



جامعة أم القرى
UMM AL-QURA UNIVERSITY
كلية الهندسة والعمارة

قسم العمارة

الملف التعريفي 1446 - 2025 PORTFOLIO

نحمد الله سبحانه وتعالى على توفيقه لتحقيق هذه الإنجازات التي
تجبر للدعم الكبير الذي يحظى به قسم العمارة من قبل إدارة الجامعة ،
والجهود الكبيرة المبذولة من قبل أعضاء هيئة التدريس والطلاب في
قسم العمارة وحرصهم الدائم على الظهور والمشاركة بشكل مميز.

رئيس قسم العمارة
د. عمر عدنان أسرة

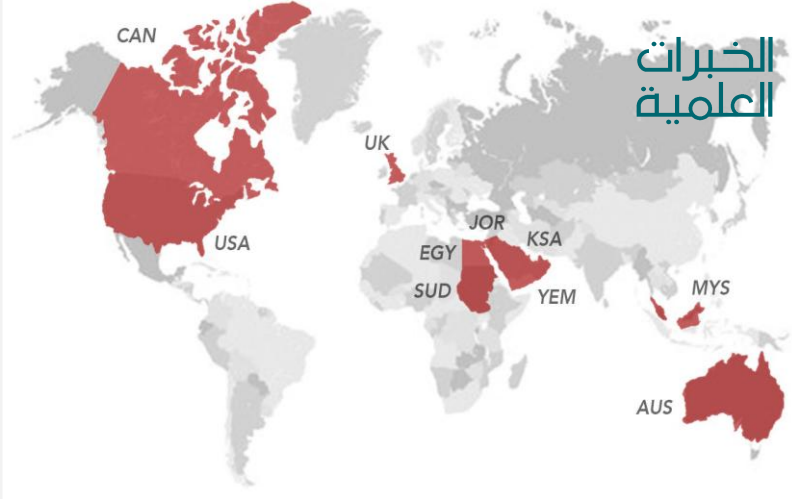


جامعة أم القرى
UMM AL-QURA UNIVERSITY

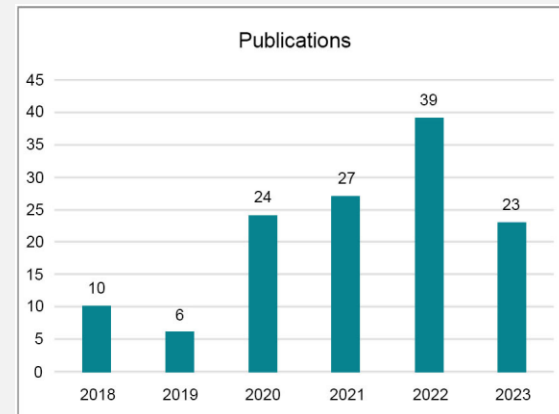
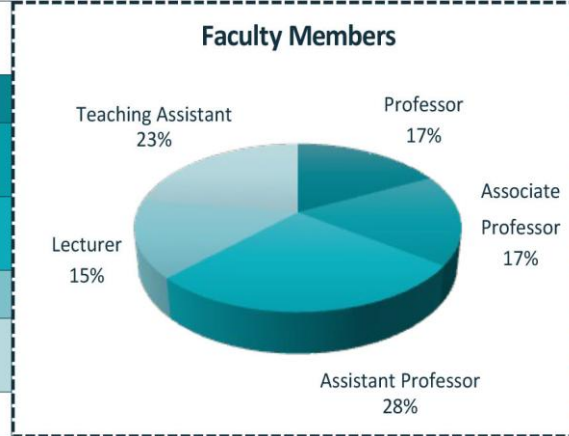


نبذة عن قسم العمارة

جامعة أم القرى
UMM AL-QURA UNIVERSITY



Ranking	No of Staff
Professor	7
Associate Professor	7
Assistant Professor	11
Lecturer	6
Teaching Assistant	9
TOTAL	40



العمارة
الرقمية

التصميم
الحضري

التخطيط

العمارة

يسعى قسم العمارة للحفاظ على برنامج أكاديمي متنوع وقوي، وتعاون مع أعضاء هيئة التدريس من مختلف الجامعات. كما استهدف رفع المستوى الأكاديمي لمنسوبيه، حيث يمتلك القسم الآن العديد من الحاصلين على درجات علمية من جامعات دولية في تخصصات متنوعة.

إيماناً بدور المؤسسات التعليمية في التنمية الحضرية، يسعى قسم العمارة منذ تأسيسه إلى إعداد جيل متميز من المعماريين والمخططين من خلال اكتساب العلم والمعرفة بالجوانب الحضرية والقضايا العمرانية، مما يساهم في دفع التنمية العمرانية وتحقيق رؤية السعودية 2030 وإعداد جيل قادر على المنافسة محلياً ودولياً.

رؤيتنا

التميز في التعليم والبحث العلمي لتشكيل مستقبل العمارة والعمران بشكل خلاق.

مهمتنا

إعداد خريجين متميزين لسوق العمل وتعزيز الأبحاث والابتكارات في الهندسة المعمارية والعمران المساهمة في النهوض باقتصاد المعرفة وخدمة المجتمع مسترشدين بهويتنا الثقافية.



الهدف الأول: التميز الأكاديمي

- 1- تعزيز الشراكات مع المؤسسات التعليمية المحلية والإقليمية والدولية.
- 2- تطوير المهام التي تركز على التفكير النقدي ومهارات حل المشكلات.
- 3- تعزيز ثقافة التعلم الذاتي من خلال البحث العلمي.

الهدف 2: الإعداد المهني والتطوير الوظيفي

- 1- تزويد الطلاب بالمهارات والمعرفة والقيم اللازمة لحياة مهنية ناجحة في مجال الهندسة المعمارية وال عمران.

الهدف 3: البحث والابتكار

- 1- تشجيع المشاركة في المسابقات والأبحاث المتطورة مع الحفاظ على النزاهة العلمية.

الهدف الرابع: المشاركة المجتمعية والمسؤولية الاجتماعية

- 1- تعزيز الممارسات المستدامة والشاملة التي تعالج التحديات الاجتماعية والبيئية.
- 2- المشاركة مع المجتمع المحلي والمساهمة في تنميته من خلال المشاريع المعمارية وال عمرانبة.
- 3- تشجيع التهاميم التي تعكس التراث الثقافي والهوية.



رسالة كلية الهندسة والعمارة

إعداد خريجين متميزين للعمل محليا ودوليا وتقديم الأبحاث والابتكارات للإسهام في تنمية الاقتصاد المعرفي وخدمة المجتمع.



رسالة الجامعة

التميز في التعليم والبحث والابتكار بما يسهم في تنمية الاقتصاد المعرفي وخدمة المجتمع منطلقين من عمقنا العربي والإسلامي.





رؤية قسم العمارة

التميز في التعليم والبحث العلمي لتشكيل مستقبل العمارة والعمران بشكل خلاق.



رسالة قسم العمارة

إعداد خريجين متميزين لسوق العمل، وتعزيز الأبحاث والابتكارات في مجال العمارة والعمران للمساهمة في النهوض باقتصاد المعرفة وخدمة المجتمع، مسترشدين بهويتنا الثقافية.





