكاء مكنياً على الطلب، لا يفتر ولا يمل، اقتنى من الكتب شيئاً كثيراً^(ط) وكان عنده من كل شيء نسختان وثلاثة،

وكان إذا سمع بتصنيف لأحد من أهل عصره استنسخ ذلك^(ي)، ثم وقف كتبه وهي تُساوي مئة ألف درهم^(ك).

كانت له خبرة تامة بمتون الأحاديث^(ل) والأصول^(م) وبرع في الفقه، الفقه، وغيره^(ن)، كالتحو واللغة^(س)، فالبارزي -رحمه الله- نوع من العلوم العلوم المكتسبة وطلب منها الكثير، حتى قيل فيه: «وتفيض علومه حتى يأخذ الغمام منها ملاء ركائه»^(ع).

وله نصيب من الفصاحة والبيان والمقدرة البديعية، يشهد له ما يُقرأ طرداً وعكساً: «سور حمة برهما تحروس»^(ف) قال الصفدي: «وهذا في الحُسن، لأنه فصيح الألفاظ، عذب منسجم، ليس عليه كلفة»^(ص) وأصحاب البديع يحتجون بهذه الجملة في باب ما لا يستحيل بالانعكاس، «وهو أن تُقرأ الكلمة من آخرها إلى أولها كما تُقرأ من أولها إلى آخرها»^(ق). قال الحموي: «المبرز فيه هو الذي يأتي به رقيق الألفاظ سهل التركيب، رافلاً في حلل الانسجام. وممن استوعب هذه الشروط في كلام منثور، مولانا قاضي القضاة شرف الدين شيخ الإسلام ابن البارزي»^(د).

ولي القضاء بحماة دهراً وخرجت له مشيخة كبيرة^(ش)، وأذن لجماعة بالإفتاء^(ت)، وعيّن مرّات لقضاء مصر فاستعفى. قال شمس الدين «يمكن أن نذكر في كل طبقة بعد ذلك أئمة على هذا النمط إلى زماننا، فرأس المحدثين اليوم أبو الحجاج القضاعي المزي، ورأس الفقهاء القاضي شرف الدين البارزي، ورأس المقرئين جماعة، ورأس العربية أبو حيان الأندلسي، ورأس العبّاد الشيخ علي الواسطي، ففي الناس بقايا خير، والله الحمد»^(ث).

حجّ البارزي مرّات عدّة، وحَدَّثَ بأماكن مختلفة^(ح).

خامساً: شيوخه.

تلمذ البارزي على أيدي علماء كثر، منهم شمس الدين أبو عبد الله

(ي) ينظر: أعيان النصر وأعوان النصر ٥٣٤/٥.

(ك) ينظر: نكت الهميان ٥٣٤/٥.

(ل) ينظر: معجم الشيوخ ٤٧٥/١.

(م) ينظر: معجم الشيوخ ٣٥٦/٢.

(ن) ينظر: الوافي بالوفيات ١٧٢/٢٧، ونكت الهميان ٥٣٤/٥، وطبقات الشافعية ٣٨٧/١٠.

(س) ينظر: النجوم الزاهرة ٣١٥/٩، ومعجم الشيوخ الكبير ٣٧٥/٢.

(ع) أعيان العصر وأعوان النصر ٥٣٣/٥.

(ف) نكت الهميان ٥٣٤/٥، الوافي بالوفيات ١٧٢/٢٧.

(ص) أعيان العصر وأعوان النصر ٥٣٥/٥.

(ق) الإقتان في علوم القرآن ٣١٨/٣.

(د) خزنة الأدب وغاية الأرب ٣٧٠/٢.

(هـ) ينظر: معجم الشيوخ ٣٥٦/٢.

(و) ينظر: نكت الهميان ٥٣٤/٥.

(ز) سير أعلام النبلاء ٦٣٤/٦.

(ح) ينظر: نكت الهميان ٥٣٤/٥.

(أ) ينظر: فوات الوفيات ٣٠٦/٢، ونكت الهميان ٥٣٤/٥.

(ب) ينظر: المعجم المختص بالمحدثين ٢٩١/١، ومعجم الشيوخ ٣٥٦/٢، وأعيان العصر وأعوان النصر ٥٣٣/٥ والبدر الطالع ٣٢٤/٢.

(ج) ينظر: أعيان النصر وأعوان النصر ٥٣٤/٥، والوافي بالوفيات ١٧٢/٢٧، ونكت الهميان ٥٣٤/٥.

(د) ينظر: الوافي بالوفيات ١٧٢/٢٧، ونكت الهميان ٥٣٤/٥.

(هـ) تاريخ ابن الوردي ٣١١/٢.

(و) ينظر: معجم الشيوخ ٤٨٥/١.

(ز) ينظر: الوافي بالوفيات ١٧٢/٢٧.

(ح) معجم الشيوخ ٤٨٥/١، قيل في البارزي:

تراه إذا ما زرت متواضعا ... جليلاً على حشد الندي وحفله
وتعرف منه الفضل من قبل نطقه ... كما يُعرف الهندي من قبل سلّه
وتبصر منه أمةً وهو واحد ... وما زاد في ذي عدة مثل نبه
إذا كان في أفق وأظلم حاد ... سرى خائف العشواء في ضوء عقله». أعيان
النصر وأعوان النصر ٥٣٤/٥.

(ط) ينظر: الوافي بالوفيات ١٧٢/٢٧.

لخدمة العلم، وأخلصوا له في الأخذ والعطاء والتأليف والكتابة^(ل)، وحمل وحمل الناس عنه علماً جماً^(م)، فألف عدداً كبيراً من التصانيف في الفقه وعلوم القرآن والتوحيد والسيرة النبوية واللغة، أحصاها شمس الدين محمد بن عبد الرحمن العثماني في طبقاته بضعةً وتسعين تصنيفاً، وأثنى عليها كل من ترجم له^(ن). لذلك تُقرب صاحب التصانيف الكثيرة^(س) واشتهرت هذه التصانيف في حياته^(ع).

فمنها: الأساس في معرفة إله الناس، في التوحيد^(ف)، وتيسير الفتاوى من تحرير الحاوي^(ص)، والمغني في اختصار التنبيه وإظهار فتاويه^(ق)، ورموز ورموز الكنوز^(ر)، والمسائل الحموية: أجوبة البارزي على أسئلة الإنسوي^(ش)، وإظهار الفتاوى في أغوار الحاوي^(ت)، والدرية لأحكام الأحكام الرعاية^(ث)، والفريدة البارزية في حل القصيدة الشباطية^(ح)، في الفقه، وناسخ القرآن العزيز ومنسوخه^(ذ)، والسرعة في قراءات السبعة^(ض)، والبستان في تفسير القرآن^(غ)، وشرح السرعة في قراءات السبعة^(ظ)، وروضات جنات المحبين^(أ)، في علوم القرآن، وتجريد جامع الأصول في أحاديث الرسول^(بب)، والمجتبى في أحاديث المصطفى^(ا)،

(ل) ينظر: الفريدة البارزية في حل القصيدة الشاطبية ٤٤٩.

(م) ينظر: أعيان النصر وأعوان النصر ٥٣٤/٥.

(ن) ينظر: الفريدة البارزية في حل القصيدة الشاطبية ٤٤٩.

(س) ينظر: البداية والنهاية، الوافي بالوفيات ١٧٢/٢٧، نكت الهميان ٥٣٤/٥

٥٣٤/٥

(ع) يقول صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي «وبلغني أن الشيخ برهان الدين بن الدين بن تاج الدين الفزاري كان يقول: أشتهي أن أروح إلى حماة، وأقرأ التنبيه على القاضي شرف الدين البارزي» أعيان النصر وأعوان النصر ٥٣٤/٥.

(ف) حققه: عبدالله بن عبدالرحمن الميمان، مجلة العلوم الشرعية، جامعة القصيم، ٢٠١٤م.

(ص) حققه: عدي بن محمد العُبَّاري، دار المنهاج للنشر والتوزيع، سنة الإصدار ١٤٤٥هـ - ٢٠٢٤م.

(ق) مخطوط بمكتبة الدولة، ألمانيا، برلين.

(ر) مخطوط بمكتبة رامبور، الهند.

(ش) حققه: محمد سرحان التمر، جامعة أم درمان، ٢٠٠٢م.

(ت) حققه: إبراهيم محمد التويجيري، من أول الكتاب حتى نهاية كتاب الفرائض، الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، وحققه: يوسف علي حسن، أول باب الطهارة إلى نهاية فصل في الفطرة، جامعة أم درمان ٢٠١١م.

(ث) ينظر: هدية العارفين ٥٠٧/٢.

(ح) حققه: عبد الله بن حامد السليمان، جامعة أم القرى، ١٤١٧هـ.

(ذ) حققه: حاتم صالح الضامن، مؤسسة الرسالة الطبعة: الطبعة الرابعة، ١٤١٨هـ - ١٤١٨هـ - ١٩٩٨م.

(ض) حققه: عبد الهادي محمد مريغان، جامعة أم القرى، ١٤٣٥هـ.

(غ) حققه: يحيى عبدربه الزهراني من أول الكتاب إلى آخر سورة الكهف. جامعة أم القرى ٢٠٠٧م، وحققه: يزيد عبد اللطيف الصالح من أول سورة مريم إلى آخر الكتاب، جامعة أم القرى ١٤٢٨هـ.

(ظ) حققه: عمرو عبد العظيم مبروك، الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة ١٤٣٩هـ. ١٤٣٩هـ.

(أ) ينظر: الأعلام ٧٣/٨، وهدية العارفين ٥٠٧/٣، ومعجم المفسرين ٧١٠/٢.

(بب) مخطوط نسخة في مكتبه الأوقاف بحلب سوريا، حلب، ونسخة في مكتبة شستريتي، أيرلندا، دبلن، ونسخة في المكتبة الأزهرية، مصر، القاهرة.

محمد بن هامل الحزاني (ت ٦٧١هـ)^(ا) وجمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك (ت ٦٧٢هـ)^(ب) وعلى أبيه عبد الرحيم بن إبراهيم بن هبة الله بن المسلم بن هبة الله بن حسيان، القاضي، نجم الدين الجهنّي، الحمويّ، الشبافعي (ت ٦٨٣هـ) وجدّه شمس الدين أبي طاهر إبراهيم بن هبة الله بن المسلم بن هبة الله بن حسان^(ج)، وعلى أبي إسحاق الأموي، إبراهيم بن عبد الله بن يوسف (ت ٦٩٢هـ)^(د).

ومن أجازته: نجم الدين عبد الله بن محمد البادرائي (ت ٦٥٥هـ) وكمال الدين عمر بن أحمد بن أبي جرادة، المعروف بابن العديم (ت ٦٦٠هـ) وخالد بن يوسف بن سعد بن الحسن بن مفرج بن بكار، زين الدين، أبو البقاء التابلسي (ت ٦٦٣هـ)^(هـ).

سادساً: تلامذته.

أخذ العلم عن شرف الدين البارزي خلق كثير^(و) منهم: القاسم بن محمد محمد بن يوسف، علم الدين البرزالي (ت ٧٣٩هـ)^(ز) وفخر الدين ابن خطيب جبرين عثمان بن عليّ (ت ٧٣٩هـ)^(ح) وعمر بن مظفر بن محمد بن أبي الفوارس (ت ٧٤٩هـ)^(ط) ومحمد بن خلف بن كامل القاي شمس الدين الغزي (ت ٧٧٠هـ)^(ي).

سابعاً: شعره.

نسب إليه ابن الورد شعرًا فقال: «وله نظم قليل، فمنه ما كتب به إلى صاحب حماة يدعوه إلى وليمة:

(طَعَامُ الْغُرْسِ مُنْدُوبٌ إِلَيْهِ... وَبَعْضُ النَّاسِ صَرَحَ بِالْوُجُوبِ)

(فجبراً بالتناول منه جريباً... على المَعْهُودِ فِي جِبْرِ الْقُلُوبِ)»^(ك)

ثامناً: كتبه.

عكس عدد مؤلفات شرف الدين بن البارزي غزارة علمه، وتنوع مجالات معرفته. فهو واحدٌ من الجهابذة الأعلام الذين ندرنا أنفسهم

(أ) ينظر: الوافي بالوفيات ١٧٢/٢٧، نكت الهميان ٥٣٤/٥، أعيان النصر وأعوان النصر ٥٣٤/٥.

(ب) ينظر: معجم الشيوخ ٤٥٨/١، وذكر أن ابن مالك ألف الألفية في حماة أكراماً أكراماً لشرف الدين البارزي وأبيه، فكانت محل اهتمام البارزي وأجاز ابن الورد فيها. ينظر: نفع الطيب من غصن الأندلس ٢/٢٣٢، وتاريخ ابن الورد ٢١٦/٢، ٢٧٣.

(ج) ينظر: الوافي بالوفيات ١٧٢/٢٧، نكهة الهميان ٥٣٤/٥، وأعيان العصر وأعوان النصر ٥٣٤/٥ معجم الشيوخ ٣٥٦/٢.

(د) ينظر: نكت الهميان ٥٣٤/٥، وأعيان النصر وأعوان النصر ٥٣٤/٥.

(هـ) ينظر: الوافي بالوفيات ١٧٢/٢٧، وأعيان النصر وأعوان النصر ٥٣٤/٥.

(و) ينظر: نكت الهميان ٢٨٨/١.

(ز) ينظر: طبقات الشافعية ٢٩٨/٢.

(ح) ينظر: الوافي بالوفيات ٣٥/٢٠.

(ط) ينظر: طبقات الشافعية ٣٧٣/١٠.

(ي) ينظر: السابق ١٥٥/٩.

(ك) تاريخ ابن الورد ٣١١/٢.

والوفا في أحاديث المصطفى^(ب)، وضبط غريب الحديث^(ج)، في علوم الحديث، وقصيدة في النبي -صلى الله عليه وسلم- من واحد وأربعين بيتًا من الطويل، مجلداً في شرف النبي -صلى الله عليه وسلم-^(د)، في السيرة النبوية، وشرح مثلثات قطرب (منظومة)^(هـ)، وكتاب في العروض^(و)، في علوم اللغة.

المبحث الثاني: التعريف بالكتاب ومنهجه ومنهج التحقيق.

أولاً: اسم الكتاب ونسبته إلى مؤلفه:

أرى صحة اسم الكتاب لعدة أمور:

١- كُتِبَ على أول صفحة في المخطوط «حل لغات تصريف ابن الحاجب لقاضي القضاة شرف الدين بن البارزي».

٢- ملائمة اسم الكتاب للهدف الذي ألف من أجله الكتاب فجاء في مقدمة الكتاب: «فَهَذِهِ أَوْزَاقٌ مُشْتَمِلَةٌ عَلَى تَفْسِيرِ كَلِمَاتٍ لُغَوِيَّةٍ غَرِيبَةٍ اشْتَمَلَتْ عَلَيْهَا تَصْرِيفُ الشَّيْخِ جَمَالِ الدِّينِ أَبِي عَمْرٍو عُثْمَانَ بْنِ الْحَاجِبِ رَحِمَهُ اللهُ»^(ز).

٣- عدم وجود ما ينفي اسم الكتاب داخل الكتاب أو خارجه.

٤- تسمية كتاب مطابق لكتاب البارزي من ناحية الغرض (شرح لغة تصريف ابن الحاجب) ألفه ابن خطيب جبرين الذي عاش في عصر البارزي.

كما أرى صحة نسبة الكتاب لشرف الدين البارزي لعدة أمور:

١- كُتِبَ على أول صفحة في المخطوط «حل لغات تصريف ابن الحاجب لقاضي القضاة شرف الدين بن البارزي».

٢- جاء أسلوب مقدمة الكتاب (حل لغات تصريف ابن الحاجب) مطابقاً لأسلوب مقدمات الكتب المنسوبة للبارزي (الفريدة البارزية في حل القصيدة الشاطبية)، و(ناسخ القرآن العزيز ومنسوخه)، إذ يبدأ بالبسملة ويحمد الله ويشي عليه ثم يصلي على النبي وآله وصحبه ويدخل في غرض الكتاب دون إطالة، كما يلاحظ ذلك في الجدول المقارن أسفله. وجددير بالإشارة استخدام البارزي مصطلح (حل) للغاية نفسها في (حل لغات تصريف ابن الحاجب)، و(الفريدة البارزية في حل القصيدة الشاطبية) بمعنى الشرح.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ. الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ. وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ. مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. وَتَعَدُّ: فهذه أوراق مشتملة على تفسير كلمات لغوية غريبة.	مقدمة حل لغات تصريف ابن الحاجب
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيد المرسلين محمد المصطفى خاتم النبيين وعلى آل محمد وأصحابه أجمعين. وبعد فهذا موجز فيه جميع ما في القرآن من الآيات المنسوخة والتاسخة.	مقدمة ناسخ القرآن العزيز ومنسوخه
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ. الحمد لله ذي الصفات العلية والهبات السنية وصلواته على رسوله محمد خير البرية وعلى آله وأصحابه ذوي النفوس الزكية. أمّا بعد، فهذه الفريدة البارزية، حلّ القصيدة الشاطبية.	مقدمة الفريدة البارزية في حل القصيدة الشاطبية،

٣- عدم وجود ما ينفي نسبة الكتاب لشرف الدين البارزي داخل الكتاب أو خارجه.

ثانياً: منهج المؤلف:

أ- في الألفاظ المشروحة.

ذكر البارزي في المقدمة أنه سيقصر شرحه على الغريب من ألفاظ الشافية، قال بعد البسملة والصلاة على النبي: «وَتَعَدُّ: فَهَذِهِ أَوْزَاقٌ مُشْتَمِلَةٌ عَلَى تَفْسِيرِ كَلِمَاتٍ لُغَوِيَّةٍ غَرِيبَةٍ اشْتَمَلَتْ عَلَيْهَا تَصْرِيفُ الشَّيْخِ جَمَالِ الدِّينِ أَبِي عَمْرٍو عُثْمَانَ بْنِ الْحَاجِبِ رَحِمَهُ اللهُ».

فلم يشتمل كتابه على جميع أمثلة الشافية، لكنه أورد كلمات غير غريبة، واستغنى عن شرحها بالإشارة إلى شيوعها باستعمال ألفاظ: «معروف»^(ح)، و«معرفان»^(ط)، و«معرفات»^(ي) حين يجمع بين لفظين أو بين ألفاظ متعدّدة. فيصبح من المشروع التساؤل عن مفهوم الغرابة وحدوده، واعتماده لدى المؤلف معياراً لاختيار الألفاظ على هذا الأساس؛ إذ كان كثير منها مألوفاً معروفاً، كما ذكره بنفسه. فتأخذ الدارس الحيّز عن سبب إيراد هذه الأمثلة في الكتاب؛ إذ كانت معروفة ولم تدخل في طائفة الغريب.

(ح) ومن ذلك، قوله في باب الميزان الصربي «جَلَيْتٌ: صَفْعٌ مَعْرُوفٌ».

(ط) ومن ذلك قوله في باب الجمع «جَارٌّ وَحَجَلٌ: مَعْرُوفَانٌ».

(ي) ومن ذلك قوله في باب الجمع «حَصِيٌّ وَحَصِيحٌ وَظَرِيْفٌ: مَعْرُوفَاتٌ».

(أ) مخطوط نسخة في المكتبة المركزية، المملكة العربية السعودية، الرياض، ونسخة في مكتبة الخزانة العامة، الرباط، المغرب.

(ب) ورد ذكره في طبقات الشافية ٢/٢٩٩، وطبقات المفسرين ٢/٣٥٢، وإيضاح المكنون ٤/٧١٣.

(ج) ينظر: طبقات الشافعية ٢/٢٩٩، وطبقات المفسرين ٢/٣٥٢، والأعلام ٨/٧٣.

(د) ينظر: المعجم المختص بالمحدثين ١/٢٩١.

(هـ) معجم التاريخ الإسلامي نسخة في مكتبة القيصريّة، النمسا، فيينا.

(و) ينظر: نكت الهميان ١/٢٨٨.

(ز) ينظر: الصفحة ٢٤.

الرباعي وباب ذي الزيادة و«عَصْرُفُوط» في باب أبنية الاسم الخماسي وباب ذي الزيادة و«تَمَشُّكُن» في باب ذي الزيادة وباب أبنية الفعل الماضي و«فَتَيْتَةُ»، و«صِرَاطُ» في باب الإبدال مرتين و«طَيُّ»، و«حَيِي» في باب الإعلال وباب مسائل التمرين و«أَتَعَدَّ» في باب الإعلال وباب الإبدال و«جَحْفَل» في باب ذي الزيادة وباب مسائل التمرين و«غَازِي» في باب الجمع وباب الإعلال و«مَرْمِي» في باب النسب وباب الاعلال، و«حَبَّ» في باب تخفيف الهمز وباب الخط.

وقد يتساءل الدارس عن تكرير شرح كثير من الألفاظ التي سبق شرحها في أبوابها دون تغيير في المعنى يستحق تكريرها.

وبالنظر في مواضع التكرير يتبين أن السبب فيه قد يرجع إلى تكرر هذه الألفاظ في أبواب صرفية مختلفة أو في أحوال مختلفة من البناء، ك«عَوَار» التي وردت في باب الجمع و«عَوَاوِير» التي وردت في باب الإبدال فلما أزم البارزي نفسه أن يحدو أبواب الشافية، وجد نفسه ملزماً بتكرير الألفاظ حيث تكررت.

كما خالفت بنية بعض الألفاظ المشروحة بنيتها التي جاءت عليها في الشافية. ووقعت المخالفة في الأسماء والأفعال على حد سواء. ففي الأسماء جاء بعضها معرّفاً بالألف واللام، فقال في «فَتَن» و«الْفَتْنُ»^(ج)، وفي «أَرْطَى» و«الْأَرْطَى»^(د)، ومجرد من ألفه ولامه ما جاء معرّفاً بما في الشافية فقال في «الْتَرْدَاد» و«تَرْدَاد»، وفي «الْتَجْوَال» و«تَجْوَال»^(هـ).

وفي باب الجمع، أفرد ما جاء جمعاً، كقوله «زُنْد» وقد جاء في الشافية «زناد» جمعاً، و«نَجْد» وقد جاء في الشافية «أُنْجِدَة»، واختار المفرد في حال ورد الجمع ومفرده في الشافية، كقوله «حُجْرَة» في ما ورد «حجرة» على حجرات» في الشافية، وأفرد بعض الجموع في غير باب الجمع، كقوله «جزية» في «جزى»، و«عروة»^(و) في «عُرَى». وجمع بعض ما جاء مفرداً، مفرداً، كقوله «قَلَس»^(ز) في «قَلَسُوَة».

وفي باب المصغّر، ردّ بعض الألفاظ إلى المكثّر، كقوله «كُرْدُوس» في «كُرْدَيْس».

وفي باب المنسوب، جاء ببعض الألفاظ مجردة من ياء النسبة، كقوله «حنيفة» في «حنفي».

وحوّل بعض الأسماء إلى صيغتها الفعلية المشتقة منها، فقال في «مجانيق» و«جَحْنُونًا»^(ح)، واستخدم التركيب لبيان المعنى، فيصمّ اللفظ إلى ما يناسبه من الفعل أو الوصف أو الاسم المعروف المعنى بياناً لوجه إيراده في اللغة وتقريباً لمعناه، فيصمّ المجهول إلى المعلوم، تضيق الدائرة الدلالية

وقد بلغ عدد الألفاظ المشروحة ثمانئة لفظ منها سبعة وثلاثون مكرّراً، فيكون عدد الألفاظ دون اعتبار المكرر منها سبعمئة وواحدًا وسبعين لفظاً جاءت بترتيب يُوافِق ترتيبها في الشافية، إلا في مواضع قليلة أشرت إليها في الحاشية عند ذكر اللفظ المخالف في الترتيب.

ولم يكتف البارزي بذكر معاني الألفاظ المفردة، ولا يذكر معنى لفظ يعينه مما ورد في الشواهد الشعرية بل تعداه إلى شرح بقية ألفاظ الشاهد وإن لم يكن مقصوداً الاستشهاد بها في متن الشافية، ففي بيت عبد الرحمن بن حسان التالي، اللفظ المستهدف في الشافية هو «واجي»:

وَكُنْتُ أَذَلُّ مَنْ وَتَدِّ بَقَاعٍ... يُشَجِّحُ رَأْسَهُ بِالْفَهْرِ وَاجِي

فيأتي ابن البارزي بشرحه «الواجي»: من وجاءت الوند إذا ضربت رأسه، ليرسب تحت الأرض» ويعرّج على شرح بقية ألفاظ الشاهد فقال: «يُشَجِّحُ: يضرب والفهر: الحجر ملء الكف»^(أ).

كما شرح معاني الألفاظ والجمل المصنوعة بالحروف المجموعة لغاية الحفظ كحروف الإدغام في أحكام النون الساكنة والتنوين فقتصر في باب الإدغام «يَرْمَلُون» وحروف الفلقة «قَدْ طَبَّح»، وحروف الهمس المجموعة في جملة «سَسْخُتْكَ حَصَقَة».

ولم يقف شرحه عند الألفاظ العامة، بل وقف في باب الإدغام على المصطلحات الصوتية مثل: «المجهُورَة»، و«المهْمُوسَة»، و«الشديدة»، و«المهتوت»، و«الدلاقة»، و«العتة».

وكرر شرح بعض الألفاظ المختلفة مبنى والمتفقة معنى، فاختلقت تبعاً لذلك أبوابها الصرفية، كعَوَارٍ وَعَوَاوِيرٍ^(ب).

وكرر شرح سبعة وثلاثين لفظاً، فجاءت «كُدْرَة» في باب المصدر وباب الإمالة، و«جَدُول» في باب الجمع وباب الإعلال و«جِنَطَاو» في باب ذي الزيادة مرتين و«جَحْمَرِش» في باب أبنية الاسم الخماسي وباب مسائل التمرين و«أَلْوَق» في باب ذي الزيادة وباب مسائل التمرين و«تَوَثَّب» في باب ذي الزيادة وباب الإعلال و«طُوبَى» في باب الإعلال وباب الإبدال و«التجاري» في باب الإعلال مرتين و«حَطَايَا» في باب الإعلال وباب تخفيف الهمزة و«يَاجَل»، و«طَائِي»، و«مِيَقَات» في باب الإعلال وباب الإبدال و«هَرَاق» في باب الإبدال وباب ذي الزيادة و«التعلي»، و«ضُوير» في باب الإبدال مرتين و«تَقْوَى»، و«نُهْو» في باب الإعلال وباب الإبدال و«أَسْر» في باب الإعلال مرتين و«زَقَر» في باب الإبدال مرتين و«هَمْرِش» في باب ذي الزيادة وباب الإدغام و«عَنْسَل» في باب ذي الزيادة وباب مسائل التمرين و«رِيَان» في باب الصفة المشبهة وباب الإعلال «قَرَطَاس» في باب الميزان الصرفي وباب الجمع و«دُئِل» في باب أبنية الاسم الثلاثي وباب المنسوب «صُرْد» في باب أبنية الاسم الثلاثي وباب الجمع و«جَحْدَب» في باب أبنية الاسم

(أ) باب تخفيف الهمز.

(ب) قَمَر عَوَار في باب الجمع، وعَوَاوِير في باب الإعلال.

(ج) باب ذي الزيادة.

(د) باب ذي الزيادة.

(هـ) باب المصدر.

(و) باب المقصور والممدود.

(ز) باب الإعلال.

(ح) باب ذي الزيادة.

اللفظ الغريب أو النادر بلفظ مرادف أكثر شيوعاً.

ب- التعريف بالاشتقاق، وهو أن يراد اللفظ إلى أصله الذي أشْتُقَّ منه لأنَّ تغيير بناء الكلمة قد يُلبس على القارئ وإن كان حاصلاً لديه العلم بمعنى الأصل، فيكون في الردِّ إلى الأصل إحالة للقارئ على معجمه الذهني أي رصيده اللغوي المكتسب. ففي بعض المواضع يكتب الشارح بذكر الأصل المشتقَّ منه، ومن ذلك «تَسَكَّنَ: صَارَ مَسْكِينًا»^(ج)، و«أَحْصَدَ الزَّرْعُ: صَارَ ذَا حَصَادٍ»^(ك)، و«سُرُّرٌ: جَمَعَ سَرِيرٍ»^(ل)، و«أَصْبِلَالٌ: أَصْلُهُ أَصْبِلَانٌ تَصْغِيرٌ أُصْلَانٍ، جَمَعَ أُصْبِيلٍ»^(م).

وفي بعض المواضع لا يكفي بذكر المشتقَّ منه بل يذكر معه معنى اللفظ، ومن ذلك قوله في باب الخط «يَلُومُ: مُضَارِعٌ لَوْمٍ فَهُوَ لَيْمٌ، وَهُوَ الْبَحِيحُ الْمَهِينُ الْحَسِيسُ الْإِبَاءِ». و«يُسْتَمُّ: مِنْ سَمَمْتُ الشَّيْءَ مَلَأْتُهُ» و«قَنَوَاتٌ: جَمَعَ قَنَاءَةٍ وَهِيَ الرُّمْحُ، وَالَّتِي تُحْفَرُ، وَقَنَاءَةُ الظَّهْرِ الَّتِي تَنْظُمُ الْفِقَارَ».

ج- التعريف بلفظ: (معروف): وهو في الحقيقة ليس تعريفاً حقيقياً لأنه لا يقدم معنى للفظ، بل فيه إحالة للقارئ على مخزونه اللغوي^(ن) المشترك. ومن ذلك قوله في باب الجمع «ذُنُوبٌ: معروف» و«سَاقٌ: مَعْرُوفٌ».

د- التعريف بالضد: ومن ذلك «رَيَّانٌ: ضِدُّ عَطَشَانٍ»^(س)، و«صَعْبٌ: تَقِيضُ الدَّلُولِ»^(ع) «البُطَّةُ: خِلَافُ السَّرْعَةِ»^(ف).

أما التعريف بأكثر من لفظ فيلجأ إليه حين يكون معنى اللفظ مركباً من سمات دلالية متعددة، ومن ذلك «عُثْنُونٌ: شَعْرَاتٌ طَوَالَ تَحْتِ حَنَكِ الْبَعِيرِ»^(ص).

٢- التعريف المنطقي^(ق)، وهو تعريف يستمد بعض شروطه من المنطق الأرسطي. ويهدف هذا النوع من التعريف إلى تعريف الشيء بتحديد جنسه وفصوله الذاتية، فهو تعريف خارج عن اللغة يعتمد المنطق. ومن المواضع التي اعتمد فيها البارزي هذا النوع من التعريف «مَجْدُولٌ: النَّهْرُ الصَّغِيرُ»^(و)، و«الدَّلِيلُ: دُوَيْبَةٌ شَبِيهَةٌ بِأَبْنِ عِزْسٍ»^(ث)،

اللفظ وتتجه نحو معنى معين. ففي باب ذي الزيادة ضمَّ المؤلف اللفظ الغريب «صرصر» إلى اللفظ المعلوم «ريح»، فاتجه المعنى إلى لازم من لوازم الريح لا إلى غيره كالبرودة والسرعة والشدة وغير ذلك. كما أنَّ جعل اللفظ في تركيب لغوي يجعل المعنى مقيداً بذلك التركيب لا بغيره، فصرصر في «ريح صرصر» صفة تعني باردة، وأما في التركيب «صرصر الصقر»، فهي فعل يعني «صاح بصوت شديد».

أما الأفعال فقد جاء لها بفاعلها أو مفعولها الذي يلازمها في المعنى، ف«اطْلَحَمَ» فعل يُسند في اللغة إلى «الظلام» في عبارة «اطْلَحَمَ الظَّلامُ»، و«اعْدُوذَنَ» أسنده إلى «الشَّعْر» وإلى «النَّبَات» في عبارة «اعْدُوذَنَ الشَّعْرُ وَالنَّبَاتُ»^(أ). وبأبي الفاعل أحياناً ضميراً لا لتقريب المعنى بل لإظهار البناء الفعلي للفظ ولتلا محط عند القارئ بالاسم لمشاهدة الخطأ، كقوله «سَاءَ لَوْ»^(ب) في «ساءل».

وقال في باب مسائل التمرين «اطْمَأَنَّ» «اطْمَأَنَّ الْأَمْرُ وَالشَّيْءُ» لبيان وجوه استخدام هذا الفعل مع ما كان من الجمادات كقولنا «اطْمَأَنَّ الْمَكَانُ» و«اطْمَأَنَّ النَّفْسُ» ومع العاقل وغير العاقل ك«اطْمَأَنَّ الصَّبِيَّ أَوْ الْحَيَوَانَ».

وجعل «التراب» مفعولاً للفعل «تَوَسَّدَ»^(ج) بيان لمعنى صيغة تفعل التي من معانيها الاتخاذ. فالشرح يمتد في مثل هذه الألفاظ إلى معاني أبنيتها الصرفية. وكذلك المقصود بإيراد عبارة «عَلَّقْتُ الْأَبْوَابَ وَقَطَعْتُ النَّيَابَ»^(د) ليس معنى الغلق لأنه ليس بمعنى غريب، بل المقصود شرح دلالة بناء فَعَّلَ على التكثر، فجاء لها بمفعول به جمعاً يقتضي تكرير الفعل.

وفي مواضع أخرى اكتفى ابن البارزي بوضع اللفظ في جملة كقوله: «حَالٌ حَوْلًا»^(ه).

ب- في شرح الألفاظ.

تنوعت أساليب البارزي في شرح الألفاظ، فوقف في بعضها على ما يلي:

١- التعريف اللغوي (الاسمي) وهو شرح معنى اللفظ بلفظ آخر أو أكثر. أما التعريف بلفظ واحد فقد جاء بصور عدّة منها:

أ- التعريف بالمرادف، ومنه قوله: «أَبِي: امْتَنَعَ»^(و)، و«الْكُعَيْبُ: الْبُلْبُلُ»^(ز)، و«جُنْدَبٌ: الْجِرَادُ»^(ح)، و«حَمَلٌ: الْحُرُوفُ»^(ط)، ونلاحظ أنَّ اللفظ الشارح وإن كان مرادفاً للفظ المشروح، فهو أكثر منه تواتراً وجرياناً على الألسن. يمكن حينئذ أن نصف هذه الطريقة بأنها تعتمد استبدال

(أ) باب مسائل التمرين.

(ب) باب الخط.

(ج) باب أبنية الفعل الماضي.

(د) باب أبنية الفعل الماضي.

(ه) باب الإعلال.

(و) باب أبنية الفعل المضارع.

(ز) باب المصغر.

(ح) باب ذي الزيادة.

(ط) باب الجمع.

(ي) باب ذي الزيادة.

(ك) باب أبنية الفعل الماضي.

(ل) باب الإدغام.

(م) باب الإبدال.

(ن) ينظر: التعريف المعجمي أنواعه ووسائله ١٨٨.

(س) باب الإعلال.

(ع) باب الجمع.

(ف) باب الوقف.

(ص) باب الميزان الصربي.

(ق) ينظر: تقنيات التعريف في المعاجم العربية المعاصرة ١٢٩.

(ر) باب الجمع.

(ث) باب أبنية الاسم الثلاثي.

مواضع بعينها أشرت إليها في التحقيق. ضَبَطَ الناسخ بالشكل بعض الألفاظ المشروحة، وأهمل شكّل أكثرها.

وافق ضَبَطَ الألفاظ في أغلب المواضع ما ورد في الشافية، واختلف عنه في قليل منها. وظهرت الحركات الإعرابية على بعض ألفاظ المخطوط وشروحها، وتُوبِت الألفاظ المشروحة حسب أبوابها الصرفية التي جاءت فيها في الشافية، ووُضِعَت (ن) علامة على نهاية معنى اللفظ السابق وإذا بالانتقال إلى لفظ يليه.

تأريخ المخطوط:

أشار الناسخ في نهاية المخطوط إلى الفراغ من نسخه في مُستهل شعبان سنة ثمانمئة وخمس وثلاثين من الهجرة، وقد دُوِّن ذلك بأشكال «غلب استعمالها عند المغاربة ومن تابعهم^(ك)»، وصورتها:

الحج عمره ٥٦٥ و٦٠٩ و٦٠٩ (ك)

الحج عمره ٥٦٥ و٦٠٩ (د)

جاء في صفحة الغلاف:

«حل لغات تصريف ابن الحاجب لقاضي القضاة شرف الدين بن البارزي».

وعليها تملك، باسم محمد وفا بن عبد الرحمن بن السرميني الحلبي الصديقي الماتريدي، عفا الله عنه تاريخه سنة (١١٩٩ هـ).

أول الكتاب:

«بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيد المرسلين محمد وآله وصحبه أجمعين. وبعد. فهذه أوراق مشتملة على تفسير كلمات لغوية غريبة، اشتمل عليها تصريف الشيخ جمال الدين أبي عمرو عثمان بن الحاجب، رحمه الله. حَلَيْتِيَّتْ: صَمْعٌ مَعْرُوفٌ. سُخْنُونٌ: اسْمٌ رَجُلِي، وكذا حمدون. عُخْنُونٌ: شعرات طَوَالٌ تحت حَيْكِ البعير، وَأَوَّلُ المَطَرِ وَالرَّيْحِ»^(م).

وآخره:

«فَتَوَاتٌ: جَمْعُ فَنَاءَةٍ، وَهِيَ الرُّمْحُ، وَاللِّيُّ تُحْفَرُ، وَقَنَاءَةُ الظَّهْرِ: الَّتِي تُنْظَمُ الفَقَارَ. القَوِيُّ: جَمْعُ قُوَّةٍ. الصُّوِيُّ: جَمْعُ صُوَّةٍ، وَهِيَ عِلْمٌ تُجْعَلُ بالقَلَاةِ؛ لِتُهْتَدِيَ بِهَا. تَمَّ. والحمد لله وحده، مستهل شعبان من سنة

و«صُرْدٌ: طَائِرٌ صَغِيرٌ»، و«مَرَزُجُوشٌ: نَبْتُ عِطْرِ الرَّائِحَةِ»^(أ)، و«أُحْدٌ: و«أُحْدٌ: جبل بالمدينة»^(ب).

٣- اعتمد البارزي أيضًا التعريف بالفروق اللغوية للمقابلة بين الألفاظ، قال: «اُكْتَسَبَ: أَصَابَ مَكْسُوبًا يَطْلَبُ وَتَصَرَّفَ، وَكَسَبَ لَيْسَ فِيهِ إِشْعَارٌ بِتَصَرُّفٍ»، و«اِحْمَارٌ: أُبْلُغُ فِي المَعْنَى مِنْ اِحْمَرَّ»^(ج).

ج- في ترتيب المعاني.

