توصيف المقرر الدراسي

(بكالوريوس)

اسم المقرر: **التراث والتنوع الثقافي**
رمز المقرر: **HIS4315**
البرنامج:
القسم العلمي: **التاريخ**
الكلية: **العلوم الاجتماعية**
المؤسسة: **جامعة أم القرى**
نسخة التوصيف: **١**
تاريخ آخر مراجعة: **١٤٤٧/١/١٩هـ الموافق ٢٠٢٥/٧/١٤م**

جدول المحتويات

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: ٣
ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: ٤
ج. موضوعات المقرر ٥
د. أنشطة تقييم الطلبة ٦
هـ. مصادر التعلم والمرافق: ٧
و. تقويم جودة المقرر: ٨
ز. اعتماد التوصيف: ٨

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (٢)					
٢. نوع المقرر					
أ -	☒ متطلب جامعة	☐ متطلب كلية	☐ متطلب تخصص	☐ متطلب مسار	☐ أخرى
ب -	☐ إجباري	☒ اختياري			
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (٢)					
٤. الوصف العام للمقرر					
تناول المقرر وصف عام للتراث والتنوع الثقافي، وتعريف الطلاب بالتراث الوطني بمكوناته المادية وغير المادية، مع تسليط الضوء على التنوع الثقافي في المملكة العربية السعودية. ويشمل المقرر الفنون الشعبية، والحرف التقليدية، والأدب الشفهي، والعادات الاجتماعية، مع إبراز أثر البيئة الجغرافية في تشكيل هذا التنوع. كما يركز على أهمية صون التراث وحمايته من التحديات المعاصرة، ودوره في تعزيز الهوية الوطنية والانتماء الثقافي.					
٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)					
لا يوجد					
٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)					
لا يوجد					
٧. الهدف الرئيس للمقرر					
يهدف المقرر تعزيز فهم الطلاب لأهمية التراث السعودي ودوره في بناء الهوية الوطنية. كما يهدف إلى تعريف الطلاب بمكونات التراث المادي وغير المادي، مع إبراز التنوع الثقافي بين مناطق المملكة العربية السعودية. ويسعى إلى ترسيخ قيم الانتماء الوطني من خلال تسليط الضوء على الفنون الشعبية، والحرف اليدوية، والعادات الاجتماعية، والمواقع التاريخية. ويهدف المقرر أيضًا إلى توعية الطلاب بأهمية حماية التراث وصونه في مواجهة التحديات المعاصرة، مع تسليط الضوء على الجهود الوطنية للحفاظ عليه.					

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم التقليدي		
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
٤	التعليم عن بعد	28	٪١٠٠

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	28	٪١٠٠
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى		
	الإجمالي	28	٪١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	يُعَرِّف المفاهيم والمبادئ الخاصة بالتراث والتنوع الثقافي.	١٤	– الإلقاء والمحاضرة – المناقشة والحوار – الخرائط المعرفية	– الاختبارات – استمارة الملاحظة
1.2	يشرح الخصائص والأساليب الفنية المميزة للتراث الوطني	٤٤	– الإلقاء والمحاضرة – الخرائط المعرفية – المناقشة والحوار	– الاختبارات – ملفات الإنجاز – استمارة الملاحظة
...				
2.0	المهارات			
2.1	يكتب تقارير وأبحاث عن التراث الوطني وفق المنهج العلمي	م١	– التعلم الذاتي. – التعلم التعاوني – حل المشكلات – المشاريع – التكليفات البحثية.	– الاختبارات – أوراق العمل – التكليفات (الواجبات – العروض التقديمية – أوراق العمل) – التكليف الجماعي.
2.2	يَستنبط الوقائع والأحداث من خلال عرض التعدد الثقافي الوطني والحقب التاريخية	م٢	– الإلقاء والمحاضرة – التفكير الناقد – الاستنباط – التعلم الذاتي	– الاختبارات – أوراق العمل – التكليفات (الواجبات – العروض التقديمية – أوراق العمل)

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.3	يَستنبط الأدلة والبراهين على أهمية الحفاظ على التراث من خلال الوثائق والمصادر والآثار الثابتة والمنقولة.	م٣	– المحاضرات – الخرائط المعرفية – التفكير الناقد – الاستنباط – التعلم الذاتي	– الاختبارات – أوراق العمل – التكليفات (الواجبات – العروض التقديمية – أوراق العمل)
2.4	يستخدم التقنيات والطرق الحديثة في استكشاف التراث الاجتماعي والمعماري والثقافي المحلي.	م٥	– المحاضرات – التفكير الناقد – الاستنباط – التعلم الذاتي	– الاختبارات – أوراق العمل – التكليفات (الواجبات – العروض التقديمية – أوراق العمل)
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	يتحمل مسؤولية التعلم الذاتي والتطوير الشخصي في مختلف مجالات التراث الوطني	ق٣	– التعلم الذاتي – التعلم التعاوني – المشاريع – استخدام مصادر التعلم	– الواجبات – البحوث والتقارير – تقييم المهام الأدائية (العروض التقديمية، التكليفات)
...				
...				