01

العمارة

02

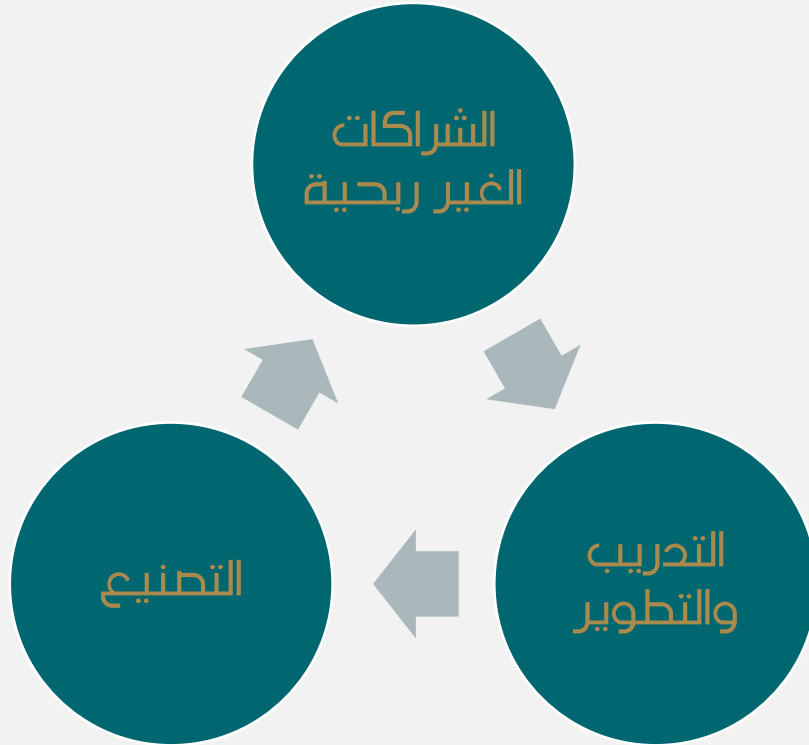
التصميم
الحضري

03

التخطيط



الخطط التطويرية لقسم العمارة



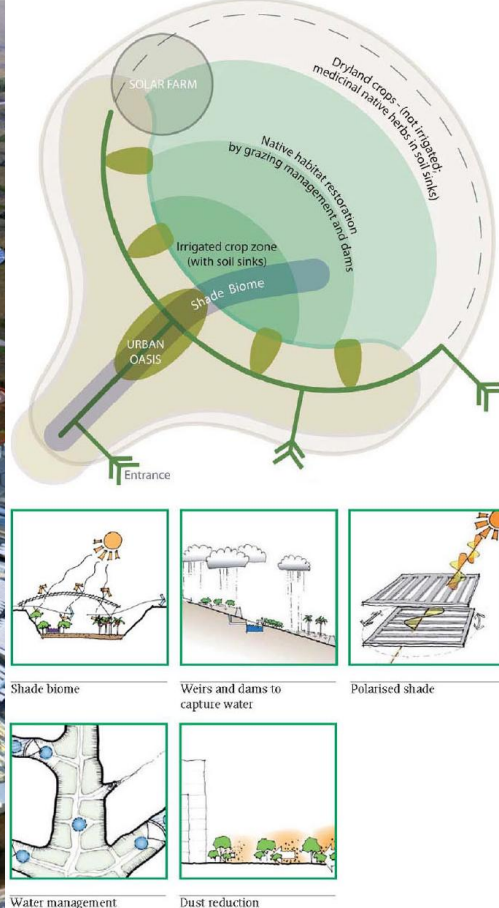
إيماناً بدور المؤسسات التعليمية بالمشاركة الفاعلة في التنمية العمرانية في المملكة العربية السعودية ، وضع قسم العمارة العمل التطوعي وتطوير الشراكات الاستراتيجية الغير ربحية مع مختلف القطاعات في جل أولوياته لتقديم مقترحات عمرانية لمشكلات قائمة في المدن السعودية.

ثانياً: عمل قسم العمارة بدعم كبير من جامعة أم القرى على تشجيع أعضاء هيئة التدريس والطلاب على المشاركة في المسابقات المعمارية محليا ودوليا وحضور المؤتمرات وورش العمل التي نختص بمناقشة المستجدات في قطاع البناء والتشييد وتخطيط المدن.

ثالثاً: استغلال الإمكانيات التكنولوجية المتوفرة في معامل القسم والتي تتمثل في آلات الطباعة ثلاثية الأبعاد وغيرها في تطوير مجسمات ومنتجات معمارية قابلة للاستخدام ويمكن الاستفادة منها وتسويقها تجارياً في حال تم استحداث آلية مناسبة لذلك من قبل إدارة الجامعة



تصميم مدينة الملك عبد الله للطاقة الذرية والمتجددة



إدراكا لأهمية مشاركة القطاعات الأكاديمية في التنمية، تم تكليف قسم العمارة بجامعة أم القرى لتصميم مدينة الملك عبد الله للطاقة الذرية والمتجددة، التي تبعد 30 كم عن الرياض، بهدف إنشاء مدينة رياضية تركز على استخدام الطاقة البديلة والاستدامة ورفع الجودة العمرانية والحياتية.

محاور التصميم

- النقل والتلوث
- الري ومصادر المياه
- الطاقة والاستهلاك
- الموارد وإعادة التدوير
- نمط الحياة والصحة العامة

مبادئ المدينة

- استجابة للتغير المناخي وحفظ الموارد الطبيعية.
- بنية تحتية مرنة تتكيف مع التطور.
- مدينة توفر فرحا للاختبار المستقبل.

مشروع رفع الطاقة الاستيعابية لمطاف الحرم المكي الشريف (الرئاسة العامة لشؤون الحرمين)

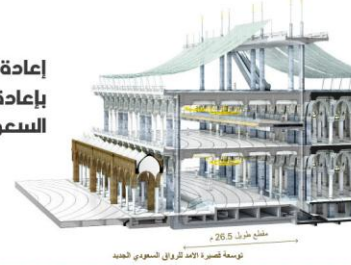
حظيت جامعة أم القرى بشرف خدمة بيت الله الحرام وضيوفه، وبناء على رغبة القيادة في حل مشكلة الازدحام عند المطاف، أسند وزير التعليم العالي، الأستاذ الدكتور خالد العنقري، إلى الجامعة مهمة البحث والتصميم لهذا المشروع. التحدي يتمثل في وضع مقترح تصميمي يرفع الطاقة الاستيعابية للمطاف مع مراعاة دراسات الحشود والحركة والهوية المعمارية.