لم يغفل البارزي عن خاصية التعدد الدلالي في بعض الألفاظ، فجاء باللفظ في سياقات مختلفة لِيُبَيِّنَ المعنى من كل سياق. ومن ذلك: «المُفْرِقُ: المَوْضِعُ الَّذِي يُفْرَقُ فِيهِ الشَّعْرُ وَسَطَ الرَّأْسِ، وَمُفْرِقُ الطَّرِيقِ: المَوْضِعُ الَّذِي يَتَشَعَّبُ مِنْهُ الطَّرِيقُ»^(د)، و«حَيِيٌّ وَحَيٌّ: تَحَرَّكَ، وَحَيِيٌّ مِنْهُ: اسْتَحْيَا، وَحَيِيٌّ الكَاغِي: اِهْتَدَى»^(هـ)، و«شَوَاءٍ: جَمْعُ شَائِيَّةٍ (فَاعِلِيَّةٍ). مِنْ شَأَوْتُهُمْ إِذَا سَبَقَتْهُمْ، وَشَأَوْتُ مِنَ البَيْرِ: نَزَعْتُ مِنْهَا التُّرَابَ»^(و)، و«اِعْلُوطُ الفَرَسِ: رَكِبَهُ عُرْيًا، وَاعْلُوطَ زَيْدٌ عَمْرًا: لَزِمَهُ»^(ز).

وعندما يجمع اللفظ بين معنيين معروف ونادر، يقدم البارزي المعنى المشهور على المعنى الأقل منه شهرة مسندًا روايته (قيل) إلى المجهول، على طريقة المعجميين. ومن ذلك قوله في (فوج) «فُوجٌ: الجماعة من الناس، وقيل: أتباع الرؤساء»^(ح).

وفي الحالة المعاكسة، أي عندما يجمع المعنى الواحد ألفاظًا مختلفة، أي في حالة الترادف، يذكر معنى الأول ثم يعطف عليه بقية الألفاظ المشاركة له فيه، ومن ذلك قوله «حُمُقٌ: صَارَ أَحْمَقَ، أي قليل العقل، وكذلك حُرُقٌ وَرَعْنٌ»^(ط).

ثالثًا: وصف المخطوطة ومنهج التحقيق الذي اتبعته في إخراج

النص:

١- وصف المخطوطة.

اعتمدت في تحقيق هذا الكتاب على نسخة خطية فريدة كاملة، محفوظة بمكتبة الإسكندرية الجديدة (مكتبة بلدية الإسكندرية سابقًا)، تحت رقم: ٤٩١٢/٥٣٦٢ د/٢٣٦٨ لغة)، والرقم المسلسل: (٦١ لغة)، تقع في عشر ورقات، مسطرهما: ٢٧ سطرًا، مقاس: (٢٤.٥ × ١٧ سم)، ومتوسط عدد الألفاظ في كل سطر عشر كلمات تزيد قليلاً أو تنقص. وتكاد صفحات المخطوط تخلو من السقط والفساد والشطب إلا في

(أ) باب ذي الزيادة.

(ب) باب الخط.

(ج) باب أبنية الفعل المضارع.

(د) باب أسماء الزمان والمكان.

(هـ) باب الإعلال.

(و) باب الإعلال.

(ز) باب أبنية الفعل الماضي.

(ح) باب الجمع.

(ط) باب أبنية الفعل الماضي.

(ي) مخطوط شرح نزهة في علم الحساب والمعروف باسم: (متن ابن الهائم) لأحمد بن قاسم الغزي - مكتبة الكونغرس.

(ك) مخطوط شرح نزهة في علم الحساب والمعروف باسم: (متن ابن الهائم) لأحمد بن قاسم الغزي - مكتبة الكونغرس.

(ل) الصفحة الأولى من كتاب متن السخاوية في الحساب لعبد القادر بن علي السخاوي من دار الكتب والوثائق القومية - القاهرة.

(م) الصفحة ٢٤.

رابعاً: منهج التحقيق:

- اعتمدت على نسخة يتيمة مكتبة الإسكندرية، فلم أجد نسخة أخرى للمخطوط في فهارس المكتبات الأخرى. سميت هذه النسخة بـ(المخطوط) وأشرت في الهامش - إلى ما وقع به من تصحيف أو تحريف أو اختلاف عما في الشافية.

- دأب المؤلف على استنساخ عناوين الأبواب التي وردت ضمنها الألفاظ المتناولة بالشرح فوضعتها بين قوسين تمييزاً لها عن ألفاظ الشرح والأقوال الشارحة كأبواب (الميزان الصرفي)، و(أحوال الأبنية)، و(أبنية الأسماء). وقد حدث في مواضع بعينها أن غفل المؤلف عن هذا، فعدت إلى الشافية لاستعادة عنوان الباب المسقط وجعلته بين قوسين معقوفين هكذا [] إشارة إلى زيادتها من عندي بالرجوع إلى متن الشافية.

- ضبطت الألفاظ بالشكل اعتماداً على كتاب الشافية المحقق وعلى نص مطبوع ومشروح ومخطوطة مشروحة جزئياً.

- أشرت إلى ضبط الناسخ في الهامش لأن النسخة ليست بخط المؤلف ولم يرد فيها ما يفيد إجازتها أو مقابلتها أو سماعها على المؤلف، فالهدف في هذه الحال ظهور الكتاب كما أراد مؤلفه لا كما نسخه الناسخ.

- وثقت المعاني اللغوية غير المعروفة من المعاجم العربية التي سبقت زمن البارزي، أو كتب النحو والصرف في حال عدم العثور على المعنى في المعاجم، ووثقت المعنى في المرة الأولى التي ورد فيها المعنى في حال ذكر اللفظ المشروح أكثر من مرة.

- اقتصر على توثيق المعنى مرة واحدة في حال تكرير المثال واتفاق المعنى.

- وضعت ما زدته بين قوسين معقوفين ولم أنبه لها في الهامش في حال كانت الزيادة [عنواناً]. إذا تعلققت الزيادة بمعنى ساقط من المخطوط، كانت الزيادة استناداً إلى الشافية والمعاجم العربية وضعت ما صححته بين قوسين معقوفين [].

- وثقت الآيات والأمثال والأشعار والمنقولات من مظاهها.

- وضعت علامات الترقيم، لتيسير القراءة.

- نبّهت في الهامش على المواضع التي وقع فيها الاختلاف بين الشافية والنسخة. ومن أبرز صور الاختلاف ضبط الأمثلة المشروحة بالحركات، وتغيير بنائها (التصغير والتكبير، والإفراد والجمع وتعريف الأسماء وتنكيرها، وتحويل الأسماء إلى أفعال والعكس، وتركيب الألفاظ المنفردة في جمل).

- تختلف ألفاظ المخطوط من حيث الضبط، إذ ضبط الناسخ بالحركات بعض الكلم وأغفل ضبط البعض الآخر. في الحالة الأولى، أي

عند وجود ضبط من قبل الناسخ، قابلت ضبطه على الشافية في نسخها المحققة المضبوطة وفي نسخها المخطوطة المضبوطة، المشروحة وغير المشروحة. فإذا اتفق الضبطان، احتفظت بضبط الناسخ لموافقته ضبط الشافية.

أما إذا اختلف الضبطان، فإني ضبطت الألفاظ في المتن كما ضبطت في ما اعتمدت من المصادر المذكورة من متن الشافية، واستأنست في ذلك أيضاً بضبط المعاجم، وأشرت إلى ضبط الناسخ في الحاشية.

أما ضبط الألفاظ التي لم ترد بصيغتها التي وردت بها في الشافية، فقد قابلته على المعاجم. فإذا اتفقا الضبطان، ضبطت الناسخ وضبط المعاجم، أثبتته. وأما إذا اختلف ضبط الأبنية في المخطوط عن ضبطها في المعاجم، فأثبت ضبط المعاجم في المتن وأشرت إلى ضبط الناسخ في الحاشية.

القسم الثاني: [الكتاب].

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ. الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ أَجْمَعِينَ، وَبَعْدُ: فَهَذِهِ أَوْزَاقٌ مُشْتَمِلَةٌ عَلَى تَفْسِيرِ كَلِمَاتٍ لُغَوِيَّةٍ غَرِيبَةٍ اشْتَمَلَتْ عَلَيْهَا تَصْرِيْفُ الشُّيْخِ جَمَالِ الدِّينِ أَبِي عَمْرٍو عُثْمَانَ بْنِ الْحَاجِبِ رَحْمَةً اللَّهُ.

[الميزان الصرفي]

جَلْبِيْتُ: صَمْعٌ مَعْرُوفٌ^(ب).

سُحْنُونٌ: إِسْمٌ رَجُلٍ^(ج) وَكَذَا حَمْدُونٌ.

عُثْنُونٌ: شَعْرَاتٌ طَوِيلَاتٌ تَحْتَ حَنَكِ الْبَعِيرِ، وَأَوَّلُ الْمَطَرِ وَالرَّيْحِ^(د).

بَنُو صَعْفُوقٍ^(هـ): قَوْمٌ بِالْيَمَامَةِ^(و) وَهُوَ أَعْجَمِيٌّ^(ز).

خَرْزُوبٌ^(ح): نَبْتٌ مَعْرُوفٌ^(ط).

سَمْنَانٌ: إِسْمٌ مَوْضِعٍ^(ي).

خَرْزَعَالٌ: الْكَافَّةُ بِمَا عَرَّجَ^(ك).

(ب) ينظر: جهرة اللغة ١١٩٠/٢، وتحذيب اللغة (خلت) ١٣٢/٧.

(ج) وجاءت (سُحْنُون) بفتح السين، وهذا الوجه لا يرجحه صاحب الشافية. ينظر: الشافية ٩٠، وورد (سُحْنُون) اسماً لرجل في شرح غريب ألفاظ المدونة ٣٩١/١، ومشارك الأنوار في صحيح الآثار ١١٠/٢.

(د) ينظر: العين (عثن) ١١٠/٢، والصحاح (عثن) ٢١٦١/٦. وفي العين «عُثْنُونُ اللَّحِيَةِ طَوِيلُهَا وَمَا تَحْتَهَا مِنَ الشَّعْرِ» (عثن) ١١٠/٢.

(هـ) «ليس في الكلام على مثال فَعْلُولِي بفتح الفاء إلا: صَعْفُوقٌ» المنتخب من كلام العرب ٥٦١/١، وورد عن بعض العرب (صَعْفُوقِي) يضم الصاد، ينظر: لسان العرب (صعفق) ٢٠٠/١٠.

(و) ينظر: جهرة اللغة ١١٥٨/٢، وتحذيب اللغة (صعفق) ١٨٠/٣.

(ز) ينظر: الصحاح (صعفق) ١٥٠٧/٤، ولسان العرب (صعفق) ٢٠٠/١٠، وفي العين «يقال: الصَعْفُوقُ اللَّيْصُ الْحَيْثُ. وَالصَعْفُوقِيُّ: اللَّيْمُ مِنَ الرِّجَالِ» ٢٨٩/٢.

(ح) وجاء (خَرْزُوب) يضم الخاء ورجحه بعض علماء اللغة. ينظر: الصحاح (خَرْزِب) ١١٩/١، ولسان العرب (صعفق) ٢٩٩/١٠.

(ط) ينظر: العين (خَرْزِب) ٣٣٧/٤، تحذيب اللغة (خَرْزِب) ٢٧٧/٧.

(ي) ينظر: معجم البلدان ٢٥١/٣.

(ك) ينظر: تحذيب اللغة (خَرْزَعَال) ١٧٦/٣، والصحاح (خَرْزَعَال) ١٦٨٤/٤. جاء في مقاييس اللغة «ناقاة بما (خَرْزَعَال)، أي ظلع. وهذه منحوتة من كلمتين: من خزل

بُطْنَانٌ: جَمْعُ بَطْنٍ، وَهُوَ الْجَانِبُ الطَّوِيلُ مِنَ الرَّيشِ^(١).

وَطَهْرَانٌ: جَمْعُ ظَهْرٍ، وَهُوَ الْجَانِبُ القَصِيرُ مِنَ الرَّيشِ^(ب).

قُرْطَاسٌ^(ج): الَّذِي يُكْتَبُ فِيهِ^(د).

آرَامٌ: جَمْعُ رَيْمٍ وَهُوَ الطَّيْرُ^(هـ).

جَاءَ: إِسْمٌ فَاعِلٌ مِنْ جَاءَ^(و).

[أَبْنِيَّةُ الأَسْمَاءِ]

[أَبْنِيَّةُ الأَسْمِ التَّلَاتِي]

الدُّبُلُ: دُوَيْبَةٌ شَبِيهَةٌ بِإِبْنِ عَرَسٍ^(١).

صُرْدٌ: طَائِرٌ صَغِيرٌ^(ج).

بِلْرٌ^(ط): المَرْزَأَةُ الضَّخْمَةُ^(هـ).

[أَبْنِيَّةُ الأَسْمِ الرَّبَاعِي]

جَعْفَرٌ: النَّهْرُ الصَّغِيرُ^(ك).

زُبْرُجٌ: الذَّهَبُ^(ل) وَالسَّحَابُ الرَّيْقِيُّ^(م).

بُرْتُنٌ: هُوَ (لِلسَّبَاعِ)^(ن) وَالطَّيْرُ بِمَنْزِلَةِ الإِصْبَعِ لِلإِنْسَانِ^(س).

قِمَطْرٌ: الشَّدِيدُ^(ع)، وَمَا يُصَانُ فِيهِ الكُتُبُ^(ف).

جُحْدَبٌ^(ص): ضَرَبٌ مِنَ الجِرَادِ أَحْضَرُ طَوِيلَ الرَّجْلَيْنِ، وَالْجَمَلُ الضَّخْمُ^(ج).

جَنْدَلٌ وَجَنْدَالٌ: المَوْضِعُ الَّذِي فِيهِ جِجَارَةٌ^(ن).

عَلْبِطٌ وَعَلَابِطٌ: الضَّخْمُ وَالكَثِيرُ اللَّبَنُ النَّخِيرُ^(س).

[أَبْنِيَّةُ الأَسْمِ الخَمَاسِي]

قِرْطَعِبٌ: دَابَّةٌ^(ب)، وَيُقَالُ: مَا عِنْدَهُ قِرْطَعِبَةٌ، أَي شَيْءٌ^(ت).

جَحْمَرِشٌ: العَجُورُ المُسَيِّئَةُ^(ج)، وَالعَظِيمَةُ مِنَ النِّسَاءِ^(د)، وَالأَزْرَبُ الضَّخْمَةُ^(هـ).

فُدْعَمِلٌ: الشَّدِيدُ مِنَ الإِبِلِ^(ع).

عَضْرَفُوطٌ: ذَكَرُ العِظَاءِ^(ط).

خُرْعُغِيلٌ: البَاطِلُ^(ث).

قِرْطُوسٌ: النَّاقَةُ العَظِيمَةُ^(ب).

قَبْعَنْزِيٌّ: الجَمَلُ العَظِيمُ الخَلْقُ^(ج).

خَنْدَرِيسٌ: الحَمْرُ العَبِيثَةُ^(د).

[أَحْوَالُ الأَبْنِيَّةِ]

[أَبْنِيَّةُ الأَفْعَالِ]

أي قطع، وخرع أي قطع «٢٥٣/٢»، وفي التهذيب ذكر أنها مشتقة من (خرعل) ١١٧٦/٣.

(أ) ينظر: المنتخب من كلام العرب ١/٥٠٠، والصحاح (بطن) ٥/٢٠٧٩.

(ب) ينظر: المنتخب من كلام العرب ١/٥٠٠، والصحاح (ظهر) ٢/٧٣٠.

(ج) في المخطوط (قُرطاس) بكسر القاف، وما أثبت بضم القاف من الشافية ٩١ وكلاهما صحيح، ينظر: الصحاح (قرقس) ٣/٩٦٢، واختلف ترتيب الكلمات (بُطْنان - طهران - قُرطاس) عما ورد في الشافية، ففيها (بُطْنان - قُرطاس - ظُهْران) ٩١.

(د) ينظر: الصحاح (قرقس) ٣/٩٦٢، والمحكم ٦/٦١١. ويؤمى كلُّ أديم يُصَبَّبُ للتصال قُرطاس وكذا يطلق على الجارية البَيْضَاءَ الملبدة الأمامة. ينظر: تهذيب اللغة ٩/٢٩١.

(هـ) ينظر: العين (رأ) ٨/٢٩٥، وجمهرة اللغة (رمي) ٢/٨٠٦.

(و) في حمزة اسم الفاعل من (جاء) مذهبان: أولهما: مذهب الخليل، فقد نقل سيبويه عنه: «إي رأيتهم حين أرادوا أن يبدلوا إحدى الهمزتين اللتين تلتقيان في كلمة واحدة أبدلوا الأخرى، وذلك: جايء وأدم». الكتاب ٣/٥٣٩. والثاني: مذهب سيبويه قال: «وإذا كانت الهمزتان في كلمتين فإن كل واحدة منهما قد تجري في الكلام ولا تلتق بجزءها هزئة، فلما كانتا لا تفارقان الكلمة كانتا أثقل، فأبدلوا من إحداهما ولم يجعلوها في الاسم الواحد والكلمة الواحدة بمنزلة في كلمتين. فمن ذلك قولك في فاعل من جئت جايء، أبدلت مكانها الياء لأن ما قبلها مكسور، فأبدلت مكانها الحرف الذي منه الحركة التي قبلها، كما فعلت ذلك بالهمزة الساكنة حين خفت». الكتاب ٣/٥٥٢.

(ز) ينظر: تهذيب اللغة (دأل) ١٤/١٢٣، والصحاح (دأل) ٤/١٦٤٩.

(ح) ينظر: العين (صدر) ٧/٩٧، وتهذيب اللغة (صدر) ١٢/٩٨.

(ط) في المخطوط (بلر) بتضعيف وما أثبت بلا تضعيف من الشافية ٩٨، وكلاهما صحيح، ينظر: لسان العرب (بلز) ٥/٣١٢.

(ي) ينظر: الصحاح (بلز) ٣/٨٦٥، والمحكم (بلز) ٩/٥٣. وفي تهذيب اللغة (بلز) «امرأة يلز خفيفة. قال: والبلز: الرجل القَصِيرُ» ١٣/١٤٨.

(ك) ينظر: جمهرة اللغة ٢/١١٣٧، وتهذيب اللغة (جعفر) ٣/٢٠٦. وفي تهذيب اللغة جاء الجعفر: النَّهْرُ المَلَانُ، والنَّهْرُ الكَثِيرُ. ينظر: ٣/٢٠٦.

(ل) ينظر: العين (زيرج) ٦/٢٠٢، وتهذيب اللغة ١١/١٦٧.

(م) ينظر: الصحاح (زيرج) ١/٣١٨، لسان العرب (زيرج) ٢/٢٥٨. وفي الصحاح «الزينة من وشى أو جوهر أو نحو ذلك. يقال: زيرجٌ مُزَيَّرٌ، أي مَزَيَّنٌ» ١/٣١٨.

(ن) في المخطوط (السحاب)، والصواب ما أثبت من المعاجم. ينظر: الصحاح (برثن) ٥/٢٠٧٨، المحكم (برثن) ١٠/٢٢٦.

- (س) ينظر: الصحاح (برثن) ٥/٢٠٧٨، والمحكم (برثن) ١٠/٢٢٦.
- (ع) ينظر: جمهرة اللغة ٢/١١٦٤، والصحاح (قمطر) ٢/٧٩٧.
- (ف) ينظر: الصحاح (قمطر) ٢/٧٩٧، ولسان العرب ٥/١١٦. وفي العين (قمطر) «القمطر: الجمل الضخم» ٥/٢٥٨.
- (ص) «وقال بعض أهل النَّخْو: جُحْدَبٌ، وَلَيْسَ فِي كَلَامِ العَرَبِ فَعْلٌ إِلَّا سُؤدَدٌ وَجُوذِرٌ وَجُنْدَبٌ وَخُنْطَبٌ» جمهرة اللغة ٢/١١٢، وجاء عن العرب (جُحْدَبٌ) بضم الدال. ينظر: جمهرة اللغة ٢/١١٢.
- (ق) ينظر: الصحاح (جخدب) ١/٩٧، لسان العرب (جخدب) ١/٢٥٤.
- (ر) في المخطوط (جُندَلٌ) بفتح الجيم والدال وسكون النون، والصواب بفتح الجيم والنون وكسر الدال كما أثبت من الشافية ١٠٢ وذكر صاحب اللسان: ومكان جندل كثير الجندل، قال ابن سيده: وحكاها كراع بضم الجيم، ولا أحقه. ينظر: لسان العرب (جندل) ١١/١٢٨-١٢٩.
- (ش) ينظر: جمهرة اللغة ٢/١١٢٦، والمحكم ٢/٤٥٦ أورد المؤلف المفرد مع الجمع حين أراد أن يورد معاني الكلمات فجاءت (جندل و جنادل) و(علبط و علابط). وفي الشافية (جندل ... غلبط ... جنادل ... علابط) ١٠٢.
- (ت) ينظر: جمهرة اللغة ٣/١٢٢٣، والمخصص ٢/٢٠٩.
- (ث) ينظر: تهذيب اللغة ٣/٢٣٦، الصحاح (قِرطعِب) ١/٢٠١.
- (خ) ينظر: العين (جحمرش) ٣/٢٣٩، وجمهرة اللغة ٢/١١٣٤.
- (ذ) ينظر: الألفاظ لابن السكيت ١/٢٥٦، وأبنية الأسماء والأفعال والمصادر ١/٣١٦.
- (ض) في المخطوط «العجمة» والصواب ما أثبت من المعاجم (الضخمة). ينظر: المحكم ٤/٨٠، ولسان العرب (جحمرش) ٦/٢٧٢. وفي العين «القُدْعِيلُ الشَّيْءُ الصَّغِيرُ شِبْهُ الحَيَّةِ» ٢/٣٤٧.
- (غ) ينظر: شرح كتاب سيبويه ٥/١٩٥، شرح المفصل لابن يعيش ٤/٢٠٢.
- (ظ) والعظاءة هي دابة تؤذي الناس. ينظر: شمس العلوم ٧/٤٦٦.
- (أ) ينظر: المحكم ٢/٤٦٩، ولسان العرب (خرعبل) ١١/٢٠٥. وفي العين (خرعبل) «خُرْعَبِيلُ هِيَ الأحَادِيثُ المُسْتَرْطَفَةُ» ١١/٢٠٥.
- (باب) ينظر: المحكم ٦/٦٣٥، ولسان العرب (قِرطيس) ٦/١٧٣.
- (ج) ينظر: تهذيب اللغة ٣/٢٣٦، والمحكم ٢/٤٧٠.
- (د) ينظر: تهذيب اللغة ٧/٢٧٨، والصحاح (خدرس) ٤/٩٩٢.

الماضي

- وَمَقَّةٌ أَحَبُّهُ^(١).
 شَاعِرْتُهُ فَشَعْرَتُهُ أَشْرُهُ: [١/٢] غَابَتْهُ بِالْبَيْعِ^(٢).
 أَدَمٌ سَمْرٌ^(٣).
 مَمْلَأٌ: أَسْرَعٌ^(ب).
 عَجْفٌ^(ت): صَارَ أَعْجَفَ أَي مَهْزُولًا^(٤).
 حَوْقَلٌ: كَبِيرٌ وَفَتْرٌ عَنِ الْجَمَاعِ^(ج).
 حَمِقٌ^(د): صَارَ أَحْمَقَ أَي قَلِيلَ الْعَقْلِ، وَكَذَلِكَ حَرْقٌ^(٥) وَرَعْنٌ^(٦).
 بَيْطَرٌ: شَقٌّ^(٧).
 رَحْبُنَاكَ الدَّارُ^(٨): وَسَعَتِكَ^(٩).
 جَهْزُورٌ: جَهْرٌ^(أ).
 أَبَعْتُهُ: عَرَضْتُهُ لِلْبَيْعِ^(١٠).
 قَلَنْسَسٌ: أَدْخَلَ رَأْسَهُ فِي الْقَلَنْسُوبِ^(١١).
 أَعْدَّ الْبَعِيرُ: صَارَ دَا غَدُوًّا^(ب).
 تَحَلَّبْتُ: لَيْسَ الْجِلْبَابُ، وَهُوَ الْمَلْحَقَةُ^(١٢).
 أَحْصَدَ الرُّزْغُ: صَارَ دَا حَصَادًا.
 وَتَجَوَّرَبٌ: لَيْسَ الْجَوْرَبُ.
 أَمْحَدْتُهُ: وَجَدْتُهُ مَحْمُودًا^(ج).
 تَرَهْوَكٌ: مَاجٌ فِي مِشْيَتِهِ^(د).
 أَشْكَيْتُهُ: أَرْزَلْتُ شِكَايَتَهُ^(هـ).
 غَلَقْتُ الْأَبْوَابَ.
 أَجْلَلْتُهُ: وَجَدْتُهُ بَجِيلًا^(و).
 أَشْكَيْتُهُ: أَرْزَلْتُ شِكَايَتَهُ^(هـ).
 غَلَقْتُ الْأَبْوَابَ.
 وَقَطَعْتُ الْبَيَابَ^(ز).
 جَوَلْتُ: أَكْثَرْتُ الْجَوْلَانَ^(ح).
 طَوَّفْتُ^(ج): أَكْثَرْتُ الطَّوْفَانَ.
 مَوَّتَ الْمَالُ: أَي مَاتَتْ الْإِبِلُ^(١٣).
 أَقْنَسَسَ: هُوَ أَنْ يُخْرِجَ بَطْنَهُ وَصَدْرَهُ وَيُدْخِلَ ظَهْرَهُ^(ك) وَيَقِيلُ: أَنْ يَرْجِعَ إِلَى خَلْفِهِ وَيَتَأَخَّرُ^(ل).
 اسْتَلْنَقَى: نَامَ عَلَى قَفَاةٍ^(١٤).
 إِشْهَابٌ وَإِشْهَابٌ: مِنَ الشُّهُبِ وَهِيَ بَيَاضٌ كَثُرَ فِي سَوَادٍ^(١٥).
 إِعْدُوْدَنَ الشَّعْرُ^(س)، وَالْبَيَابُ: طَالَ^(ع).
 إِعْلُوَطُ الْفَرَسِ^(ف): زَكِيَّةٌ عَرِيًا^(ص) وَإِعْلُوَطُ زَيْدٍ عَمْرًا: لَزِمُهُ^(١٦).
 الشافية وردت (اعلوط) ١٠٧.
 (ر) ينظر: كتاب الأفعال ١٨٧/٢، شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم (شعر) ٣٤٩٧/٦.
 (ش) ينظر: كتاب الأفعال ١١/١، والمحكم (أ د م) ٣٨٧/٩.
 (ت) وجاء (عجف) ينظر: تهذيب اللغة (عجف) ٢٦٤/١، والصحاح (عجف) ١٣٩٩/٤.
 (ث) ينظر: العين (عجف) ٢٣٣/١، وتهذيب اللغة (عجف) ٢٥٤/١.
 (خ) وجاء -أيضا- (حمق) ينظر: الصحاح (حمق) ١٤٦٤/٤، ومقاييس اللغة (حمق) ١٠٥/٣.
 (ذ) جاء في اللسان «والحرق: الحرق؛ حرق حرقاً، فهو أحرق، والأثنى حرقاً» (حرق) ٧٥/١٠.
 (ض) وفي العين (رعن) «رَعَنَ الرَّجُلُ يَرْعَنُ رَعْنًا فَهُوَ أَرْعَنُ أَي أَهْوَجُ» ١١٨/٢.
 (غ) في المخطوط (رحبتك) بفتح الحاء، والصواب ما أثبت بضم الحاء من الشافية الشافية ١١٠، وهو من الأقوال المنسوبة للعرب التي استدل علماء اللغة بما على شذوذ تعددي صيغة (فعل). ينظر: المفتاح في الصرف ٣٨/١، أبنية الأسماء والأفعال والمصادر ٣٤٤/١. ومعجم ديوان العرب ٢٧٨/٢. ويضاف إلى ذلك أن (رحب) من الأفعال اللازمة. ولم يرد منه (رحب) لذا يرجح أن يكون ما ورد في الشافية هو الصواب.
 (ظ) ينظر: الصحاح (رحب) ١٣٤/١، ومقاييس اللغة (رحب) ٤٩٩/٢.
 (أ) ينظر: تهذيب اللغة (بيع) ١٥٣/٣، والصحاح (بيع) ١١٨٩/٣.
 (باب) ينظر: جمهرة اللغة (د غ غ) ١١٢/١، والصحاح (غد) ٥١٦/٢.
 (ج) ينظر: تهذيب اللغة (حمد) ٢٥٢/٤، ومقاييس اللغة (حمد) ١٠٠/٢.
 (د) ينظر: تهذيب اللغة (بجل) ١٨٠/٧، والصحاح (بجل) ١٦٣٢/٤.
 (هـ) ينظر: تهذيب اللغة (ش ك ا) ١٦٤/١٠، والصحاح (شكا) ٢٣٤٦/٦. وفي المحكم «أشكيت الرجل - أثبت إليه ما يشكو فيه» ٤٦٠/٣.
 (و) في الشافية (غلقت وطلعت) ١١٤.
 (ز) ينظر: العين (جول) ١٨١/٦، وتهذيب اللغة (جول) ١٢٨/١١.
 (ح) في الشافية (طوّفت) ١١٤.
 (أ) ينظر: الصحاح (ومق) ١٥٦٨/٤، والمحكم (ومق) ٥٩٦/٦.
 (ب) ينظر: جمهرة اللغة (شلم) ٨٧٩/٢، والصحاح (شمل) ١٤٧٠/٥. وفي لسان العرب «شمل النخلة: لَطَّ مَا عَلَيَّهَا مِنَ الرطب» ٣٧٩/١١.
 (ج) ينظر: العين (حقل) ٤٦٣/٣، وتهذيب اللغة (فنج) ١٨٦/٧. وحوقل: نام. ينظر: المحكم (حقل) ٤/٣، وحوقل الرجل إذا مشى فأغيا وضعف، وحوقل: إذا قَالَ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ. ينظر: تهذيب اللغة ٢٣/٤ ٢٤٢/٥.
 (د) ينظر: جمهرة اللغة (بطر) ٣١٥/١، والمصنف ٣٩/١.
 (هـ) ينظر: مختار الصحاح (جهر) ٦٣/١، سفر السعادة وسفير الإفادة (الجيم) ٢١١/١.
 (و) ينظر: البدع في علم العربية ٧٥٣/٢.
 (ز) ينظر: تهذيب اللغة (جلب) ٥٦/١١، والصحاح (جلب) ١٠١/١.
 (ح) ينظر: العين (هوك) ١١٤/٤، وتهذيب اللغة (هك) ١١/٦.
 (ط) ينظر: تهذيب اللغة (سكن) ٤٠/١٠، والمحكم (سكن) ٧٢١/٦.
 (ي) ينظر: تهذيب اللغة (زلب) ٢٢١/٣، ومقاييس اللغة ١٤٤/٢.
 (ك) ينظر: العين (قعس) ١٣٠/١، والصحاح (قعس) ٩٦٤/٣.
 (ل) ينظر: تهذيب اللغة (قعنس) ١٨٢/٣، والصحاح (قعس) ٩٦٤/٣.
 (م) ينظر: الصحاح (سلق) ١٤٩٧/٤، والمحكم (سلق) ٢٣٦/٦.
 (ن) ينظر: العين (شهب) ٤٠٤/٣، وتهذيب اللغة (شهب) ٥٥/٦.
 (س) ينظر: الصحاح (غدن) ٢١٧٣/٦.
 (ع) ينظر: للمصنف ٨٣/١ أبنية الأسماء والأفعال والمصادر ٣٠٤/١. وفي لسان العرب العرب «واغدودن الثبت إذا اخضر حتى يضرب إلى السواد من شدّة ربه» ٣١١/١٣.
 (ف) ينظر: المحيط في اللغة (علط) ٧١/١، والمحكم (علط) ٥٤٤/١.
 (ص) ينظر: المحكم (علط) ٥٤٤/١، ولسان العرب (علط) ٣٥٥/٧.
 (ق) ينظر: مجمل اللغة (علط) ٦٢٦/١، ومقاييس اللغة (علط) ١٢٤/٤. وفي الشافية

- فَرَحْتُهُ: جَعَلْتُهُ فَرَحَانًا.
 فَسَقْتُهُ: نَسَبْتُهُ إِلَى الْفَسْقِ (ب).
 جَلَدْتُ الْبَعِيرَ: أَرَلْتُ جِلْدَهُ (ج).
 قَرَدْتُهُ: أَرَلْتُ قُرَادَهُ (د).
 رَلْتُ (أ) النَّيَّءَ وَرَبَّلْتُهُ: فَرَّقْتُهُ وَمَيَّزْتُهُ (د).
 نَجَاهَلٌ: أَطَهَرَ الْجَهْلَ وَلَمْ يَكُنْ عَلَيْهِ.
 تَشَجَّعَ وَتَحَلَّمَ: كَلَّفَ نَفْسَهُ الشَّجَاعَةَ وَالْحِلْمَ.
 تَوَسَّدَ التُّرَابَ (أ): اتَّخَذَهُ وَسَادَةً.
 تَأَمَّمٌ وَتَحَرَّجٌ: تَحَبَّبَ الْإِيمَ (ج) وَالْحَرَجَ (ط).
 تَجَرَّعَهُ (أ): شَرِبَهُ جُرْعَةً جُرْعَةً (ك).
 تَقَهَّمَ: طَلَبَ الْفَهْمَ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى.
 تَكَرَّرَ وَتَعَطَّمَ: طَلَبَ الْكَيْثَرَ وَالْعَظَمَةَ مِنْ نَفْسِهِ.
 أَسْفَقْتُ (ل) الْبَابَ: رَدَدْتُهُ (أ).
 اِسْتَوَيْتُ (و): اتَّخَذْتُ شِوَاءً.
 اِجْتَوَزُوا: تَجَاوَزُوا (ب).
 اِخْتَصَمُوا: تَخَاصَمُوا.
 اِكْتَسَبَ: أَصَابَ مَكْشُوبًا بِطَلَبٍ وَتَصَرَّفَ، وَكَسَبَ لَيْسَ فِيهِ إِشْعَارٌ بِتَصَرُّفٍ (ع).
 اِسْتَحْرَجْتُهُ: أَي لَمْ أَرَلْ أَتَلَطَّفْ وَأَطْلُبْ حَتَّى خَرَجَ.
 وَاسْتَحْجَرَ الطَّيْرُ: تَحَوَّلَ إِلَى صِفَةِ الْحَجْرِ.
 إِنَّ الْبَغَاثَ بِأَرْضِنَا تَسْتَنْسِرُ (ب): يَتَحَوَّلُ إِلَى صِفَةِ النَّسْرِ. وَالْبَغَاثُ ضِعَافٌ

فلا يقدر على صيده. ينظر: الأمثال ٩٣.

- (ص) في المخطوط (ضعاف الإبل)، والصواب ما أثبت، ينظر: تحذيب اللغة (بغث) ١٠٥/٨، ومقاييس اللغة (بغث) ٢٧٢/١.
 (ق) ينظر: العين (بغث) ٤٠٢/٤، وتحذيب اللغة (بغث) ١٠٥/٨.
 (ر) ينظر: تحذيب اللغة (دنح) ٢٤٦/٤، والمحكم ٧٢/٤.
 (ش) ينظر: لسان العرب (قشعر) ٩٥/٥.
 (ت) ينظر: الصحاح (فلا) ٤٤٦٦/٦.
 (ث) في الشافية (ركن) ١٢٦.
 (خ) في الشافية (طوحت) ١٢٧.
 (ذ) في الشافية (تَوَهَّت) ١٢٧.
 (ض) ينظر: المحكم (توه) ٤١٤/٤، ولسان العرب (توه) ٤٨٢/١٣.
 (غ) جعل المؤلف الأفعال وتصريفاتها متتالية فجاءت «طوحت .. طاح يطيح .. توهته .. تاه تايته» وفي الشافية وردت متفرقة «طوحت ... توهته ... طاح يطيح، تاه تايته ١٢٧. قال سيبويه: «طاح يطيح وتاه تايته، فزعم الخليل أنهما فعل يُفَعَّلُ وهي من الواو، ويدل ذلك على ذلك، طَوَّحْتُ وَتَوَهَّتُ، وهو أَطَوَّحَ مِنْهُ وَأَتَوَهَّ مِنْهُ، فَإِنَّمَا هِيَ فِعْلٌ يُفَعَّلُ مِنَ الْوَاوِ كَمَا كَانَتْ مِنْهُ فِعْلٌ يُفَعَّلُ. وَمَنْ فَعَّلَ يُفَعَّلُ اعْتَلْنَا .. وَإِنَّمَا دَعَاهُمْ إِلَى هَذَا الْاِعْتِلَالِ مَا ذَكَرْتَ لِكَ مِنْ كَثْرَةِ هَذَيْنِ رَفِينِ، فَلَوْ لَمْ يَفْعَلُوا ذَلِكَ وَجَاءَ عَلَى الْأَصْلِ أَدْخَلْتَ الضَّمَّةَ عَلَى الْيَاءِ وَالْوَاوِ وَالْكَسْرَةَ عَلَيْهِمَا فِي فَعَلَتْ وَفَعِلَتْ وَفَعَّلَتْ وَفَعَّلَتْ، فَكَانَ الْحَذْفُ وَالْإِسْكَانُ أَحْفَ عَلَيْهِمْ». الكتاب ٣٤٤/٤.
 (ظ) ينظر: تحذيب اللغة (شَدَّ) ١٨٢/١١، والصحاح (شدد) ٤٩٣/٢. في الشافية (يشده) ١٢٨. وفي تحذيب اللغة (شدد) «الشَّدُّ الحَمْلُ. تَقُولُ: شَدَّ عَلَيْهِ فِي الْقِتَالِ». ١٨٣/١١.
 (أ) ينظر: جمهرة اللغة (علل) ١٥٦/١، وتحذيب اللغة (عل) ٧٩/١.
 (بب) في الشافية (تَشَدُّهُ يَعْطَهُ يَمَهُ يَمَهُ) ١٢٨.
 (جج) ينظر: تحذيب اللغة (حبب) ٩/٤، والصحاح (حبب) ١٠٥/١.

