توصيف المقرر الدراسي

(بكالوريوس)

اسم المقرر:	التفكير التصميمي
رمز المقرر:	IND1101
البرنامج :	مقرر عام (متطلب جامعة اجباري)
القسم العلمي:	التصميم الداخلي
الكلية:	التصاميم والفنون
المؤسسة:	جامعة ام القرى
نسخة التوصيف:	1
تاريخ آخر مراجعة:	1446هـ

جدول المحتويات

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: ٣
ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: ٤
ج. موضوعات المقرر ٥
د. أنشطة تقييم الطلبة ٧
هـ. مصادر التعلم والمرافق: ٧
و. تقويم جودة المقرر: ٩
ز. اعتماد التوصيف: ٩

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة:

معتمدة	نظري	عملي	استوديو	مشروع	تدريب	الساعات الفعلية
٢	٢					2

٢. نوع المقرر

أ-	☒ متطلب جامعة	☐ متطلب كلية	☐ متطلب تخصص	☐ متطلب مسار	☐ أخرى
ب-	☒ إجباري	☐ اختياري			

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر:

السنة	المستوى
الأولى	الثاني

٤. الوصف العام للمقرر

يتضمن هذا المقرر تعريف الطلبة بمنهجية التفكير التصميمي (Design Thinking) كأداة لحل المشكلات بطرق إبداعية و ابتكارية ودمجه بالتكنولوجيا الحديثة ، وذلك من خلال الفهم العميق لاحتياجات المستخدمين، توليد الأفكار، النمذجة الأولية، والاختبار المستمر للحلول والمعالجات للمشكلات الو اقعية بالاستفادة من أدوات التكنولوجيا الحديثة وتقنيات الذكاء الاصطناعي . مع التركيز على المنهجية لتطوير حلول تصميمية و اقعية في مختلف التخصصات والعلوم النظرية والعملية

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٧. الهدف الرئيس للمقرر

يهدف هذا المقرر إلى تزويد الطلاب والطالبات بالمعارف والمهارات المرتبطة بالتفكير التصميمي كنهج استراتيجي لحل المشكلات بطريقة إبداعية ومبتكرة متمركزة حول الانسان من خلال معرفة وتطبيق المراحل الأساسية للتفكير التصميمي، مثل التعاطف، والتعريف بالمشكلة، وتوليد الأفكار، وتقييم الحلول. والتركيز على استكشاف دور التفكير التصميمي في تحليل المشكلات، وتصميم حلول مبتكرة تعزز من الفهم والتفاعل بين التخصصات المختلفة لخدمة المجتمع. كما يتضمن استراتيجيات تفاعلية تعتمد على المشروعات، ورش العمل، ودراسات الحالة الو اقعية. و تزويد الطلبة بالقدرة على استخدام تقنيات التكنولوجيا الحديثة في التفكير التصميمي ودمجهما كأداة تحليلية و إبداعية في مختلف التخصصات ، مما يعزز مهاراتهم في حل المشكلات، الابتكار، والتفاعل النقدي مع القضايا المجتمعية.

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم التقليدي		
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد	30 ساعة معتمدة	100%
	المجموع	30 ساعة معتمدة	100%

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	30 ساعه نظرية فعلية	١٠٠٪
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى		
	الإجمالي	30 ساعه نظرية فعلية	١٠٠٪

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	يظهر المعرفة بمراحل وعمليات التفكير التصميمي (التعاطف، تحديد المشكلة، توليد الأفكار، النمذجة، الاختبار).	ع 1	المحاضرة التفاعلية - العروض العلمية =المناقشة	الاختبارات-المناقشة-التقييم للواجبات والتكليفات والتقارير
1.2	يصف التوجهات الحديثة في منهجيات الابتكار وتطبيقات التفكير التصميمي في حل المشكلات الاجتماعية والتقنية المستجدة	ع2		
1.3	يشرح أسس ومنهجيات الاستقصاء الميداني وكيفية تحليل تجربة المستخدم لاستخلاص رؤى تصميمية عميقة.	ع3		