معايير التصميم

- زيادة الطاقة الاستيعابية للطواف إلى 130 طائف في الساعة
- ضمان سلامة وراحة الحجاج في مناطق الطواف باعتماد (4 طائف/متر مربع) محد أقصى.
- تأمين دخول وخروج متوازن من وإلى مناطق الطواف
- توفير بدائل للطواف (غير صحن الطواف الأرضي) وتحسين إمكانية الوصول إلى جميع المستويات
- الحفاظ على الهوية البصرية التاريخية للمصن الداخلي في المسجد الحرام المحيط بالكعبة المشرفة
- وضع خطة إخلاء للحالات الطارئة ولكل المستويات

المرحلة الأولى

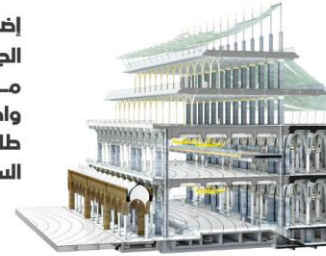
إعادة تشكيل ابعاد المطاف
إعادة تأهيل جزء من التوسعة
السعودية الأولى



مقطع طابق 20.5 م
توسعة قسرة الامم الرواق السعودي الجديد

المرحلة الثانية (أ)

إضافة طابق آخر أعلى الرواق
الجديد يتسع بشكل متدرج
مع السطح كمرحلة أولى،
وإضافة طابق آخر لتصبح
طابقين علويين أعلى
السطح كمرحلة ثانية



المرحلة الثانية (ب)

يسمح الهيكل الإنشائي بالأخذ بعين الاعتبار بديلاً ثانياً للتوسعة على
المدى الطويل وذلك بإضافة هيكل إنشائي معدني مضمن الشكل
تتكون من طابقين أعلى سطح الحرم وسمي بالتاج.

يتم الدخول إليه والخروج منه من خلال نقاط الحركة الرأسية المتوفرة
حالياً في الجهات الأربع للحرم مع إضافة التحسينات في ربط هذا
الهيكل بتوسعة خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز



رفع الطاقة الاستيعابية لمطاف الحرم المكي الشريف

مشروع رفع الطاقة الاستيعابية لمطاف الحرم المكي الشريف (الرئاسة العامة لشؤون الحرمين)

التحديات والحلول

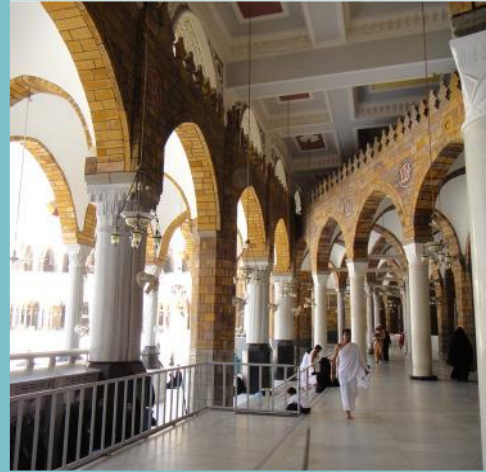
المشكلة: وجود أعداد كبيرة من الأعمدة في الرواق العثماني والرواق السعودي الحالي يعوق رؤية الكعبة المشرفة.

الحل: اقتراح بناء رواق سعودي جديد خال من الأعمدة باستخدام أسلوب إنشائي متطور لتوفير الطاقة الاستيعابية المطلوبة.

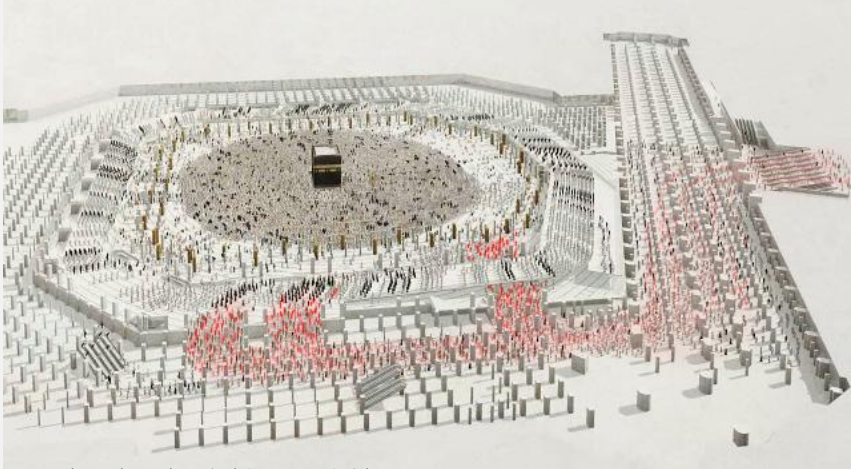
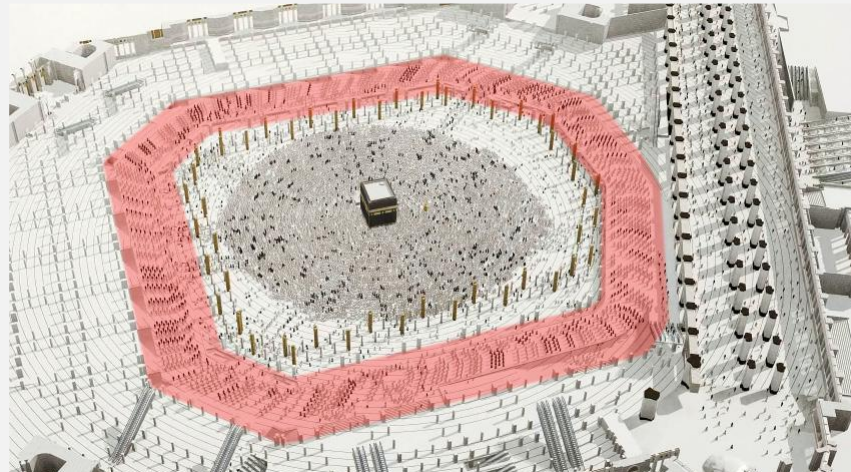
المشكلة: دخول الحجاج والمعتمرين إلى حذن المطاف من أماكن مختلفة يؤدي إلى السير في الاتجاه المعاكس للطواف.

الحل: توجيه القادمين من الاتجاهين الشرقي والشمالي للدخول من الطابق السفلي للمسعى وتوفير ممر رئيسي لتمكين الطائفتين من الوصول إلى حذن المطاف بالقرب من بداية الطواف بدون تداخل بين الطائفتين.

الرواق السعودي الجديد



الممر السفلي للطابق تحت الأرضي



رفع الطاقة الاستيعابية لمطاف الحرم المكي الشريف



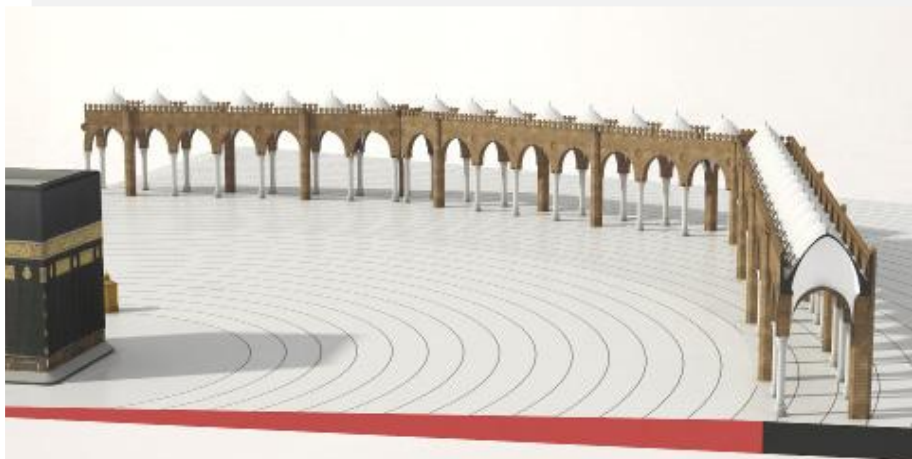
مشروع رفع الطاقة الاستيعابية لمطاف الحرم المكي الشريف (الرئاسة العامة لشؤون الحرمين)



الجسر
العلوي

التحديات والحلول

المشكلة: تعارض حركة الطائفين مع حركة المتجهين إلى المسعى يؤدي إلى اختناقات وتدافع عند النقطة المزدحمة.
الحل: بناء جسر على مستوى الطابق الأرضي لفصل الحركتين ومنع الاختناقات والتدافع.