- (أ) ينظر: شرح شافية ابن الحاجب للرضي ٩٣/١.
 (ب) ينظر: المحكم (فسق) ٢٤٢/٦، ولسان العرب (فسق) ٣٠٨/١٠.
 (ج) ينظر: جمهرة اللغة (سلخ) ٥٩٨/١، والمفتاح في الصرف ٤٩/١.
 (د) ينظر: العين (فرد) ١١٤/٥، والصحاح (فلح) ٣٩٧/١.
 (ه) في الشافية (رُلَّته) ١١٥.
 (و) ينظر: العين (زبل) ٣٨٥/٧، ومجمل اللغة (زبل) ٤٤٦/١.
 (ز) في الشافية (تَوَسَّدَ) ١١٩.
 (ح) ينظر: العين (أثم) ٢٥٠/٨، والصحاح (أثم) ١٨٥٨/٥.
 (ط) ينظر: مقاييس اللغة (أثم) ٦٠/١، ولسان العرب (ورع) ٣٨٨/٨.
 (ي) في الشافية (تجرعته) ١١٩.
 (ك) وفي لسان العرب (جرع) «التجرع شُرْبٌ فِي عَجَلَةٍ، وَقِيلَ: هُوَ الشُّرْبُ قَلِيلًا قَلِيلًا» ٤٦/٨.
 (ل) في المخطوط (أسفقت) بالشين، والصواب (أسفقت) بالسين كما أثبت من الشافية فقد ورد فيها (أشَقَّقْتَهُ فَانْتَسَقَ) ١٢٠.
 (م) ينظر: تحذيب اللغة (صفق) ٢٩١/٨، لسان العرب (سفق) ١٥٨/١٠.
 (ن) في الشافية (اشتوى) ١٢١.
 (س) ينظر: الصحاح (حور) ٦١٧/٢، والمحكم (جور) ٥٤٣/٧.
 (ع) ينظر: المحكم (كسب) ٧٢٦/٦، ولسان العرب (كسب) ٧١٦/١.
 (ف) في المخطوط (يستنسر) بالياء، وفي الشافية بالياء كما أثبت. ينظر: الأمثال لابن سلام ٩٣، وجمهرة الأمثال ١٩٧. يضرب المثل في الرجل العزيز المنيع الذي يعز به الذليل ويذل به العزيز والبغاث: الطير التي تصاد ويستنسر أي يصير نسرا

فَضْلٌ^(١) يَفْضُلُ: مِنَ الْفَضْلِ لَا مِنَ الْفَضِيلَةِ^(ب).

أَحْمَارٌ: أَبْلَغُ فِي الْمَعْنَى مِنْ إِحْمَرٍ^(ج).

الصِّفَةُ الْمَشْبَهَةُ

نَدَسٌ: فَوْهٌ^(د).

حَدْرٌ: مُتَبَيِّظٌ مُتَحَرِّزٌ.

شَكْسٌ^(هـ): صَعْبُ الْخَلْقِ^(و).

صِفْرٌ: الْمَكَانُ الْحَالِي^(ز).

وَقُورٌ: ذُو حِلْمٍ وَرَزَائِقَةٍ.

أَشْيَبٌ: مُبَيِّضُ الرَّأْسِ.

رِيَانٌ: ضِدُّ عَطْشَانٍ^(ح).

المصدر

(رَحْمَةٌ)^(ط) لَيْسَ الْمُرَادُ بِمَا هُنَا الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ^(ي).

نَشْدَةٌ: مَصْدَرٌ نَشَدَ الصَّالَةَ يَنْشُدُهَا^(ك).

كُدْرَةٌ: ضِدُّ الصَّغْوِ، مَصْدَرٌ كَدَرَ بِالضَّمِّ^(ل) [ب/٢]

بُشْرَى: بَشْرَةٌ بِاللِّتْحِينِ.

لِيَانٌ: مَطْلٌ^(م).

جَزْمَانٌ: مَصْدَرٌ حَزَمْتُهُ.

نَزْوَانٌ^(ن): الْوُتُوبُ^(ب).

خَنْقٌ: الْعَصْرُ^(ج).

صِرَافٌ: طَلَبُ الْكَلْبَةِ لِلدَّكْرِ^(ب).

رَهَادَةٌ: التَّرْكُ.

دِرَايَةٌ: الْعِلْمُ.

وَجِيفٌ: الْإِسْرَافُ.

صُهُوبَةٌ: لَوْثٌ بَيْنَ الصُّفْرَةِ وَالْبَيَاضِ^(ص).

مَحْمِدَةٌ^(د): الْحَمْدُ.

مَدْخَلٌ: الطَّلَبُ^(و).

قِرَى: الْإِحْسَانُ إِلَى الضَّيْفِ.

جَلَبٌ: أَنْ تَعْلُو الْقَشْرَةَ الْجَبْحَ عِنْدَ الْبُرَى^(ز).

تِمْلَاقٌ: التَّمْلُوقُ، وَهُوَ التَّوَدُّدُ^(ح).

تَرْدَادٌ^(ط): مُبَالَغَةُ التَّرْدِيدِ^(ع).

تَجْوَالٌ^(ث): التَّطَوُّافُ.

الْحَيْثِيَّةُ: مُبَالَغَةٌ فِي الْحَيْثِ^(ص).

الرِّمِيَا: كَثْرَةُ التَّرَامِي بَيْنَ الْقَوْمِ^(ع).

الْمَيْسُورُ: يَمَعَى الْمَيْسِرُ.

وَالْمَعْسُورُ: يَمَعَى الْعُسْرُ.

وَالْمَجْلُودُ: يَمَعَى الْجُلْدُ.

وَالْمَقْتُونُ: يَمَعَى الْقِتَابَةُ.

زَلْزَالٌ^(ط): الْحَرَكَةُ^(ث).

أسماء الزمان والمكان

الْمَجْزُرُ: الْمَوْضِعُ الَّذِي يُجْزَرُ فِيهِ الْجُرُورُ.

الْمَنْبِتُ: مَحَلُّ النَّبَاتِ.

الْمَمْفَرِقُ: الْمَوْضِعُ الَّذِي يُفْرَقُ فِيهِ الشَّعْرُ مِنْ وَسَطِ الرَّأْسِ. وَمَمْفَرِقُ الطَّرِيقِ:

الْمَوْضِعُ الَّذِي يَتَشَعَّبُ مِنْهُ الطَّرِيقُ^(ب).

الْمَسْتَقِطُ: مَحَلُّ السُّهُوطِ.

(أ) في المخطوط (فضل) بفتح الفاء والضاد، وفي الشافية بفتح الفاء وكسر الضاد ١٣٠، وكلاهما وارد عن العرب. ينظر: الصحاح (فضل) ١٧٩١/٥.

(ب) ينظر: تهذيب اللغة (فضل) ٣٠/١٢.

(ج) ينظر: نتائج الفكر في النحو ٢٥٣/١.

(د) ينظر: العين (نفس) ٢٣٠/٧، وجمهرة اللغة ١١٩١/٢.

(هـ) في المخطوط (شكس) بكسر الكاف وفي الشافية بسكون الكاف ١٣٣، وكلاهما وكلاهما صواب. ينظر: جمهرة اللغة (شكس) ٨٣٢/٢.

(و) ينظر: جمهرة اللغة (سشك) ٨٣٢/٢، والصحاح (شكس) ٤٩٠/٣.

(ز) ينظر: العين (صفر) ١١٤/٧، وجمهرة اللغة (رصف) ٧٤٠/٢.

(ح) ينظر: جمهرة اللغة (روي) ٢٣٥/١، والصحاح (روي) ٢٣٦٣/٦.

(ط) في المخطوط (زحمة) بالزاي، والصواب بالراء كما أثبت من الشافية ١٣٥.

(ي) ينظر: الكتاب ٨/٤.

(ك) ينظر: الكتاب ٨/٤، والبدیع في علم العربية ٧٦٠/٢.

(ل) ينظر: جمهرة اللغة (كدر) ٦٣٧/٢، والمحکم (كدر) ٧٤٦/٦.

(م) ينظر: جمهرة اللغة (لني) ٩٨٩/٢، ولسان العرب (سلج) ٢٩٩.

(ن) صحّت فيها الواوُ فيهما مع تحوُّرها وانفتاح ما قبلها، لأنّهم لو قلبوها ألفًا، وبعدها وبعدها ألفٌ فَعَلانٌ، لوجب حذفٌ إحداها. ينظر: شرح المفصل ٣٦٣/٥.

(س) ينظر: العين (نزو) ٣٨٧/٧، وتهذيب اللغة (نزا) ١٧٧/١٣.

(ع) ينظر: العين (خنق) ١٥٣/٤، وتهذيب اللغة (خنق) ١٩/٧.

(ف) ينظر: تهذيب اللغة (صرف) ١١٥/١٢، ولسان العرب (صرف) ١٩١/٩.

(ص) ينظر: الصحاح (صهب) ١٦٦/١، ولسان العرب (صهب) ٥١٣/١.

(ق) في المخطوط (محمدة) بفتح الميم، وفي الشافية بكسر الميم كما أثبت ١٣٥، وكلاهما وارد وكلاهما وارد عن العرب، ينظر: المحکم (حمد) ٢٦٧/٣، ومختار الصحاح (حمد) ٨٠/١.

(ر) اختلف ترتيب الكلمات (صُهوبَةٌ - مَدْخَلٌ - عَمَّا جَاءَ فِي الشَّافِيَةِ ففِيهَا ففِيهَا (صُهوبَةٌ - مَدْخَلٌ - مَحْمِدَةٌ) ١٣٥.

(ش) ينظر: جمهرة اللغة (جلب) ٢٦٩/١، وتهذيب اللغة (جلب) ٦٣/١١.

(ت) ينظر: الصحاح (ملق) ١٥٥٦/٤، ولسان العرب (ملق) ٣٤٧/١٠.

(ث) في الشافية (الترداد) ١٤٠.

(خ) ينظر: الصحاح (ردد) ٧٣٢/٢، ولسان العرب (ردد) ١٧٤/٣.

(ذ) في الشافية (التجوال) ١٤٠.

(ض) ينظر: الكتاب ٤١/٤، والمفصل ٢٧٩/١.

(غ) ينظر: لسان العرب (رومي) ٣٣٧/١٤.

(ظ) في المخطوط (زَلْزَالٌ) بفتح الزاي اللام، والصواب بكسر الزاي وسكون اللام كما اللام كما أثبت من الشافية وفيها أيضًا (زَلْزَالٌ) بفتح الزاي وسكون اللام ١٤٥.

ينظر: العين (زل) ٣٥٠/٧، وتهذيب اللغة (زل) ١١٥/١٣.

(أ) ينظر: العين (زل) ٣٥٠/٧، وتهذيب اللغة (زل) ١١٥/١٣.

(ب) ينظر: لسان العرب (فرق) ٣٠١/١٠.

المَسْكُونُ: تَحَلَّى السُّكْنَى.

حَرٌّ: أَصْلُهُ حَرَجٌ^(٥).

المَرْفِقُ: لِمَوْضِعِ الرَّفْقِ.

إِنَّ: أَصْلُهُ بَنَوُ^(٦).

المَسْجِدُ: البَيْتُ المَخْصُوصُ وَإِنْ لَمْ يُسَجَّدْ فِيهِ. وَأَمَّا مَوْضِعُ السُّجُودِ فَالْمَسْجِدُ لَا عَيْزُ.

اسْمٌ: أَصْلُهُ سَبَوُ^(٧).هَنْتٌ: كِنَايَةٌ عَنِ المَوْتِ^(٨).المِطْنَةُ: لِمَوْضِعِ المِطْنُونِ^(٩).هَارٍ: المِتَهَدِّمُ، أَصْلُهُ هَائِرٌ ثُمَّ حُدِفَتْ الأَلْفُ وَقَلِبَتْ العَيْنُ^(١٠).عِطَاءٌ: مِنَ العَطْوِ وَهُوَ التَّنَاوُلُ بِالبَيْدِ^(١١).

[اسم] الآلة

المِكَسَحَةُ: مَا يُكْسَحُ بِهِ القَلْعُ وَعَيْزُهُ^(١٢).إِدَاوَةٌ: المِطْهَرَةُ^(١٣).المِسْطُ: مَا يُجْعَلُ فِيهِ السَّعُوطُ، وَهُوَ الدَّوَاءُ الَّذِي يُسْكَبُ فِي الأَنْفِ^(١٤).غَاوِيَةٌ: إِسْمٌ فَاعِلٍ مِنْ عَوَى يَعْوِي^(١٥).

المُدْقُ: الَّذِي يَدُقُّ بِهِ.

أَحْوَى: مِنَ الحُوقِ، وَهُوَ لَوْنٌ يُشْبِهُ صَدَأَ الحَدِيدِ. وَأَيْضًا سُمْرَةٌ فِي الشَّفَةِ^(١٦).

المُدْهَنُ: مَا يُجْعَلُ فِيهِ الدَّهْنُ مِنْ رُجَاجٍ أَوْ عَيْزِهِ.

جَحْجَحِيٌّ: حَيٌّ مِنَ الأَنْصَارِ^(١٧).المِخْرَصَةُ: وَعَاءُ الحِرْضِ وَهُوَ الأُسْتَانُ^(١٨).حَوْلَانِيًا: مَوْضِعٌ^(١٩).

المَصْغَرُ

تُرَاتٌ: المِيرَاثُ^(٢٠).بَعْلَبِكٌ^(٢١): إِسْمٌ بَلَدِيٌّ. وَيَعْلُ اسْمٌ صَنَمٌ^(٢٢) وَبِكَ: يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنْ بَكَ عُنْفُهُ إِذَا إِذَا دَقَّهَا^(٢٣).أُدْدٌ: إِسْمٌ رَجُلِيٌّ^(٢٤).كُرْدُوسٌ^(٢٥): القِطْعَةُ العَظِيمَةُ مِنَ الجَبَلِ، وَكُلُّ عَظِيمَتَيْنِ التَّيْمَانِيَّ فِي مَفْصِلِ^(٢٦).عِدَةٌ^(٢٧): مِنَ الوَعْدِ^(٢٨).مُعْتَلِمٌ: الَّذِي هَاجَ مِنْ شَهْوَةِ الصَّرَابِ^(٢٩).كُلٌّ^(٣٠): مِنَ الأَكْلِ^(٣١).سَهُ: أَصْلُهُ سَتَهُ كَسَمَلٍ^(٣٢).

(م) ينظر: الأصول في النحو ٨٤/٣. ومما يدل على أن المحذوف هو الهاء تصغيره: تصغيره: ربح وتكسيه: أخرج. ينظر: شرح الثمانيني ٤٢٦/١.

(ن) «وذهب بعضهم إلى أن لام ابن ياء، واشتقه من بنى يبنى». توضيح المقاصد المقاصد والمسالك ١٥٥٤/٣.

(س) ذهب الكوفيون إلى أنه مشتق من الوَسْمِ وذهب البصريون إلى أنه مشتق من من السُّمُو. ينظر: الإنصاف في مسائل الخلاف ٩/١. وفي سمو خلاف فقد قيل أن اسم مشتقة من يَبُو أو سُمُو. ينظر: شرح الشافعية للرضي ٩٨٣/٢.

(ع) ينظر: العين (هن) ٤٥٤/٣، وتحذيب اللغة (هن) ٣٤٣/٥.

(ف) ينظر: ارتشاف الضرب ٢٤٥/١، وتمهيد القواعد ٥٢٠٣/١٠. وفي التغير الصربي الصربي الواقع في (هار) ذكر أنها اسم مشتق من هَارِ البناء إذا تصدح، فقيل: أصله هَوْرُ بفتححتين. وليست الألف التي بعد الهاء ألف فاعل بل هي عين الكلمة منقلبة عن الواو لأن الواو متحركة وانفتح ما قبلها فقلبت ألفاً، وقيل هو اسم فاعل من هار البناء وأصل وزنه هاور، فوقع فيه قلب بين عينه ولامه تخفيفاً. ينظر: شرح المفصل ٤٠٥/٣، والتعليق ٣٠٥/٣، إيجاز التعريف في علم التصريف ١٧٩/١.

(ص) ينظر: العين (عطو) ٢٠٨/٢، وتحذيب اللغة (عطا) ٦٥٣/٣. وأصل (عطاء) (عطاو) قلبت الواو همزة لاعتلالها بعد ألف. ينظر: شرح كتاب سيبويه ٢٠٤/٤.

(ق) ينظر: العين (أدو) ٩٥/٨، وتحذيب اللغة (طهر) ١٠١/٦.

(ر) ينظر: الصحاح (غوى) ٢٤٥٠/٦، والمحكم (غوى) ٦٩/٦.

(ش) ينظر: الصحاح (حوا) ٢٣٢٢/٦، ولسان العرب (حوا) ٢٠٦/١٤.

(ت) ينظر: جمهرة اللغة ١١٦٣/٢، والمحكم ٤٨/٤.

(ث) ينظر: معجم البلدان ٣٣٢/٢.

(خ) في المخطوط (تغلل بك)، والصواب ما أثبت من الشافية ١٦١. ينظر: معجم معجم البلدان ٤٥٣/١.

(ذ) ينظر: (بعل) تحذيب اللغة ٢٥٠/٢، والصحاح (بعل) ١٦٣٥/٤.

(ض) ينظر: مختار الصحاح (بك) ٣٩/١.

(غ) في الشافية (كُرْدَيْس) ١٦١.

(ظ) ينظر: جمهرة اللغة ١١٩٨/٢، والصحاح (كردس) ٧٩٠/٣. وفي العين (كردس) (كردس) «الكُرْدُوس: الخيل العظيمة» ٤٢٦/٥.

(أ) ينظر: الصحاح (غلم) ١٩٩٧/٥.

(أ) ينظر: الصحاح (ظن) ١٢٦٠/٦، ومجمل اللغة (ظن) ٥٩٩/١.

(ب) ينظر: الصحاح (كسج) ٣٩٨/١، والمحكم (كسج) ٣٥/٣.

(ج) ينظر: العين (سعط) ٣٢٠/١، والصحاح (سعط) ١١٣١/٣.

(د) ينظر: العين (حرض) ١٠٣/٣، وجمهرة اللغة (حرض) ٥١٥/١.

(هـ) ينظر: تحذيب اللغة (ورث) ٨٥/١٥، والمحكم (ورث) ٢١٠/١٠.

(و) وهو أدد بن زيد ابن كهلان بن سبأ بن حمير. أبو قبيلة من اليمن، والعرب تصرف تصرف أدداء، جعلوه بمنزلة ثقب ولم يجعلوه بمنزلة عمر. وكان لقريش صنم يدعونه وداً ومنهم من يهزم فيقول أدد. ينظر: الصحاح (أدد) ٤٤٠/٢، ولسان العرب (أدد) ٧١/٣.

(ز) أعل المصدر لإعلال فعله ففي الفعل إذا كانت الواو أولاً وكانت فاء نحو: وعد يعد وعد يعد حذف الواو لوقوعها بين ياء وكسرة لأن مَضَارِعَ فَعَلٍ يَفْعَلُ. ينظر: الأصول في النحو ٢٧٦/٣.

(ح) ينظر: العين (عود) ٢١٨/٢، وتحذيب اللغة (عد) ٦٩/١. يُصَاغُ المصدر على وزن على وزن (فَعْلَةٌ) من الفعل الذي سقطت واوه لوقوعها بين ياء وكسرة كعد ويزن بسقوط الواو؛ فالأصل: وعدة فتتكسر الواو وتنقل الكسرة إلى العين ثم تحذف الواو، فعلة الواو في المصدر بسبب كسرهما كما أعلوها في الفعل وفعلا ذلك لأن المصادر تعمل عمل الأفعال وتقوم مقامها. ينظر: شرح كتاب سيبويه ٢٢٦/٥.

(ط) الأصل أأكأل. حذفت همزة اللقاء الساكنين. ينظر: الأصول في النحو ١١٥/٣.

(ي) ينظر: الأصول في النحو ٣٣٥/٣.

(ك) قال البرد: «فإن قلت: (مد) قد حذف التَّوْنُ مِنْهُ؛ فِيمَا ذَلِكَ لمضارعتها حُرُوفُ اللين» المقتضب ٣١/٣.

(ل) ينظر: شرح كتاب سيبويه ٤٣٤/٤. و(دم) من الكلمات التي حذفت لامها ويرى لامها ويرى سيبويه أن المحذوف منها الواو أو الباء. ينظر: الكتاب ٤٥١/٣.

- حَنْطِي^(أ): الْعَظِيمُ الْبَطْنُ^(ب).
 مُشْعَرٌ: اسْمٌ فَاعِلٌ مِنْ أَشْعَرَ جُلْدُهُ.
 إِخْرَجَامٌ: [أ/٣] الْأَزْدِيَّاتُ^(ج).
 أَنْبَسِيَانٌ: تَصْغِيرُ إِنْسَانٍ^(د).
 عَشْبَشِيَّةٌ: تَصْغِيرُ عَشْبِيَّةٍ^(هـ).
 أَغْيَلِيَّةٌ: تَصْغِيرُ غَيْلِيَّةٍ^(و).
 أَصْبِيَّةٌ: تَصْغِيرُ صَبِيَّةٍ^(ز).
 الْجَمِيلُ^(ح): طَائِرٌ صَغِيرٌ^(ط).
 الْكُعَيْتُ^(ث): الْبُلْبُلُ^(ك)، وَقِيلَ: يُشْبِهُهُ وَيَسَّرُ بِهِ^(ل).
 المنسوب
 الدُّبُلُ: دُوَيْبَةٌ تُشْبِهُ ابْنَ عَرَسٍ، وَقِيلَ لَهُ أَبِي الْأَسْوَدِ^(ر).
 حَبِيَّةٌ^(س) وَشَوَّءٌ^(ص): قَبِيلَتَانِ^(ع).
 شَدِيدِيٌّ وَطَوِيلِيٌّ: فِي النَّسَبِ إِلَى شَدِيدَةَ وَطَوِيلَةَ^(ف).
 سَلِيْمَةٌ^(ص): طَبِيعَةُ الْإِنْسَانِ.
 سَلِيْمِيٌّ^(ث): نَسَبَةٌ إِلَى سَلِيْمَةَ الْأَزْدِ^(ج).
 وَعَمِيرِيٌّ: نَسَبَةٌ إِلَى عَمِيرَةَ كَلْبٍ^(د).
 عُبْدِيٌّ: نَسَبَةٌ إِلَى بَنِي عُبَيْدَةَ^(هـ).
 وَجُدْمِيٌّ: نَسَبَةٌ إِلَى جُدْمَةَ^(و).
 وَخُرَيْبِيٌّ: نَسَبَةٌ إِلَى خُرَيْبَةَ^(ز).
 تَقْفِيٌّ: نَسَبَةٌ إِلَى تَقْفِيْفٍ^(ح).
 وَقُرَيْشِيٌّ: إِلَى قُرَيْشٍ^(ط).
 فُقَيْمِيٌّ: إِلَى فُقَيْمِ كِنَانَةَ^(ث).
 وَمُلْجِيٌّ: إِلَى مُلْجِ خُرَاعَةَ^(ك).
 عَنَوِيٌّ: نَسَبَةٌ إِلَى عَنِيٍّ، حَيٍّ مِنَ الْعَرَبِ^(ل).

- (أ) في الشافية (حَبِيْبٌ) و(حَبِيْبٌ) ١٦٢.
 (ب) ينظر: العين (حَبِيْبًا) ٣٣٤/٣.
 (ج) ينظر: الصحاح (حرجم) ١٩٨٩/٥، ولسان العرب (حرجم) ١٢٠/١٢.
 (د) ينظر: تهذيب اللغة (فلن) ٢٥٥/١٥، ومختار الصحاح (أ نس) ٢٣/١. والقياس: أَنْبَسَانٌ؛ لعدم وجود ياء بعد السين لا لفظاً ولا تقديراً. ينظر: شافية ابن الحاجب لركن الدين الأستراباذي ٣٥٨/١.
 (هـ) ينظر: العين (عشو) ١٨٨/٢، وتهذيب اللغة (عشا) ٣٨/٣. وهو تصغير شاذ والقياس: عَشْبِيَّةٌ لأن القياس يقتضي أن يُضَمَّ أولها ويفتح ثانيها ثم تزداد ياء التصغير، فيجتمع ثلاث ياءات فتحذف الأخيرة. ينظر: شافية ابن الحاجب لركن الدين الأستراباذي ٣٥٨/١.
 (و) ينظر: الصحاح (غلم) ١٩٩٧/٥، والمخصص ٢٧٠/٤. والقياس: غَلْمِيَّةٌ. ينظر: ينظر: شافية ابن الحاجب لركن الدين الأستراباذي ٣٥٨/١.
 (ز) ينظر: الصحاح (صبا) ٢٣٩٨/٦، والمحكم (صبو) ٣٨٤/٨. والقياس: صَبِيَّةٌ. صَبِيَّةٌ. ينظر: شافية ابن الحاجب لركن الدين الأستراباذي ٣٥٨/١.
 (ح) في الشافية (جَمِيْلٌ) ١٦٤.
 (ط) ينظر: العين (جمل) ١٤١/٦، وجمهرة اللغة (جمل) ٤٩١/١.
 (ي) في الشافية (كُعَيْتٌ) ١٦٤.
 (ك) ينظر: جمهرة اللغة (كعت) ٤٠٢/١، والصحاح (كعت) ٢٦٢/١.
 (ل) ينظر: كتاب الأفعال ٣٢٣/١.
 (م) وهي قبيلة تنسب إلى الدُّبُلِ بن بكر بن عبد مناة بن كنانة من بلادهم؛ مجتة، وهي مجتة، وهي بلد على أميال من مكة، وقيل: جبل لهذا البطن خاصة بتهامة بجنب طفيل. ومن جباهم: سروعة بتهامة. ومن مياهم: منضح، المنصحية، رخمة، والمحدث، وكلها بتهامة. ينظر: معجم قبائل العرب القديمة والحديثة ٥٠/١. وأبو الأسود هو ظالم بن عمرو بن سفيان بن عمرو بن حلس بن يَعْمَرُ بن ثِقَاتَةَ بن عَدِيٍّ بن الدُّبُلِ بن بَكْرِ بن عُبَيْدِ مَنَاءَةَ بن كِنَانَةَ. وكان شاعرًا متشيعًا. وهو من كبار التابعين من أصحاب علي، ينظر: الطبقات الكبرى ٦٩/٧، وتاريخ النقعات ٢٣٨/١.
 (ن) في الشافية (حَنْطِيٌّ) ١٧٢.
 (س) في الشافية (سُنَيْيٌ) ١٧٢.
 (ع) بُنُو حَبِيَّةٌ حَيٌّ مِنْ رَبِيعَةَ يَسْكُنُونَ الْبِمَامَةَ، وَحَبِيَّةٌ: أَبُو حَيٍّ مِنَ الْعَرَبِ، وَهُوَ وَهُوَ حَبِيَّةٌ مِنْ لَجِيمِ بْنِ صَعْبِ بْنِ عَلِيِّ بْنِ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ. ينظر: العين (حنف) ٢٤٨/٣، والصحاح (حنف) ١٣٤٧/٤، و(شَوَّءٌ) أَبُو حَيٍّ مِنَ الْأَزْدِ، وَهُوَ أَبُو كَعْبِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ كَعْبِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ، وَهُوَ حَيٌّ مِنَ الْيَمَنِ يَنْسَبُ إِلَيْهِمْ (سُنَيْيٌ). ينظر: جمهرة اللغة (شأ) ١٠٩٩/٢، والصحاح (شأ) ٨٥/١.
- (ف) ينظر: المخصص ١٦٢/٤، والكتاب ٣٥٩/٣.
 (ص) في الشافية (سَلِيْمِيٌّ) ١٧٢.
 (ق) في المخطوط (سَلِيْمِيٌّ) يضم السين، والصواب بفتحها كما أثبتت من الشافية الشافية ١٧٢. ينظر: الكتاب ٣٣٩/٣، جمهرة اللغة (سلم) ٨٥٩/٢.
 (ر) وأبو هذه القبيلة «سليمة بن مالك بن فهم بن غنم بن دوس بن عدان بن عبد بن عبد الله بن زهران بن كعب بن الحارث بن كعب بن مالك ابن نصر بن الأزد، بطن من الأزد وهم بالبصرة، منهم بشر بن منصور السليمي سمع ابن جريج وغيره، وعطاء السليمي الزاهد وجماعة». عجاله المبتدي وفضالة المنتهي في النسب ٢٢.
 (ش) ينظر: الكتاب ٣٣٩/٣، وهي بطن من بطون العرب، ولم يرد لها أكثر من ذلك في الكتب العربية. و(شديديٌّ وطويليٌّ وسليبيٌّ وعميريٌّ) ألفاظ نسب شاذة؛ لأن النسب إلى قبيلة تحذف فيه الياء والتاء وتبدل من الكسرة فتحة فراراً من توالي الكسرات والياءات. ينظر: شرح المفصل ٤٤٦/٣.
 (ت) حَيٍّ مِنْ بَنِي عَدِيٍّ. ينظر: الكتاب ٣٣٦/٣.
 (ث) هو أبو قبيلة جذيمة، «وَبُنُو جَذِيْمَةَ: حَيٌّ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ، كَانُوا يَنْزِلُونَ الْبَحْرَيْنِ الْبَحْرَيْنِ وَمَنَازِلَهُمُ الْبَيْضَاءُ مِنْ نَاحِيَةِ الْحِطِّ» تهذيب اللغة (جذم) ١٥/١١. عُبْدِيٌّ وَجَذْمِيٌّ أَلْفَاظُ نَسَبٍ شَاذَةٌ لِلْعَلَّةِ الَّتِي ذَكَرْتَهَا فِي (عَمِيرِيٍّ) وَلَوْضِعِ ضَمَّةٍ لَمْ تَكُنْ فِيمَا نَسَبْتُ إِلَيْهِ. ينظر: شرح الشافية للرضي ٣٨/٢.
 (خ) قبيلة وموضع بالبصرة. ينظر: العين (خرب) ٢٥٦/٤، ومعجم البلدان ٣٦٣/٢. (خُرَيْبِيٌّ) شَاذٌ فِي فُعْلَةٍ وَخُرَيْبِيَّةٍ قَبِيلَةٌ، أَثْبَتَ الْبَاءَ لِلْفَرْقِ إِذْ جَاءَ خُرَيْبِيَّةٌ اسْمَ مَكَانٍ. ينظر: شرح الشافية للرضي ٢٩/٢.
 (ذ) ينظر: الصحاح (ثقف) ١٣٣٤/٤، والمحكم (ثقف) ٣٥٦/٦. قَسِيٌّ بِنُ مَنِيَّةٍ، وَهُوَ مَنِيَّةٌ، وَهُوَ ثَقِيفٌ، وَأُمُّهُ أَمِيْمَةُ بِنْتُ سَعْدِ بْنِ هَذِيلٍ. فولد ثقيف: عوف وحشم ودارس وهم في الأزد بالسراة. ينظر: أنساب الأشراف ٣٤١/١٣.
 (ض) ينظر: العين (قرش) ٣٩/٥، وتهذيب اللغة (قرش) ٢٥٤/٨. «وقريش هم: بنو فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة ابن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان. جمهرة أنساب العرب ٤٦٤/١.
 (غ) ينظر: الصحاح (فقم) ٢٠٠٣/٥، والمحكم (فقم) ٥٥٧/٦. وَفُقَيْمٌ بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ، يَنْسَبُونَ إِلَى فُقَيْمِ بْنِ عَدِيٍّ بْنِ مَالِكِ بْنِ كِنَانَةَ وَمِنْهُمْ الْقَلَمْسُ وَهُوَ سَدِيرٌ بِنُ ثَعْلَبَةَ بْنِ مَالِكِ بْنِ كِنَانَةَ. ينظر: الانباه على قبائل الرواة ٥٣/١.
 (ظ) ينظر: الصحاح (ملح) ٤٠٨/١، ولسان العرب (ملح) ٢٠٦/٢. وهي حي من العرب من ينسب إلى ملح بن عمرو بن ربيعة، أمهم: حبيبة بنت تيم بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر. ينظر: نسب معد واليمن الكبير ٤٥٢/٢. وَتَقْفِيٌّ وَقُرَيْشِيٌّ فُقَيْمِيٌّ وَمُلْجِيٌّ مِنْ أَلْفَاظِ النَّسَبِ الشَّاذَّةِ عِنْدَ سَبِيْوِيَّةٍ لِأَنَّ الْقِيَاسَ فِي النَّسَبِ إِلَى (فَعِيلٌ) وَ(فُعَيْلٌ) وَإِبْقَاءِ الْبَاءِ. ينظر: الكتاب ٣٣٥/٣.

- مُهَيَّبِي: نِسْبَةٌ إِلَى مُهَيَّبٍ مِنْ هَيْمَةٍ (ب).
 مُهَيَّبِي: نِسْبَةٌ إِلَى مُهَيَّبٍ مِنْ هَوْمِ الرَّجُلِ إِذَا هَزَّ هَامَتَهُ مِنَ النَّعَاسِ (ج).
 مَلْهُوِي: مِنَ اللَّهْوِ (د).
 جَمَزِي (أ): صَرَبَتْ مِنَ السَّيْرِ سَرِيْعٍ دُونَ الْعَدْوِ (و).
 مُرَامِي: مِنَ رَامِيَّةٍ (ز).
 قَبَعْرِي: الْعَظِيمِ (ح) الشَّدِيدِ (ط).
 عَمِي (ي): جَاهِلٌ (ك).
 شَحِي (ل): حَزِينٌ، وَالَّذِي غَصَّ (م).
 مُحْيِي: اسْمٌ فَاعِلٍ مِنْ حَيَّى حَيَّيَ (ن).
 فَنِيَّةٌ: مِنَ قَبَيْتِ الْعَتَمِ وَعَبْرَهَا (س) فَنِيَّةٌ أَقْبَمَتْهَا لِنَفْسِكَ لَا لِلتَّجَارَةِ.
 زَنَوِي (ع): فِي بَنِي زُنَيْةٍ (ف).
 قَرَوِي: فِي قَرَوِيَّةٍ (ص).
 بَدَوِي: فِي بَدْوٍ (ض).
 طَيٌّ: مِنْ طَوِيَّةٍ (ط).
 وَاي (ي): مِنْ لَوِيَّةٍ (ث).
 الدَّوُّ (ت): الْمَقَارَةُ (ث)، وَمَوْضِعٌ مَخْصُوصٌ (ح).
 الْكُوَّةُ (د): الطَّاقُ (ص).
 مَرْمِي: اسْمٌ مَفْعُولٌ مِنْ رَمَيْتِهِ (ع).
 بَخَالِي: جَمْعُ بَخِيٍّ، نَوْعٌ مِنَ الْإِبِلِ (ظ).
 صَنْعَانِي (أ): فِي صَنْعَاءَ، فَصَبَةِ الْبَيْتِ (ب).
 بَهْرَاءُ (ج): قَبِيلَةٌ مِنْ قُضَاعَةَ (د).
 رَوْحَاءُ (هـ): مَوْضِعٌ (و).
 جُلُولَاءُ (ز): قَرِيْبَةٌ بِنَاحِيَةِ فَارِسَ (ح).
 حُرُورَاءُ (ط): بِنَفْعَةٍ (ي).
 رَايَةٌ: كُلُّ عَلَمٍ نُصِبَ (ك).
 رَأْيٌ جَمْعُ رَايَةٍ.
 عَلِبَاءُ (ل): عَصَبَةٌ فِي الْعُنُقِ (م).
 السَّمْتُ (ن) وَسَمَةٌ (س) الْعَجْزُ، وَقَدْ يُرَادُ بِهِ حَلْقَةُ الدُّبْرِ. وَالْأَصْلُ سَتَهُ.
 شَيْبَةٌ: كُلُّ لَوْنٍ يُخَالِفُ مُعْظَمَ لَوْنِ الْحَيَوَانَ، وَأَصْلُهَا وَشَيْبَةٌ (ع).
 عِدَدِي وَزِي: فِي عِدَّةٍ وَزِنَةٍ، وَالْأَصْلُ: وَعِدَّةٌ وَوَزْنَةٌ، لِأَنَّهُ مِنَ الْوَعْدِ وَالْوَزْنِ (ف).
 عَدَّةٌ (أ): أَصْلُهُ عَدَدٌ.

- (أ) ينظر: شرح المفصل ٤٤٨/٣، ونهاية الأرب في فنون العرب ٣٤٣/٢. وعني حي من غطفان. ينظر: شرح المفصل ٤٤٨/٣.
 (ب) ينظر: شرح كتاب سيبويه ١٢٢/٤.
 (ج) ينظر: شرح المفصل ٤٤٧/٣.
 (د) ينظر: شرح الشافية للرضي ٣٨٧/١.
 (هـ) في الشافية (جمزي) ١٧٨.
 (و) ينظر: العين (جمز) ٧٢/٦، وتهديب اللغة (جمز) ٣٣٢/١٠.
 (ز) ينظر: تهديب اللغة (رمي) ٢٠٠/١٥، والمحكم (رمي) ٣١١/١٠.
 (ح) ينظر: جمهرة اللغة ١٢٢٨/٣، والمحكم ٤٧٠/٢.
 (ط) ينظر: لسان العرب (قبعثر) ٧٠/٥.
 (ي) في الشافية (عموي) ١٧٩.
 (ك) ينظر: العين (عمي) ٢٦٦/٢، وتهديب اللغة (عم) ١٥٥/٣.
 (ل) في الشافية (شجوي) ١٧٩.
 (م) ينظر: العين (شجو) ١٥٦/٦، وجمهرة اللغة (شجا) ١٠٤١/٢.
 (ن) ينظر: منتخب الصحاح ١١٨٥/١.
 (س) ينظر: العين (قنو) ٢١٧/٥، وجمهرة اللغة (قني) ٩٧٩/٢.
 (ع) في المخطوط (زنوي) بفتح الزاي، والصواب بكسرها كما أثبت من الشافية ١٨١. ينظر: مقاييس اللغة (زني) ٢٧/٣، والمحكم ٥٨٣/١٠.
 (ف) ينظر: المحكم (م أي) ٥٨٣/١٠، ولسان العرب (مأي) ٢٧٠/١٥.
 (ص) (زنوي وقروي) من ألفاظ النسب الشاذة عند سيبويه؛ لأن المنسوب إليه إذا وقعت فيه الباء والواو ثالثة ساكن ما قبلها لا يغير في النسب الا حذف التاء مما أحره التاء. القياس زني وقري لأن النسب من فعلة وفعلة وفعلة المعتل اللام اليائي والمعتل الواوي بحذف تاء التانيث منها عند سيبويه. ينظر: شرح شافية ابن الحاجب لركن الدين ٣٩١/١.
 (ق) جاء في الأصول «وإن شئت بنتها على فيعل فهو وجه الكلام لأن فيعلاً فيما عينه واو أكثر فإن بنته على» فيعل «قلت: طي وقى لأنك أنقصت ياء لأنة لا تجتمع ثلاث ياءات». الأصول في النحو ٣٨٧/٣.
 (ر) لم ترد هذه الكلمة في الشافية في هذا الباب.
 (ش) ينظر: العين (لوي) ٢٦٣/٨، وجمهرة اللغة (لوي) ٩٩٠/٣.