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.0	المهارات			
2.1	يطبق أدوات التفكير التصميمي لإيجاد حلول إبداعية مبتكرة للمشكلات بناء على تحليل احتياجات المستخدمين والمستفيدين	م1	المحاضرة -العروض العلمية -العصف الذهني =المناقشة -دراسة الحالة- تقارير	الاختبارات- تقييم التقارير البحثية-
2.2	يعد أبحاثاً تطبيقية مستخدماً أدوات التعاطف (Empathy Maps) وخرائط رحلة المستخدم لإنتاج أفكار منتجات مبتكرة.	م2		
2.3	يستخدم مهارات التواصل الفعال لعرض قصص التصميم (Storytelling)و إقناع أصحاب المصلحة بالحلول المقترحة.	م4		
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	يطور مهاراته في التعلم الذاتي عبر تجربة أدوات رقمية جديدة تدعم العصف الذهني والتعاون عن بُعد.	ق2	التعلم الذاتي- التعليم التعاوني تقييم الاقران	التقييم النهائي التقارير البحثية
3.2	يظهر سمات قيادية في إدارة جلسات العصف الذهني والعمل بفاعلية مع فريق عمل متعدد التخصصات لتحقيق أهداف الابتكار.	ق3		
3.3	يشارك في ابتكار حلول تصميمية لمبادرات مجتمعية، مع التركيز على تحسين خدمات ضيوف الرحمن في مكة المكرمة كأولوية وطنية.	ق4		

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	مدخل إلى التفكير التصميمي: المفهوم، النشأة، والمبادئ الأساسية للابتكار المتمركز حول الإنسان"تعريف التفكير التصميمي، تطوره التاريخي، أبرز نماذجه العالمية ، وأهميته كمنهج إبداعي لحل المشكلات في مجالات الحياة المختلفة.	٢

٢	مراحل التفكير التصميمي ((Design Thinking Process: " المرحلة ١: مرحلة التعاطف :(Empathize) فهم المستخدم من خلال الملاحظة والتجربة الإنسانية المباشرة"+ تطبيق أدوات التعاطف +امثلة	٢
٣	" المرحلة ٢: مرحلة تحديد المشكلة :(Define) من تحليل البيانات إلى صياغة التحدي التصميمي المتمركز حول الإنسان+ تطبيق أدوات المرحلة +امثلة	٢
٤	" المرحلة 3: مرحلة توليد الأفكار :(Ideate) من الإبداع الجماعي إلى ابتكار الحلول المتمحورة حول الإنسان"+ تطبيق أدوات المرحلة +امثلة	٢
٥	" المرحلة 4: مرحلة النمذجة الأولية :(Prototype) تحويل الأفكار الإبداعية إلى نماذج ملموسة قابلة للتجربة والتطوير في إطار التفكير التصميمي"+ تطبيق أدوات المرحلة +امثلة	٢
٦	المرحلة 5: الاختبار ((Test: دراسة كيفية تنفيذ الاختبارات على النماذج الأولية مع المستخدمين -وتحليل ردود الفعل وإجراء التحسينات + تطبيق أدوات المرحلة +امثلة	٢
٧	المشاريع في التفكير التصميمي: من الفكرة إلى التنفيذ رحلة اكتشاف المشكلة ثم ابتكار الحل وتنفيذه بشكل عملي يخدم الإنسان والمجتمع.	٢
٨	العمل الجماعي والتعاون في التفكير التصميمي: دراسة كيفية العمل ضمن فرق متعددة التخصصات -مهارات التواصل الفعّال وتقديم الأفكار- توضيح الاستفادة من مفهوم التفكير التصميمي في إطار العمل الجماعي وما يترتب عليه من فوائد بهدف تحقيق الاستفادة.	٢
٩	الذكاء الاصطناعي و تطبيقاته في التفكير التصميمي- دمجهما لدعم حلول مبتكرة ومستدامة لمختلف التحديات في بيئات الأعمال والمجتمع وأخلاقيات استخدامه في انجاز المهام المطلوبة بشكل مسؤول وعادل بما يحقق الفائدة للمجتمع مع الحد من المخاطر المحتملة	٢
١٠	التفكير التصميمي لتحسين جودة الحياة و تحقيق استدامتها في التصميم لتحسين البيئة اليومية.والصحة النفسية و .الخدمات الاجتماعية في المدن وتحسين المساحات العامة.من خلال التصميم المرتكز على الإنسان .أمثلة تطبيقية ،نشاط ونقاش تطبيقي.	٢
١١	دور التفكير التصميمي في تطوير المنتجات والخدمات: من الفكرة إلى التجربة الإنسانية التفكير التصميمي من منظور السلوك الإنساني وتجربة المستخدم، التحول من تصميم المنتجات والخدمات الى تصميم تجربة المستخدم،	٢
١٢	تطبيقات التفكير التصميمي عبر التخصصات: استكشاف فرص الابتكار في مجالات العلوم المختلفة"	٢