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	الأسبوع الأول: مدخل إلى التراث والتنوع الثقافي. مفهوم التراث: .أنواعه، وأهميته في تعزيز الهوية الوطنية. مفهوم التنوع الثقافي، وتأثيره في التعايش الوطني.	٢
٢	الأسبوع الثاني: التراث المادي (المواقع الأثرية: مثل مدائن صالح، العلا، قرية رجال ألمع، وحي الطريف في الدرعية. المباني التاريخية: القلاع، القصور، والأبنية الطينية في نجد وعسير والحجاز وغيرها).	٢
٣	الأسبوع الثالث: التراث غير المادي (الفنون الشعبية: العرضة السعودية، الدحة، الخطوة، وغيرها). الأدب الشفهي: (القصص والحكايات والأمثال الشعبية الموروثة وغيرها).	٢

٤	الأسبوع الرابع: التراث العمراني (أنماط العمارة التقليدية: الطراز النجدي، الحجازي، الجنوبي، والشرقي) المواقع التراثية المدرجة ضمن اليونسكو: مثل حي الطريف ومدائن صالح وغيرهما.	٢
٥	الأسبوع الخامس: الحرف والصناعات التقليدية (الحرف اليدوية: السدو، صناعة الفخار، صناعة الخوص، حياكة الملابس التراثية وغيرها).	٢
٦	الأسبوع السادس: التراث الفني والبصري في السعودية (الفنون التشكيلية: الرسم التقليدي والزخرفة المعمارية، فن القط العسيري: رمزيته الثقافية ودخوله ضمن التراث العالمي.)	٢
٧	الأسبوع السابع: التراث الغذائي في السعودية (المأكولات الشعبية في المملكة العربية السعودية). العادات الغذائية في المناسبات: (الأطعمة المرتبطة بالمناسبات الاجتماعية والأعياد)	٢
٨	الأسبوع الثامن: الملابس والأزياء الشعبية في المملكة العربية السعودية + الاختبار النصفي.	٢
٩	الأسبوع التاسع: المواقع المقدسة وأثرها على التنوع الثقافي. أثر الحج والعمرة: في تعزيز التبادل الثقافي بين الشعوب المختلفة.	٢
١٠	الأسبوع العاشر: التنوع الثقافي في المملكة العربية السعودية العادات والتقاليد في المملكة العربية السعودية والتأثير الجغرافي عليها.	٢
١١	الأسبوع الحادي عشر: التنوع اللغوي واللهجات المحلية اللهجات الإقليمية: التنوع اللغوي في المملكة العربية السعودية. أثر اللغة العربية واللهجات المحلية في التراث السعودي.	٢
١٢	الأسبوع الثاني عشر: الحفاظ على التراث السعودي (جهود وزارة الثقافة: دور الهيئة في حماية وصيانة التراث الثقافي المادي وغير المادي). التشريعات والقوانين في مجال حماية التراث والتنوع الثقافي.	٢
١٣	الأسبوع الثالث عشر: دور رؤية المملكة ٢٠٣٠ في تعزيز التراث والتنوع الثقافي.	٢
١٤	الأسبوع الرابع عشر: هيئة التراث ومبادراتها	٢
	المجموع	٢٨

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	– المناقشات أثناء المحاضرة، البحوث والتقارير، والتكاليف (الواجبات – العروض التقديمية – أوراق العمل)	مستمر	٢٠٪

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
٢	الاختبار النصفي	الثامن	٢٠٪
٣	الاختبار النهائي	السادس عشر	٦٠٪

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	عباس محمد زيد عيسى: موسوعة التراث الشعبي في المملكة العربية السعودية، ١٩٩٨م.
المراجع المساندة	عبد الله المصري: مقدمة عن آثار المملكة العربية السعودية، الرياض، إدارة الآثار والمتاحف، وزارة المعارف. عبد الناصر بن عبد الرحمن الزهراني؛ كباشي حسين قسيمة. "مقدمة في إدارة التراث". ١٤٢٩هـ. مطابع الهلال. أحمد مساعد الوشمي: الحرف والصناعات التقليدية في المملكة العربية السعودية، دار الصميعي، الرياض، ١٤٣٠هـ/٢٠٠٩م. عبد الناصر الزهراني، التراث الثقافي، مركز الملك فيصل للبحوث الإسلامية، ٢٠١٨م.
المصادر الإلكترونية	https://heritage.moc.gov.sa/ (إصدارات هيئة التراث) https://mt.gov.sa/ برامج وزارة السياحة
أخرى	

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	القاعات الدراسية ومعامل الكمبيوتر
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	أجهزة حاسوب، اتصال بالإنترنت، نظام إدارة التعلم Blackboard
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	-

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطلاب، مدرس المقرر	غير مباشرة: عن طريق تحليل نتائج استبانة تقييم الطلاب لعضو هيئة التدريس
فاعلية طرق تقييم الطلاب	مدرس المقرر	غير مباشرة: عن طريق تحليل استبانة تقييم الطلاب للمقرر
مصادر التعلم	مدرس المقرر والطلاب	غير مباشرة: عن طريق تحليل نتائج استبانة تقييم المصادر
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	مدرس المقرر	مباشرة: عن طريق قياس نواتج تعلم المقرر
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).

طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم التاريخ
رقم الجلسة	
تاريخ الجلسة	