- (ت) في الشافية (دوي) ١٨٢.
 (ث) ينظر: جمل اللغة (دو) ٣٢٠/١، ولسان العرب (دوا) ٢٧٦/١٤.
 (خ) ينظر: معجم البلدان ٤٩٠/٢.
 (ذ) في الشافية (كوي) ١٨٢.
 (ض) ينظر: المنجد في اللغة ٢٤٩/١.
 (غ) ينظر: المحكم (رمي) ٣١١/١٠.
 (ظ) ينظر: تهديب اللغة (بخت) ١٣٧/٧، والصحاح (بخت) ٢٤٣/١.
 (أ) وهو شاذ، والقياس قلب الهمزة بعد ألف للتانيث واوا في النسب. ينظر: شرح المفصل ٤٧٧/٣.
 (باب) ينظر: الصحاح (صنع) ١٢٦٤/٣، ولسان العرب (صنع) ٢١٢/٨.
 (ج) في الشافية (تبراني) ١٨٣.
 (د) ينظر: المخصص ١٥٩/٤.
 (هـ) في الشافية (زوحاني) ١٨٣.
 (و) ينظر: جمهرة اللغة (روح) ٥٢٦/١، والصحاح ٣٧١/١.
 (ز) في الشافية (جلولي) ١٨٣.
 (ح) ينظر: معجم البلدان ١٥٦/٢.
 (ط) في الشافية (خزوري) ١٨٣.
 (ي) ينظر: العين (حر) ٢٥/٣، وجمهرة اللغة (حرر) ٩٦/١.
 (ك) ينظر: العين (ريا) ٣١٣/٨، وجمهرة اللغة (رأي) ٢٣٦/١.
 (ل) في الشافية (علباوي) ١٨٤، اختلف ترتيب الكلمات (راية - راي - علباء) عن ترتيبها في الشافية ففيها (علباوي - راي - راية) ١٨٤.
 (م) ينظر: العين (علب) ١٤٧/٢، وجمهرة اللغة ١ (علب) ٣٦٦/١.
 (ن) في الشافية (ست) ١٨٥.
 (س) في الشافية تأخرت (سه) إلى ما بعد (عدي وزي) ١٨٥.
 (ع) ينظر: المحكم (وشي) ١٣٩/٨، مختار الصحاح (وشي) ٣٣٩.
 (ف) ألقبت الكسرة فيما كان مكسور الفاء على العين وحذفت الفاء من المصادر لإعلال أفعالها. ينظر: الكتاب ٣٧٠/٣.

- جره^(ب): فُرُجُ الْمَرْأَةِ.
 ثَابِطِي: فِي ثَابِطٍ شَرًّا^(ج).
 بَنَاتٌ: الَّذِي يَبِيعُ الْبُتُوثَ، وَالْبُتُّ: الْكِسَاءُ^(هـ).
 عَوَاجٍ: صَانِعُ الْعَاجِ^(س).
 ثَوَابٌ: بِنَاغُ الْبَيَابِ.
 جَمَالٌ: الَّذِي يُدِيمُ الْعَمَلَ عَلَى الْجَمَالِ^(ب).
 تَامِرٌ وَلَا يَمِينٌ وَلَا يَمِينٌ وَلَا يَمِينٌ: لِصَاحِبِ تَمْرٍ^(ب) وَلَبَنٍ^(ج) وَدُرِّعٍ^(ط) وَنَبَلٍ^(ي).
 «عَيْشَةُ رَاضِيَةٌ»^(ك): ذَاتُ رَضَى. وَالْهَاءُ لِلْمُبَالَغَةِ.
 طَاعِمٌ كَاسٍ أَيْ دُو طَعَامٍ وَكُسُوَّةٌ.
 الْجَمْعُ
 [ب/٣] زَنْدٌ^(ل): عُوْدٌ يُقَدِّحُ بِهِ^(ر).
 رَأَلٌ^(و): وَوَلَدُ النَّعَامَةِ^(س).
 بَطْنٌ^(ع): بَطْنُ الرَّيْشِ.
 غَرْدٌ^(ف): ضَرْبٌ مِنَ الْكِنَمَاءِ أَسْوَدٌ صَغِيرٌ^(ص).
 نَجْدٌ^(ق): مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ^(ز).
 قِدْحٌ^(ش): السَّهْمُ^(ت).
 صِنُوٌ^(ث): مَا يُخْرَجُ مِنَ النَّخْلِ مَعَ غَيْرِهِ مِنْ أَصْلٍ وَاجِدٍ^(ح).
 ذُنْبٌ^(ذ): مَعْرُوفٌ.
 فُرْءٌ^(ض): الطُّهْرُ^(ع) وَقِيلَ: الْحَيْضُ. وَالْمَشْهُورُ فَتَنَحَّ الْقَافِ.
 فُرْطٌ^(ظ): الَّذِي يُعَلَّقُ فِي الْأُذُنِ.
 زَمَنٌ^(ز): الرِّمَانُ.
 حَرْبٌ^(بب): دَكَّرَ الْحَبَابِي^(جج).
 حَمَلٌ^(دد): الْحَوْفُ.
 جَارٌ^(هه) وَحَجَلٌ^(وو): مَعْرُوفَانِ.
 عَجْزٌ: مُؤَخَّرُ الشَّيْءِ^(زز).
 رَجَلَةٌ^(حح): الْجَمَاعَةُ مِنَ الرِّجَالِ.
 صُرْدٌ: طَائِرٌ صَغِيرٌ^(طط).
 زَيْعٌ^(يي): الْفَصِيلُ يُنْتَجِحُ فِي الرَّبِيعِ^(كك).
 فَوْجٌ^(لل): الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ. وَقِيلَ: أَتْبَاعُ الرَّؤَسَاءِ.
 سَاقٌ^(مم): مَعْرُوفٌ.
 بَدْرَةٌ^(نن): قَرْيَةٌ صَغِيرَةٌ لِلْبَيْنِ. وَعَشْرَةُ آلَافٍ دِرْهَمٌ.
 لِقْحَةٌ: النَّاقَةُ الْحَلُوبُ^(س).
 نَعْمَةٌ^(و): مَعْرُوفٌ.

- (أ) في الشافية (غديي وغدويي) ١٨٦.
 (ب) في الشافية (جزيي وحزجيي) ١٨٦.
 (ج) ينظر: الصحاح (أبط) ١١٤/٣، ولسان العرب (أبط) ٢٥٣/٧. وثابت شراً هو الشاعر ثابت بن جابر بن سفيان بن عدي بن كعب بن حرب بن تميم بن سعد بن فهم. ينظر: أنساب الأشراف ٢٨٧/١٣.
 (د) ينظر: الصحاح (بنت) ٢٤٢/١، والحقم ٩ (بنت) ٤٦٨.
 (هـ) ينظر: الصحاح (عوج) ٣٣٢/١، ومجمل اللغة (عاج) ٦٤١/١. وبَنَاتٌ وَعَوَاجٌ مِنْ أَلْفَاظِ النَّسَبِ الشَّاذَةِ
 (و) ينظر: الصحاح (جمل) ١٦٦١/٤، ولسان العرب (حمر) ٢١٣/٤.
 (ز) ينظر: العين (تمر) ١١٩/٨، وتحذيب اللغة (تمر) ٢٠٠/١٤.
 (ح) ينظر: العين (لبن) ٣٢٨/٨، وتحذيب اللغة (لبن) ٢٦٢/١٥.
 (ط) ينظر: العين (عور) ٢٤٠/٢، وجمهرة اللغة (درع) ٦٣١/٢.
 (ي) ينظر: الصحاح (نبل) ١٨٢٣/٥.
 (ك) سورة الحاقة ٢١، والقارعة ٧.
 (ل) في الشافية (زناد) ١٩٣.
 (م) ينظر: العين (زند) ٣٥٧/٧، وجمهرة اللغة (دزن) ٦٤٣/٢. وفي تحذيب اللغة (زند) «الزندان: عَظْمًا السَّاعِدِ» ١٦٢/١٣.
 (ن) في الشافية (رئان) ١٩٣.
 (س) ينظر: العين (فوج) ١٩٠/٦، وجمهرة اللغة (حتت) ٤٨٩/١.
 (ع) في الشافية (بطنان) ١٩٣.
 (ف) وجاءت أيضا (غرد) بفتح العين. ينظر: الصحاح (عرد) ٥١٧/٢. وفي الشافية (غردة) ١٩٣.
 (ص) ينظر: تحذيب اللغة (غرد) ٩٠/٨، والصحاح (غرد) ٥١٧/٢.
 (ق) في الشافية (أنجدة) ١٩٣.
 (ر) ينظر: تحذيب اللغة (نجد) ٣٤٩/١٠، والصحاح (نجد) ٥٤٢/٢. وفي تحذيب اللغة (نجد) «رَجُلٌ نَجْدٌ، وَنَجْدٌ مِنْ شِدَّةِ النَّاسِ» ٣٩٩/١٠.
 (ش) في الشافية (قداح) ١٩٣.
- (ت) ينظر: جمهرة اللغة (قدح) ٥٠٤/١، والصحاح (قدح) ٣٩٤/١.
 (ث) في الشافية (صنوان) ١٩٣.
 (خ) ينظر: جمهرة اللغة (صنو) ٩٠٠/٢، وتحذيب اللغة (صنا) ١٧٠/١٢. وفي العين (صنو) «فَلَانٌ صِنُوٌ فَلَانٌ أَيْ أَحْوَهُ لِأَبَوَيْهِ وَشَقِيئُهُ» ١٥٨/٧.
 (ذ) في الشافية (ذؤيان) ١٩٣.
 (ض) في الشافية (أقراء، وقروء) ١٩٤.
 (غ) ينظر: الصحاح (قرأ) ٦٤/١، والحقم (قرأ) ٤٧٠/٦.
 (ظ) في الشافية (قِرطَة) ١٩٤.
 (أ) في الشافية (أزمن) ١٩٥.
 (بب) في الشافية (جزيان) ١٩٥.
 (جج) ينظر: جمهرة اللغة (خرب) ٢٨٨/١، وتحذيب اللغة (خرب) ١٥٥/٧.
 (دد) في الشافية (خملان) ١٩٥.
 (هه) في الشافية (جيرة) ١٥٥.
 (وو) في الشافية (ججلى) ١٩٥.
 (زز) وفي الحقم (عجز) «رَجُلٌ عَجْزٌ وَعَجْزٌ: عَاجِزٌ» ٢٩٨/١.
 (حح) في المخطوط (رجلة) بكسر الراء، والصواب بفتحها كما أثبت من الشافية ١٩٥. ينظر: الصحاح (رجل) ١٧٠/٦، والحقم (رجل) ٣٧٧/٧.
 (طط) ينظر: العين (صدر) ٩٧/٧، وجمهرة اللغة (صدر) ٦٣٠/٢.
 (يي) في الشافية (رياع) ١٩٦. وفي لسان العرب (ربع) «قَرَأَ الْأَعْمَشُ مَتْنِي وَتَلَّثَّ وَرُبِعَ، عَلَى مِثَالِ عُمَرَ، أَرَادَ وَرُبَاعَ فَحَدَفَ الْأَلْفَ» ١٨٨/٨.
 (كك) ينظر: العين (ربع) ١٣٢/٢، وجمهرة اللغة (ربع) ٣١٧/١.
 (لل) في الشافية (فؤوج) ١٩٧.
 (مم) في الشافية (سؤوق) ١٩٧.
 (نن) في الشافية (بُدور ويدر) ١٩٨.
 (سس) ينظر: العين (لحق) ٤٧/٣، وتحذيب اللغة (لحق) ٣٤/٤.

- بُرْقَةٌ^(ب): أَرْضٌ غَلِيظَةٌ ذَاتُ أَحْجَارٍ وَرَمْلِ^(ج).
 حُجْرَةٌ^(د): مَعْقِدُ الْإِزَارِ وَمَا فِيهِ نَجَّةُ السَّرَاوِيلِ.
 بُرْمَةٌ^(هـ): الْقَدْرُ^(و).
 نَاقَةٌ^(ز): أَصْلُهَا نَوَقٌ^(ح).
 تَارَةٌ^(ط): مَرَّةٌ.
 يَدَنَةٌ^(ي): مَعْرُوفٌ.
 نُحْمَةٌ: ثِقَلُ الطَّعَامِ عَلَى المَعِدَةِ.
 حُجْرَةٌ: مَعْرُوفٌ.
 جَبِيَّةٌ^(ك): الشَّاةُ الَّتِي قَلَّ لَبْنُهَا^(ل).
 رُبْعَةٌ^(م): الَّذِي بَيْنَ الطَّوِيلِ وَالْقَصِيرِ^(ن).
 أَرْضُونَ^(ب): يَفْتَحُ الرِّاءُ^(ع).
 قُلَّةٌ^(ف): بِاللِّتْحَافِيفِ، خَشْبَةٌ صَغِيرَةٌ تُصَنَّبُ وَيَضْرِبُهَا الصَّبِيانُ بَعْضًا أُخْرَى^(ص).
 ثُبَّةٌ^(ج): الجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ فِي تَفْرُقٍ^(ل)، وَوَسَطُ الحَوْضِ^(س).
 عَضَةٌ^(د): أَصْلُهَا عَضُوءٌ، أَي مِنْ عَضَيْتُهُ أَي فَرَّقَتْهُ^(ت).
 هَنْتٌ^(ذ) وَهَنْتٌ: حَصَلَةُ شَرِّ اللَّمْرَاةِ^(ذ).
 أَمَةٌ^(ح): أَصْلُهَا أَمُوَةٌ كَأَكْمَةٍ^(ع).
 صَعْبٌ: نَقِيضُ الدَّلُولِ.
 وَعْدٌ^(ط): لِلدَّيْنِ^(ث).
 رَطْلٌ^(ب): لِإِلَابِنِ المِسْتَرْخِي، وَالْأَحْمَقِ، وَالَّذِي قَارَبَ الاِخْتِلَامَ^(ج)، وَالَّذِي يُورُنُ بِهِ.
 شَيْخٌ^(د): مَعْرُوفٌ.
 وَرْدٌ^(هـ): فَرَسٌ بَيْنَ الكَمِيَّتِ وَالْأَشْفَرِ^(و).
 سَخْلٌ^(ز): لِقُوبٍ أبيضٍ مِنْ قُطْنٍ يُصَنَعُ بِالْيَمَنِ^(ح).
 سَمْحٌ^(ط): الْكَرِيمُ.
 جَلْفٌ: لِرَجُلٍ جَافٍ^(ي).
 أَخٌ^(ك): أَصْلُهُ أَخُوٌ. وَأَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ الْأَخْوَانِ فِي الْأَصْدِقَاءِ.
 نَصْفٌ^(ل): لِلرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ الَّتِي بَيْنَ الْحَدِيثَةِ وَالْمُسِنَّةِ^(م).
 نَكِدٌ: عَيْسِرٌ.
 حَخِطٌ^(ن): الْمَالِكُ مِنَ المَاشِيَةِ بَانْتِقَاحِ جَوْفِهِ^(س).
 يَقْطُ^(ع): الْقَطْطُ.
 عِبَلَةٌ: لِلتَّامَةِ الحُلُقِ^(ف).

- (أ) في الشافية (أنعم) ١٩٨.
 (ب) في المخطوط (برقة) بفتح الباء، والصواب بضمها كما أثبت من الشافية ١٩٨.
 ينظر: الصحاح (برق) ٤/٤٤٩.
 (ج) ينظر: العين (برق) ١٥٥/٥، وتحذيب اللغة (برق) ١١٥/٩ وفي لسان العرب (برقة) «مَوْضِعٌ بِالْمَدِينَةِ بِهِ مَالٌ كَانَتْ صَدَقَاتُ سَيِّدِنَا رَسُولِ اللَّهِ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ» ١٩/١٠.
 (د) في الشافية (حجور) ١٩٨.
 (هـ) في الشافية (برام) ١٩٨.
 (و) ينظر: العين (برم) ٢٧٢/٨، وجمهرة اللغة (برم) ٣٢٩/١.
 (ز) في الشافية (أثيق) ١٩٨.
 (ح) ينظر: الصحاح (نوق) ٤/١٥٦١، ومقاييس اللغة (نوق) ٥/٣٧١.
 (ط) في الشافية (تير) ١٩٨.
 (ي) في الشافية (تيدن) ١٩٨.
 (ك) في الشافية (لجبات) ٢٠٢.
 (ل) ينظر: جمهرة اللغة (لجب) ٢٧٠/١، والصحاح (لجب) ٢١٨/١.
 (م) في الشافية (زبعات) ٢٠٢.
 (ن) ينظر: تحذيب اللغة (مغط) ٨٧/٨، والصحاح (ربع) ٣/١٢١٤.
 (س) في الشافية (أرض) ٢٠٢.
 (ع) ويقال: أرضون (بتسكين الراء، وفتحها أكثر وأجود) شرح كتاب سيبويه ١١٨/١.
 (ف) في الشافية (قلون) و(قلون) ٢٠٢.
 (ص) ينظر: جمهرة اللغة (قلة) ٩٧٦/٢.
 (ق) في الشافية (ثبون) ٢٠٢.
 (ر) ينظر: تحذيب اللغة (ثبة) ١١٣/١٥، ولسان العرب (ثوب) ١/٢٤٤.
 (ش) ينظر: العين (ثبي) ٢٤٧/٨، تحذيب اللغة ١١٣/١٥.
 (ت) في الشافية (عضوات) ٢٠٣.
 (ث) ينظر: العين (عضو) ١٩٣/٢، وتحذيب اللغة (عضة) ٩٥/١. جاء في سفر السعادة «عضة واحذوف منها الهاء، على قول الكسائي، وأصلها: (عضهة). وقال غيره: المحذوف منه الواو، وأصلها: (عضوة)» ١/٣٣٤.
- (خ) في الشافية (هئات) ٢٠٣.
 (ذ) ينظر: مختار الصحاح (وهن) ٣٤٦/١، ولسان العرب (هنا) ١٥/٣٦٩.
 (ض) في الشافية (أم) ٢٠٣.
 (غ) في الشافية (آكم) ٢٠٣.
 (ظ) في الشافية (وعدان) ٢٠٣.
 (أ) ينظر: الصحاح (وغد) ٥٥٢/٢٢، ومجمل اللغة (وغد) ١/٣٩١.
 (بب) ووردت بالمعنى نفسه (رطل) بفتح الراء. ينظر: لسان العرب (رطل) ١١/٢٥٨.
 وفي الشافية (رطلة) ٢٠٣.
 (جج) ينظر: جمهرة اللغة (رطل) ٧٥٨/٢، وتحذيب اللغة (طرل) ١٣/٢١٦.
 (دد) في الشافية (شبيخة) ٢٠٣.
 (هه) في الشافية (ؤزد) ٢٠٣.
 (وو) جمهرة اللغة (درو) ٦١٤/٢، وتحذيب اللغة (ورد) ١١٦/١٤.
 (زز) في المخطوط (سجل)، والصواب ما أثبت، ينظر: جمهرة اللغة (سحل) ٥/٥٣٣، وفي الشافية (سحل) ٢٠٣.
 (حح) ينظر: جمهرة اللغة (سحل) ٥٣٣/١، والصحاح (سحل) ٥/١٦٢٧.
 وجاء في لسان العرب (سحل) «السَّحْلُ والسَّحِيلُ أيضاً: الحَيْبُ الَّذِي عَلَى قُوَّةٍ وَاحِدَةٌ» ١١/٣٢٧.
 (طط) في الشافية (شمحاء) ٢٠٣.
 (يي) وفي مقاييس اللغة (جلف) «الجُلْفُ الْمَسْلُوحَةُ بِسَلَا رَأْسٍ وَلَا قَوَائِمٍ» ١/٤٧٤.
 (ثك) في الشافية (إخوان) ٢٠٣.
 (لل) في الشافية (نُصف) ٢٠٤.
 (مم) ينظر: العين (نصف) ١٣٣/٧، والصحاح (نصف) ٣/١٤٣٢.
 (نن) في الشافية (حبتاطي) ٢٠٤.
 (سس) ينظر: جمهرة اللغة (حبط) ٢٨١/١، وتحذيب اللغة (حبط) ٤/٢٢٨.
 (عع) في المخطوط (يقظ) ٢٠٤، وكلاهما صواب. ينظر: تحذيب اللغة (يقظ) ٩/٢٠٢.
 (فف) ينظر: الصحاح (عبل) ١٧٥٦/٥، ومجمل اللغة (عبل) ١/٦٤٤. وعبلة:

- كَمْشَةٌ^(أ): النَّاقَةُ الصَّغِيرَةُ الصَّعْبُ^(ب).
- عَلَجَةٌ: مُؤَنَّثٌ عَلِجٌ، وَهُوَ الْأَعْجَبِيُّ الشَّدِيدُ^(ج).
- فَدَالٌ^(د): مُؤَخَّرُ الرَّأْسِ^(هـ).
- عَنَاقٌ^(و): الْأُنْثَى مِنْ وَلَدِ الْمُعْزِ^(ز).
- صَوَارٌ^(ح): الْقَطِيعُ مِنَ الْبَقَرِ^(ط) وَوَعَاءُ الْمَسْكِ^(ي).
- يَمَالٌ^(ك): الْيَدُ وَالْحُلُقُ.
- فُرَادٌ^(ل): مَعْرُوفٌ.
- رُقَاقٌ: السِّبْكَ.
- عِظَامٌ: مَعْرُوفٌ.
- فَصِيلٌ^(م): وَلَدٌ النَّاقَةِ إِذَا فَصِلَ عَنْ أُمِّهِ.
- نَصِيبٌ^(ن): الْحِظُّ مِنَ السَّيِّ.
- أَفِيلٌ^(س): لِصَغِيرِ الْإِبِلِ^(ع).
- ظَلِيمٌ^(ص): لِدَكَرِ التَّعَامِ^(هـ).
- سَرِيرٌ^(ق): مَعْرُوفٌ.
- فَعُوذٌ^(ج): مِنْ [أ/ع] الْإِبِلِ مَا لَهُ سَنَتَانِ إِنْ نَتَّى.
- فَلُوٌ^(س): لِلْمُهْرِ^(ت).
-
- ضحمة. ينظر: لسان العرب (عبل) ٤٢٠/١١.
- (أ) في الشافية (كماش) ٢٠٤.
- (ب) ينظر: تحذيب اللغة (كمش) ٢٢/١٠، والصحاح (كمش) ١٠١٨/٣.
- (ج) ينظر: المحكم (علج) ٣٢٦/١، ولسان العرب (علج) ٣٢٦/٢.
- (د) في الشافية (فُدال) ٢٠٥.
- (هـ) ينظر: العين (قدال) ١٣٤/٥، وجمهرة اللغة (ذقل) ٧٠٠/٢.
- (و) في الشافية (عَنوق) ٢٠٥.
- (ز) ينظر: العين (عناق) ١٦٩/١، والصحاح (عناق) ١٥٣٤/٤. وفي لسان العرب (عناق) «عَنَاقُ الْأَرْضِ: دَابَّةٌ فُوقِ الْكَلْبِ الصَّيْنِيِّ يَصِيدُ كَمَا يَصِيدُ الْفَهْدُ وَيَأْكُلُ اللَّحْمَ... يُقَالُ: لَقَيْتُ مِنْهُ أَدْوَى عَنَاقِي، أَي دَاهِيَةً وَأَمْرًا شَدِيدًا. قَالَ: وَيُقَالُ جَاءَ فُلَانٌ بِأَدْوَى عَنَاقِي، أَي جَاءَ بِالْكَذِبِ الْفَاجِشِ. وَيُقَالُ رَجَعَ فُلَانٌ بِالْعَنَاقِ، إِذَا رَجَعَ خَائِبًا؛ يُوَضِّعُ الْعَنَاقُ مَوْضِعَ الْخَيْبَةِ» ١٦٩/١.
- (ح) وجاء (صوار) بضم الصاد. ينظر: تحذيب اللغة ٢٧٤/١١. ينظر: في الشافية (صيران) ٢٠٥.
- (ط) ينظر: العين (صور) ١٥٠/٧، وجمهرة اللغة (رصور) ٧٤٥/٢.
- (ي) ينظر: تحذيب اللغة (صور) ١٦٠/١٢.
- (ك) في الشافية (شَمائل) ٢٠٥.
- (ل) في الشافية (فُرْد) ٢٠٥.
- (م) في الشافية (فِصَال) ٢٠٦.
- (ن) في الشافية (أَنْصِبَاء) وتقدمت على (فِصَال) ٢٠٦.
- (س) في الشافية (أَفَائِل) ٢٠٦.
- (ع) ينظر: الصحاح (أفل) ١٦٢٣/٤، ومجمل اللغة (أفل) ٩٩/١.
- (ف) في الشافية (ظَلْمَان) ٢٠٦.
- (ص) ينظر: جمهرة اللغة (ظلم) ٩٣٤/٢، وتحذيب اللغة (ظلم) ٢٧٦/١٤.
- (ق) في الشافية (سُر) ٢٠٦.
- (ر) في الشافية (فَعْدَان) ٢٠٦.
- (ش) في الشافية (أَفْلَاء) ٢٠٦.
- ذُنُوبٌ^(ت): الدلو المملوءة^(ع).
- صَنَاعٌ^(ب): حَاذِقُ الصَّنِيعَةِ.
- جَوَادٌ^(ج): لِلْفَرَسِ السَّرِيعِ.
- كِنَازٌ^(د): لِلنَّاقَةِ الْمَكْتَنِزَةِ اللَّحْمِ الْمُجْتَمِعَةِ.
- هَجَانٌ^(هـ): الْأَبْيَضُ مِنَ الْإِبِلِ. وَالْمَرْأَةُ الْكَرِيمَةُ.
- نَيْيٌ^(و): الَّذِي يُلْقَى نَيْيَةً.
- حَصِييٌ^(ز) وَشَحِيحٌ^(ح) وَظَرِيفٌ^(ص): مَعْرُوفَاتٌ.
- وَدُودٌ^(هـ): الْمُحِبُّ^(دو)، وَ [يَتِيم]^(ن): مِنَ الْبُهَائِمِ مَنْ فَقَدَ أُمَّهُ.
- صَبِيحَةٌ: الْجَمِيلَةُ^(ج).
- كَاهِلٌ: مَا بَيَّنَّ الْكُتَيْبِينَ^(ط).
- حَاجِرٌ^(ي): لِمَاسِكِ الْمَاءِ فِي الْأَوْدِيَةِ^(ك).
- جَانٌ^(ل): أَبُو الْحِرِّ، وَحَيَّةٌ يَبِضَاءٌ.
- كَاتِبَةٌ: لِمُقَدِّمِ الْمُنْسَجِ مِنَ الْفَرَسِ، وَهُوَ مَا يَضَعُ الرَّكَّابُ عَلَيْهِ [يَدَهُ]^(ق) مِنَ الْفَرَسِ عِنْدَ إِزَادَةِ الرَّكُوبِ، وَهُوَ أَشْقَلُ مِنَ الْكَاهِلِ^(ن).
- (ت) ينظر: تحذيب اللغة (فلا) ٢٦٩/١٥، والصحاح (فلا) ٢٤٥٦/٦. وفي لسان العرب (فلو) «الْفَلُو: الْحَشْحَشُ» ٣٣٣/٨.
- (ث) في الشافية (ذَنَاب) ٢٠٦.
- (خ) ينظر: جمهرة اللغة (ذنب) ١٤٣/١٥، والمحكم (ذنب) ٧٩/١٠. وفي تحذيب اللغة «الذُّنُوبُ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ الدَّلُو الْعَظِيمَةُ، وَلَكِنَّ الْعَرَبَ تَدَّهَبُ بِهِ إِلَى التَّصْيِبِ وَالْحِظُّ» ٣١٦/١٤.
- (ذ) في الشافية (صُنْع) ٢٠٧.
- (ض) في الشافية (جِيَاد) ٢٠٧.
- (غ) في المخطوط (كِنَاز) بالفتحة، والصواب بالكسرة كما أثبت من الشافية ٢٠٧. ينظر: العين (علجن) ٣٢٤/٢، وتحذيب اللغة (علجن) ٢٠٨/٣.
- (ظ) في المخطوط (هَجَان) بالفتحة، والصواب بالكسرة كما أثبت من الشافية ٢٠٧. ينظر: العين (هجن) ٣٩٢/٣، وتحذيب اللغة (هجن) ٣٩/٦.
- (أ) في الشافية (شَيَان) ٢٠٧.
- (ب) في الشافية (حِصْيَان) ٢٠٧.
- (ج) في الشافية (أَشِيحَةٌ) ٢٠٧.
- (د) في الشافية (ظَرُوف) ٢٠٨.
- (هـ) في الشافية (وُدُوء) ٢٠٨.
- (و) ينظر: الصحاح (ودد) ٥٤٩/٢.
- (ز) زيادة يقتضيها السياق، فلم أجد هذا المعنى ل(ودود) فيما بحث فيه من المعاجم العربية، وأرجح أن هناك سقطا لكلمة (يتيم) لسورود كلمة (يتامى) قبل (صَبِيحَةٌ) في الشافية ٢٠٩، وتفسيرها في حاشية ابن جماعة على شرح الشافية للجار بردي ١٥٧ فنذكر يتيم من لا أب له من بني آدم، وما لا أم له من البهائم.
- (ح) ينظر: شرح المفصل ٢٩٣/٣ جاء في جمهرة اللغة «ورجل صبيح ألوجه: جميله». (صبح) ٢٧٩/١.
- (ط) ينظر: العين (كتب) ٣٥٢/٥، وتحذيب اللغة (كهل) ١٥/٦.
- (ي) في الشافية (حُجْرَان) ٢١١.
- (ك) ينظر: العين (حجر) ٥٧/٣، وجمهرة اللغة (ح ج ر) ٤٢٦/١.
- (ل) في الشافية (جَتَان) ٢١١.
- (م) زيادة يلتزم بها المعنى.
- (ن) ينظر: جمهرة اللغة (كتب) ٢٦١/١، والصحاح (كتب) ٢١٠/١، تكررت هذه الكلمة في المخطوط فقد كتبها الناسخ مرتين واحدة تلو الأخرى.

- فَاصِعَاءُ^(١): الْبَابُ الَّذِي يَدْخُلُ مِنْهُ الْبُرُوعُ^(ب).
- نَافِقَاءُ^(ج): لِمَوْضِعٍ يُرْفِقُهُ مِنْ جُحْرِهِ وَلَا يُظْهِرُهُ، يُعَدُّهُ لِهَرَبِهِ^(د).
- ذَائِقَاءُ^(هـ): (بِتَشْدِيدِ الْمِيمِ) مِنْ جُحْرَةِ الْبُرُوعِ الَّتِي يُدْمِيهَا بِالْتَّرَابِ أَي يَطْلِي رَأْسَهُ بِهَا^(و).
- سَابِيَاءُ^(ز): لِبَعْضِ حَجَرَةِ الْبُرُوعِ^(ح) وَلِلتَّبَاجِ^(ط).
- بَازِلُ^(ي): التَّعْيِيرُ أَشَقُّ نَائِبُهُ^(ك).
- صَاحِبٌ^(ل): مَعْرُوفٌ.
- حَرَمِيٌّ: الشَّاةُ طَلَبَتْ الْفَحْلُ^(ق).
- بَطْحَاءُ: مَسِيلٌ وَاسِعٌ فِيهِ دُقَاقُ الْحَصَى.
- عُشْرَاءُ: نَاقَةٌ حَامِلٌ لَهَا عَشْرَةُ أَشْهُرٍ.
- حُبَارِيٌّ: لِيَطَّارٍ.
- أَجْدَلُ^(ر): الصَّغِيرُ^(س).
- أَحْوَصٌ: الَّذِي مَوَّخِرٌ عَيْنَهُ صَبِيحٌ^(ص).
- الْحَضْرُ^(ع): الْبُغُولُ.
- سِرْحَانٌ^(ف): الدَّيْبُ^(غ).
- عَيْرَانٌ^(ز): عَيْرٌ.
- عَجَلَانٌ^(ح): عَجُولٌ.
- جَبِيدٌ^(ط): مَعْرُوفٌ.
- بَيْنٌ^(ث): يُقَالُ لِلرَّجُلِ الْقَصِيحِ.

- (ت) في الشافية (أنباء) ٢١٥.
- (ث) في الشافية (حسانون) ٢١٦.
- (خ) في الشافية (عواوير) ٢١٦.
- (ذ) ينظر: تهذيب اللغة (عور) ١٠٩/٣، والصحاح (عور) ٧٦١/٢.
- (ض) ينظر: العين (عور) ٢٣٥/٢، والصحاح (عور) ٧٦١/٢.
- (غ) في المخطوط (مَلْعوم) بالميم، والصواب ما أثبت بالنون ففي الشافية (ملاعين) (ملاعين) ٢١٦.
- (ظ) في الشافية (مشتائم) ٢١٦.
- (أ) في الشافية (ميامين) وجاءت متقدمة على (مشتائم) ٢١٦.
- (بب) في الشافية (مياسير) ٢١٦.
- (جج) في الشافية (مفاطير) ٢١٦.
- (دد) في الشافية (مناكير) ٢١٦.
- (هه) في الشافية (مطافل) ٢١٦.
- (وو) ينظر: العين (طفل) ٤٢٨/٧، وتهذيب اللغة (طفل) ٢٣٦/١٣.
- (زز) في الشافية (مشان) ٢١٦.
- (حح) ينظر: جمهرة اللغة (دشن) ٦٥٣/٢، والصحاح (شدن) ٢١٤٤/٥.
- (طط) ينظر: العين (عثر) ١٠٥/٢، وجمهرة اللغة (عثر) ٤٢١/١.
- (يي) ينظر: المخصص ٢٥٩/٣، ولسان العرب (نضب) ٧٦٣/١.
- (كك) ينظر: جمهرة اللغة (دسع) ٦٤٤/٢، وتهذيب اللغة (دعس) ٤٦/٢.
- (لل) ينظر: المنتخب من كلام العرب ٦٦٢/١، وتهذيب اللغة (قرح) ٢٨/٤.
- (قح) ٢٨/٤.
- (مم) ينظر: جمهرة اللغة ١٢٠٣/٢، وتهذيب اللغة (عون) ١٢٩/٣.
- (نن) ينظر: العين (برغ) ٣٤٤/٢، وجمهرة اللغة ١٢٠٣/٢.
- (سس) في الشافية (جواربة) ٢١٦.
- (عع) ينظر: المحكم (شعث) ٣٥٦/١، والأصول في النحو ٤٠٨/٢. والأشعث هو الأشعث بُيُّ قَيْسٍ مِنْ مَغْدِي كَرِبِ الْكِنْدِيِّ، مِنْ بَنِي مَعَاوِيَةَ بْنِ ثَوْرٍ مِنْ مَرْتَعِ بْنِ عَثِيرِ بْنِ عَدِيِّ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ مَرَّةَ بْنِ أَدِّ الْكِنْدِيِّ سَكَنَ الْكُوفَةَ وَشَهِدَ مَعَ عَلِيِّ صَفِينِ

- (أ) في الشافية (قواصع) ٢١١.
- (ب) ينظر: العين (قصع) ١٢٨/١، وتهذيب اللغة (قصع) ١٢١/١.
- (ج) في الشافية (نواقف) ٢١١.
- (د) ينظر: جمهرة اللغة (قفن) ٩٧٦/٢، والمحكم (قفن) ٤٤٨/٦.
- (ه) في الشافية (دَوَامٌ) ٢١١.
- (و) ينظر: العين (دم) ١٥/٨، وجمهرة اللغة (دمو) ١٠٦١/٢.
- (ز) في الشافية (سواب) ٢١٢.
- (ح) ينظر: تهذيب اللغة (سي) ٦٩/١٣.
- (ط) ينظر: تهذيب اللغة (سي) ٦٩/١٣، والصحاح (سي) ٢٣٧٢/٦.
- (ي) في الشافية (بُرُلٌ) ٢١٢.
- (ك) ينظر: العين (بزل) ٣٧٠/٧، وجمهرة اللغة (بز ل) ٣٣٤/١.
- (ل) في الشافية (صُحْبَانٌ) ٢١٢.
- (م) ينظر: جمهرة اللغة (حرم) ٥٢٢/١، والصحاح (حرم) ١٨٩٦/٥.
- (ن) ينظر: العين (جدل) ٧٩/٦، وجمهرة اللغة (جدل) ٤٩٩/١.
- (س) ينظر: العين (حوص) ٢٦٩/٣، وجمهرة اللغة (حوص) ٥٢٢/١.
- (ع) في الشافية (الحضروات) ٢١٤.
- (ف) في المخطوط (سِرْحَانٌ) بالفتحة، والصواب بالكسرة كما أثبت من الشافية ٢١٥، ٢١٥، ينظر: العين (سرح) ١٣٩/٣، وجمهرة اللغة (سرح) ٥١٢/١.
- (ص) ينظر: العين (سرح) ١٣٩/٣، وجمهرة اللغة (سرح) ٥١٢/١.
- (ق) في الشافية (غباري) ٢١٥.
- (ر) في الشافية (عُجَالٌ) ٢١٥، وردت قبل (غباري).
- (ش) في الشافية (جباد) ٢١٥.

سَفِينَةٌ^(أ) وَكَيْبَةٌ^(ب) وَقَلَنْسُوءَةٌ^(ج): مَعْرُوفَاتٌ.جِبَاةٌ^(د): ضَرَبٌ مِنَ الْكَمَاءِ أَمْحَرٌ.رَاكِبٌ^(هـ) وَخَلْفَةٌ^(و) وَجَمَلٌ^(ز): مَعْرُوفَاتٌ.سَرِيٌّ^(ح): الرَّفِيعُ^(ط).فَارِهِ^(ي): الْحَاذِقُ^(ك).عَاذِرٌ^(ل): مَعْرُوفٌ.تَوَاقُمٌ^(م): الَّذِي وُلِدَ مَعَهُ آخَرٌ.رَهْطٌ^(ن): مَا دُونَ الْعَشِيرَةِ مِنَ الرِّجَالِ^(ب).بَاطِلٌ^(ع) وَأَحَادِيثٌ: مَعْرُوفَاتٌ.عَرُوضٌ^(ف): الْجُزْءُ مِنَ آخِرِ الصَّفِّ الْأَوَّلِ مِنَ الْبَيْتِ.قَطِيعٌ^(ص): الطَّائِفَةُ مِنَ الْبَقَرِ وَالْعَنَمِ.أَهْلٌ^(ق) وَكَيْلٌ^(ر): مَعْرُوفَانِ.أَنْعَامٌ^(س): جَمْعٌ [ب/ع] نَعَمٍ.جَمَائِلٌ: جَمْعٌ جَمَالٍ^(ت).مُحْمَرٌ^(ث): جَمْعٌ جَمَارٍ^(د).جُزْرٌ^(هـ): جَمْعٌ جَزُورٍ^(ح).