الرواق
السعودي
الجديد

المشكلة: اختلاف المناسيب بين مستوى ححن المطاف وأروقة المسجد.
الحل: توفير ميول خفيف في أرض الححن لمعالجة هذا الاختلاف في المناسيب.



مشروع رفع الطاقة الاستيعابية لمطاف الحرم المكي الشريف (الرئاسة العامة لشؤون الحرمين)

التحديات والحلول

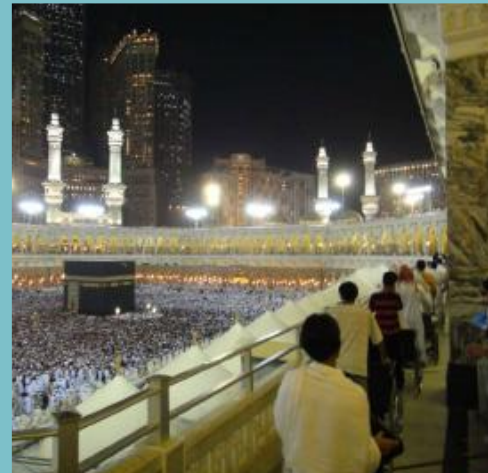
المشكلة: محدودية وسائل الحركة الرأسية داخل الحرم.

الحل: إضافة عدد كبير من السلالم الثابتة والمتحركة لضمان انسيابية الحركة وسهولتها وسرعة الإخلاء الأمن في حالات الطوارئ المختلفة.

الأرضية والمناسيب

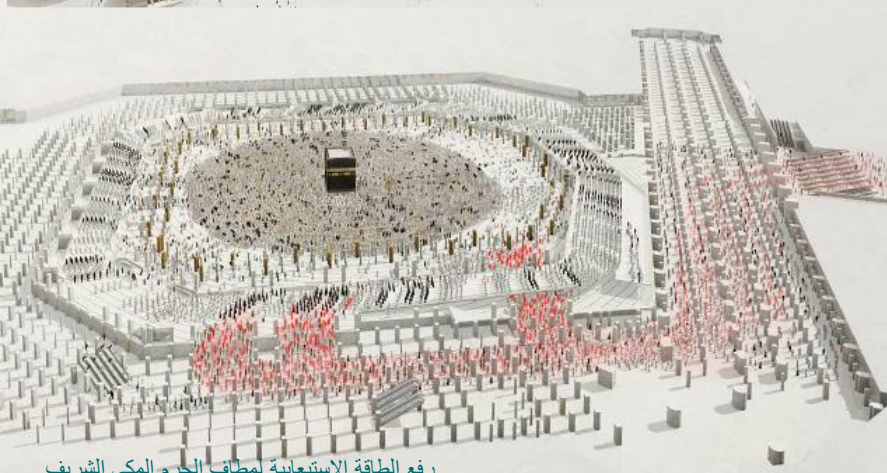
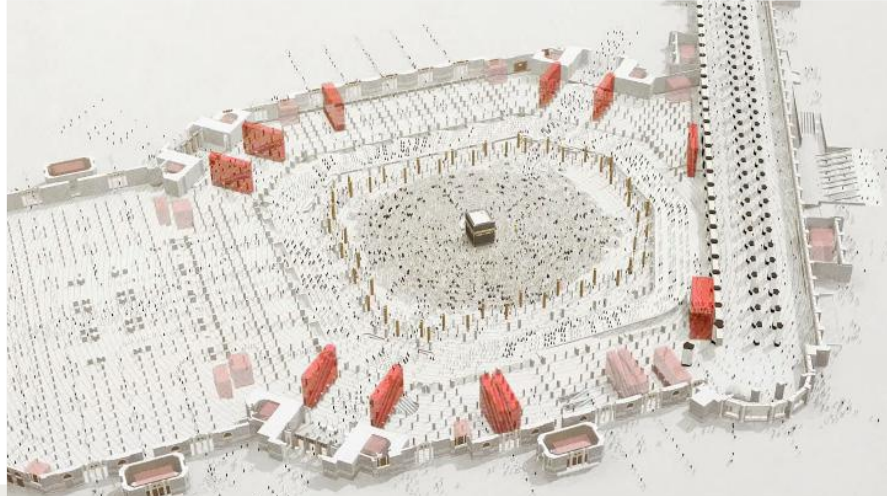


الحركة الرأسية



المشكلة: محدودية الأماكن المتوفرة لطواف ذوي الاحتياجات الخاصة في المسجد الحرام.

الحل: بناء دور ميزانين على نفس منسوب الدور الخاص بذوي الاحتياجات الخاصة في المسعى.



رفع الطاقة الإستيعابية لمطاف الحرم المكي الشريف



المقترح 3



المقترح 2



المقترح 1



قام قسم العمارة بالمشاركة بعدة مقترحات للمشروع وقد نالت الشكر والتقدير

فلسفة التصميم

تحقيق برنامج معماري يساعد في خلق بيئة إبداعية تؤثر بشكل إيجابي على سلوكيات الإيتام.

الموقع

المملكة العربية السعودية
الرياض
حي الملقا

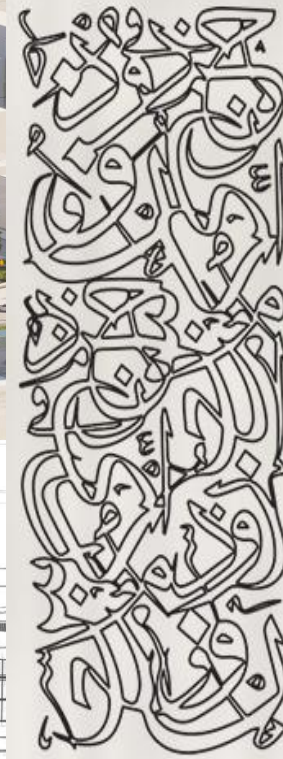




المقترح 1

محاور التصميم

جبل طويق، أحد أهم معالم السعودية تاريخيا وحضريا، كان مركزا لطرق التجارة وأسهم في تكوين القرى ومدنية نجد. تم تصميم كتل المبنى لتحاكي قمم الجبال، مما يعكس هوية جبال نجد القديمة.