١٣	التفكير التصميمي في قطاع الأعمال المستوى العام و التطبيقي استراتيجيات التطبيق - الدروس المستفادة .	٢
١٤	التفكير التصميمي في تطوير ثقافة الابتكار المؤسسي المفهوم -العناصر-التجارب الرائدة الرؤية المستقبلية -التحديات.	٢
	المجموع	٣٠

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	الاختبار النهائي	أسبوع الاختبارات	٥٠٪
٢	تدريبات أسبوعية : يتم إتاحتها من مدرس المقرر بعد الانتهاء من المحاضرة يتم الإجابة عنها من الطلاب /ت في البلاك بورد	اسبوعيا	٣٠٪
٣	نشاط جماعي : بعنوان (المشروع الجماعي في التفكير التصميمي: ابتكار حلول لمشكلات و اقعية) يهدف إلى توظيف منهجية التفكير التصميمي (Design Thinking)في تحليل المشكلات الو اقعية وتطوير حلول مبتكرة ومتمحورة حول الإنسان. حيث يعمل الطلاب ضمن فرق صغيرة على اختيار تحدٍ حقيقي من بيئتهم التعليمية أو المجتمعية أو المهنية، وحلها باستخدام منهجية ومراحل وتقنيات التفكير التصميمي ثم تقديمها بإحدى الأساليب التي تم شرحها ضمن سياق المقرر على هيئة (تقرير أو عرض شامل يعالج المشكلة)	العاشر	٢٠٪
...	المجموع		١٠٠٪

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	صندوق أدوات التفكير التصميمي ، لاري ليفر / مايكل لوريك / باتريك لينك ، إصدارات مكتبة جرير،٢٠٢٢م.
المراجع المساندة	التفكير في كل شيء (الخيال التصميمي والأحلام الاجتماعية)/سلسلة أبحاث نظرية التصميم/مكتبة الفينيق

	التفكير التصميمي دليل لنمذجة واختبار الحلول اهداف التنمية المستدامة ،برنامج الأمم المتحدة الإنمائي،٢٠١٧م التفكير البصري ،فيلمين بروند، اصدرات جبل عمان ،٢٠٢م التفكير التصميمي للتواصل البصري، بول هاريس،غافين أمبروز،إصدارات جبل عمان ،٢٠٢٠م تطبيقات الذكاء الاصطناعي في مجال التصميم وعلاقته بالإبداع والابتكار كتوجه حديث -التجربة اليابانية نموذجا Applications Of Artificial Intelligence In -. The Field Of Design And Its Relationship To Creativity And Innovation As A Modern Trend - The Japanese Experience As A Mode هذلي فواز-شيخ جبيرة،٢٠٢٢م،مجلة الدراسات القانونية والاقتصادية، العدد الخامس N. Nozaki - E. Konno M. Sato M. Sakairi -Application of artificial intelligence technology in product design- July 2017-Fujitsu Scientific & Technical Journal 53(4):43-51
المصادر الإلكترونية	https://www.ideo.com/work https://www.youtube.com/watch?v=IwC4XQf20CE https://www.youtube.com/watch?v=3ETMk277DGQ التفكير التصميمي - بحث Google
أخرى	لا توجد

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	القاعات الدراسية ومعامل الكمبيوتر
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	أجهزة حاسوب، اتصال بالانترنت، نظام إدارة التعلم Blackboard
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	----------

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطلاب ومدرس المقرر	غير مباشرة: عن طريق تحليل نتائج استبانة تقييم الطلاب لعضو هيئة التدريس
فاعلية طرق تقييم الطلبة	مدرس المقرر	غير مباشرة: عن طريق تحليل استبانة تقييم الطلاب للمقرر
مصادر التعلم	الطلاب ومدرس المقرر	غير مباشرة: عن طريق تحليل نتائج استبانة تقييم المصادر
تحقق مخرجات تعلم المقرر	مدرس المقرر	مباشرة: عن طريق قياس نواتج تعلم المقرر
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).

طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم التصميم الداخلي
رقم الجلسة	الحادية عشرة
تاريخ الجلسة	2025/4/14م