التقاء الساكنين

خُوَيْصَةٌ: تَصْغِيرُ خَاصَةٍ^(ع).تَمُودُ التَّوْبِ: مِنْ تَمَادُدِهِ زَيْدٌ وَعَمَرُو^(ط).أَيْمُنٌ: جَمْعٌ يَمِينٍ^(ث).وَحَلَقْنَا الْبِطَانَ: مَثَلٌ يُضْرَبُ فِي تَنَاهِي الشَّدِيدِ^(ب).وَالْبِطَانُ: الْحِزَامُ الَّذِي يُجْعَلُ تَحْتَ بَطْنِ الْبَعِيرِ^(ج).لَمْ أَتَلَهُ: أَصْلُهُ: لَمْ أَتَالَ، وَهَلَاءٌ لِلسَّكْتِ^(د).

التَّفْرُجُ: مَعْرُوفٌ.

الابتداء

إِنْتُمْ: إِيْنٌ^(هـ).

الوقف

هَيْهَاتَ^(و): بَعْدَ.عَرَقٌ وَعِرْقَاتٌ: الَّذِي يَذْهَبُ فِي الْأَرْضِ وَتَتَشَعَّبُ مِنْهُ الْعُرُوقُ^(ز). وَقِيلَ: عِرْقٌكُلُّ شَيْءٍ أَصْلُهُ وَمَا يُثْمَرُ عَلَيْهِ^(ح).

الكَأَلُ: الْعُشْبُ بِإِسْنَاءٍ أَوْ رَطْبًا.

وكان سيد قومه كنيته أبو محجد، قدم الأشعث بن قيس إلى رسول الله مسلماً وكان في الإسلام وجهياً في قومه، إلا أنه كان ممن ارتد عن الإسلام بعد النبي صلى الله عليه وسلم، ثم راجع الإسلام في خلافة أبي بكر الصديق، وأتى به أبو بكر الصديق رضي الله عنه أسيراً مات قبل الحسن بن علي بعد قتل علي بن أبي طالب بأربعين ليلة وكفنه الحسن. ينظر: التفات ١٣/٣، الاستيعاب في معرفة الأصحاب ١٣٣/١.

(أ) في الشافية (سفيئ) ٢١٩.

(ب) في الشافية (كين) ٢١٩.

(ج) في الشافية (قلنس) ٢١٩.

(د) في المخطوط (خيأة) بالخاء، والصواب بالجيم كما أثبت من الشافية ٢١٩؛ لأن الجبأة هي الحمر من الكمأة. ينظر: الصحاح (جبا) ٣٩/١.

(هـ) في الشافية (رخب) ٢١٩.

(و) في الشافية (حلق) ٢١٩.

(ز) في الشافية (جامل) ٢١٩.

(ح) في المخطوط (سريي)، والصواب ما أثبت، ينظر: العين ٢٨٨/٧، وجمهرة اللغة (رسي) ٧٢٥/٢، وفي الشافية (سرة) ٢١٩.

(ط) ينظر: لسان العرب (سرا) ٣٨٢/١٤.

(ي) في الشافية (فزهة) ٢١٩.

(ك) ينظر: الصحاح (فزه) ٢٢٤٢/٦، ولسان العرب (فزه) ٥٢٢/١٣.

(ل) في الشافية (غزيي) ٢١٩.

(م) في الشافية (توام) ٢١٩.

(ن) في الشافية (أرايط) ٢٢٠.

(س) ينظر: العين (رطه) ١٩/٤، وجمهرة اللغة (رطه) ٧٦١/٢.

(ع) في الشافية (أباطيل) ٢٢٠.

(ف) في الشافية (أعاريط) ٢٢٠.

(ص) في الشافية (أقاطيع) ٢٢٠.

(ق) في الشافية (أهال) ٢٢٠.

(ر) في الشافية (ليال) ٢٢٠.

(ش) في الشافية (أناعيم) ٢٢٠.

(ت) ينظر: شرح كتاب سيبويه ١٨٥/٤ مختار الصحاح (جمل) ٦١/١.

(ث) في الشافية (خيرات) ٢٢٠.

(خ) ينظر: العين (حمر) ٢٢٧/٣، والصحاح (حمر) ٦٣٧/٢.

(ذ) في الشافية (مخيرات) ٢٢٠.

(ض) ينظر: الصحاح (جزر) ٢١٦/٢، والمحكم (جزر) ٢٨٥/٧.

(غ) ينظر: تهذيب اللغة (خص) ٢٩٢/٦، شرح المفصل للزمخشري ٢٨٧/٥.

(ط) ينظر: شرح المفصل للزمخشري ٢٨٨/٥.

(أ) ينظر: العين (عين) ٣٨٧/٨، الصحاح (عين) ٢٢٢/٦.

(بابب) ينظر: الأمتال ٣٤٣/١، والكامل ١٩/١. وفي الأمتال: أصل ذلك أن الفارس النجاة من طلب يتبعه. فيبلغ من مخافته أن يضطرب حزام دابته، ولا يمكنه أن ينزل فيشده، و(حلقتا البطان). تركيب شاذ؛ لإثبات الألف ساكنة في اللفظ قبل اللام. والقياس حذفها للالتقاء ساكنين أولهما مد. ينظر: المفصل ٤٣٩.

(جج) ينظر: العين (بطن) ٤٤١/٧، والصحاح (بطن) ٢٠٧٩/٥.

(دد) ينظر: الصحاح (بلا) ٢٢٨٥/٦، والمحكم (بلو) ٤٣٣/١٠. حذفت الألف لكثرة الاستعمال ولم يحذفوها في ألا أبالي؛ لأن الحرف في موضع رفع، وليس بموضع جزم يقع فيه حذف. ينظر: شرح كتاب سيبويه ٣٤٦/٥.

(هه) ينظر: تهذيب اللغة (جذع) ٢٢٨/١، والصحاح (بنا) ٢٢٨٧/٦.

(وو) جاء في المفصل «هيهات بفتح التاء لغة أهل الحجاز، ويكسرهما لغة أسد وتميم، ومن العرب من يضمها، وقرئ بهن جميعاً، وقد تنون على اللغات الثلاث ... وقد قرئ قوله: هيهات من مصبحتها هيهات بضم الأول وكسر الثاني. ومنهم من يحذفها. ومنهم من يسكنها. ومنهم من يجعلها نوناً. وقد تبدل هاؤها همزة. ومنهم من يقول أياك وأيهان وأيهان. وقالوا: أن المفتوحة مفردة وتاؤها للتأنيث ... ولذلك يقلبها الواقف هاء فيقول هيهات. وألفها عن ياء لأن أصلها هيهية من المضاعف .. وأما المكسورة فجمع المفتوحة وأصلها هيهيات فحذف اللام والوقف عليها بالتاء» ٢٠٣.

(زز) ينظر: العين (عرق) ١٥٢/١، ومقاييس اللغة (عرق) ٢٨٥/٤.

(حح) نسبت «عَرَقُ كُلِّ شَيْءٍ أَصْلُهُ» في المحكم: (عرق) ١٨٩/١، ولسان العرب (عرق) ٢٤١/١٠، إلى ابن الأعرابي ولم أجد لها فيما بحثت فيه من كتبه وهي: (معجم الشيوخ) و(الزهد وصفة الزاهدين) و(القبل والمعانقة) و(أسماء خيل العرب).

الحبء: ما حبيء^(١).والأبَاء: بِالْفَتْحِ الْقَصَبُ، الْوَاحِدَةُ أَبَاءٌ^(ص).

الْبُطْءُ: جِلَافُ السُّرْعَةِ.

ذُو الزِّيَادَةِ

الرُّؤْدُ: الْعَوْنُ^(ب).قَرَدٌ: الْغَلِيظُ مِنَ الْأَرْضِ الْمَرْفَعِ^(د)، مَلْحَقٌ بِجَعْفَرٍ^(١).الْقَصَبَا^(ج): الْقَصَبُ.عَنْسَلٌ^(ش): النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ^(ت).الْبِكْرُ^(٥): الْفَتَى مِنَ الْإِبِلِ.شَمَالٌ وَشَامِلٌ^(ث): الرِّيحُ.

[المقصود والممدود]

نَبْدَلٌ: مِنَ النَّدْلِ مِنْ قَوْلِكَ: نَدَلْتُ الشَّيْءَ، إِذَا أَخَذْتَهُ بِسُرْعَةٍ^(ع).الْأَعْشَى^(ه): الَّذِي لَا يُبْصِرُ بِاللَّيْلِ وَيُصْبِرُ بِالنَّهَارِ.رَعَشَنٌ: يَفْتَحُ الرِّاءَ، مِنَ الرَّعْشَةِ^(٢).الصَّدَى: الْعَطَشُ^(٣).فَرَسَنٌ: حُفُّ الْبَعِيرِ^(ض).

الطَّوَى: الْجَوْعُ.

بَلْعَنٌ^(٤): الَّذِي يُبَلِّغُ الْأَخَادِيثَ.الْفَرْقُ: الْخَوْفُ^(٣).حُطَائِطٌ: لِلصَّغِيرِ الْمَخْطُوطِ^(ط).عَرِي بِكَذَا^(ح): فَهُوَ عَرِيٌّ، أَوْلَيْعٌ بِهِ.ذَلَامِصٌ: اللَّيْنُ^(١١) الْبَرَّاقُ^(ب).عُرْوَةٌ^(ط) وَجَزِيَةٌ^(٥): مَعْرُوفَانِ.قُمَارِصٌ: مِنَ الْقَرْصِ، وَالْمِيمُ لِلْمُبَالَغَةِ^(جج).أَعْطَى^(ك) وَرَاحَى^(ل) وَأَشْرَى^(٦): مَعْرُوفَاتٌ.هَرَمَاسٌ: الْأَسَدُ الْجَزِيءُ الْعَادِي^(د).إِحْبِنَاطٌ^(٦): إِتْمَالٌ عَضْبًا.زُرْقَمٌ: الْأَزْرَقُ^(هه).

طَالِبٌ: مَعْرُوفٌ.

قِنْعَاسٌ^(١): الشَّدِيدُ^(ب).

الثُّغَاءُ: صَوْتُ الشَّاتَةِ.

الْغَوَاءُ^(س): صَوْتُ الْكَلْبِ وَالذَّبِّ وَإِبْنِ آوَى.

(ف) ينظر: العين (خفي) ٣١٣/٤، وجمهرة اللغة (خفا) ١٠٥٥/٢.

(ص) ينظر: العين (رعبل) ٣٤٣/٢، وجمهرة اللغة (بيو) ١٠٣٠/٢.

(ق) ينظر: الصحاح (قرد) ٥٢٤/٢، ولسان العرب (قرد) ٣٥١/٣. وفي لسان العرب العرب (قرد) «وَيُقَالُ: لِلْأَرْضِ الْمُسْتَوِيَةِ أَيْضاً: قَرْدٌ» ٣٥١/٣.

(ر) قال سيويوه: «اعلم أن كل كلمة ضعفت فيها حرف مما كانت عدته أربعة فصاعداً فصاعداً فلان أحدهما زائد، إلا أن يتبين لك أنها عين أو لام فيكون من باب مددت. وذلك نحو: قرد». الكتاب ٣٢٦/٤.

(ش) قال الرضي: «وَالْعَنْسَلُ: النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ مُسْتَقَمَةٌ مِنَ الْعَسَلَانِ وَهُوَ السَّرْعَةُ وَقَالَ بَعْضُهُمْ: هُوَ كَزَيْدَلٍ مِنَ الْعَنْسِ وَهُوَ بَعِيدٌ لِمُخَالَفَةِ مَعْنَى عَنْسَلٍ مَعْنَى عَنَّسٍ وَهِيَ النَّاقَةُ الصَّلْبَةُ وَلَقَلَّةُ زِيَادَةِ اللَّامِ» ٣٣٣/٢.

(ت) ينظر: العين (عنسل) ٣٣٠/٢، وجمهرة اللغة (عنسل) ١١٥٦/٢.

(ث) الهمة فهما زائدة لأحدهما من ثملت الريح. ينظر: شرح الشافية للرضي ٣٣٣/٢. وفي الشافية تقدمت (شامل) على (شمال) ٢٦٠.

(خ) ينظر: لسان العرب (ندل) ٦٥٥/١١.

(ذ) ينظر: العين (رعشن) ٢٥٥/١، وتهديب اللغة (رعش) ٢٧٠/١.

(ض) ينظر: جمهرة اللغة ١١٥١/٢، وتهديب اللغة (خف) ٧/٧. لذلك حكم على النون بالزيادة لأن خف البعير يفرس. أي يدق. ينظر: شرح الشافية للرضي ٣٣٣/٢.

(غ) في المخطوط (بَلْعَنٌ) بفتح الباء وسكون اللام وفتح الغين، والصواب بكسر الباء الباء وفتح اللام وسكون الغين كما أثبت من الشافية ٢٦٠. ينظر: لسان العرب (بلغ) ٤٢٠/٨.

(ظ) ينظر: تهديب اللغة (حط) ٢٦٩/٣، بالضم في (حطط) ١١١٩/٣.

(أ) ينظر: الجيم ٢٦٥/١.

(باب) ينظر: العين (دلص) ١٧٨/٧، وجمهرة اللغة (دلص) ٦٥٦/٢. واللين البراق بمعنى (دلص)، و(دلص) لذلك حكم على الميم بالزيادة. ينظر: شرح الشافية للرضي ٣٣٤/٢.

(جج) جعل البعض الميم في (قمارص) أصلاً. ينظر: المحكم (قرص) ١٩٩/٦.

(دد) وسمي (هرماس) من الهرس. ينظر: شرح الشافية للرضي ٣٣٤/٢.

(هه) ينظر: العين (زرقم) ٢٥٥/٥، وجمهرة اللغة ١١٥٠/٢.

(أ) ينظر: جمهرة اللغة (بخا) ١٠١٨/٢، وتهديب اللغة (خبأ) ٢٤٤/٧.

(ب) ينظر: تهديب اللغة (ردأ) ١١٨/١٤، ولسان العرب (ردأ) ٨٤/١.

(ج) في المخطوط (القُصْبَا) بضم القاف والصاد، والصواب بفتح القاف والصاد كما كما أثبت من الشافية ٢٥٠. ينظر: العين (قصب) ٦٧/٥، وتهديب اللغة (قصب) ٢٩٤/٨. والوقف بالتضعيف في (القَصْبَا) شاذ؛ لأن المنصوب المنون تقلب فيه التنوين ألفاً وينبغي أن يكون المضعف ساكناً لأن التضعيف لبيان حركة الوصل، والتضعيف لهذه الكلمة واقعة في الشعر. ينظر: شرح الشافية للرضي ٣١٦/٢.

(د) في الشافية (بكر) ٢٥٢، وقد بنه صاحب الشافية على شذوذ هذا الوزن ٢٥٣. والمشهور والمشهور (بكر). ينظر: العين (بكر) ٣٦٤/٥، والصحاح (بكر) ٥٩٥/٢.

(ه) في الشافية (العشى) ٢٥٤.

(و) ينظر: العين (صدى) ١٣٩/٧، وتهديب اللغة ١٥٠/١٢. وفي العين (صدى) (صدى) «الصَّوْتُ بَيْنَ الْجَبَلِ وَنَحْوَهُ يُجِيبُكَ مِثْلَ صَوْتِكَ» ١٤٠/٧.

(ز) ينظر: العين (فرق) ١٤٨/٥، وجمهرة اللغة (فرق) ٧٨٥/٢.

(ح) في الشافية (الغراء) ٢٥٤.

(ط) في الشافية (غرى) ٢٥٤.

(ي) في الشافية (جزى) ٢٥٥.

(ك) في الشافية (الإعطاء) ٢٥٥.

(ل) في الشافية (الزمام) ٢٥٥.

(م) في الشافية (الإشتراء) ٢٥٥.

(ن) في الشافية (الاحبنةاء) ٢٥٥.

(س) في الشافية تقدمت (العواء) على (الثغاء) ٢٥٥.

(ع) في الشافية (أندية) ٢٥٥.

- فِرْنَأَسٌ: صَفَةُ الْأَسَدِ (ج).
 تَرْغُمُوتٌ: تَرْغُمُ الْقَوْسِ (ج).
 أَلْتَدَدُ: الْأَلْدُ الْحَصِيْمُ (ج).
 مَعَدُّ: هُوَ ابْنُ عَدْنَانَ، وَمِنْهُ تَمَعَّدُوا: كَثُرُوا عَلَى خَلْقٍ مَعَدٍ (ج). وَالْمَعَدُّ فِي الْأَصْلِ
 مَوْضِعٌ مَرَكِزُ الْفَارِسِ.
 التَّمَعَّدُ (ج): السَّنْدُ وَالْقُوَّةُ (ج).
 تَمَسَّكَنُ: صَارَ مَسْكِينًا.
 تَمَدَّرَغُ: [أ/و] لَيْسَ الْمَدْرَعَةُ (ط).
 تَمَدَّلُ: مَسَحَ يَدَهُ بِالْمِنْدِيلِ (ج) وَالْأَكْثَرُ تَسَكَّنَ وَتَدَّرَعَ وَتَدَلَّلَ.
 مَرَاجِلُ: ثِيَابُ الْوَشِيِّ (ك).
 صَهْبَاءٌ وَصَهْبَاءٌ: الَّتِي لَا تَحِيضُ، وَالَّتِي لَا تَدِي لَهَا (ك).
 فَيِنَانُ: الرَّجُلُ الْكَثِيرُ الشَّعْرِ (ج).
 الْفَنَنُ (ج): الْعُصْبُ (ج).
 جُرَائِضٌ وَجِرْوَاضٌ: الضَّخْمُ الْعَظِيمُ الْبَطْنِ (ج).
 سَنَبِيَّةٌ وَسَنَبَتْ: حِينَ (ب).
 بُلْهَيْبِيَّةٌ: عَيْشٌ أَتْلَهُ طَيِّبٌ لَا نَصَبَ فِيهِ (ج).
 عَرَضْنَةُ (ج): التَّاقَةُ الَّتِي تَمُشِي عَرَضًا لِنَشَاطِهَا (ج).
- إِنْفَحَلُ: الشَّيْخُ الْمَيْسُ جِدًّا، وَقَحَلُ: يَيْسُ جِلْدُهُ عَلَى عَظْمِهِ (ش).
 الْأَفْعَوَانُ (ج): دَحْرُ الْأَفَاعِي.
 إِضْحِيَانٌ: اللَّيْلَةُ الْمُضِيئَةُ (ج).
 خَنْفَقِيْقٌ: الْمَرْءُ السَّرِيْعَةُ وَالِدَاهِيَّةُ (ج).
 خَفَقَ: اضْطَرَبَ (ج).
 عَفْرِيْنُ: وَصَفٌ لِلْأَسَدِ (ج)، وَالْعَفْرُ الثَّرَابُ (ج).
 الْأَرْطَى (ط): شَجَرٌ مِنْ شَجَرِ الرُّبْلِ. وَيَعْبَرُ أَرْطٌ وَرَاطٌ: أَي يَأْكُلُ الْأَرْطَى. وَأَدِيمٌ
 مَأْرُوطٌ وَمَرْطِيٌّ: أَي مَدْبُوعٌ بِالْأَرْطَى.
 أَوْلُقٌ: الْجُنُونُ. مَأْلُوقٌ: أَخَذَهُ الْأَوْلُقُ (ج). وَكَذَلِكَ مَوْلُوقٌ (ب).
 جِمَارٌ قَبَانٌ: دُوَيْبَةُ صَغِيرَةٌ (ج). قَبَانٌ مِنْ قَبٍ (ج) أَوْ مِنْ قَبِنٍ إِذَا ذَهَبَ (هـ).
 الْأَلُوْكَةُ: الرِّسَالَةُ (ج).
 سُبُرُوتٌ: الدَّلِيلُ الْحَادِثُ بِخَيْرِ الطَّرِيقَاتِ وَسَبْرَهَا (ج).
 السَّرَاةُ: الْحَيَاةُ (ج).
 الْأَوْؤُنُ: التَّقَلُّ (ط).
 الْأَيْنُ: التَّعَبُ.
 سَلْسَبِيْلٌ: سَهْلٌ فِي الْخَلْقِ (ج).
 جَنْقُونَا (ك): رَمُؤْنَا بِالْمُنْجَبِيْقِ (ج).

- (أ) في المخطوط (قنعاس) بضم القاف، والصواب بكسرها كما أثبت من الشافية ٢٦٠.
 ينظر: العين (قنعس) ٢/٢٩٢، وجمهرة اللغة ٢/١٢٠٣.
 (ب) ينظر: تهذيب اللغة (قنعس) ٣/١٨٢، والمحكم ٢/٤٠٢. وسمي (قنعاس) من
 القعس وهو الثبات ولهذا حكم على النون بالزيادة. ينظر: شرح الشافية للرضي
 ٣٣٤/٢.
 (ج) ينظر: العين (فرنس) ٧/٣٤٣، وجمهرة اللغة ٢/١١٥١. وسمي (فرناس) من الفرس
 ولهذا حكم على النون بالزيادة. ينظر: شرح الشافية للرضي ٢/٣٣٤.
 (د) ينظر: الصحاح (رغم) ٥/١٩٣٨، والمحكم (رغم) ١٠/٣٦٦.
 (هـ) ينظر: العين (لد) ٨/٩، وتهذيب اللغة (لد) ١٤/٤٩.
 (و) ينظر: تهذيب اللغة (معد) ٢/١٥٤، والمحكم (سكن) ٦/٧٢١.
 (ز) في الشافية (تمعدد) ٢٦٠. وسيبويه يرى أن الميم أصل. ينظر: الكتاب ٤/٣٠٨.
 (ح) ينظر: مختار الصحاح (عدد) ١/٢٠٢، ولسان العرب (عدد) ٣/٢٨٦.
 (ط) ينظر: الصحاح (درع) ٣/١٢٠٧، ولسان العرب (سكن) ١٣/٢١٧.
 (ي) ينظر: العين (ندل) ٨/٤١، ولسان العرب (ندل) ١١/٦٥٤.
 (ك) ينظر: الصحاح (مسلم) ٥/١٨١٨. والثوب المرجل: ثياب الوشي. ينظر: الشافية
 ٢٦١.
 (ل) ينظر: العين (ضهي) ٤/٧٠، والصحاح (ضهي) ٦/٢٤١٠. و(ضهيأ) من
 ضاهأت. ينظر: شرح الشافية للرضي ٢/٣٣٨.
 (م) ينظر: الصحاح (فين) ٦/٢١٧٩.
 (ن) في الشافية (قنر) ٢٦٢.
 (س) ينظر: العين (فن) ٨/٣٧١، وجمهرة اللغة (فن) ٢/١٠١٢.
 (ع) ينظر: الصحاح (جرض) ٣/١٠٦٩، ولسان العرب (جرض) ٧/١٣١. الهمزة في
 جرائض زائدة مجيى جرواض ولأنها من جروض أي غص به. ينظر: شرح الشافية
 للرضي ٢/٣٣٩.
 (ف) وهما من سنب. ينظر: الشافية ٢٦٢.
 (ص) ينظر: جمهرة اللغة ٢/١٢٢٣، والصحاح (بلهن) ٥/٢٠٨٠.
- (ق) في المخطوط (عَرَضْنَةُ) بفتح العين، والصواب بكسرها كما أثبت من الشافية
 ٢٦٢. ينظر: جمهرة اللغة (رضع) ٢/٧٤٨، والصحاح (عرض) ٣/١٠٨٥.
 (ر) ينظر: جمهرة اللغة (رضع) ٢/٧٤٨، والصحاح (عرض) ٣/١٠٨٥.
 (ش) ينظر: العين (فحل) ٣/٤٦، وجمهرة اللغة (فحل) ١/٥٥٩.
 (ت) في الشافية (أفغوان) ٢٦٤.
 (ث) ينظر: العين (ضحو) ٣/٢٦٥، وسميت الليلة المضيفة بذلك من الضحي. ينظر:
 الشافية ٢٦٤.
 (خ) ينظر: الصحاح (خفق) ٤/١٤٧.
 (ذ) ينظر: العين (خفق) ٤/١٥٤، وتهذيب اللغة (خفق) ٧/٢٠.
 (ض) ينظر: العين (عفر) ٢/١٢٣، وجمهرة اللغة (رفع) ٢/٧٦٦.
 (غ) ينظر: العين (خفق) ٤/١٥٤، وجمهرة اللغة (خفق) ١/٦١٤.
 (ظ) في الشافية (أرطى) ٢٦٥.
 (أ) ينظر: العين (ولق) ٥/٢١٣، وجمهرة اللغة (قلو) ٢/٩٧٦.
 (باب) ينظر: شمس العلوم ١١/٧٢٧٩.
 (جج) ينظر: العين (حمر) ٣/٢٢٨، وجمهرة اللغة (حمر) ١/٥٢٣.
 (دد) ينظر: المحيط في اللغة (قب) ١/٤٣٤، والصحاح (قب) ١/١٩٧.
 (هه) ينظر: تهذيب اللغة (قبن) ٩/١٥٩، ومجمل اللغة (قبن) ١/٧٤٢.
 (وو) ينظر: جمهرة اللغة (كلأ) ٢/١٠٨٣، ولسان العرب (ألك) ١٠/٣٩٣.
 (زز) ينظر: شرح الشافية للرضي ٢/٣٤٥.
 (حح) ينظر: لسان العرب (سرا) ١٤/٣٨٣.
 (طط) ينظر: المحكم (أون) ١٠/٥٣٥.
 (يي) ينظر: جمهرة اللغة ٢/١٢١٩، وتهذيب اللغة ١٣/١٠٤. و(سلسبيال) على
 فَعْلِيل. ينظر: شرح الشافية ٢/٣٣٩.
 (كك) في الشافية (مجاثيق) ٢٧٠.
 (لل) ينظر: تهذيب اللغة (جنتق) ٨/٢٤٥، والمحكم (جنتق) ٦/١٥٠. وفي وزن
 (منجنون) ثلاثة أوجه: فَعْلِيلٌ وَمُتَعْلِيلٌ وَمُتَعْلِيلٌ. ينظر: الشافية ٢٧٠.

- مَنْجُونٌ: الدُّوَابُّ وَالْبَكَرَةُ الَّتِي يُسْتَقَى بِهَا^(أ).
عَضْرَفُوطٌ: ذَكَرَ الْعِظَاءُ.
الْحَنْدَرِيسُ^(ب): الْحُمْرُ.
تَنْفُلٌ: وَكَلْدُ النَّعْلِبِ^(ج).
تَرْتُبٌ: أَي دَائِمٌ رَاتِبٌ^(د).
كُنْتَالٌ: الْقَصِيرُ^(هـ).
كَنْهَيْلٌ: الشَّجَرُ الْعِظَامُ^(و).
كَنْهَوْرٌ: السَّحَابُ الْعَظِيمُ^(ز).
قَنْفَجْرٌ^(ح): عَظِيمُ الْجِنَّةِ^(ط) وَالنَّاعِمِ^(ي) وَالرَّائِعِ^(ك).
حِنْطَأُو^(ل): الْعَظِيمُ الْبَطْنِ^(م).
الْأَنْجَجُ وَ(يَلْنَجُوج)^(ن): الْغُودُ الْهِنْدِيُّ.
بِرْنَانَسَاءُ: النَّاسُ^(س).
جَنْدَبٌ: الْجِرَادُ^(ع).
جُحْدَبٌ: صَرَبٌ مِنَ الْجِرَادِ أَحْضَرُ طَوِيلُ الرَّجْلَيْنِ، وَالْجَمَلُ الضَّخْمُ.
مَرْزُجُوشٌ: نَبْتٌ عَطِرٌ الرَّائِحَةِ.
كُنَابِيلٌ^(ف): مَوْضِعٌ.
حُرْغَيْبِلٌ: الْبَاطِلُ.
مَرْمَرِيسٌ: الدَّاهِيَةُ^(ص)، وَالْأَمْلَسُ^(ذ).
- يَوْمٌ عَصَبَصَبٌ: الْيَوْمُ الشَّدِيدُ.
هَمْرَشٌ: الْمَرْأَةُ الْكَبِيرَةُ^(أ).
جَحْمَرِشٌ: الْعَظِيمَةُ مِنَ الْبَسَاءِ، وَالْأَرْزَبُ الضَّخْمَةُ.
صَيْبِيَّةٌ: كُلُّ مَا حُصِّنَ بِهِ، وَمِنْهُ صَيْبِيَّةُ الدَّيْبِكِ لِلظَّفَرِ الَّذِي فِي رِجْلِهِ^(ب).
فَوْقَيْتٌ: صَحْتُ^(ج).
صَوْصَيْتٌ: مِنَ الصَّوْصَاءِ، الْجَلْبَةُ وَأَصْوَاتُ النَّاسِ^(د).
زَلْزَلٌ: أَرْعَجَ وَتَحَرَّكَ [ب/و].
رَيْعٌ صَرْصَرٌ: بَارِدَةٌ^(هـ).
دَمْدَمٌ: أَهْلَكَ^(و).
أَفْكَلٌ: الرَّعْدَةُ مِنْ بَرْدٍ أَوْ خَوْفٍ^(ز).
قِرْطَبٌ: دَائِبَةٌ وَيُقَالُ: مَا عِنْدَهُ قِرْطَبَةٌ، أَي شَيْءٌ.
يَسْتَعْوِرُ: الْبَاطِلُ، وَشَحْرٌ، وَكِسَاءٌ يُجْعَلُ عَلَى ظَهْرِ الْبَعِيرِ، وَمَلِكٌ بِالْحِجَازِ^(ح).
عَضْرَفُوطٌ: ذَكَرَ الْعِظَاءُ^(ط).
وَرَنْتَلٌ: الشَّرُّ^(ي).
جَحْنَقَلٌ: الْعَظِيمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ^(ب)، وَقِيلَ: الْغَلِيظُ الشَّقِيءُ^(ج).
شَرْبَيْتٌ: لِلْغَلِيظِ الْأَطْرَافِ^(د).
سَلْحَفِيَّةٌ: هِيَ السَّلْحَقَاءُ.
عُرْدٌ^(هـ): الشَّدِيدُ^(و)، وَيُقَالُ: الْغَلِيظُ^(ز).
- (أ) ينظر: العين (عجل) ٢٢٧/١، وتحذيب اللغة (عجل) ٢٣٩/١.
(ب) في الشافية (خندريس) ٢٧٠.
(ج) ينظر: العين (نفل) ١٢٣/٨، وجمهرة اللغة ١٢٤٦/٣.
(د) ينظر: العين (رنب) ١١٦/٨، وجمهرة اللغة (رنب) ٢٥٣/١.
(هـ) ينظر: الصحاح (كتل) ١٨٠٩/٥، والمحكم (كنتال) ١٦٨/٧.
(و) ينظر: العين ١١٤/٤، وتحذيب اللغة (كنهبل) ٢٨٤/٦.
(ز) ينظر: تحذيب اللغة (كنهر) ٢٧٠/٦، والصحاح (كهر) ٨١١/٢.
(ح) في المخطوط (قنْفَجْر) بفتح القاف والنون وسكون الفاء، والصواب بضم القاف القاف وسكون النون وفتح القاف كما أثبت من الشافية وورد في الشافية -أيضا- (قنْفَجْرٌ) بكسر القاف وسكون النون وفتح القاف ٢٧١، ينظر: العين (قنْفَجْر) ٣٢٢/٤، والصحاح (قنْفَجْر) ٧٩٨/٢.
(ط) ينظر: الصحاح (قنْفَجْر) ٨٩٨/٢.
(ي) ينظر: لسان العرب (قنْفَجْر) ٢٣٣/٤.
(ك) ينظر: المحكم ٣٢٠/٥.
(ل) في الشافية وردت (حِنْطَأُو) تالية ل(الْأَنْجَجُ وَالنَّجُوج) ٢٧١.
(م) ينظر: لسان العرب (حِنْطَأُو) ٦١/١.
(ن) في الشافية (الْأَنْجُوجُ) ٢٧١ بالألف، وكلاهما صواب. ينظر: العين (لنج) ١٢٥/٦، وجمهرة اللغة ١٢٥٠/٣.
(س) ينظر: الصحاح (برنس) ٩٠٨/٣، والمحكم (برنس) ٦٥٣/٨.
(ع) ينظر: العين (جندب) ٢٠٦/٦، وتحذيب اللغة (جندب) ١٧٢/١١.
(ف) في المخطوط (كُنَابِيلٌ) بفتح الكاف، والصواب بضمها كما أثبت من الشافية ٢٧٣. ينظر: معجم البلدان ٤٨٠/٤.
(ص) ينظر: جمهرة اللغة (رسم) ٧٢١/٢، وتحذيب اللغة (مرس) ٢٩٥/١٢.
(ذ) ينظر: تحذيب اللغة (مرس) ٢٩٥/١٢، والصحاح (مرس) ٩٧٨/٣.
- (ر) ينظر: العين (همرش) ١١٩/٤، وتحذيب اللغة (همرش) ٢٧٤/٦.
(ش) ينظر: العين (صيص) ١٧٦/٧، وتحذيب اللغة (صيص) ١٨٦/١٢.
(ت) ينظر: تحذيب اللغة (قوقي) ٢٧٧/٩، والصحاح (قوا) ٢٤٧٠/٦.
(ث) ينظر: العين (ضوض) ٦٥/٧، والصحاح (ضوا) ٢٤١٠/٦.
(خ) ينظر: العين (صر) ٨٢/٧، وجمهرة اللغة (صرصر) ١٩٦/١.
(د) ينظر: العين (دم) ١٥/٨، وتحذيب اللغة (دم) ٥٨/١٤. جاء في الشافية «ولا «ولا تضاعف الفاء وحدها زلز وصبصة وقوقيت وضوضيت رباعي». الشافية ٢٧٩. وفي زنة الرباعي المضعف خلاف. ينظر: شرح الشافية للرضي ٣٦٦/٢-٣.
(ض) ينظر: العين (فكل) ٣٧٤/٥، وتحذيب اللغة (فكل) ١٤٣/١٠. اختلف في زيادة الهمزة في (أفكل) فالبعض يرى أنها أصلية. ينظر: شرح الشافية للرضي ٣٣٧/٢.
(غ) ينظر: الصحاح (يستعر) ٨٥٩/٢، ولسان العرب ٣٠٠/٥.
(ظ) في المخطوط (العضاء) بالضاد وهو تحريف. ولم يحدث من الناسخ في موضع سابق موضع سابق لهذا الموضع لما فسر المثال نفسه في باب أبنية الاسم الخماسي.
(أ) ينظر: المحكم (ورنتل) ٥٥٢/٩، ولسان العرب (ورنتل) ٧٢٤/١١، وورنتل الأمر الأمر العظيم. ينظر: المحكم ٥٥٢/٩.
(باب) ينظر: الكتاب ٢٣٢/٤.
(ج) ينظر: جمهرة اللغة ١١٥٨/٢، وتحذيب اللغة ٢٢١/٥.
(د) ينظر: العين (شزنبث) ٣٠٤/٦، وجمهرة اللغة ١١٨٥/٢، وشَرْبَيْتٌ وصف وصف للأسد. ينظر: المحكم ١٤٤/٨.
(هـ) في المخطوط (عُرْدٌ) بفتح العين والراء، والصواب بضمها كما أثبت من الشافية الشافية ٢٨٤. وينظر: الصحاح (عرد) ٥٠٨/٢، ولسان العرب (عرد) ٢٨٧/٣.
(و) ينظر: جمهرة اللغة ١١٤٦/٢، وتحذيب اللغة (عردنسة) ٢٣٧/٣، اختلف ترتيب ٢٣٧/٣، اختلف ترتيب الكلمات (عَضْرَفُوطٌ .. وَرَنْتَلٌ .. جَحْنَقَلٌ .. شَرْبَيْتٌ

- رَعْبُوتٌ: عَظِيمَةُ الرَّعْبِيَّةِ^(ب).
 زَيْدٌ وَعَبْدٌ: مَعْنَى زَيْدٍ وَعَبْدٍ.
 فَيْسَلَةٌ وَفَيْسَلَةٌ: رَأْسُ الدُّكْرِ^(ج).
 هَيْقَلَةٌ وَهَيْقٌ: دَكْرُ النَّعَامِ^(د).
 طَبَسَلٌ وَطَبَسٌ: بِالسَّبِينِ الْمُهْمَلَةِ، الْعُبَارُ^(هـ) وَالْمَاءُ الْكَثِيرُ^(و).
 فَحَجَلٌ وَأَفْحَجٌ: مُتَبَاعِدٌ مَا بَيْنَ الْفَحْدَيْنِ.
 أَهْرَاقٌ وَإِهْرَاقَةٌ: أَصْلُهُ أَرَاقٌ إِزَاقَةٌ^(ز)، أَيْ صَبٌّ.
 هَجْرَجٌ: لِلطَّوِيلِ، وَالْأَحْمَقِ، وَاسْمٌ جَبَلٍ.
 هَيْبَلٌ^(ح): الْأَكْوَالُ الَّتِي يَبْلُغُ كُلُّ شَيْءٍ^(ط)، وَاسْمٌ كَلْبٍ.
 هِرْكَوَلَةٌ^(ث): الْجَارِيَةُ الضَّخْمَةُ الْمُرْتَمَّةُ الْأَرْدَانِيَّةُ^(ك).
 دِمَتْ: الْمَكَانُ اللَّيِّنُ^(ل).
 ثَرَّةٌ: النَّاقَةُ الْوَاسِعَةُ الْإِخْلِيلِ، وَعَيْنٌ ثَرَّةٌ: سَحَابَةٌ مِنْ قَبْلِ قَبْلَةٍ أَهْلِ الْعِرَاقِ.
 ثُرَثَارٌ: كَثِيرُ الْكَلَامِ.
 لَأَالٌ: صَاحِبُ اللَّوْلُؤِ.
 حَبْنَطِيٌّ: الْفَصِيرُ الْبَطِينُ، يُهْمَزُ وَلَا يُهْمَزُ^(م).
 أَيْدَعٌ: الرَّعْفَرَانُ وَقِيلَ: نَبْتُ أَحْمَرٍ، وَقِيلَ: الْبَقْمُ، وَقِيلَ: دَمُ الْأَخْوَيْنِ^(ن).
 تَيْحَانٌ: الْعَجَلُ، وَالَّذِي يُعْرَضُ لِمَا لَا يَعْجِبُهُ^(س).
- عَزْوِيَّةٌ^(أ): الدَّاهِيَةُ^(ب).
 قَطُوطِيٌّ: الَّذِي تَتَقَارَبُ حُطَاهُ مَعَ النَّشَاطِ، وَقِيلَ: الْبَطِيءُ^(ص).
 إِذْلَوِيٌّ: أَسْرَعٌ^(ث).
 حَوْلَايَا: مَوْضِعٌ.
 يَهْمِيْرٌ: الْبَاطِلُ، وَصَنَعُ الطَّلْحِ، وَقِيلَ: الْحَجَرُ الصَّغِيرُ مِنْ مَلَأِ الْكَيْفِ، وَالْمَاءُ الْكَثِيرُ، وَدُوَيْبَةٌ فِي الصَّحْرَاءِ أَعْظَمُ مِنَ الْجَرَادِ^(د).
 أَرْوَنَانٌ: الصَّوْتُ، وَيَوْمٌ أَرْوَنَانٌ: شَدِيدٌ.
 أَنْبَجَانٌ: لِلْعَجِينِ الْمُنْتَفِخِ الْعَالِيِ، وَالصَّوْتِ الْغَلِيظِ الْمُرْتَفِعِ^(هـ).
 تَيْفَانٌ: النَّشِيطُ، وَيُقَالُ: «جَاءَ عَلَيَّ تَيْفَانٌ ذَلِكَ» أَيْ وَقَيْتُهُ^(و).
 كَوَالِلٌ: الْفَصِيرُ^(ز).
 حَنْطَأَوٌ: الْعَظِيمُ الْبَطِينُ.
 يَأَجْحُجٌ: إِسْمٌ وَإِدِ عَلَيَّ حَمْسَةٌ أَمْثَالِ مِنْ مَكَّةَ^(ح).
 مَأَجْحُجٌ: إِسْمٌ مَوْضِعٌ^(د).
 مَجْبَبٌ: مِنَ الْحَبِّ، إِسْمٌ رَجُلِي^(هـ).
 مَهْدُدٌ: إِسْمٌ امْرَأَةٍ^(و).
 مَوْطَبٌ: إِسْمٌ بَقْعَةٍ^(ز).
 مَوْزُقٌ: إِسْمٌ رَجُلِي^(ح).