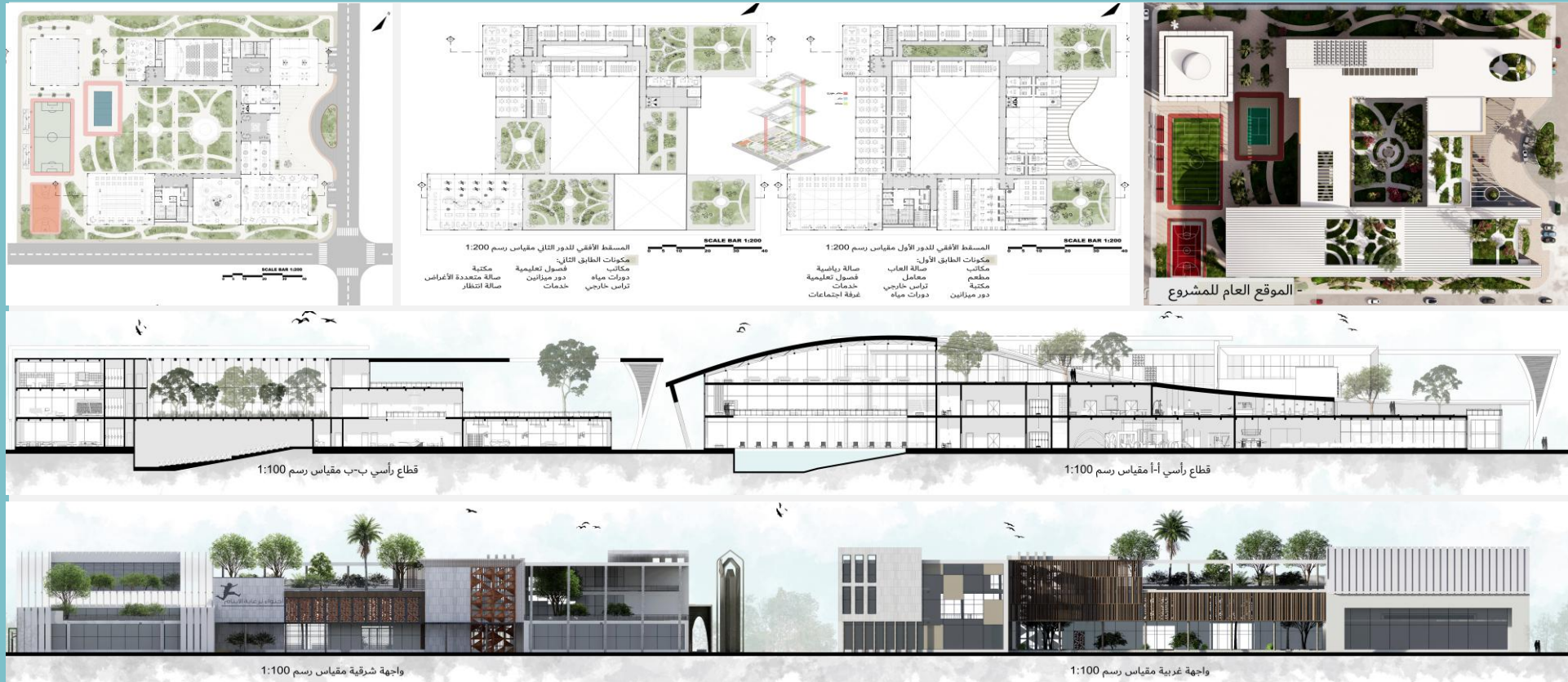




المقترح 2

محاور التصميم

الطرز السلمي: طراز معماري متميز يعكس جهود الملك سلمان بن عبد العزيز، يتميز بحيويته ومرونته ويتجنب النسخ الحرفي للعناصر القديمة، ويشجع على الإبداع والتجديد.





المقترح 3

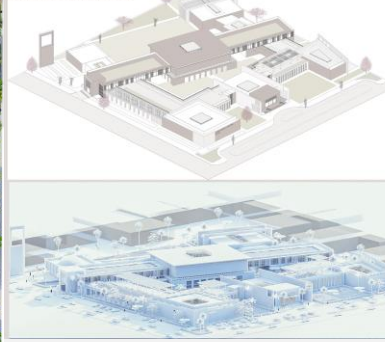
فلسفة التصميم

فكرة تصميم المشروع تستند
فكرة التصميم الى مبدأ الاحتواء
والعاطفة ومن هنا جاءت فكرة
تشكيل المشروع



PROJECT DEFINITION :
A CULTURAL AND ENTERTAINMENT CENTER FOR ORPHANS. THE CENTER IS INTERESTED IN MANY DIFFERENT ACTIVITIES THAT DEVELOP YOUNG PEOPLE'S SKILLS AND HELP THEM DEVELOP AND BE CREATIVE, SUCH AS (SPORTS, EDUCATIONAL, INTERACTIVE, AND RECREATIONAL ACTIVITIES)

PROJECT ZONING



الفكرة التصميمية:

- توفير صورة دار الأيتام الراسخة في أذهاننا، وهو مبنى محمل بشمة
حزينة لأطفال حزينين لا يطمون أنفسهم العيش، وتصميمه عبارة عن
مبنى حضاري ذو فناء داخلي يسمح للأطفال، بحيث تتوفر هذه المساحة
وتتضمن المسكن، كافتار، قاعات للأنشطة، وأماكن ترفيهية، ومناطق
تعليمهم في المستقبل والتربية المجتمعية، ويرأس في أفعالهم صورة
جميلة المكان حتى بعد الانتقال إلى حياة مستقلة.



SIDE ELEVATION



MAIN ELEVATION



احتواء لرعاية الأيتام



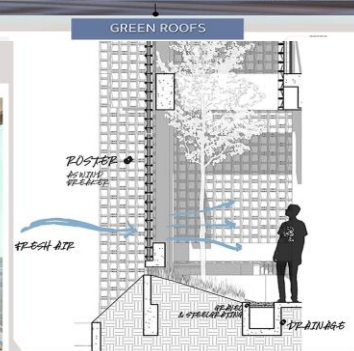
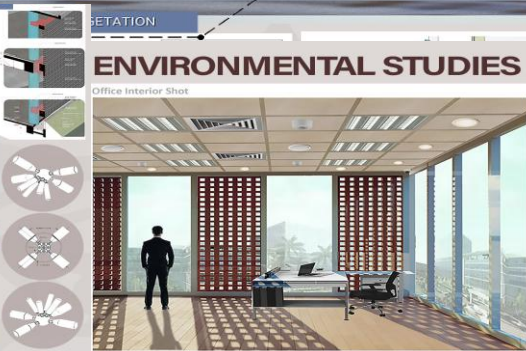
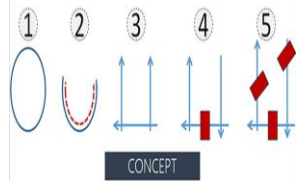
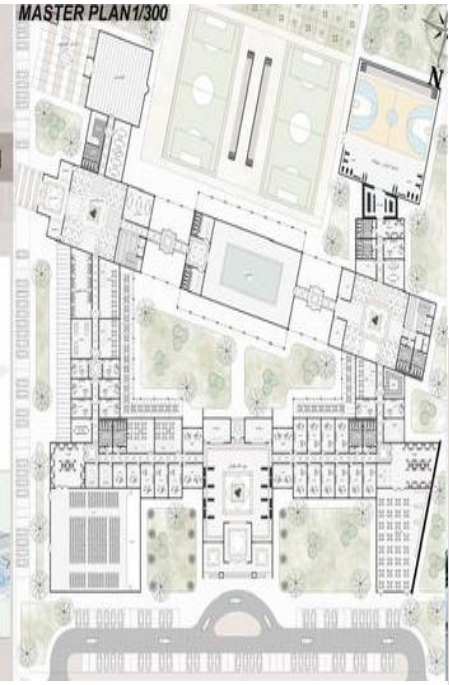
المقترح 3

الموقع

DESIGN PHILOSOPHY

THE DESIGN IDEA OF THE PROJECT: THE DESIGN IDEA IS BASED ON THE PRINCIPLE OF CONTAINMENT AND EMOTION, AND FROM HERE CAME THE IDEA OF FORMING THE PROJECT BLOCK SO THAT IT SUGGESTS CONTAINMENT AND SAFETY

MASTER PLAN 1/300



دراسات وتحليل موقع المشروع



قام قسم العمارة بالمشاركة بتطوير مقترح لتطوير ممشى الهدا.