سُلْخِيَّةٌ .. عُرْنِدٌ) عما ورد في الشافية، ففيها (عَضْرُفُوط - سُلْخِيَّة - وَرَنْتَل - جَحْتَنْفَل - شَرْبَنْبَث - عُرْنِد) ٢٨٣-٢٨٤.

- (أ) ينظر: الصحاح (عد) ٥٠٨/٢، ولسان العرب (عد) ٢٨٧/٣.
 (ب) ينظر: جمهرة اللغة (رغب) ٣٢٠/١، والمحكم (رغب) ٥١٦/٥.
 (ج) ينظر: تحذيب اللغة (فشل) ٢٥٢/١١، والصحاح (فيش) ١٠١٥/٣.
 (د) ينظر: المحكم (فحج) ٩٢/٣، ولسان العرب (هيق) ٣٧٠/١٠.
 (هـ) ينظر: العين (طسل) ٢١٢/٧، وتحذيب اللغة (طسل) ٢٣٢/٢١.
 (و) ينظر: جمهرة اللغة (سلي) ٨١٦/٢، وتحذيب اللغة (طسل) ٢٢٢/٢١.
 (ز) ينظر: العين (هت) ٢٤٩/٣، وتحذيب اللغة (هرق) ٣٥٨/٥. وجاء في الصحاح «وهراق الماء يهرقه بفتح الهاء، هراقه، أي صبه. وأصله أراق يرق إراقه، وأصل أراق أريق، وأصل أريق يريق يريق، وأصل يريق يوريق. وإنما قالوا أنا أهريقه وهم لا يقولون أنا أأريقه لاستتغالهم اهمزتين، وقد زال ذلك بعد الإبدال. وفيه لغة أخرى: أهرق الماء يهرقه إهراقا على وزن أفعل يفعل فيه لغة ثالثة: أهرقأ يُهرِقُ إهراقاً، فهو مُهْرِيقٌ، والشئ مهراق ومهراق أيضاً بالتحريك» ١٥٦٩/٤.
 (ح) في المخطوط (هبلع) بفتح الهاء، والصواب بكسرها كما أثبت من الشافية ٢٨٨، ينظر: العين (هبلع) ٢٨٢/٢، وجمهرة اللغة ١١٢٧/٢. ويرى بعض اللغويين أن الهاء في (هبلع)، و(هجرع) أصلية، فهما على وزن فَعَّل. ينظر: الكتاب ٢٨٩/٤.
 (ط) ينظر: العين (هبلع) ٢٨٢/٢، وجمهرة اللغة ١١٢٧/٢.
 (ي) في الشافية (الهِرْكَوَلَةُ) ٢٨٩. يرى بعض اللغويين أن الهاء فيها أصل. ينظر: اللباب ٢٧٣/٢.
 (ك) ينظر: العين (هركل) ١١٣/٤، وتحذيب اللغة (هركل) ٢٦٩/٦.
 (ل) ينظر: العين (دمت) ٢٠/٨، وجمهرة اللغة (دمت) ٤٢٠/١.
 (م) اختلف ترتيب الكلمات (أهراق وإهراقه .. هجرع .. هبلع .. هركوالة .. دمت .. ثرة .. ثرثار .. لال .. لال) عما ورد في الشافية ففي الشافية (دمت .. ثرة .. ثرثار .. لال .. أهراق .. إهراقه .. هجرع .. هبلع .. الهركوالة) ٢٨٨-٢٨٩.
 (ن) ينظر: تحذيب اللغة (يدع) ٩٠/٣، والصحاح (يدع) ١٣٢٠/٣، ولسان العرب (يدع) ٤١٢/٨.
- (س) ينظر: جمهرة اللغة (تحي) ١٠٣٠/٢. كما جاءت (تَيْحَان) بكسر الياء. ينظر: جمرة اللغة ١٠٣٠/٢.
 (ع) في المخطوط (عَزْوِيَّة)، والصواب ما أثبت من الشافية ٢٩٢، وجاءت (عزويت) بالغين ينظر: جمهرة اللغة ١٠٣٠/٢، ومن اللغويين من يرى أن التاء في (عزويت) أصلية. ينظر: المفصل ٣٥٨.
 (ف) وفي جمهرة اللغة «وعزويت: موضع» ١٢٤٤/٣.
 (ص) ينظر: المحكم (قطو) ٥٣١/٦، وجاء في الكتاب «وأما قطوطي فمبنية أنها فعولان» ٣٣١/٤، ونسب لسيبويه إجازته ل(فعلعلا) وزناً لقطوطي. ينظر: شرح كتاب سيبويه ٢٠٤/٥.
 (ق) ينظر: الصحاح (دلو) ٢٣٣٩/٦، ولسان العرب (دلا) ٢٦٧/١٤. وفي تحذيب اللغة (اذلوي) بالذال ١١١/١٥.
 (ر) ينظر: العين (هير) ٨٥/٤، وجمهرة اللغة (رهي) ٨٠٩/٢.
 (ش) ينظر: الصحاح (نيج) ٣٤٢/١-٣٤٣، ولسان العرب (نيج) ٣٧٢/٢-٣٧٣. وفي الصحاح (نيج) «وعجين أنبجان. وهذا الحرف في بعض الكتب بالخاء معجمة» ٣٤٣/١.
 (ت) ينظر: المحكم (تفا) ٥١٣/٩، ولسان العرب (تأف) ١٦/٩.
 (ث) ينظر: العين (كأل) ٤٠٨/٥، وتحذيب اللغة (كل) ٣٣٣/٩.
 (خ) ينظر: معجم البلدان ٤٢٤/٥. وفي ميم (مأجج) وياه (يأجج) رأي آخر يتمثل في جعلهما أصليتين. ينظر: شرح الشافية للرضي ٣٨٧/٢. وجاءت (يأجج) بكسر الجيم. ينظر: شرح كتاب سيبويه ٢٠٧/٥.
 (ذ) ينظر: معجم البلدان ٣٢/٥.
 (ض) ينظر: المحكم ٣٥٥/٣، ولسان العرب (حبيب) ٢٩٢/١.
 (غ) ينظر: المحكم (مهذ) ٢٧٦/٤.
 (ظ) ينظر: معجم البلدان ٢٢٥/٥.
 (أ) ينظر: الصحاح (وعد) ٥٥٢/٢، والمحكم (ورق) ٥٥٩/٦. اختلف في زيادة ميم (مورق). ينظر: الشافية ٣٠٠.

- خُوْمَانُ: مَوْضِعٌ وَتَبَّتْ^(١).
 خُوَابَةٌ: الدَّلُو الضَّخْمَةُ^(٢).
 مِنْسَأَةٌ: العَصَا.
 الواجِي: مِنْ وَجَأَتِ الوَتْدُ إِذَا صَرَنْتِ رَأْسَهُ لِيُرْسَبَ تَحْتَ الأَرْضِ^(٣).
 قَالَ عبد الرحمن بن حسان^(٤):
 وَكُنْتُ أَذَلُّ مَنْ وَتَدٍ بِقَاعٍ... يُشَجِّجُ رَأْسَهُ بِالفَهْرِ واجِي^(٥)

يُشَجِّجُ: يَضْرِبُ.

والفَهْرُ: الحَجَرُ مِنْهُ الكَفِّ^(٦).

أَوْيْدِمُ: تَصْغِيرُ آدَمَ.

وَأَوَادِمُ: جَمْعُ آدَمَ^(٧).

حَطَابَا: جَمْعُ حَطِيبَةٍ^(٨).

الإعلال

وَيْلٌ: كَلِمَةٌ تُعْرَبُ عَنِ العَدَابِ، وَقِيلَ: وَإِ بِجَهَنَّمَ.

يَيْنٌ: إِسْمُ مَكَانٍ^(٩).

يَدَيْتٌ إِلَيْهِ يَدًا^(١٠): أَوْلَيْتُهُ مَعْرُوفًا^(١١).

يَيْبِثُ بَاءً حَسَنَةً أَي كَتَبْتُهَا^(١٢).

أَوَاصِلٌ: جَمْعُ وَاصِلٍ، إِسْمُ رَجُلٍ^(١٣).

وُورِي: أَحْفِي.

وِشَاحٌ^(١٤): شَيْءٌ تَتَشَبَّحُ^(١٥) بِهِ المَرْأَةُ [يُنْسَخُ] مِنْ آدَمَ، وَيُرْصَعُ، وَتَتَرَكُّ المَرْأَةُ عَلَيَّ
 عَلَيَّ عَاتِقِهَا وَكَشْحِهَا.

وَنَاةٌ^(١٦): لِأَمْرَأَةٍ فِيهَا نُفُورٌ^(١٧).

(م) ينظر: جوهرة اللغة (جبا) ١٠١٨/٢، لسان العرب (حأب) ٢٨٨/١.

(ن) ينظر: المنصف ٣٩٨/١.

(س) وهو عبد الرحمن بن حسان بن ثابت ابن المنذر بن حرام بن عمرو بن زيد مناة ابن مناة ابن عدي بن عمرو بن مالك بن النجار أبو محمد ويقال أبو سعيد الأنصاري الخزرجي المدني الشاعر يقال إنه أدرك النبي ﷺ - روى عن أبيه حسان بن ثابت وزيد بن ثابت وأمه سيرين أخت مارية القبطية. ينظر: تاريخ دمشق ٣٨٨/٣٤.

(ع) البيت من الوافر وهو لعبد الرحمن بن حسان في ديوانه ٢٨٨، والكتاب ٥٥٥/٣ ٥٥٥/٣ الكامل في اللغة والأدب ٢٠٩/١، اللامع العزيزي شرح ديوان المتنبي ٥٧٨/١، وفي الديوان «يُشَجِّجُ رَأْسَهُ بِالفَهْرِ واج» ولم يذكر في الشافية صدره. ينظر: الشافية ٣٨١.

(ف) ينظر: العين (فهر) ٤٥/٤، وتحذيب اللغة (فهر) ١٥١/٦.

(ص) ينظر: الكتاب ٥٥٢/٣.

(ق) ينظر: تحذيب اللغة ٤٨١/١٥.

(ر) ينظر: معجم البلدان ٤٥٥/٥.

(ش) في الشافية (يَدَيْتُ) ٣٢٦.

(ت) ينظر: العين (يدي) ١٠١٨/٨، وجوهرة اللغة (يدي) ٢٣٤/١.

(ث) ينظر: تحذيب اللغة ٤٨٥/١٥، وشرح المفصل ٤٢١/٥.

(خ) ينظر: الصحاح (وصل) ١٨٤٣/٥، ولسان العرب ٧٠٣/١١.

(ذ) في الشافية (إشاح) ٣٢٨.

(ض) في المخطوط (تُنْسَخُ) بالياء والشين والجيم، والصواب ما أثبت. ينظر: الصحاح ٤١٥/١.

(غ) في الشافية (أناة) ٣٢٨.

الإمالة

يَمَالٌ: النَّاقَةُ الحَقِيقَةُ^(١٨).

الْكِبَا: الكُنَاسَةُ^(١٩).

العِشَا: مِنْ عِشَا يَعِشُو إِذَا اسْتَعْتَمَى، يُبْصِرُ ضَعِيفًا فِي ظُلْمَةٍ^(٢٠).

الْمِكَا: جَمْعُ الأَرْزَبِ^(٢١).

سَبَالٌ: شَجَرٌ لَهُ شَوْكٌ^(٢٢).

الغَلْيَا: جَمْعُ الغَلْيَا.

صَعَى: مَالَ.

كُدْرَةٌ^(٢٣): التَّغْيِيرُ.

حَقَّةٌ: وَاحِدٌ حَقِيٌّ.

تخفيف الهمز

حَطِيبَةٌ: مِنَ الحَطِيبِ^(٢٤).

مَقْرُورَةٌ: مِنْ قَرَأْتَهُ إِذَا جَمَعْتَهُ.

أَفْقَيْسٌ: مُصَغَّرُ أَفْقُوسٍ جَمْعُ فَأْسٍ^(٢٥).

بِرْيَةٌ: الخُلُقُ.

حَبَبَةٌ: مَا لِحَبِيٍّ.

جَبِيَالٌ: عِلْمٌ لِلصَّبْحِ^(٢٦).

(أ) ينظر: العين (حمو) ٣١٤/٣، ومعجم البلدان ٣٢٦/٢. وفي لسان العرب «والخومانة: مكانٌ غليظٌ منقادٌ، وَجَمَعَهُ خُوْمَانٌ» ١٦٣/١٢.

(ب) اختلف في زنة (أرجوان) قال الثماني: «فأما قولهم (أرجوان) فإن اشتقاقه من الأرج وهو سطوع الزائحة فوزنه: فَعْلُوَانٌ، وإن اشتقاقه من رجا يرجو فوزنه أفعْلَانٌ، وإن أخذته من رَجَنٌ فوزنه فَعْلُوَانٌ». ٢٤٦/١.

(ج) ينظر: العين (سطن) ٢١٦/٧، و(سري) ٢١٩/٧، وتحذيب اللغة (سطن) ٢٣٧/١٢، و(سري) ٣٨/١٣. يتمثل في (أسطوانة) وزنان أولهما: فَعْلُوَانَةٌ وأساطين فعالين، والثاني: أفعواله. ينظر: شرح الشافية للرضي ٣٩٧/٢.

(د) ينظر: تحذيب اللغة (شمل) ٢٥٥/١١، والصحاح (شمل) ١٧٤٠/٥.

(هـ) ينظر: تحذيب اللغة (كبا) ٢١٦/١٠، ومقاييس اللغة (كبو) ١٥٦/٥.

(و) ينظر: تحذيب اللغة (عشنا) ٣٥/٣، والحكم (عشوا) ٢٨٥/٢.

(ز) الإمالة في (الكبا والعشا والمكا) شاذة. لأنها جاءت في غير مواضع الإمالة الإمالة فالألف فيها أصلها واو فلا تؤثر فيها الكسرة. ينظر: شرح الشافية للرضي ٩/٣.

(ح) ينظر: العين (سيل) ٣٠٠/٧.

(ط) في المخطوط (كُدْرَةٌ) يفتح الراء، والصواب بسكوها كما أثبت من الشافية ٣١٠. ٣١٠. ينظر: العين (كدر) ٣٢٦/٥، وجوهرة اللغة (كدر) ٦٣٧/٢.

(ي) ينظر: شمس العلوم ١٨٤٥/٣.

(ك) ينظر: الكتاب ٥٤٧/٣.

(ل) وفي لسان العرب «والجبيال الضخم من كل شَيْءٍ» ٩٦/١١.

- أَحَدٌ: مِنَ الْوَحْدَةِ (ب).
 الصَّيْدُ: [ب/٦] مَصْدَرُ الْأَصْيَادِ، وَهُوَ الَّذِي يَرْفَعُ رَأْسَهُ سِرًّا (س).
 أَسْمَاءُ: إِسْمُ امْرَأَةٍ، مِنَ الْوَسَامَةِ وَهِيَ الْحُسْنُ (ج).
 أَحْيَلْتُ: تَهَيَّأْتُ لِلْمَطَرِ (ت).
 أَعْيَلْتُ: الْمَرْأَةُ أَرْضَعَتْ وَلَدَهَا وَهِيَ حَامِلٌ، وَيُقَالُ: أَعْيَلَتْ الْبَقْرُ وَالْغَنَمُ إِذَا
 أُنْجِبَتْ فِي السَّنَةِ مَرَّتَيْنِ (ث).
 أَعْيَمْتُ: مِنَ الْعَيْمِ (ح).
 طَوِي: جَاعَ.
 إِرْعَوَى عَنِ الْقَبِيحِ: نَزَعَ (د).
 إِخْوَاوِي (ص): أفعالٌ مِنَ الْحَوَّةِ، وَهُوَ لَوْنٌ يُشْبِهُ صَدَأَ الْحَدِيدِ، وَمَصْدَرُهُ إِخْوِيَاءٌ
 وَإِخْوَاءٌ (٤).
 الْإِشْبِيَابُ (ط): غَلَبَةُ الْبَيَاضِ عَلَى السَّوَادِ (١١).
 حَيِّي وَحَيَّ (ب): تَحَرَّكَ، وَحَيِّي مِنْهُ: اسْتَحْيَا، وَحَيِّي الْكَافِرُ: اهْتَدَى.
 الْقُوَّةُ: خِلَافُ الضَّعْفِ.
 الصُّوَّةُ: حَجَرٌ يَكُونُ عَلَامَةً فِي الطَّرِيقِ (ج).
 الْبُؤُ: جِلْدُ الْحَوَارِ يُحْسَى تَبْنًا إِذَا مَاتَ وَلَدَ النَّاقَةِ، لِيَتَعَطَّفَ عَلَيْهِ (د).
 الْجُوُّ (ه): مَا بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ.
 إِزْدَوْجُوا وَاجْتَوَزُوا: بَعَثَى تَزَاوَجُوا وَتَحَاوَزُوا.
 عَوْرٌ: بَعَثَى إِعْوَرَ وَأَعْوَرَ.
 أَعْوَرْتُهُ: يُقَالُ: أَعْوَرَ اللَّهُ عَيْنَكَ.
 اسْتَعْوَرَ: اسْتَفْتَعَلَ مِنْ عَوْرٍ (و).
 مُقَاوِلٌ وَمُبَايَعٌ وَعَاوِرٌ: اسْمٌ فَاعِلٍ مِنْ قَاوَلَ (ز) وَيَابَعَ (ح) وَعَاوَرَ (ط).
- عَارٌ: لُغَةٌ فِي عَوْرٍ (١) وَاسْتَعَارَ فِي اسْتَعْوَرَ (ب) وَعَاوَرَ فِي عَاوَرَ (ج).

- (أ) ينظر: تهذيب اللغة ٣٩٩/١٥، والصحاح (و) ٢٥١/٦.
 (ب) ينظر: جوهرة اللغة (وحد) ٥٠٧/١، وتهذيب اللغة (وحد) ١٤٢/٥.
 (ج) ينظر: جوهرة اللغة (سمو) ١٠٧٤/٢، وتهذيب اللغة (وسم) ٧٧/١٣، وقلب الواو المفتوحة المصدرة همزة في (أحد وأسماء) شاذ. ينظر: الشافية ٣٢٨. ويرى المراد أن (أسماء) همزته أصلية فهو جمع (اسم). ينظر: المقتضب ٣٥٦/٣.
 (د) ينظر: تهذيب اللغة ٨٦/٣.
 (ه) ينظر: الصحاح (يسر) ٨٥٨/٢.
 (و) في الشافية (إيتر) ٣٣٠. وجاء «أتر الإنسان: إذا حمل الزور، وهو الإثم». مختار الصحاح ٣٣٧/١.
 (ز) ينظر: تهذيب اللغة (أزر) ١٦٩/١٣، ومختار الصحاح (أزر) ١٧/١.
 (ح) ينظر: الصحاح (وزن) ٢٢١٣/٦، ومقاييس اللغة (وزن) ١٠٧/٦.
 (ط) ينظر: العين (وقت) ١٩٩/٥، وتهذيب اللغة (وقت) ١٨٩/٩.
 (ي) ينظر: شمس العلوم ٥٧/١.
 (ك) ينظر: المحكم (يسر) ٥٧٥/٨.
 (ل) ينظر: العين (يسر) ٢٩٦/٧، وجوهرة اللغة (رسي) ٧٢٥/٢.
 (م) لم ترد هذه الكلمة في الشافية في هذا الباب.
 (ن) ينظر: جوهرة اللغة (جرب) ٢٧٦/١، والمحكم (جرب) ٤٠٣/٧.
 (س) ينظر: تهذيب اللغة (عد) ٨٧/٣، والصحاح (عدد) ٥٠٥/٢.
 (ع) في الشافية جاءت (وجل) بعد (ياتعد) ٣٣٢.
 (ف) ينظر: الصحاح (ومق) ١٥٦٨/٤.
 (ص) ينظر: تهذيب اللغة (وجه) ١٨٦/٦، ومجمل اللغة (وجه) ٩١٧/١.
 (ق) إبدال الألف من الباء والواو في (طائي، وياجل) شاذ؛ لأنّ الواو والياء الساكنة لا تقلب ألفًا. ينظر: الكتاب ١١١/٤.
 (ر) ينظر: العين (قود) ١٩٧/٥، وجوهرة اللغة (قود) ١٠٦٠/٢.

- تَقُولُ: من قَوْلِكَ لِلتَّكْبِيرِ (د) وَكَذَلِكَ تَسْمِيَاً.
رجل مَقُولٌ (هـ): أي لَيْسَ كَثِيرُ الْقَوْلِ. وَكَذَلِكَ مَقُولٌ، وَالْمَقُولُ أَيْضًا الْبَسَانُ (و).
مُخَيِّطٌ: الإِبْرَةُ.
الْجَوْلَانُ: مَصْدَرُ جَالٍ يَجُولُ (ز).
صَوْرِي (ح): مَاءٌ يَغْرُبُ مَدِينَةَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.
الْحَيْدِي (ط): الْحِمَارُ الَّذِي يَحِيدُ عَنْ كُلِّ شَيْءٍ لِنَشَاطِهِ (ي).
الْمَوْتَانُ: بِالتَّخْرِيكِ خِلَافَ الْحَيَوَانِ.
جَدُولٌ: النَّهْرُ الصَّغِيرُ.
خِرْوَعٌ: نَبْتُ ضَعِيفٌ.
غُلَيْبٌ (ك): إِسْمٌ وَادٍ.
شَانِكٌ: حَادُّ السِّبَالِحِ، وَشَاكِي مَقْلُوبُهُ.
أَوَاتِلٌ: جَمْعُ أَوْلٍ.
بَوَائِعٌ: جَمْعُ بَائِعَةٍ (ل).
عَوَاوِيرٌ: جَمْعُ عُوَارٍ، وَهُوَ الْقَدَى فِي الْعَيْنِ، وَالْحُطَّافُ وَالْجَبَانُ (م).
طَوَاوِيرٌ: جَمْعُ طَاوِيرٍ (ن).
صَيَاوُونَ: جَمْعُ صَيُونٍ، وَهُوَ السِّتُونُ الذَّكْرُ (س).
عَبَائِلٌ (ع): جَمْعُ عَيْلٍ، وَهُوَ وَاحِدُ الْعِيَالِ (ب).
مَقَاوِمٌ وَمَعَايِشٌ: جَمْعٌ مَقَامَةٌ وَمَعْيَشَةٌ.
مَصَانِبٌ: جَمْعٌ مُصَيَّبَةٍ، وَأَصْلُهَا مَصُونَةٌ مِنْ صَابَ يَصُوبُ (ص).
طَوِيٌّ: مِنَ الطَّيِّبِ.

- (ق) ينظر: العين (كيس) ٣٩٣/٥، جهمرة اللغة (سكو) ٨٥٧/٢.
(ر) ينظر: لسان العرب (حيك) ٤١٨/١٠.
(ش) في الشافية ﴿قِسْمَةٌ ضَيْرِي﴾ سورة النجم ٢٢.
(ت) ينظر: لسان العرب (بيض) ١٢٩/٧.
(ث) ينظر: العين (ضيف) ٦٧/٧، وتحذيب اللغة (ضيف) ٥٣/١٢.
(خ) جاءت في الشافية قبل (مضفوفة) ٢٢٥٠.
(ذ) ينظر: العين (ترب) ١١٦/٨، وجهمرة اللغة ١٢٤٦/٣.
(ض) ينظر: تحذيب اللغة (جيد) ١٠٧/١١.
(غ) ينظر: الصحاح (دير) ٦٦٠/٢.
(ظ) ينظر: العين (ريح) ٢٩٢/٣.
(أ) ينظر: تحذيب اللغة (تور) ٢٢١/١٤.
(باب) ينظر: جهمرة اللغة (دمي) ٦٥٨/٢، والصحاح (ديم) ١٩٤/٥.
(جج) لم ترد هذه الكلمة في الشافية في هذا الباب.
(دد) ينظر: جهمرة اللغة (طلو) ٩٢٦/٢، وتحذيب اللغة (طول) ١٤/١٤.
(هه) ينظر: العين روي (٣١٢/٨)، وتحذيب اللغة (روي) ٢٢٥/١٥.
(وو) ينظر: جهمرة اللغة (نوأ) ٢٥٠/١، وتحذيب اللغة (نوي) ٤٠١/١٥.
(زز) ينظر: جهمرة اللغة (راض) ١٠٦٦/٦، وتحذيب اللغة (روض) ٤٢/١٢.
(حح) ينظر: العين (عوذة) ٢١٩/٢، وتحذيب اللغة (عود) ٨٠/٣.
(طط) ينظر: الصحاح (ك و ز) ٨٩٣/٣، والمحكم (كوز) ١٢٦/٧.
(يي) ينظر: جهمرة اللغة (ثور) ٤٢٤/١، والمحكم (ثور) ٢٠٧/١٠.
(كك) ينظر: الصحاح (سود) ٤٩٠/٢.
(لل) ينظر: العين (دير) ٨٥/٨، وتحذيب اللغة (١٠٨/١٤).

- (أ) ينظر: العين (عور) ٢٣٨/٣-٢٣٩.
(ب) ينظر: تحذيب اللغة (عور) ١٠٥/٣.
(ج) ينظر: العين (عور) ٢٣٧/٢.
(د) ينظر: شرح المفصل ٤٦٥/٥.
(ه) في الشافية (يقول) ٣٤٢.
(و) ينظر: تحذيب اللغة ٢٣٠/٩، والصحاح (قول) ١٨٠٦/٥.
(ز) ينظر: العين (جول) ١٨١/٦، وجهمرة اللغة (جال) ١٠٤٤/٢.
(ح) في الشافية (الصَوْرِي) ٣٤٣.
(ط) في الشافية تقدمت (الحَيْدِي) على (الصَوْرِي).
(ي) ينظر: جهمرة اللغة ١١٨١/٢، والصحاح (حيد) ٤٦٧/٢.
(ك) في المخطوط (عَلَيْبِ)، والصواب ما أثبت من الشافية ٣٤٣، ينظر: معجم البلدان ١٤٨/٤.
(ل) ينظر: شرح شافية ابن الحاجب للرضي ١٠١/٣.
(م) ينظر: العين (عور) ٢٣٥/٢-٢٣٦، ولسان العرب (عور) ٦١٥/٤.
(ن) ينظر: المحكم (طوس) ٥٩٧/٨، ولسان العرب (طوس) ١٢٧/٦.
(س) ينظر: الصحاح (ضون) ٢١٥٦/٦، ولسان العرب ٢٦٢/١٣.
(ع) في الشافية (عياثل) ٣٤٥.
(ف) ينظر: جمل اللغة (عول) ٦٨٣/١.
(ص) ينظر: تحذيب اللغة (صيب) ١٧٧/١٢، والصحاح (صوب) ١٦٥/١.
انتقلت كسرة الواو إلى الصاد وقلبت الواو ياء. ينظر: شرح كتاب سيبويه ٢٥٩/٥.

- طَيِّ: مَصْدَرٌ طَوَيْتُ (ب).
 مَرْمِيٌّ: مَفْعُولٌ مِنْ رَمَيْتُ.
 مُسَلِّمِيٌّ: جَمْعٌ مُسَلِّمٍ مُضَافٌ إِلَى يَاءِ الْمِكَلِّمِ (ج).
 لُمِيٌّ: جَمْعٌ أَلْوَى، وَهُوَ الْمَطْرَدُ الْمَعْنَى، وَالْأَلْوَى أَيْضًا الشَّدِيدُ مِنَ الرِّجَالِ. وَقَرَنَ أَلْوَى
 أَيْ مُلْتَوٍ مُفَوَّجٍ (د).
 صَبِيُونٌ: السَّبْتُورُ الذَّكْرُ (هـ).
 حَيَوَةٌ: عَلَمٌ لِرَجُلٍ.
 نَهْوٌ: عَلَى (فَعُولٍ) (و). يُقَالُ: إِنَّهُ لَأَمُورٌ بِالْمَعْرُوفِ وَنَهْوٌ عَنِ الْمُنْكَرِ.
 قَالَ ذُو الرِّمَةِ (ز):
 أَلَا طَرَقْنَا مِيَّةً ابْنَةً مُنْدِرٍ... فَمَا أَرَقَ النَّيَّامُ إِلَّا سَلَامُهَا (ح)
 مَشِيْبٌ: مَخْلُوطٌ، مِنْ شَابَهُ يَشُوْبُهُ (ط).
 مَهِيْبٌ (ي): مِنْ الْهَيْبَةِ (ك).
 تَوْبٌ مَصْنُوعٌ: وَالْأَصْحَحُ مَصْنُوعٌ (ل).
 كَيْنُونَةٌ (و): مِنَ الْكُوْنِ (ص).
 قَيْلُولَةٌ: مِنْ قَالَ يَقِيْلُ (س)، وَهِيَ التَّوْمُ فِي الظَّهْرِ.
 تَحْلِيٌّ: بِالْكَسْرِ، مَا أَفْسَدَهُ السِّكِّينُ مِنَ الْجِلْدِ إِذَا قُتِّرَ (ع).
 فَنِيَّةٌ: قِيَاسُهُ فَنَوَةٌ، لِأَنَّهُ مِنْ قَنَوْتُ الشَّيْءَ (ف).
 (أ) لم يرد هذا المعنى في كتب اللغة معنى ل (دُلِّيَّة).
 (ب) ينظر: العين (طوي) ٤٦٤/٧، وتحذيب اللغة ٤٣/١.
 (ج) ينظر: الصحاح (زكر) ٦٧١/٢، ولسان العرب (زكر) ٣٢٧/٤.
 (د) ينظر: جوهرة اللغة (لوي) ٢٤٦/١.
 (هـ) ينظر: تحذيب اللغة (نسر) ٢٧٥/١٢، والصحاح (ضون) ٢١٥٦/٦.
 (و) ينظر: الصحاح (غني) ٢٥١٧/٦.
 (ز) وهو غيلان بن عقبة بن مسعود ابن حارثة بن عمرو بن ربيعة بن ملكان بن عدي
 ابن عبد مناة بن أد بن طابخة بن إلياس بن مضر بن نزار ويقال غيلان بن عقبة بن
 بهيش ويقال: نخيس بن مسعود ابن حارثة بن عمرو بن ربيعة بن ساعدة ابن كعب بن
 عوف بن ثعلبة بن ربيعة بن ملكان أبو الحارث العدوي، الشاعر المشهور وفي سبب
 تلقيبه عدة أقوال منها: أنه أتى مية صاحبه وعلى كتفه قطعة جبل وهي الرمة
 فاستسقاها فقالت اشرب يا ذا الرمة فلقب به، وهو من شعراء الطبقة الثانية من
 الشعراء الإسلاميين. ينظر: تاريخ دمشق ١٤٢/٨.
 (ح) البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في شرح التصريف ٥٠٩/١، والمقاصد
 الشافية ٣٦٢/٩، ولم أجده في ديوانه، ولأبي النجم الكلاني في شرح التصريح
 ٧٢٣/٢، وبلا نسبة في شرح المفصل ٤٦٧/٥، والشافية في علم التصريف
 ٩١/١.
 (ط) ينظر: الصحاح (شوب) ١٥٨/١، ومجمل اللغة (شيب) ٥٧١/١.
 (ي) في الشافية (مُهَوَّب) ٣٥٦.
 (ك) ينظر: العين (هيب) ٨٩/٤، والصحاح (هيب) ٢٣٩/١.
 (ل) «ليس في كلام العرب: من ذوات الواو مفعول خرج على أصله إلا في حرفين
 يقال: مسك مدووف، وثوب مصوون» ليس في كلام العرب ١١٥/١.
 (م) في المخطوط (كَيْنُونَةٌ).
 (ن) ينظر: الصحاح (كون) ٢١٩٠/٦، ولسان العرب (كون) ٣٦٨/١٣.
 (س) ينظر: تحذيب اللغة (قال) ٢٣١/٩، والصحاح (قيل) ١٨٠٨/٥.
 (ع) ينظر: العين (حلا) ٢٩٦/٣، وتحذيب اللغة (حلاء) ١٥٣/٥.
- دُنِيَا: قِيَاسُهُ دُنُوِيٌّ، لِأَنَّهُ مِنْ دَنَا يَدْنُو إِذَا قَرَّبَ (ص).
 الرَّهَامِيٌّ: مَصْدَرٌ تَرَامَيْتُنَا (ك). وكذلك السَّحَارِي.
 أَذَلٌّ: جَمْعٌ ذَلْوٍ (ل).
 قَلَنْسِيٌّ (س): جَمْعٌ قَلَنْسُوَةٍ (ت).
 قَمَحْدُوَةٌ: هِيَ فَأْسُ الرَّأْسِ الْمَشْرِفِ عَلَى نُقْرَةِ الْعَقَا (ث).
 قُوبَاءٌ (ع): البَتْرُ الَّذِي يَظْهَرُ عَلَى جِلْدِ الْإِنْسَانِ، وَقَدْ تُسَكَّنُ وَأُوَهُ (د)، وَقَدْ تُسَكَّنُ
 وَأُوَهُ (س).
 الْحَيَلَاءُ: التَّكْبِيرُ (٤).
 عُيِّيٌّ وَجُيِّيٌّ: جَمْعُ عَابٍ (ط) وَجَابٍ (١١) عَلَى الرَّكْبَةِ، وَيَكُونَانِ مَصْدَرَيْنِ.
 نُحُوٌّ: يُقَالُ: إِنَّكَ لَتَنْظُرُ فِي نُحُوٍّ كَثِيرَةٍ أَيْ جِهَاتٍ.
 مَعْدِيٌّ: مَفْعُولٌ مِنْ عَدَا (ب) [ب/٧] يَغْدُو.
 وَمَعْرِيٌّ: مِنَ الْعَرَوِ (ج).
 زَايٌ: اسْمٌ لِلْحَرْفِ، وَالْفُهُ مُنْقَلِبَةٌ عَنْ وَوٍ مِنْ زَوَيْتُ (د).
 ثَائِيٌّ: جَمْعٌ ثَائِيَّةٍ، وَهِيَ مَأْوَى الْإِبِلِ وَالْعَنَمِ (هـ).
 الصَّلَاءَةُ (و): الْحَجَرُ الَّذِي يُسْحَقُ عَلَيْهِ الدَّوَاءُ وَغَيْرُهُ. وَيُقَالُ: الصَّلَاءَةُ.
 (ف) ينظر: العين (قنو) ٢١٧/٥، وتحذيب اللغة (قنو) ٢٣٨/٩. قلبت الواو ياء لكسرة
 القاف. ينظر: شرح كتاب سيبويه ٣٠٤/٥.
 (ص) ينظر: العين (دنو) ٧٥/٨، وتحذيب اللغة (دنو) ١٣٢/١٤.
 (ق) ينظر: تحذيب اللغة (رمي) ١٩٩/١٥، والصحاح (رمي) ٢٣٦٢/٦.
 (ر) ينظر: العين (دلو) ٦٩/٨، وتحذيب اللغة (دلا) ١٢١/١٤.
 (ش) في الشافية (قلنسوة) ٣٦٤.
 (ت) ينظر: الصحاح (قلس) ٩٦٥/٣، ولسان العرب (قلس) ١٨١/٦.
 (ث) ينظر: العين (القَمَحْدُوَةٌ) ٣٢٣/٣، وتحذيب اللغة (قمحد) ١٩٧/٥.
 (خ) في الشافية (القوباؤ) ٣٦٤.
 (ذ) ينظر: (قوب) العين ٢٢٩/٥، وتحذيب اللغة (قوب) ٢٦٢/٩.
 (ض) ينظر: الصحاح (قوب) ١٢٠٧، ومقاييس اللغة (خشش) ١٥٢/٢.
 (غ) ينظر: جوهرة اللغة (خيل) ٦٢٢/١، وتحذيب اللغة (خال) ٢٢٩/٧.
 (ط) ينظر: الصحاح (عنا) ٢٤١٨/٦.
 (أ) المحيط في اللغة (وثج) ١٥٢/٢.
 (ب) ينظر: الصحاح (عدا) ٢٤٢١/٦، ومجمل اللغة (عدو) ٦٥٣/١. وأصل الكلمة
 (مَعْدُوٌّ) قلبت الواو الأخيرة ياء، ثم قلبت الواو الأولى ياء وأدغمت في الثانية،
 وكسر لها ما قبلها وعلت ذلك الاستتقال. ينظر: شرح كتاب سيبويه ٤٩٧/٤،
 وشرح الثماني ٣٨٩/١.
 (ج) ينظر: العين (غزو) ٤٣٤/٤، وتحذيب اللغة غزا ١٥٠/٨. واسم المفعول
 (مَعْرِيٌّ) أصله: (مَعْرُوٌّ) قلبت الواو ياء فقالوا (مَعْرِيٌّ). ينظر: شرح الثماني
 ٢٨٦/١.
 (د) ينظر: الصحاح (زوا) ٢٣٦٩/٦. وفي الزاء خمس لغات، يقال: هذه زاي وزري
 بالتشديد، وزا بالقصر بغير تنوين، وتنوين، والمد. وما كان منها على ثلاثة أحرف
 جرى بالإعراب تقول: هذه ألفٌ وجيمٌ وما أشبههما، فإن أردت أن تكتب فعلت
 منها، قلت من الألف: ألفت ألفاً، ومن الباء وما أشبهها على لغة من قصر:
 بيت با، وتبيت تا، وهبيت ها، وعلى لغة من مد بالواو بويت وتويت وهويت،
 وكذا من قال زاءً فمد، قال: زويت؛ ومن قصر، قال: زبيت؛ ومن قال: زاي، قال:
 زويت، كما قال في الأول؛ ونظير زويت من الزاي. ينظر: عمدة الكتاب ٨٣/١.
 (هـ) ينظر: تحذيب اللغة (ثأي) ١١٩/١٥، ومجمل اللغة (ثاي) ١١٦/١.
 (و) في الشافية (صلاءة) ٣٦٥.

الْعِظَاءَةُ^(أ): دُوَيْبَةُ أَحْبَرٍ مِنَ الْوَزَعَةِ وَيُقَالُ: الْعِظَاءَةُ.

التَّقْوَى^(ب): مِنْ وَقَيْتَ^(ج).

الْبَقْوَى^(د): الْبَقِيَّةُ^(هـ).

صَدَيًا وَرِيًّا: تَأْيِيثُ صَدَيَانِ^(و) وَرِيَّانِ^(ز).

الدُّنْيَا: مِنْ دَنَا يَدُنُو^(ح).

وَالْعُلْيَا: مِنْ عَلَا يَعْلُو^(ط)، وَالْأَصْلُ الدُّنُو وَالْعُلُو.

فُضْوَى^(ي): مِنَ الْفُضْوَى، الْبُعْدُ^(ك).

حُرُوزَى: إِسْمٌ عَلِمَ عَلَى مَكَانِ^(ل).

عَزْوَى^(م): فُعْلَى مِنْ عَزَوْتُ^(ن).

دَعْوَى: إِسْمٌ.

وَشَهْوَى: صِفَةٌ مِنَ الشَّهْوَةِ^(ب).

فُتْيَا^(ع): إِسْمٌ مِنْ فُتَيْمٍ: أَفْتَاءُ: إِذَا أَحْبَبْتَهُ عَنْ مَسَائِلِهِ.

فُضْيَا^(د): فُعْلَى مِنْ قَضَيْتُ^(ص).

مَطَايَا وَرَكَايَا وَخَطَايَا: جَمْعُ مَطِيَّةٍ^(ج) وَرَكِيَّةٍ^(د) وَخَطِيَّةٍ.

صَلَايَا: جَمْعُ صَلَاةٍ بِالْهَمْزَةِ، وَبِالْيَاءِ^(ش).

شَوَايَا: جَمْعُ شَاوِيَةٍ (فَاعِلَةٌ) مِنْ شَوَيْتُ^(ت).

شَوَاءٌ: جَمْعُ شَائِيَةٍ (فَاعِلَةٌ). مِنْ شَأَوْهُمْ إِذَا سَبَقْتَهُمْ، وَشَأَوْتُ مِنَ الْبُرِّ: نَزَعْتُ

مِنْهَا التُّرَابَ^(ث).

الإبدال

التَّعَالِي: التَّعَالِبُ^(د).

صُؤِيرِبٌ: تَصْغِيرُ صَارِبٍ.

مُؤَيَّةٌ: تَصْغِيرُ مَاءٍ^(هـ).

هَرَاقٌ: أَرَاقٌ أَيْ صَبَّ.

إِصْطَبَرٌ: أَصْلُهُ اصْتَبَرَ.

إِدَارِكٌ.....^(و).

طَاهٌ: الطَّبَاحُ.

صِرَاطٌ: الْبِرَاطُ^(ز).

زَقَرٌ: سَقَرٌ، إِسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ النَّارِ^(ح).

بَأَزٌ: لَعْنَةٌ فِي الْبَازِي^(ط).

الشِّئْمَةُ^(ي): الشِّئْمَةُ، وَهِيَ الْحَلِيقَةُ^(ك).

مُؤَقَّدٌ: مُؤَقَّدٌ^(ل).

(أ) في الشافية (عظاءة) ٣٦٥.

(ب) في الشافية (تقوى) ٣٦٥.

(ج) ينظر: المحكم (وقى) ٥٩٨/٦.

(د) في الشافية (بقوى) ٣٦٥.

(هـ) ينظر: المحيط في اللغة (بقي) ٦/٢.

(و) ينظر: تهذيب اللغة ١٢/١٥١، والصحاح (صدي) ٦/٢٣٩٩.

(ز) ينظر: العين (روي) ٨/٣١٢، وتهذيب اللغة (روي) ١٥/٢٢٥.

(ح) ينظر: مقاييس اللغة ٢/٣٠٣.

(ط) ينظر: العين (علو) ٢/٢٤٥، وجمهرة اللغة (علو) ٢/٩٥٢.

(ي) في الشافية (الفضوى) ٣٦٨.

(ك) ينظر: (قصو) ٥/١٨٧، وجمهرة اللغة (قصو) ٢/٨٩٥.

(ل) ينظر: العين (حزو) ٣/٢٧٣، وجمهرة اللغة (حزا) ٢/١٠٤٩.

(م) في الشافية (العزوى) ٣٦٩.

(ن) ينظر: شرح الثمانيني ١/٥٣٥.

(س) ينظر: العين (شهو) ٤/٦٨، وتهذيب اللغة (شهو) ٦/١٨٨.

(ع) في الشافية (الفتيا) ٣٧٠.

(ف) في الشافية (الفضيا) ٣٧٠.

(ص) ينظر: المفصل ١/٥٤٢.

(ق) ينظر: المحكم (مطو) ٩/٢٤٨.

(ر) ينظر: جمهرة اللغة (ركي) ٢/٨٠١.

(ش) يعني صلانة

(ت) ينظر: لسان العرب ١٤/٢١٠.

(ث) ينظر: الصحاح (شأأ) ٦/٢٣٨٨.

(خ) ينظر: الشافية ٣٧٠.

(ذ) ينظر: الشافية ٣٧٠.

(ض) ينظر: العين (أدو) ٨/٩٥.

(غ) ينظر: تهذيب اللغة (علا) ٣/١٢٠.

(ظ) ينظر: المحكم (هرو) ٤/٤١٥.

(أ) ينظر: مختار الصحاح (طهر) ١/٣١٧٠.

(بب) ينظر: العين (علو) ٢/٢٤٧.

(جج) ينظر: العين (هرو) ٤/٨٢، والصحاح (هرا) ٦/٢٥٣٥.

(دد) ينظر: تهذيب اللغة ١٥/٤٨١، والصحاح (رنب) ١/١٤٠.

(هه) ينظر: العين (موه) ٤/١٠١، وتهذيب اللغة (موه) ٦/٢٤٩.

(وو) فراغ بالمخطوط لا يبدو ناتجا عن فساد المخطوط، إذ يبدو أنّ الناسخ أجل شرح شرح الكلمة ونسي العودة إليها. وبالنظر إلى الكلمة التي قبلها (اصطبر) وفي مخطوطتين للشافية، وجدت أن الشارحين وضعوا تحت مثال: «اصطبر» عبارة (أصلها إصتبر)، ويلبها مباشرة مثال «إدارك» وتحت عبارة (أصله تدارك). وعليه نرجح أن تكون العبارة الأخيرة أي (أصله تدارك) هي ما سقط من المخطوط في هذا الموضع.

(زز) ينظر: جمهرة اللغة (وسط) ٢/٧١٤، وتهذيب اللغة (سرت) ١٢/٢٣١.

(حح) ينظر: المحكم (سقر) ٦/٢٣٠، ولسان العرب (سق) ٤/٣٧٣.

(طط) ينظر: العين (زبي) ٧/٣٩٢، وتهذيب اللغة (زبي) ١٣/١٨٤.

(يي) في الشافية (شئمة) ٣٧٥.

(لكك) ينظر: المحكم (شأم) ٨/٩٥، ولسان العرب (شأم) ١٢/٣١٦.

(لل) الإبدال في (بأز وشئمة ومؤقد) شاذ، فالإبدال حاصل في غير مواضع إبدال الهمزة

إبدال الهمزة من حروف اللين. ينظر: شرح شافية ابن الحاجب للرضي ٣/٢٠٦.

- أَبَابٌ بَحْرٍ: عُتَابٌ بَحْرٍ. وَعُتَابُ الْمَاءِ وَعَوْرَهُ. أَوَّلُهُ وَمُعْظَمُهُ^(١).
مَاءٌ: أَصْلُهُ مَوْهٌ^(ب).
- يَاجِلٌ: فِي يَوْجَلٍ، مُضَارِعٌ وَجَلٌ.
طَائِيٌّ: نِسْبَةٌ إِلَى طِيٍّ^(ج).
- مِيقَاتٌ: مِنَ الْوَقْتِ.
عَازٍ: مِنَ الْعَزْوِ^(د).
- قِيَامٌ: مِنْ قَامَ يَقُومُ^(هـ).
حِيَايُصٌ: جَمْعٌ حَوْضٍ^(و).
- خِيْلَاءٌ: لُغَةٌ فِي خَيْلَى وَقَفًا وَقَدْ جَاءَ وَضَلًا أَيضًا^(ز).
صَبِيْمٌ: صَوْمٌ.
- صَبِيْبَةٌ: جَمْعٌ صَبِيٍّ، مِنْ صَبَا يَصْبُو^(ح).
يَبِيْجَلٌ: أَصْلُهُ يَوْجَلٌ [أ/٨] لِأَنَّهُ مِنَ الْوَجَلِ^(ط).
- أَمَلَيْتُ: الْكِتَابُ أَصْلُهُ أَمَلْتُ^(ي).
قَصَبِيَّتٌ: أَطْفَارِي أَصْلُهُ: قَصَصْتُ.
- أَنَاسِيٌّ: أَصْلُهُ أَنَاسِيْرٌ، لِأَنَّهُ جَمْعٌ إِنْسَانٍ^(ك).
الصَّفَادِي: فِي الصَّفَادِجِ^(ل).
- التَّعَالِي: فِي التَّعَالِبِ.
السَّادِي: فِي السَّادِسِ^(م).
- التَّلَالِي: فِي التَّلَالِثِ^(ن).
صَوَارِبٌ: جَمْعٌ صَارِبَةٍ^(س).
- صَوَوِيْرِبٌ: تَصْغِيرُ صَارِبٍ^(ع).
- (أ) ينظر: المحكم (أب) ٥٤٤/١٠، ولسان العرب (عيب) ٥٧٣/١، الإبدال في (أباب) (أباب) شاذ لأنه لم يثبت قلب العين همزة. ينظر: شرح الشافية ٣٢٠٧.
- (ب) ينظر: العين (موه) ١٠١/٤، وجمهرة اللغة (موه) ٢٤٨/١.
- (ج) و(طائي) شاذ، وحقها (طبيعي). ينظر: الكتاب ٣٧١/٣.
- (د) ينظر: المختص ٢٠١/٥.
- (هـ) ينظر: العين (قوم) ٢٣٢/٥، وتذويب اللغة (قوم) ٢٦٧/٩.
- (و) ينظر: العين (حوض) ٢٧٧/٣، وتذويب اللغة (حوض) ١٠٣/٥.
- (ز) في سر الصناعة: «حكي سيبويه: (هذه خبلاء) بهمزة، يريد: (حُبلى)» ٨٨/١.
- (ح) ينظر: تذويب اللغة (صبا) ١٧٩/١٢، والصحاح (صبا) ٢٣٩٨/٦.
- (ط) المضارع من وجل يؤجل، وقد استنكر ذلك بعضهم فقَالُوا يَبِيْجَلٌ، وفي (بيجل) (بيجل) قلبت الواو ياء لكرامية اجتماع الواو والياء. ينظر: المقتضب ٩٠/١. وإبدال الياء من حرفي العلة في صميم وصيبة وبيجل شاذ. ينظر: الشافية ٣٧٨.
- (ي) ينظر: العين (ملو) ٣٤٤/٨، وجمهرة اللغة (لمي) ٩٨٨/٢.
- (ك) ينظر: العين (نسي) وتذويب اللغة (أنس) ٦٠/١٣.
- (ل) ينظر: تذويب اللغة (ضفدع) ٢١٠/٣، والمحكم (عنج) ٣٣٢/١.
- (م) ينظر: تذويب اللغة ١٩٩/١٢، والصحاح (سنا) ٢٣٧٥/٦.
- (ن) ينظر: المحكم (ثلث) ١٢٩/١٠، ولسان العرب (ثلث) ١٢١/٢.
- (س) ينظر: تذويب اللغة (ضرب) ١٥/١٢، والصحاح (فرس) ٩٥٧/٣.
- (ع) ينظر: المقتضب ٦١/١، والأصول في النحو ٦٢/٣.
- مُؤَقِّنٌ: مِنَ الْيَقِيْنِ^(ف).
طُوْبِيٌّ: مِنَ الطَّيْبِ^(ص).
بُوْطِرٌ^(ذ): مِنْ بَيَّطَرَ^(أ) أَي شَقَّ.
- تَقْوَى^(س): مِنْ وَقَيْتُ.
هَذَا أَمْرٌ مُضَيِّعٌ عَلَيْهِ: مِنْ مَضَى يَمْضِي^(ب).
- نَهْوٌ عَنِ الْمُنْكَرِ^(ج): مِنْ نَهَيْتُ.
جِبَاوَةٌ: مَصْدَرٌ جَبَيْتُ الْمِرْجَاحَ، وَأَصْلُهُ جِبَاوَةٌ.
- جُونٌ: جَمْعٌ جُوْنَةٍ تَكُونُ لِلْعَطَارِ^(د).
شَنْبَاءٌ^(هـ): فَعْلَاءٌ مِنَ الشَّنْبِ، وَهُوَ بَرْدُ الْقَمِّ وَالْأَسْنَانِ^(و).
- الْبِنَامُ: الْبِنَانُ^(ز).
طَامَهُ اللهُ عَلَى الْحَيْرِ: طَامَهُ، أَي جَبَلَهُ عَلَيْهِ^(ح).
- بَنَاتٌ مَخْرِيٌّ: فِي بَنَاتٍ مَخْرِيٍّ: سَحَابٌ رِقَاقٌ يَجْمَعُ قَبْلَ الصَّيْفِ^(ط)، فَيَلِ الشَّتِيقَاتُ مِنَ الْبِحَارِ. وَقَدْ يُقَالُ بِالْحَاءِ^(ب) وَالظَّاهِرِ أَنَّ بَنَاتَ مَخْرِيٍّ عِلْمٌ كَبَنَاتِ نَعَشٍ.
- مَارَلْتُ رَأْمًا: عَلَى هَذَا الْأَمْرِ أَي زَارْتِهَا.
رَأَيْتُهُ مِنْ كَتَمٍ^(جج): فِي كَتَبٍ: أَي مِنْ قُرْبٍ^(د).
- صَنْعَائِيٌّ: فِي صَنْعَاءِ^(هه).
وَبَهْرَانِيٌّ: فِي تَهْرَاءِ.
- (ف) ينظر: العين (يقن) ٢٢٠/٥، وتذويب اللغة (يقن) ٢٤٩/٩.
- (ص) ينظر: جمهرة اللغة (طوب) ٣٦٢/١، وتذويب اللغة (طوب) ٢٩/١٤.
- (ق) في المخطوط (بؤطر) بفتح الباء، والصواب بضمها كما أثبت من الشافية ٣٨٠.
- (ر) ينظر: الكتاب ٣٧٢/٤.
- (ش) في الشافية (بقوى) ٣٨٠.
- (ت) ينظر: تذويب اللغة (مضى) ٦٥/١٢، والصحاح (مضى) ٢٤٩٤/٦.
- (ث) في الشافية (نهُو) ٤٨٠. وإبدال الواو من الألف والياء في (مضو، ونحو، وجباوة) وجباوة) شاذ. ينظر: الشافية ٣٨٠.
- (خ) ينظر: العين (جون) ١٨٦/٦، وتذويب اللغة (جون) ١٣٩/١١.
- (ذ) في الشافية (شيماء) ٣٨١.
- (ض) ينظر: العين (شنب) ٢٦٩/٦، وتذويب اللغة (شنب) ٢٦٠/١١.
- (غ) ينظر: المحكم (بنم) ٤٧٣/١٠، ولسان العرب (بنم) ٥٦/١٢.
- (ظ) ينظر: تذويب اللغة (طين) ٢٠/١٤، والصحاح (طين) ١٩٧٧/٥.
- (أأ) ينظر: تذويب اللغة (بحر) ٢٧/٥، ومجمل اللغة (بحر) ١١٧/١.
- (باب) يعني: بناتٌ بَحْرٍ بالحاء المهملة.
- (جج) في الشافية (من كشم) ٣٨٢. وردت هذه العبارة عن العرب حكاها يعقوب، ينظر: شرح المفصل ٣٩٠/٥.
- (دد) جاء في سر صناعة الإعراب «وقد يجوز أن تكون الميم أصلًا أيضًا لقولهم: أخذنا أخذنا على الطريق الأكتم، أي الواسع، والسعة قريبة المعنى من القرب» ٩٩/٢.
- (هه) إبدال النون من الواو في صَنْعَاوِيٍّ وَبَهْرَاوِيٍّ شاذ عند ابن الحاجب. ينظر: الشافية الشافية ٣٨٢؛ جاء في المنصف «أما قوهْم في النسب إلى صنعاء وبهراء: صنعائيٌّ وبهراويٌّ، فقد ذهبوا فيه إلى النون بدل من الهمزة. قال أبو علي: وليس كذلك، إنما قدره بديلاً: صنعائيٌّ، وبهراويٌّ، ثم أبدل النون من الواو المبدلة من الهمزة. قال: لأننا لم نر النون أبدلت من الهمزة في غير هذا الموضع ... ثم قال بعد ذلك بزمان: لو أجاز مجيز أن تكون النون في صنعائي، وبهراوي بدلا من الهمزة لكان وجهها؛ لأن الغرض أن يزول لفظ الهمزة ٣ مع ياء في الإضافة، فجازت أن تبدل الهمزة نونا لتقارب بعض هذه الحروف من بعض» ١٥٩/١.

- بَذَلِكْ لِأَنَّهُ يَأْكُلُ مَنْ يَمُرُّ فِيهِ.
- ﴿رَبِنَا﴾^(١): مُنْظَرٌ أَوْ حُسْنٌ هَبِيَّةٌ^(ب).
- سُرُورٌ: جَمْعُ سَرِيرٍ^(ج).
- سُمِّيَتْ الْمَجْهُورَةُ: لِأَنَّهَا تَخْرُجُ بِصَوْتِ شَدِيدٍ.
- وَالْمَهْمُوسَةُ: مِنَ الْمَهْمَسِ، وَهُوَ الْحِسُّ الْحَقِيقِيُّ^(د).
- وَشَدِيدَةٌ^(هـ): مِنَ الشَّدِيدَةِ وَهِيَ الْقُوَّةُ فِي النَّطْقِ أَوْ الصَّوْتِ.
- الدَّلَاقَةُ: مِنْ ذَلِكَ الِلسَانِ وَذَوَلِيهِ: طَرَفُهُ^(و).
- الْمَهْتُوتُ: مِنَ الْهَتَبِ، وَهُوَ الْإِسْرَاعُ فِي الْكَلَامِ. يُقَالُ: هَتَّ الْحَدِيثَ هَتًّا إِذَا سَرَدَهُ^(ز).
- سَتَّشَحْنُكَ حَصْفَةً^(ح): سَحَّتْ مَعْنَاهُ شَحَذَ، وَالْحَصْفَةُ هِيَ الَّتِي تُصْنَعُ مِنَ الْخُوصِ الْخُوصِ لِلتَّمْرِ. وَ(حَصْفَةٌ) اسْمٌ أَبِي حَيٍّ مِنَ الْعَرَبِ^(ط). وَكَأَنَّ تَقُولَ: «حَتَّةٌ شَحَصَتْ فَسَكَّتْ».
- فَطَبْتُ: يُقَالُ: فَطَبْتُ وَجْهَهُ: أَيَّ عَبَسَ^(ق).
- الطَّشُّ: الْمَطَرُ الضَّعِيفُ.
- النَّقْلُ^(ك): النَّقْلُ الْعَلِيمَةُ، وَيَأْسُكُنُ الْفَاءَ: الْعَطِيَّةُ عَلَى وَجْهِ التَّبَرُّجِ^(ل).
- فَلَمْ يَطْبَحْ: الطَّبْحُ: الضَّرْبُ عَلَى الشَّيْءِ الْأَجْوَفِ كَالرَّأْسِ وَنَحْوِهِ^(م).
- صُمِتَ عَنْهَا: أَيَّ سَكَّتْ.
- إِذْ تَحْتَوِدَا: فِي إِذْبَحْ عَتُودًا. وَالْعَتُودُ مَا قَوِيَ وَرَعَى مِنْ أَوْلَادِ الْمَعْرِ إِلَى أَنْ يَأْتِيَ عَلَيْهِ حَوْلٌ^(ن).
- إِذْ بَحَاذِهِ: فِي إِذْبَحْ هَدِيهِ.
- سِتٌّ: عَدَدٌ^(ب).
- (أ) سورة مريم ٧٤.
- (ب) ينظر: تحذیب اللغة (روي) ٢٢٨/١٥، ولسان العرب (رأى) ٢٩٦/١٤.
- (ج) ينظر: تحذیب اللغة (سر) ٢٠٣/١٢، والصحاح (سر) ٨٦٢/٢.
- (د) ينظر: العين (همس) ١٠/٤، تحذیب اللغة (همس) ٨٦/٦.
- (هـ) في الشافية (الشديدة) ٤٠٣.
- (و) ينظر: أساس البلاغة (ذلق) ٣١٦/١.
- (ز) ينظر: تحذیب اللغة (هت) ٢٣٥/٥، ولسان العرب (هتت) ١٠٢/٢.
- (ح) وهي مجموع الحروف المهموسة.
- (ط) ينظر: العين (خصف) ١٨٩/٤، وجمهرة اللغة ١٢١٢/٢.
- (ي) ينظر: وجمهرة اللغة (قطب) ٣٥٩/١، تحذیب اللغة (قطب) ٢٨/٩.
- (ك) في الشافية (نقل) ٤٠٥.
- (ل) ينظر: العين (نفل) ٣٢٥/٨، وتحذیب اللغة (نفل) ٢٢٥/١٥.
- (م) ينظر: المحكم (حطب) ٣٠٧/٧. وَقَدْ طَبِحَ (مجموع حروف القلقة).
- (ن) ينظر: مجمل اللغة (عتد) ٦٤٤/١.
- (س) قال سيبويه: «باب ما كان شاذاً مما خففوا على ألسنتهم وليس بمطرد فمن ذلك ذلك ستٌّ، وإنما أصلها سدسٌ. وإنما دعاهم إلى ذلك حيث كانت مما كثر استعماله في كلامهم، أن السين مضاعفة، وليس بينهما حاجز قويٌّ، والحاجز أيضاً مخرجه أقرب المخارج إلى مخرج السين، فكهروا إدغام الدال فيزداد الحرف سينا، فتلقي السينات. ولم تكن السين لتدغم في الدال لما ذكرت لك، فأبدلوا مكان السين أشبه الحروف بما من موضع الدال، لئلا يصيروا إلى أنفل مما فروا منه إذا أدغموا. وذلك الحرف التاء، كأنه قال سدسٌ، ثم أدغم الدال في التاء». الكتاب ٤٨١/٤.
- وَطَدْتُ الشَّيْءَ^(ع): أَثْبَيْتُهُ^(ف) وَثَقَلْتُهُ^(ص).
- وَتَدْتُ الْوَتْدَ^(ب).
- شَاةٌ زَمَاءٌ: وَهِيَ الَّتِي فِي خَلْقِهَا شَبَهُ اللَّيْحِيَّةِ. وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا فِي الْمَعْرِ^(ج).
- وَإِخَى الشَّيْءَ^(د): فِي إِخَى مِنْ تَحَوُّتٍ.
- إِطْبَرَ: فِي تَطْبِيرٍ.
- هَمْرَشٌ^(ت): فِي هَمْرَشٍ^(ث): النَّاقَةُ الْعَزِيزَةُ، وَالْعَجُوزُ الْمُسِنَّةُ.
- صَوِيٌّ: مِنَ الصَّوَى، وَهُوَ الْهَزَالُ.
- وَالْمَشْفَرُ لِلْبَعِيرِ كَالْجَحْفَلَةِ لِذَوَاتِ الْخَافِرِ [١/٩]
- لَيْتَهُ: أَصْلُهُ لَوَيْتُهُ مِنْ لَوَيْتُهُ^(ج).
- يَزْمَلُونَ فِي السَّيْرِ^(ب): يُسْرِعُونَ^(ص).
- الْعُنَّةُ^(د): صَوْتٌ مِنَ الْحَيْشُومِ^(ط).
- فَرَطٌ^(م): فَصَّرَ، وَضَيَّعَ، وَتَقَدَّمَ.
- فَتَلَّ وَفَتَّلَ: فِي إِفْتَتَلٍ^(ب).
- مُرْدَفِينٌ^(ج): فِي مُرْدَفِيَيْنِ^(د).
- إِنَّا زُ وَأَنَّا: مِنَ النَّارِ، وَهُوَ الطَّلَبُ بِالْذَّمِّ. يُقَالُ: إِنَّا زُ إِذَا أَدْرَكَ ثَأْرُهُ. وَثَأْرٌ فُلَانٌ: طَلَبٌ دَمُهُ. وَثَأْرٌ بِهِ: قَتْلٌ قَاتِلُهُ.
- إِسْمَعٌ: فِي اسْتَمْعَ^(هـ).
- أَطْلَبٌ: إِفْتَعَلَ مِنَ الطَّلَبِ^(د).
- أَطْلَمَ وَأَطْلَمَ: افْتَعَلَ مِنَ الطَّلَمِ^(و).
- (ع) في الشافية (وطد) ٤٠٩.
- (ف) ينظر: العين (وطد) ٤٤٣/٧، وتحذیب اللغة (وطد) ٥/١٤.
- (ص) ينظر: الصحاح (وطد) ٥٥١/٢، ولسان العرب (وطد) ٤٦١/٣.
- (ق) في الشافية (وتد) ٤٠٩.
- (ر) ينظر: العين (زتم) ٣٧١/٧. وفي الصحاح (زتم) «والزمنة: شئ يقطع من أذن البعير البعير فيترك معلقاً. وإنما يفعل ذلك بالكرام من الإبل. يقال: بعيرٌ زَمٌّ .. وناقَةٌ زَمَّةٌ وَزَمَاءٌ» ١٩٤٥/٥.
- (ش) في الشافية (أخى) ٤٠٩.
- (ت) لم ترد هذه الكلمة في الشافية في هذا الباب.
- (ث) ينظر: شرح كتاب سيبويه ١٩٤/٥.
- (خ) ينظر: المقتضب ٩٠/١. وأصل (اللي) (لوي)؛ لأنه من (لويت) و(لويت) فقلبت البعير لوياء لسكونها وتقدمها» شرح كتاب سيبويه ١٩٩/٤.
- (ذ) في الشافية (يَزْمَلُونَ) ٤١٤.
- (ض) ينظر: (رمل) ١٥٠/١٥. وجاءت (يرملون) في الشافية في الحديث عن إدغام النون ١٤١.
- (غ) في الشافية (غنتها) ٤١٤.
- (ط) ينظر: الصحاح (غذن) ٢١٧٤/٦، والمقتضب ١٩٤/١.
- (أ) في الشافية (فرطت) ٤١٥.
- (بب) ينظر: الصحاح (قتل) ١٧٩٩/٥.
- (جج) في الشافية (مُرْدَفِينِ) ٤١٦.
- (دد) ينظر: الصحاح (قتل) ١٧٩٩/٥، ولسان العرب (قتل) ٥٤٨/١١.
- (هه) ينظر: جمهرة اللغة (سمع) ٨٤٢/٢-٨٤٣، وإدغام تاء الافتعال في السين شاذ. ينظر: شرح الشافية ٤١٧.
- (وو) ينظر: الصحاح (طلب) ١٧٢/١، ومقاييس اللغة (طلب) ٤١٨/٣.

وَيُشَدُّ قَوْلُ زُهَيْرٍ (ب):

[مَسَائِلُ التَّمْرِينِ]

حَوِيَّ نَسْبَةً إِلَى مُحَمَّدٍ (ع).

هُوَ الْجَوَادُ الَّذِي يُعْطِيكَ نَائِلَهُ ... عَفْوًا وَيُظَلِّمُ أَحْيَانًا فَيُظَلِّمُ (ج)

أَلْقَى (ب) أَلْفًا مِثْلًا وَلَقِيَ: إِذَا كَذَبَ (ص).

عَلَى الْوُجُوهِ الثَّلَاثَةِ (ب). وَمَعْنَى يُظَلِّمُ: يُشَأَّلُ فِي خَالِ عَشْرَتِهِ وَيُكَلِّفُ مَا لَيْسَ فِي وَسْعِهِ. وَمَعْنَى يُظَلِّمُ: يَحْتَمِلُ ذَلِكَ وَيَتَكَلَّفُهُ.

عَنْسَلٌ: النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ، وَهُوَ مِنَ الْعَسَلَانِ (د).

إِصْطَبِرَ وَاصْطَرَبَ (أ): (افْتَعَلَ) مِنَ الصَّبْرِ (ب) وَالصَّرْبِ.

فَتَنْفَخِرُ: صَحَّحَ الْجُمَّةَ، وَالنَّاعِمَ، وَالْقَائِقُ فِي نَوْعِهِ.

إِدَانٌ: أَصْلُهُ إِدَاتَانٌ، افْتَعَلَ مِنَ الدَّيْنِ.

عَلَكَدٌ: الدَّاهِيَةُ وَالْعَلِيظُ (ب).

أَذْكَرٌ: (افْتَعَلَ) مِنَ الذِّكْرِ.

جَحْنَفَلٌ: الْعَلِيظُ الشَّمَّةُ.

إِرْزَانٌ: مِنَ الرَّيْنِ صِيْدَ الشَّيْثِ.

أُبْلَمٌ (ب): حُوصُ الْمِثْلِ (ت).

حَصَبْتُ: بِمَعْنَى أَسَدَيْتُ وَأَنْعَمْتُ. وَأَصْلُ الْحَبِطِ صَرْبُ الشَّجَرِ بِالْعَصَا لِيَتَحَاتَّ وَرُقْبَهَا فَتُعْلَفُ الْإِبِلُ (ب).

وَأَى وَأَيًا: وَعَدَ (ت).

حُصْتُ: مِنْ خَاصِ عَيْنِ الْبَارِي إِذَا خَاطَبَهَا.

أَوَيْتُ لَهُ: رَجَعْتُهُ (ع).

تَتَنَابَرُوا: تَدْعُوا بِالْأَلْقَابِ.

وَأَوَيْتُ إِلَى الْمَكَانِ: نَزَلْتُ بِهِ وَاسْتَقَرَّرْتُ فِيهِ.

إِطْبَرُوا: تَطَبَّرُوا أَي تَشَاءَمُوا بِهِ.

إِجْرِدٌ: كَيْأَمِدٍ وَهِيَ بَقْلَةٌ (د).

إِرْيَبُوا: فِي تَرْيَبُوا.

إِطْلَحَمَ الظَّلَامَ (ص): اشْتَدَّ [ب/٩] وَالرَّجُلُ إِذَا تَكَبَّرَ، وَالسَّحَابُ تَرَاكَمَ وَأَظْلَمَ (ع).

أَثَقَلُوا: فِي تَثَقَلُوا (ج).

أَوْلِقُ: الْجُنُونُ.

إِدَارَاتِمُ (ط): فِي تَدَارَاتِمِ أَي تَدَاقَعْتُمْ (ي).

مُسْتَطَارٌ (ط): مِنْ أَسْطَطِيرَ الشَّيْءِ أَي طَيْرٌ (ث).

يَتَسِعُ وَيَتَقِي: أَصْلُهُ يَوْتُسِعُ وَيَوْتُقِي مِنَ الْوُسْعِ وَالْوَقَايَةِ (ك).

آءَةٌ: وَاحِدَةٌ أَيْ، وَهُوَ شَجَرٌ يَأْكُلُ النَّعَامَ تَمَرُهُ (ب).

اسْتَحَدَ أَرْضًا (ل): أَصْلُهُ اسْتَحَدَّ (ب).

إِطْمَانٌ الْأَمْرُ وَالشَّيْءُ (ج): سَكَنَ وَاسْتَأْنَسَ.

إِتَّخَذَ: افْتَعَلَ (و). وَقَوْلُهُ: ﴿لَوْ شِئْتُ لَأَتَّخَذْتُ عَلَيْهِ أَجْرًا﴾ (س) أَي لَأَخَذْتُ.

إِعْدُوْدَنَ الشَّعْرُ وَالنَّبَاتُ (د): طَالَ.

فَدَعَمِلَةٌ: النَّاقَةُ السَّيْدِيَّةُ. وَيُقَالُ: مَا أَعْطَاهُ فُدَعَمِلَةً (هه) أَي مَا أَعْطَاهُ شَيْئًا. وَفِي

(أ) ينظر: لسان العرب (ظلم) ٣٧٧/١٢.

(ب) زهير بن أبي سلمى ربعة بن رباح المزني (١٠٠ - ١٣٠ هـ = ٦٠٠ - ٦٠٩ م)، من مضر: حكيم الشعراء في الجاهلية، كان أبوه شاعرًا، وخاله شاعرًا، وأخته سلمى شاعرة، وابناه كعب وبيير شاعرين، وأخته الحنساء شاعرة. ولد في بلاد (مَرْزِينة)، وكان يقيم في نجد. قيل: كان ينظم القصيدة في شهر وينقحها ويهدجها في سنة فكانت قصائده تسمى (الحوليات). ينظر: الأعلام ٥٢/٣.

(ج) البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ١١٥:

هو الجواد الذي يعطيك نائله ... عفوًا ويظلم أحيانًا فيظلم

والشعر والشعراء ١٤٤/١، الحماسة المغربية ١٣٥/١ وكما وردت في المخطوط وردت في شرح أبيات سيبويه ٣٤٥/٢، الخصائص ١٣٤/٢، والشافعية ٤٧١، وشرح المفصل ٤٠٧/٥.

(د) ويَجُورُ فِي (إِظْلَمَ) وَجِهَانِ آخِرَانِ: إِظْلَمَ بِقَلْبِ الظَّاءِ طَاءً فإِدْغَامِ الظَّاءِ فِي الظَّاءِ، وَإِظْلَمَ بِقَلْبِ الطَّاءِ ظَاءً وَإِدْغَامِ الظَّاءِ فِي الظَّاءِ. ينظر: شرح شافية ابن الحاجب للرضي ٢٨٩/٣.

(ه) في الشافية (اصْبِرْ) وَ(اصْطَرِبْ) ٤١٧.

(و) ينظر: تحذيب اللغة (صبر) ١٢٢/١٢، والصحاح (صبر) ٧٠٦/٢.

(ز) ينظر: العين (خبط) ٢٢٤/٤، وجمهرة اللغة (خبط) ٢٩١/١.

(ح) ينظر: لسان العرب (ثقل) ٨٧/١١.

(ط) في الشافية (أَدَارُوا) ٤١٨.

(ي) ينظر: الصحاح (درأ) ٤٩/١. ولسان العرب (درأ) ٧١/١.

(ك) حدثت الفاء شذوذًا مع تاء المضارعة. ينظر: الأصول في النحو ٣٣٢/٣.

(ل) في الشافية (استخذ) ٤٢١.

(م) ينظر: المحكم (تخذ) ١٤٩/٥.

(ن) ينظر: العين (أخذ) ٢٩٨/٤، وتحذيب اللغة (أخذ) ٢١٨/٧.

(س) سورة الكهف الآية ٧٧.

(ع) ينظر: الكتاب ٣٧٣/٣.

(ف) لم ترد هذه الكلمة في الشافية في هذا الباب.

(ص) ينظر: تحذيب اللغة (لوق) ٢٣٥/٩، ومقاييس اللغة (ألق) ١٣٢/١.

(ق) ينظر: المحكم (عسل) ٤٨٦/١، ولسان العرب (عسل) ٤٤٧/١١.

(ر) ينظر: الأصول في النحو ٢٢١/٣، والبدع في علم العربية ٧٤٧/٢.

(ش) فيه ثلاث لغات: (أبلم وأبلم وإبلم) ينظر: لسان العرب (بلم) ٥٣/١٢.

(ت) ينظر: الصحاح (لم) ١٨٧٤/٥، ومقاييس اللغة (بلم) ٢٩١/١.

(ث) ينظر: العين (وأي) ٤٤٢/٨.

(خ) ينظر: تحذيب اللغة ٤٦٧/١٥.

(ذ) ينظر: لسان العرب (جرد) ١١٩/٣.

(ض) في الشافية (أطلح) ٤٢٥.

(غ) ينظر: العين (طلخم) ٣٣٤/٤، والمحكم ٣٤١/٥.

(ظ) في الشافية (مسطار) ٤٢٥.

(أ) ينظر: الصحاح (طير) ٨٧٢/٢.

(باب) ينظر: العين (أء) ٤٤٣/٨، وجمهرة اللغة (أوأ) ٢٥٠/١.

(جج) في الشافية (اطمان) ٤٢٦.

(دد) في الشافية (اغدودن) ٤٢٦.

(هه) نسب هذا القول للعمارية في كتاب الألفاظ ٣٥٧/١.