الرؤية

الريادة في تشكيل عناصر حضرية نموذجية ووفقا للمحددات والاحتياجات المحلية وأحدث المواصفات والمقاييس العالمية لخلق بيئة عمرانية محفزة ومستدامة تساهم في رفع القيمة الاقتصادية ودعم قطاع السياحة.

الرسالة

يسعى المشروع إلى توفير بيئة حضرية وعمرانية جاذبة لسكان وزوار منطقة الهدا من خلال تقديم تصاميم معمارية فريدة مستمدة من الطابع المحلي تتحلى بالمرونة، وتعزز الاقتصادات المحلية وتحسن المرافق العامة و تدعم قطاع السياحة مع ضمان أعلى متطلبات الامن و السلامة والهدنة.

الهدف

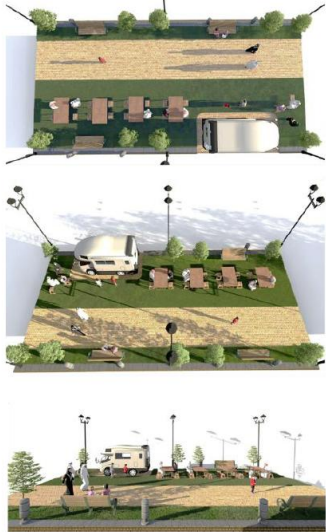
تعزيز المقومات البيئية والعمرانية والاقتصادية والسياحية القائمة من خلال تقديم مشروع يتماشى مع رؤية المملكة 2030 لجذب الاستثمارات المحلية والعالمية.



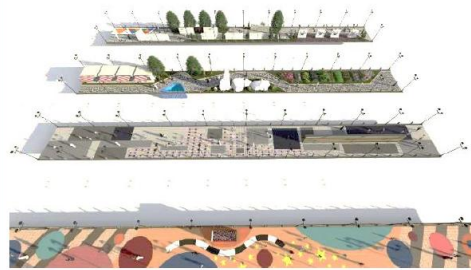
حدود منطقة الدراسة خدمات عامة أراضي مزروعة سكني تجاري



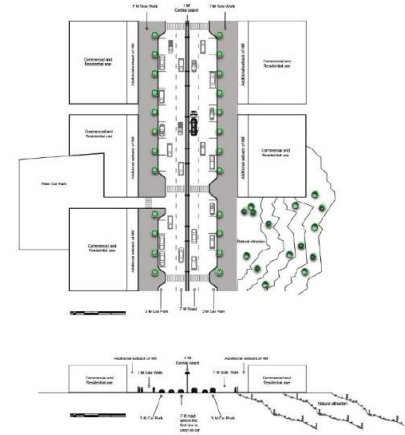
المقترحات التصميمية والنماذج النمطية



مقترح تصميم الممشى أجزاء يمكن تشكيلها
بشكل متناسق حسب الوظائف المتعددة
بصورة نمطية



مقترح تصميم الممشى على هيئة بيئات
متنوعة تعكس مفاهيم محلية وتفاعلية



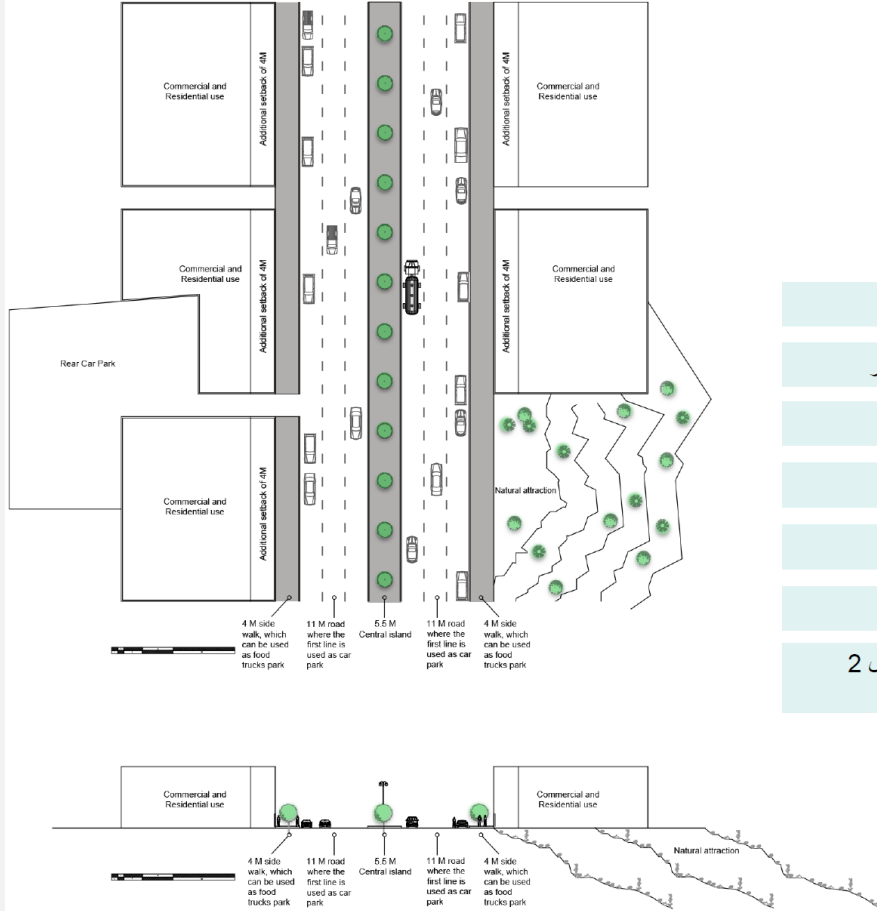
ثلاث مقترحات لتصميم الممشى من حيث
عرض الأرصفة والمسارات.

الرؤية التصميمية

تطوير طريق الهدا الدائري وتحويله الى مكان عام يوفر
بيئة تساهم في خلق تفاعلات اجتماعية وقنوات اتصال
بالطبيعة، وذلك من خلال سلسلة من التماميم التي توظف
الأرصفة، المسطحات الخضراء والهواء الطلق، والتي تدعم
الأنشطة البدنية الترفيهية واللعب والاستمتاع بالأجواء.