- المُجْمَلُ^(١) التَّدْعِمَةُ المُرْفَعَةُ.
مُعَيَّةٌ: تَصْغِيرُ مُعَاوِيَةَ^(ب).
حَمِيضِيَّةٌ^(ج): نَبَتْ شَدِيدُ الحُمُوضَةِ^(د).
مَلَكُوتٌ: مِنَ المَلِكِ^(هـ).
جَحْمَرِشٌ: العَظِيمَةُ مِنَ البَسَاءِ، وَالرَّزْبُ وَالعَجُورُ المَبِينَةُ.
حَيِي حَيَاةٌ^(و): تَحَرَّكَ.
وَحْيِي الكَاؤِي: اِغْتَدَى، وَالأَرْضُ حَيَاةً: مُطِرَتْ، وَالقَوْمُ بَعْدَ هُزُلِ، وَالنَّارُ تَوَقَّدَتْ.
وَالشَّمْسُ اِسْتَحَرَّتْ، وَالرَّجُلُ حَيَاةً، ضِدُّ الوُقَاخَةِ. وَحْيِي مِنَ الشَّيْءِ: اِسْتَحَى.
حَبْلَابٌ: نَبَتْ مَعْرُوفٌ^(ز). وَيُسَمِّيهِ العَامَّةُ اللَّبْلَابَ. وَهُوَ الَّذِي يَتَعَلَّقُ عَلى
الشَّجَرِ^(ح). وَقِيَانٌ: نَبَاتٌ اِعْرَضَ مِنَ الكَفِّ تَدُومُ حُضْرَتُهُ فِي الصَّيْفِ، تَسْمُنُ عَلَيْهِ
العَنَمُ وَالطِّبَاءُ. وَهُوَ مِنْ نَبَاتِ الرَّمْلِ^(ط).
سَبَطَرٌ: طَوِيلٌ مُتَدٌ^(ي).
- الخط:**
رَه زَيْدًا: أَمْرٌ مِنْ رَأَى يَرَى.
قَه زَيْدًا: أَمْرٌ مِنْ وَقَى يَقِي^(ك) بِمَعْنَى حَفِظَ.
قَهْحَهٌ: وَاجِدَةٌ القَمَحِ وَهُوَ البُرُّ.
إِدُنٌ: حَرْفٌ مُكَافِئٌ وَجَوَابٌ.
أَحَدٌ: مَعْنَى الوَاحِدِ لِأَوَّلِ العَدَدِ، وَلِنَفْسِي مَا يُدَكِّرُ مَعَهُ مِنَ العَدَدِ.
أُحَدٌ: جَبَلٌ بِالمَدِينَةِ.
يَلُومُ: مُضَارِعٌ لَوَمَ فَهُوَ لَيِّمٌ، وَهُوَ البَجِيلُ المِهِينُ الحَسِيسُ الإِبَاءِ^(ل).
يُسْتَمُّ: مِنْ سَمِمْتُ الشَّيْءَ^(م) مَلَأْتُهُ.
سَاءَ لَوْ^(ن): سَأَلَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا^(س).
مُقَرِّبٌ: فَاعِلٌ مِنْ أَقْرَأَ القُرْآنَ وَالسَّلَامَ^(ع).

- (أ) ينظر: مجمل اللغة ١/٧٦٣.
(ب) ينظر: الصحاح (عوى) ٦/٤٤٢٦.
(ج) (حمصية) في الشافية ٤٢٨، وكلاهما دلا على المعنى المذكور. ينظر: المحكم
المحكم (حمص) ٣/١٧١، وتكملة المعاجم العربية (حمص) ٣/٣٢١.
(د) ينظر: المحكم (حمص) ٣/١٧٠، ولسان العرب (حمص) ٧/١٧٠.
(هـ) ينظر: العين (ملك) ٥/٣٨٠، وتهذيب اللغة (ملك) ١/١٥٠.
(و) في الشافية ومن (حَيَّت: حَو) ٤٢٨.
(ز) ينظر: الصحاح (حلب) ١/١١٦.
(ح) ينظر: المعاني الكبير في أبيات المعاني ١/٤٢، شرح كتاب سيبويه للسرياني
١٥٤/٥.
(ط) سفر السعادة وسفير الإفادة ١/٢٢٩.
(ي) ينظر: العين (سبسط) ٧/٣٣٨، وجمهرة اللغة ٢/١١١٩.
(ك) ينظر: شرح الثمانيني ٤١/٥٥٤، والبدیع في علم العربية ٢/٥٤٨.
(ل) ينظر: الصحاح (لام) ٥/٢٠٢، ومجمل اللغة (لام) ١/٨٠٠.
(م) ينظر: العين (سام) ٧/٣٤٢، والصحاح (سام) ٥/١٩٤٧.
(ن) في الشافية (ساءل) ٤٣٣.
(س) ينظر: الصحاح (سأل) ٥/١٧٢٣، ولسان العرب (سأل) ١١/٣١٨.
(ع) ينظر: الصحاح (قرأ) ١/٦٥، ولسان العرب (قرأ) ١/١٢٩.
- (ف) في الشافية (ردؤ) ٤٣٤.
(ص) ينظر: الصحاح (ردأ) ١/٥٢، ومقاييس اللغة (ردى) ٢/٥٠٧.
(ق) في الشافية (حزأك وحزوك وحزتك) ٤٣٤.
(ر) في الشافية (رداك ورداك وردائك) ٤٣٤.
(ش) لم ترد هذه الكلمة في الشافية في هذا الباب.
(ت) ينظر: سفر السعادة ٢/٨٢٣.
(ث) يبدو أن المؤلف قد وقع في شك بين رمهي كلمتين مختلفتين هما حيا وحنا، ولتجنب
ولتجنب التصحيف أخذ بالفرضيتين. في جميع نسخ الشافية وشروحها، الكلمة
هي حنا. قال الرضي في شرحه «وبخلاف: حنائي»، فإنها كتبت في الأكثر بياءين
لتغاير صوتي الباءين، ولتغايرهما في التشديد، فإن الثانية مشددة فكهوا أن يحذفوا
الباء الأخرى التي هي صورة المهزوة. ويعلم من قوله: «في الأكثر أن منهم من
يكتب (حنائي) بياء واحدة» شرح الشافية لركن الدين ٢/١٠١٣.
(خ) في الشافية (مدأ) ٤٣٨.
(ذ) ينظر: العين (مد) ٨/١٧، والمحكم (مدد) ٩/٢٨٧.
(ض) ينظر: منتخب الصحاح (جبه) ١/٦٥٨، المحكم (جبه) ٤/١٧٥.
(غ) ينظر: تهذيب اللغة ٩/٢٣٩، والصحاح (قنا) ٦/٢٤٦٨.
(ظ) ينظر: تهذيب اللغة (قوي) ٩/٢٧٤، والصحاح (قوا) ٦/٢٤٦٩.
(أ) في المخطوط (تتهندى)، والصواب ما أثبت.
(باب) ينظر: العين (صوو) ٧/١٧٤، وجمهرة اللغة (صوه) ٢/٩٠٠.

الإفصاح والتصريحات:

٩. ابن سيده، أبو الحسن علي بن إسماعيل المرسي، المحكم والمحيط الأعظم، تحقيق: عبد الحميد هندواوي، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٤٢١هـ - ٢٠٠٠م.
١٠. ابن سيده، أبو الحسن علي بن إسماعيل المرسي، المخصص، تحقيق: خليل إبراهيم جفال، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط١، ١٤١٧هـ - ١٩٩٦م.
١١. ابن عبد ربه الأندلسي، أبو عمر، شهاب الدين أحمد بن محمد بن عبد ربه ابن حبيب ابن حدير بن سالم، العقد الفريد، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٤٠٤هـ.
١٢. ابن عساکر، أبو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله، تاريخ دمشق، تحقيق: عمرو بن غرامة العمروي، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، م.د، ط١، ١٤١٥هـ - ١٩٩٥م.
١٣. ابن عصفور، علي بن مؤمن بن محمد، الحضرّي الإشبيلي، أبو الحسن، المتع الكبير في التصريف، مكتبة لبنان، بيروت، ط١، ١٩٩٦م.
١٤. ابن فارس، أحمد بن فارس بن زكرياء القزويني الرازي، مجمل اللغة، تحقيق: زهير عبد المحسن سلطان، مؤسسة الرسالة، بيروت، د.ط، د.ت.
١٥. ابن فارس، أحمد بن فارس بن زكرياء القزويني الرازي، معجم مقاييس اللغة، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، دار الفكر، م.د، ط١، ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م.
١٦. ابن مالك الطائي، أبو عبد الله، جمال الدين، محمد بن عبد الله، إيجاز التعريف في علم التصريف، تحقيق: محمد المهدي عبد الحي عمار سالم، الجامعة الإسلامية، المملكة العربية السعودية، د.ط، د.ت.
١٧. ابن منيع، أبو عبد الله محمد بن سعد، الطبقات الكبرى، تحقيق: محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٤١٠هـ - ١٩٩٠م.
١٨. ابن يعيش، يعيش بن علي ابن أبي السرايا محمد بن علي، أبو البقاء، موفق الدين الأسدي الموصلي، شرح المفصل، تحقيق: إميل بديع يعقوب، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، ط١، ١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م.
١٩. الأزدي، أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد، جمهرة اللغة، تحقيق: رمزي منير بعلبكي، دار العلم للملايين، بيروت، ط١، ١٩٨٧م.
٢٠. الأزدي، علي بن الحسن الهنائي، المنتخب من غريب كلام العرب، تحقيق: محمد بن أحمد العمري، جامعة أم القرى (معهد البحوث العلمية وإحياء التراث الإسلامي)، ط١، ١٤٠٩هـ - ١٩٨٩م.
٢١. الأنصاري، عبد الرحمن بن حسان، ديوان عبد الرحمن بن حسان الأنصاري، تحقيق: سامي مكّي العاني، مجلة الآداب، جامعة بغداد، العدد ١٣، ١٩٧٠م.
٢٢. البلاذري، أحمد بن يحيى بن جابر بن داود، أنساب الأشراف، تحقيق: سهيل زكار، ورياض الزركلي، دار الفكر، بيروت، ط١، ١٤١٧هـ - ١٩٩٦م.
٢٣. الثماني، أبو القاسم عمر بن ثابت، شرح التصريف، تحقيق: إبراهيم بن سليمان البعيمي، مكتبة الرشد، الرياض، ط١، ١٤١٩هـ - ١٩٩٩م.
٢٤. الجرجاني، أبو بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن بن محمد، المفتاح في الصرف، تحقيق: علي توفيق الحمد، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط١، ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م.

- **تضارب المصالح:** ليس لدى المؤلف أي مصالح مالية أو غير مالية ذات صلة للكشف عنها. المؤلفون يعلنون عن عدم وجود أي تضارب في المصالح.
- **الوصول المفتوح:** هذه المقالة مرخصة بموجب ترخيص إسناد الإبداع التشاركي غير تجاري 4.0 الدولي (CC BY- NC 4.0)، الذي يسمح بالاستخدام والمشاركة والتعديل والتوزيع وإعادة الإنتاج بأي وسيلة أو تنسيق، طالما أنك تمنح الاعتماد المناسب للمؤلف (المؤلفين) الأصليين. والمصدر، قم بتوفير رابط لترخيص المشاع الإبداعي، ووضح ما إذا تم إجراء تغييرات. يتم تضمين الصور أو المواد الأخرى التابعة لجهات خارجية في هذه المقالة في ترخيص المشاع الإبداعي الخاص بالمقالة، إلا إذا تمت الإشارة إلى خلاف ذلك في جزء المواد. إذا لم يتم تضمين المادة في ترخيص المشاع الإبداعي الخاص بالمقال وكان الاستخدام المقصود غير مسموح به بموجب اللوائح القانونية أو يتجاوز الاستخدام المسموح به، فسوف تحتاج إلى الحصول على إذن مباشر من صاحب حقوق الطبع والنشر. لعرض نسخة من هذا الترخيص، قم بزيارة:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0>

المراجع:

١. القرآن الكريم.
٢. ابن أبي سلمى، زهير بن ربعة بن قرط، ديوان زهير بن أبي سلمى، شرحه وقدم له: علي حسن فاعور، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م.
٣. ابن الأثير، مجد الدين أبو السعادات المبارك بن محمد بن محمد بن محمد ابن عبد الكريم الشيباني الجزري، البديع في علم العربية، تحقيق: فتحي أحمد علي الدين، جامعة أم القرى، مكة المكرمة - المملكة العربية السعودية، ط١، ١٤٢٠هـ.
٤. ابن الحاجب، جمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمر بن الحاجب، مخطوط الشافية في علمي التصريف والخط، مكان الحفظ: المكتبة العامة بالهند، رقم الحفظ: ٢٠١٥.٣٦١٣٨٦.
٥. ابن الحاجب، جمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمر بن الحاجب، مخطوط الشافية في علم الصرف، مكان الحفظ: المكتبة الوطنية الفرنسية، رقم الحفظ: Arabe 4058.
٦. ابن الحاجب، جمال الدين، عثمان بن أبي بكر، الشافية في علمي التصريف والخط، تحقيق: حسن بن أحمد العثمان، المكتبة المكية، م.د، ط٢، ١٤٣٥هـ - ٢٠١٤م.
٧. ابن السراج، أبو بكر محمد بن سهل، الأصول في النحو، تحقيق: عبد الحسين الفتلي، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط٣، ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م.
٨. ابن جني، أبو الفتح عثمان الموصلي، المنصف لابن جني، شرح كتاب التصريف لأبي عثمان المازني، دار إحياء التراث القديم، م.د، ط١، ١٩٥٤م.

٢٥. الجليلي، حلام، تقنيات التعريف في المعاجم العربية المعاصرة، اتحاد الكتاب العرب، د.م، د.ت، ١٩٩٩م.
٢٦. الحموي، شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي، معجم البلدان، دار صادر، بيروت، ط٢، ١٩٩٥م.
٢٧. الحموي، هبة الله عبد الرحيم بن إبراهيم، الفريدة البارزّة في حل القصيدة الشّاطبيّة، تحقيق: عبدالله حامد السليمان، رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير، جامعة أم القرى، ١٤١٦هـ.
٢٨. الحميري، نشوان بن سعيد البمني، شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم، تحقيق: حسين بن عبد الله العمري، ومظهر بن علي الإرياني، ويوسف مُجدد عبد الله، دار الفكر المعاصر (بيروت - لبنان)، دار الفكر (دمشق - سورية)، ط١، ١٤٢٠هـ - ١٩٩٩م.
٢٩. الدويني، جمال الدين أبي عمرو عثمان بن أبي بكر، الشافية في علمي التصريف والخط، تحقيق: حسن أحمد العثمان، المكتبة الملكية، مكة المكرمة، ط٢، ١٤٣٥هـ - ٢٠١٤م.
٣٠. الذهبي، شمس الدين أبو عبد الله مُجدد بن أحمد بن عثمان بن قُائم، سير أعلام النبلاء، دار الحديث، القاهرة، د.ط، ١٤٢٧هـ - ٢٠٠٦م.
٣١. الذهبي، شمس الدين أبو عبد الله مُجدد بن أحمد بن عثمان بن قُائم، المعجم المختص بالمحدثين، تحقيق: مُجدد الحبيب الهيلة، مكتبة الصديق، الطائف، ط١، ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م.
٣٢. الرازي، زين الدين أبو عبد الله مُجدد بن أبي بكر بن عبد القادر الحنفي، مختار الصحاح، تحقيق: يوسف الشيخ مُجدد، المكتبة العصرية - الدار النموذجية، بيروت، ط٥، ١٤٢٠هـ - ١٩٩٩م.
٣٣. ركن الدين الإستراباذي، مُجدد بن الحسن الرضي، شرح شافية ابن الحاجب مع شرح شواهد، حققهما: مُجدد نور الحسن، ومُجدد الزفاف، ومُجدد محيي الدين عبد الحميد، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، د.ط، ١٣٩٥هـ - ١٩٧٥م.
٣٤. الزركلي، خير الدين بن محمود بن مُجدد بن علي بن فارس، الأعلام، دار العلم للملايين، د.م، د.ط، د.ت.
٣٥. الزمخشري، أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد، جار الله، المفصل في صناعة الإعراب، تحقيق: علي بو ملحم، مكتبة الهلال، بيروت، ط١، ١٩٩٣م.
٣٦. السبكي، تاج الدين عبد الوهاب بن تقي الدين، طبقات الشافعية الكبرى، تحقيق: محمود مُجدد الطناحي، وعبد الفتاح مُجدد الخلو، هجر للطباعة والنشر والتوزيع، مصر، ط٢، ١٤١٣هـ.
٣٧. السبكي، تاج الدين عبد الوهاب بن تقي الدين، معجم الشيوخ، تحقيق: بشار عواد، ورائد يوسف العنبيكي، ومصطفى إسماعيل الأعظمي، دار الغرب الإسلامي، د.م، ط١، ٢٠٠٤م.
٣٨. السهيلي، أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد، نتائج الفكر في النّحو، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٤١٢هـ - ١٩٩٢م.
٣٩. سيبويه، عمرو بن عثمان بن قنبر الحارثي بالولاء، أبو بشر، الكتاب، تحقيق: عبد السلام مُجدد هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط٣، ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م.
٤٠. السيرافي، أبو سعيد الحسن بن عبد الله بن المرزبان، شرح كتاب سيبويه، تحقيق: أحمد حسن مهدي، وعلي سيد علي، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، ط١، ٢٠٠٨م.
٤١. الشاويش، عبد الله إبراهيم، حاشية ابن جماعة على شرح الجاربردي للشافية ابن الحاجب من باب المؤنث إلى باب الإغلال، دراسة وتحقيق، الجامعة الإسلامية، ٢٠١٩م.
٤٢. شهاب الدين النويري، أحمد بن عبد الوهاب بن مُجدد بن عبد الدائم القرشي التيمي البكري، نهایة الأرب في فنون الأدب، دار الكتب والوثائق القومية، القاهرة، ط١، ١٤٢٣هـ.
٤٣. الشوكاني، مُجدد بن علي بن مُجدد بن عبد الله، البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع، دار المعرفة، بيروت، د.ط، د.ت.
٤٤. الصفدي، صلاح الدين خليل بن أيبك بن عبد الله، الوافي بالوفيات، تحقيق: أحمد الأرنؤاوط، وتركي مصطفى، دار إحياء التراث، بيروت، د.ط، ١٤٢٠هـ - ٢٠٠٠م.
٤٥. الصفدي، صلاح الدين خليل بن أيبك، أعيان العصر وأعوان النصر، تحقيق: علي أبو زيد، ونبيل أبو عشمّة، ومُجدد موعّد، ومحمود سالم مُجدد، دار الفكر المعاصر، بيروت - لبنان، دار الفكر، دمشق - سوريا، ط١، ١٤١٨هـ - ١٩٩٨م.
٤٦. الصفدي، صلاح الدين خليل بن أيبك، نكت الهميان في نكت العميان، تحقيق: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، ط١، ١٤٢٨هـ - ٢٠٠٧م.
٤٧. الصقلي، ابن القطّاع، أبنية الأسماء والأفعال والمصادر، تحقيق: أحمد مُجدد عبد الدائم، دار الكتب والوثائق القومية، القاهرة، د.ط، ١٩٩٩م.
٤٨. صلاح الدين، مُجدد بن شاكر بن أحمد بن عبد الرحمن بن شاكر بن هارون بن شاكر، فوات الوفيات، تحقيق: إحسان عباس، دار صادر، بيروت، ط١، د.ت.
٤٩. العجلي، أبو الحسن أحمد بن عبد الله بن صالح العجلي، تاريخ الثقات، دار الباز، د.م، ط١، ١٤٠٥هـ - ١٩٨٤م.
٥٠. العسكري، أبو هلال الحسن بن عبد الله بن سهل بن سعيد بن يحيى بن مهران، جمهرة الأمثال، دار الفكر، بيروت، د.م، د.ت.
٥١. العسكري، أبو البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله، اللباب في علل البناء والإعراب، تحقيق: عبد الإله البهان، دار الفكر، دمشق، ط١، ١٤١٦هـ - ١٩٩٥م.
٥٢. علم الدين السخاوي، علي بن مُجدد بن عبد الصمد الهمداني المصري الشافعي، أبو الحسن، سفر السعادة وسفر الإفادة، تحقيق: مُجدد الدالي، دار صادر، بيروت، ط٢، ١٤١٥هـ - ١٩٩٥م.
٥٣. الغزي، أحمد بن قاسم، مخطوط شرح نزهة في علم الحساب والمعروف باسم: (متن ابن الهائم)، مكتبة الكونغرس، د.م، د.ط، د.ت.
٥٤. الفارابي، أبو إبراهيم إسحاق بن إبراهيم بن الحسين، معجم ديوان الأدب، تحقيق: د. أحمد مختار عمر، مؤسسة دار الشعب للطباعة والنشر، القاهرة، ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م.
٥٥. الفارابي، أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري، الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين، بيروت، ط٤، ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م، ط١٥، ٢٠٠٢م.

7. Abn alsraj, abw bkr mhmd bn shl, alaswl fy alnhw, thqyq: 'ebd alhsyn alftly, m'essh alrsalh, byrwt, t3, 1408h - 1988m .
8. Abn jny, abw alftth 'ethman almwsly, almnsf labn jny, shrh ktab altsryf laby 'ethman almazny, dar ehya' altrath alqdym, d.m, t1, 1954m.
9. Abn sydh, abw alhsn 'ely bn esma'eyl almrsy, almhkm walmhyt ala'ezm, thqyq: 'ebd alhmyd hndawy, dar alktb al'elmyh, byrwt, t1, 1421h - 2000m.
10. Abn sydh, abw alhsn 'ely bn esma'eyl almrsy, almkhss, thqyq: khlyl ebrahym jfal, dar ehya' altrath al'erby, byrwt, t1, 1417h - 1996m.
11. Abn 'ebd rbh alandlsy, abw 'emr, shhab aldyn ahmd bn mhmd bn 'ebd rbh abn hbyb abn hdyr bn salm, al'eqd al-fryd, dar alktb al'elmyh, byrwt, t1, 1404h.
12. Abn 'esakr, abw alqasm 'ely bn alhsn bn hbh allh, tarykh dmshq, thqyq: 'emrw bn ghramh al'emrwy, dar alfkr lltba'eh walnshr waltwzy'e, d.m, d.t, 1415h - 1995m.
13. Abn 'esfwr, 'ely bn m'emn bn mhmd, alhōdrōmy aleshbyly, abw alhsn, almmt'e alkbyr fy altsryf, mktbh lbnan, byrwt, t1, 1996m .
14. Abn fars, ahmd bn fars bn zkrya' alqzwyny alrazy, mjml allghh, thqyq: zhyr 'ebd almhsn sltan, m'essh alrsalh, byrwt, d.t, d.t.
15. Abn fars, ahmd bn fars bn zkrya' alqzwyny alrazy, m'ejm mqayys allghh, thqyq: 'ebd alsalam mhmd harwn, dar alfkr, d.m, d.t, 1399h - 1979m.
16. Abn malk alta'ey, abw 'ebd allh, jmal aldyn, mhmd bn 'ebd allh, eyjaz alt'eryf fy 'elm altsryf, thqyq: mhmd almhdy 'ebd alhy 'emar salm, aljam'eh aleslamy, almmkh al'erbyh als'ewdyh, d.t, d.t.
17. Abn mny'e, abw 'ebd allh mhmd bn s'ed, altbqat alkbra, thqyq: mhmd 'ebd alqadr 'eta, dar alktb al'elmyh, byrwt, t1, 1410h - 1990m.
18. Abn y'eysh, y'eysh bn 'ely abn aby alsraya mhmd bn 'ely, abw albqa', mwfq aldyn alsady almwsly, shrh almfs, thqyq: emyl bdy'e y'eqwb, dar alktb al'elmyh, byrwt - lbnan, t1, 1422h - 2001m.
19. Alazdy, abw bkr mhmd bn alhsn bn dryd, jmhrrh allghh, thqyq: rmzy mnyr b'elbky, dar al'elm llmlayyn, byrwt, t1, 1987m.
20. Alazdy, 'ely bn alhsn alhuna'ey, almntkhh mn ghryb klam al'erb, thqyq: mhmd bn ahmd al'emry, jam'eh am alqra (m'ehd albhwth al'elmyh wehya' altrath aleslamy), t1, 1409h - 1989m.
21. Alansary, 'ebd alrhmn bn hsan, dywan 'ebd alrhmn bn ٥٦. الفراهيدي، أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم، العين، تحقيق: مهدي المخزومي، وإبراهيم السامرائي، دار ومكتبة الهلال، د.م، د.ط، د.ت.
٥٧. القرطبي، أبو عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر بن عاصم النمري، الاستيعاب في معرفة الأصحاب، تحقيق: علي محمد الجعاوي، دار الجليل، بيروت، ط١، ١٤١٢هـ - ١٩٩٢م.
٥٨. المبرد، أبو العباس محمد بن يزيد، الكامل في اللغة والأدب، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر العربي، القاهرة، ط٣، ١٤١٧هـ - ١٩٩٧م.
٥٩. المرادي، أبو جعفر النحاس أحمد بن محمد بن إسماعيل بن يونس، عمدة الكتاب، تحقيق: بسام عبد الوهاب الجابي، دار ابن حزم للطباعة والنشر، بيروت، ط١، ١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤م.
٦٠. المعري، أبو العلاء أحمد بن عبد الله، اللامع العزيزي شرح ديوان المتنبي، تحقيق: محمد سعيد المولوي، مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، السعودية، ط١، ١٤٢٩هـ - ٢٠٠٨م.
٦١. الموصلي، أبو الفتح عثمان بن جني، الخصائص، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ط٤، د.ت.
٦٢. الهروي، أبو منصور محمد بن أحمد بن الأزهر، تهذيب اللغة، تحقيق: محمد عوض مرعب، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط١، ٢٠٠١م.
٦٣. الهروي، القاسم بن سلام بن عبد الله، الأمثال، تحقيق: عبد المجيد قطامش، دار المأمون للتراث، د.م، ط١، ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م.
٦٤. Dominique Poirel. De quel droit corrigeons-nous le texte des manuscrits?. éd. Olivier COLLET - Yasmina FOEHR-JANSSENS - Jean-Claude MÜHLETHALER, avec la collaboration de Prunelle DELEVILLE. Fleur de clergie. Mélanges en l'honneur de Jean-Yves Tilliette, Rayon histoire de la Librairie Droz, Droz, pp.961-979, 2019, 978-2-600-05960-2.

References

1. Alqran alkrym.
2. Abn aby slma, zhyr bn rby'eh bn qrt, dywan zhyr bn aby slma, shrhh wqdm lh: 'ely hsn fa'ewr, dar alktb al'elmyh, byrwt, t1, 1408h - 1988m.
3. Abn alathyr, mjd aldyn abw als'eadat almbark bn mhmd bn mhmd bn mhmd abn 'ebd alkrym alshybany aljzry, albdy'e fy 'elm al'erbyh, thqyq: fthy ahmd 'ely aldyn, jam'eh am alqra, mkh almkrmh - almmkh al'erbyh als'ewdyh, t1, 1420h.
4. Abn alhajb, jmal aldyn aby 'emrw 'ethman bn 'emr bn alhajb, mkhtwt alshafyh fy 'elmy altsryf walkht, mkan alhfz: almkthb al'eamh ballhd, rqm alhfz: 2015.361386.
5. Abn alhajb, jmal aldyn aby 'emrw 'ethman bn 'emr bn alhajb, mkhtwt alshafyh fy 'elm alsrf, mkan alhfz: almkthb alwtnyh alfrnsyh, rqm alhfz: Arabe 4058.
6. Abn alhajb, jmal aldyn, 'ethman bn aby bkr, alshafyh fy 'elmy altsryf walkht, thqyq: hsn bn ahmd al'ethman, almkthb almkyh, d.m, t2, 1435h - 2014m .

- alhlal, byrwt, t1, 1993m.
36. Alsbky, taj aldyn 'ebd alwhab bn tqy aldyn, tbqat al-shafeyh alkbra, thqyq: mhmwd mhmd altnahy, w'ebd alftah mhmd alhlw, hjr lltba'eh walnshr waltwzy'e, msr, t2, 1413h.
37. Alsbky, taj aldyn 'ebd alwhab bn tqy aldyn, m'ejm alshywk, thqyq: bshar 'ewad, wra'ed ywsf al'enbky, wmsfta esma'eyl ala'ezmy, dar alghrb aleslamy, d.m, t1, 2004m.
38. Alshyly, abw alqasm 'ebd alrhmn bn 'ebd allh bn ahmd, nta'ej alfkr fy aln'hw, dar alktb al'elmyh, byrwt, t1, 1412h - 1992m.
39. Sybwyh, 'emrw bn 'ethman bn qnabr alharthy balwla', abw bshr, alktab, thqyq: 'ebd alsalam mhmd harwn, mktbh alkhanjy, alqahrh, t3, 1408h - 1988m.
40. Alsyafty, abw s'eyd alhsn bn 'ebd allh bn almrzban, shrh ktab sybwyh, thqyq: ahmd hsn mhdly, w'ely syd 'ely, dar alktb al'elmyh, byrwt - lbnan, t1, 2008m.
41. Alshawysh, 'ebd allh ebrahym, hashyh abn jma'eh 'ela shrh aljarbrdy llshafyh abn alhajib mn bab alm'enth ela bab aleghlal, drash wthqyq, aljam'eh aleslamyh, 2019m.
42. Shhab aldyn alnwry, ahmd bn 'ebd alwhab bn mhmd bn 'ebd alda'em alqrshy altymy albkry, nhayh alarb fy fnwn aladb, dar alktb walwtha'eq alqwmyh, alqahrh, t1, 1423h.
43. Alshwkany, mhmd bn 'ely bn mhmd bn 'ebd allh, albdar alta'e bmhasn mn b'ed alqrm alsab'e, dar alm'erfh, byrwt, d.t, d.t.
44. Alsfdy, slah aldyn khlyl bn aybk bn 'ebd allh, alwafy balwfyat, thqyq: ahmd alarna'ewt, wtrky mstfa, dar ehya' altrath, byrwt, d.t, 1420h - 2000m.
45. Alsfdy, slah aldyn khlyl bn aybk, a'eyan al'esr wa'ewan alnsr, thqyq: 'ely abw zyd, wnbyl abw 'eshmh, wmmhd mw'ed, wmmhdw salm mhmd, dar alfkr alm'eam, byrwt - lbnan, dar alfkr, dmshq - swrya, t1, 1418h - 1998m.
46. Alsfdy, slah aldyn khlyl bn aybk, nkth alhmyan fy nkt al'emyan, thqyq: mstfa 'ebd alqadr 'eta, dar alktb al'elmyh, byrwt - lbnan, t1, 1428h - 2007m.
47. Alsqly, abn alq'at'a'e, abnyh alasma' walaf'cal walmsadr, thqyq: ahmd mhmd 'ebd aldaym, dar alktb walwtha'eq alqwmyh, alqahrh, d.t, 1999m.
48. Slah aldyn, mhmd bn shakr bn ahmd bn 'ebd alrhmn bn shakr bn harwn bn shakr, fwat alwfyat, thqyq: ehsan 'ebas, dar sadr, byrwt, t1, d.t.
49. Al'ejly, abw alhsn ahmd bn 'ebd allh bn salh al'ejla, tarykh althqat, dar albaz, d.m, t1, 1405h - 1984m.
50. Al'eskry, abw hlal alhsn bn 'ebd allh bn shl bn s'eyd bn hsan alansary, thqyq: samy mky al'eany, mjhl aladab, jam'eh bghdad, al'edd 13, 1970m .
22. Alb'adury, ahmd bn yhya bn jabr bn dawd, ansab alashraf, thqyq: shyl zkar, wryad alzrkly, dar alfkr, byrwt, t1, 1417h - 1996m.
23. Althmany, abw alqasm 'emr bn thabt, shrh altsryf, thqyq: ebrahym bn slyman alb'eymy, mktbh alrshd, al-ryad, t1, 1419h - 1999m.
24. Aljrjany, abw bkr 'ebd alqahr bn 'ebd alrhmn bn mhmd, almftah fy alsrf, thqyq: 'ely twfyq alh'om'od, m'essh al-rsalh, byrwt, t1, 1407h - 1987m.
25. Aljylaly, hlam, tqnyat alt'eryf fy alm'eam al'erbyh alm'eam, athad alktab al'erb, d.m, d.t, 1999m.
26. Alhmwy, shhab aldyn abw 'ebd allh yaqwt bn 'ebd allh alrwmy, m'ejm albdan, dar sadr, byrwt, t2, 1995m.
27. Alhmwy, hbb allh 'ebd alrhym bn ebrahym, alfyrdh al-barzyh fy hl alqsydh alshatbyh, thqyq: 'ebdallh hamd alslymany, rsalh mqdmh lnyl drjh almajstyr, jam'eh am alqra, 1416h.
28. Alhmyry, nshwan bn s'eyd alymny, shms al'elwm wdwa' klam al'erb mn alklwm, thqyq: hsyn bn 'ebd allh al'emry, wmtbr bn 'ely aleryany, wywsf mhmd 'ebd allh, dar alfkr alm'eam (byrwt - lbnan), dar alfkr (dmshq - swryh), t1, 1420h - 1999m.
29. Aldwyny, jmal aldyn aby 'emrw 'ethman bn aby bkr, alshafyh fy 'elmy altsryf walkht, thqyq: hsn ahmd al'ethman, almktbh almkyh, mkh almkrmh, t2, 1435h - 2014m.
30. Aldhby, shms aldyn abw 'ebd allh mhmd bn ahmd bn 'ethman bn q'ay'maz, syr a'elam alnbla', dar alhdyth, alqahrh, d.t, 1427h - 2006m.
31. Aldhby, shms aldyn abw 'ebd allh mhmd bn ahmd bn 'ethman bn q'ay'maz, alm'ejm almktbs balmhdhyn, thqyq: mhmd alhbyb alhyhl, mktbh alsdyq, alta'ef, t1, 1408h - 1988m.
32. Alrazy, zyn aldyn abw 'ebd allh mhmd bn aby bkr bn 'ebd alqadr alhnfy, mkhtar alshah, thqyq: ywsf alshykh mhmd, almktbh al'esryh - aldar alnmwdjyh, byrwt, t5, 1420h - 1999m.
33. Rkn aldyn alestrabady, mhmd bn alhsn alrady, shrh shafyh abn alhajib m'e shrh shwahdh, hqqhma: mhmd nwr alhsn, wmmhd alzafzaf, wmmhd mhya aldyn 'ebd alhmyd, dar alktb al'elmyh, byrwt - lbnan, d.t, 1395h - 1975m.
34. Alzrkly, khyr aldyn bn mhmwd bn mhmd bn 'ely bn fars, ala'elam, dar al'elm llmlyayn, d.m, d.t, d.t.
35. Alzmkhshry, abw alqasm mhmwd bn 'emrw bn ahmd, jar allh, almfsl fy sn'eh ale'erab, thqyq: 'ely bw mlhm, mktbh

avec la collaboration de Prunelle DELEVILLE. Fleur de clergie. Mélanges en l'honneur de Jean-Yves Tilliette, Rayon histoire de la Librairie Droz, Droz, pp.961-979, 2019, 978-2-600-05960-2.

- yhya bn mhran, jmhrh alamthal, dar alfkr, byrwt, d.m, d.t.
51. Al'ekbry, abw albqa' 'ebd allh bn alhsyn bn 'ebd allh, allbab fy 'ell albna' wale'erab, thqyq: 'ebd alelh alnbhan, dar alfkr, dmshq, t1, 1416h - 1995m.
52. 'Elm aldyn alskhawy, 'ely bn mhmd bn 'ebd alsmd alhmdany almsry alshaf'ey, abw alhsn, sfr als'eadh wsfyr alefadh, thqyq: mhmd aldaly, dar sadr, byrwt, t2, 1415h - 1995m.
53. Alghzy, ahmd bn qasm, mkhtwt shrh nzhh fy 'elm alhsab walm'erwf basm: (mtn abn alha'em), mktbh alkwnghrs, d.m, d.t, d.t.
54. Alfaraby, abw ebrahym eshaq bn ebrahym bn alhsyn, m'ejm dywan aladb, thqyq: d. ahmd mkhtar 'emr, m'essh dar alsh'eb llshafh waltba'eh walnshr, alqahrh, 1424h - 2003m.
55. Alfaraby, abw nsr esma'eyl bn hmad aljwhry, alshah taj allghh wshah al'erbyh, thqyq: ahmd 'ebd alghfwr 'etar, dar al'elm llmlayyn, byrwt, t4, 1407h-1987m, t15, 2002m.
56. Alfrahydy, abw 'ebd alrhmn alkhlyl bn ahmd bn 'emrw bn tmym, al'eyn, thqyq: mhdy almkhzwmy, webrahym alsamra'ey, dar wmkthb alhlal, d.m, d.t, d.t.
57. Alqrtby, abw 'emr ywsf bn 'ebd allh bn mhmd bn 'ebd albr bn 'easm alnmry, alasty'eab fy m'erfh alashab, thqyq: 'ely mhmd albjawy, dar aljyl, byrwt t1, 1412h - 1992m.
58. Almbrd, abw al'ebas mhmd bn zydy, alkaml fy allghh waladb, thqyq: mhmd abw alfdl ebrahym, dar alfkr al'erby, alqahrh, t3, 1417h - 1997m.
59. Almrady, abw j'efr aln^oh^oas ahmd bn mhmd bn esma'eyl bn ywns, 'emdh alktab, thqyq: bsam 'ebd alwhab aljaby, dar abn hzm llbta'eh walnshr, byrwt, t1, 1425h - 2004m.
60. Alm'ery, abw al'ela' ahmd bn 'ebd allh, allam'e al'ezyzy shrh dywan almtnby, thqyq: mhmd s'eyd almwly, mrkz almlk fysl llbhwth waldrasat aleslamy, als'ewdyh, t1, 1429h - 2008m.
61. Almwsly, abw alfth 'ethman bn jny, alkhsa'es, alhy'eh almsryh al'eamh llktab, t4, d.t.
62. Alhrwy, abw mnsr mhmd bn ahmd bn alazhry, thdyb allghh, thqyq: mhmd 'ewd mr'eb, dar ehya' altrath al'erby, byrwt, t1, 2001m .
63. Alhrwy, alqasm bn slam bn 'ebd allh, alamthal, thqyq: 'ebd almjyd qtamsh, dar almanwn lltrath, d.m, t1, 1400h - 1980m.
64. Dominique Poirel. De quel droit corrigeons-nous le texte des manuscrits?. éd. Olivier COLLET – Yasmina FOEHR-JANSSENS – Jean-Claude MÜHLETHALER,