المقترحات التصميمية للمشى



الوضع الراهن

متوسط عرض الطريق (من غير الأرصفة): 22 متر

متوسط عرض الرصيف الجانبي: 4 متر

متوسط عرض الرصيف الوسطي: 5.5 متر

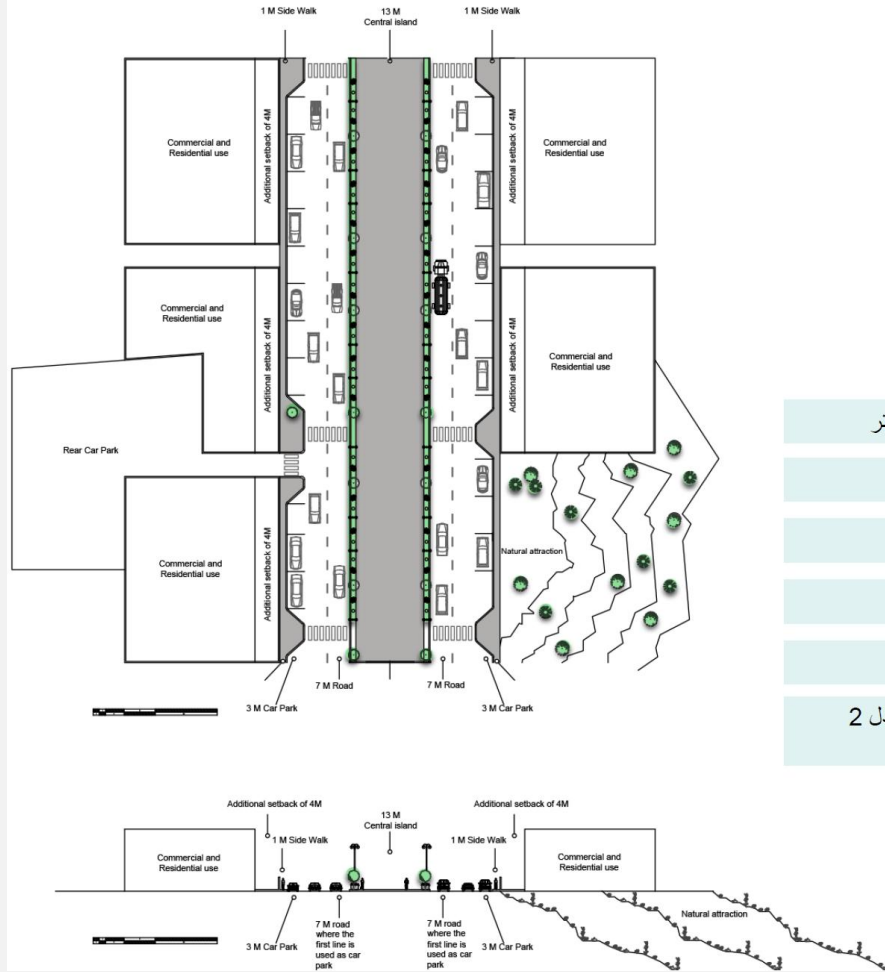
عدد مسارات السيارات في كل اتجاه: 3 مسارات

المساحة المخصصة للمشاة: 13600 متر مربع

الطاقة الاستيعابية للأرصفة: 27200 شخص بمعدل 2 شخص لكل متر مربع



المقترح الأول- A



متوسط عرض الطريق (من غير الأرصفة): 14 متر

متوسط عرض الرصيف الجانبي: 1 متر

متوسط عرض الرصيف الوسطي: 13 متر

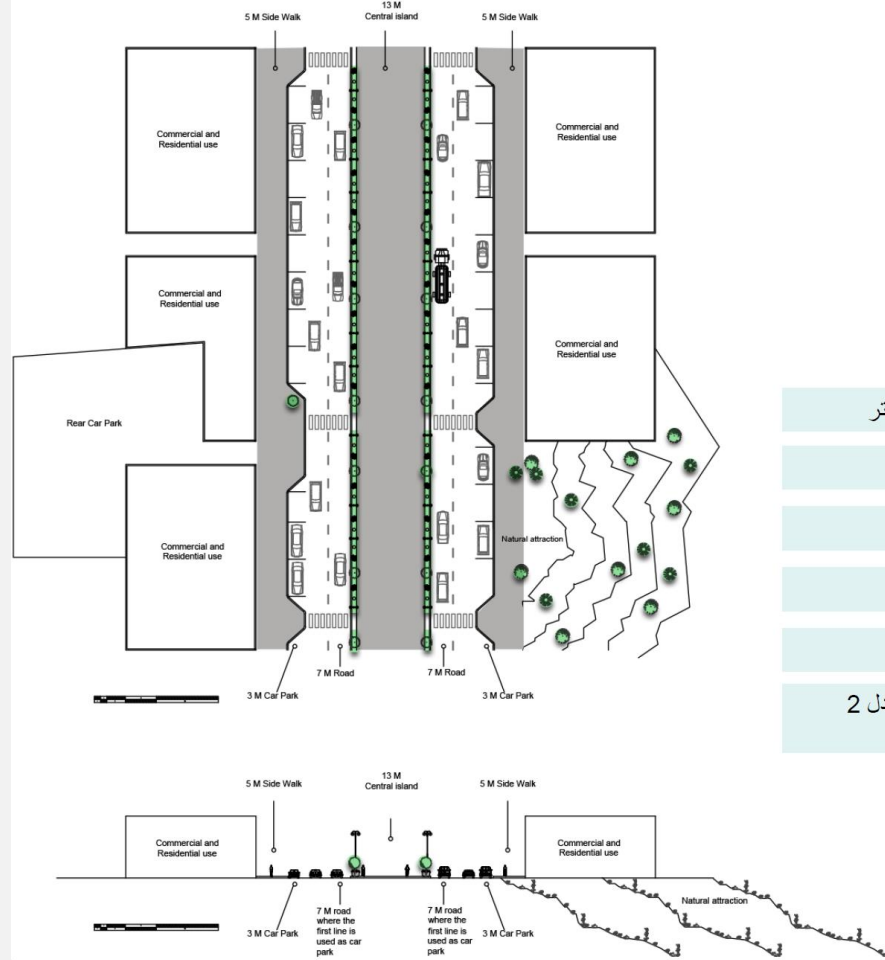
عدد مسارات السيارات في كل اتجاه: 2 مسارات

المساحة المخصصة للمشاة: 25500 متر مربع

الطاقة الاستيعابية للأرصفة: 51000 شخص بمعدل 2 شخص لكل متر مربع



المقترح الأول- B



متوسط عرض الطريق (من غير الأرصفة): 14 متر

متوسط عرض الرصيف الجانبي: 5 متر

متوسط عرض الرصيف الوسطي: 13 متر

عدد مسارات السيارات في كل اتجاه: 2 مسارات

المساحة المخصصة للمشاة: 39100 متر مربع

الطاقة الاستيعابية للأرصفة: 78200 شخص بمعدل 2 شخص لكل متر مربع



نماذج التصميم النمطية- المقترح الأول

يتكون هذا المقترح من اربع مناطق تفصل بينها الطرق المتفرعة من طريق الهدا، هذه المناطق مستوحاة من ثقافة المكان وبيئة الإنسان في مدينة الطائف، يتخللها العديد من الخدمات، وهي على النحو التالي:

منطقة التفاعل مع البيئة



منطقة الاتصال مع الطبيعة

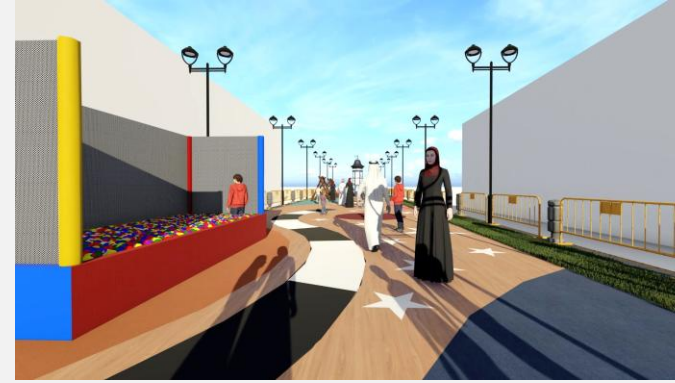


منطقة التراث والثقافة



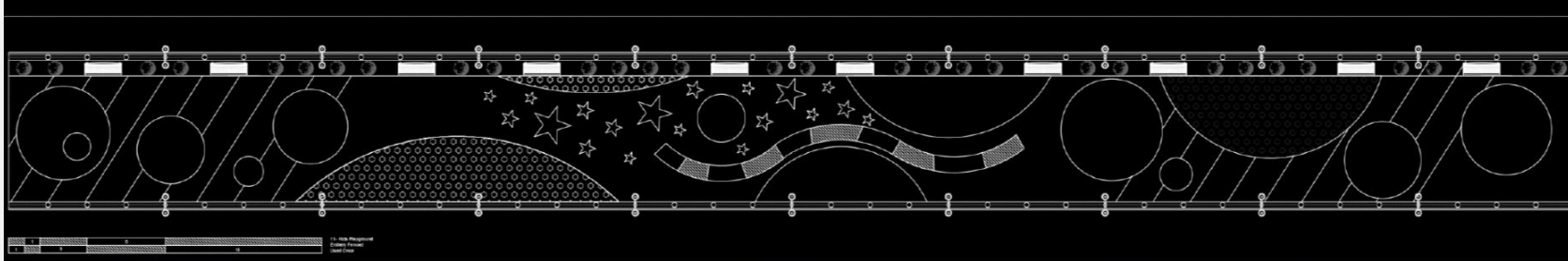
منطقة الأطفال والعائلة





منطقة الأطفال والعائلة

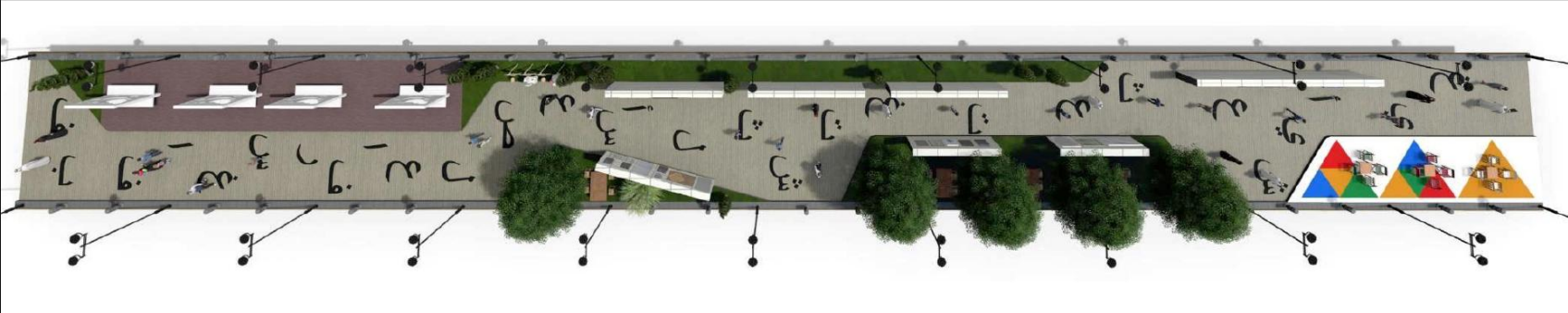
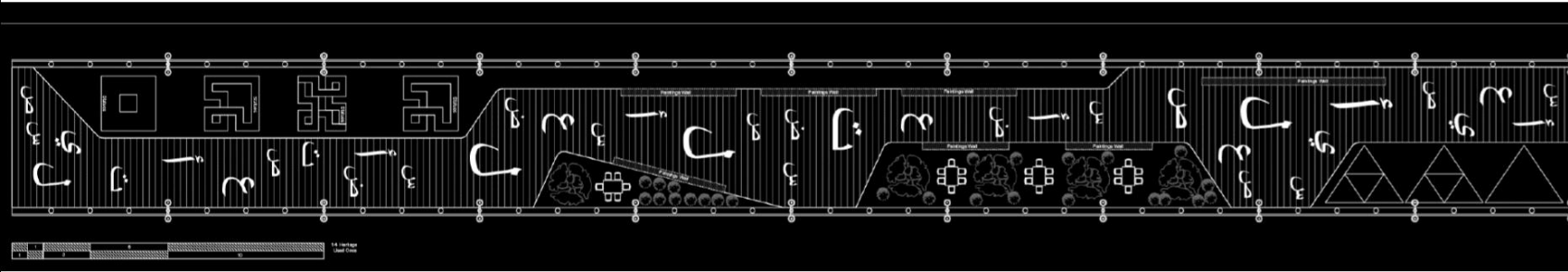
الطفل والعائلة جزء رئيسي في عملية خلق التنغم بين الإنسان والمكان، حيث تهتم هذه المنطقة بتوفير بيئة عائلية جاذبة مع عناصر بنائية تخاطب الأطفال وتحضن أنشطتهم وتزيد من التفاعل بين افراد العائلة، مع تعزيز عناصر الأمان والسلامة للأطفال بوجود حواجز تساهم في فصل المشى عن طريق السيارات.





منطقة التراث والثقافة

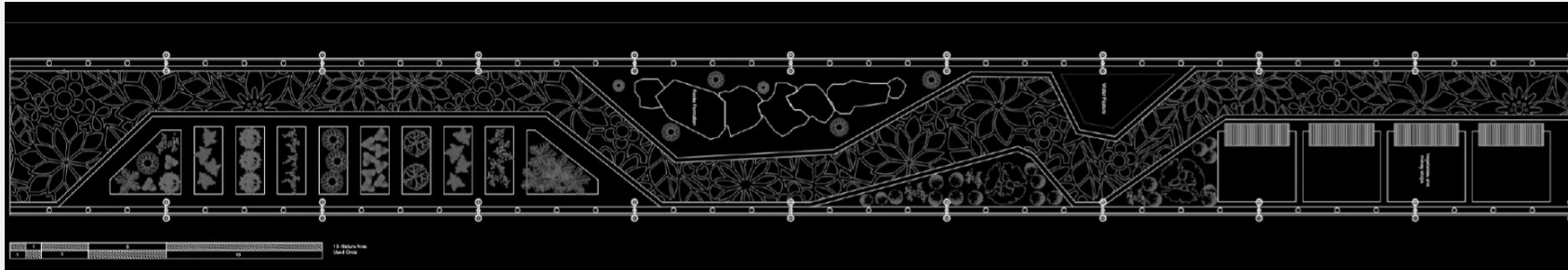
الفن والشعر واللوحات الفنية والخط العربي كلها أجزاء من المتحف المكشوف، حيث يمكن للفنانين السعوديين تقديم فنونهم وإبداعاتهم في هذه المنطقة لإثراء الجانب التراثي والثقافي لمحافظة الطائف، وتقديمها للزوار كرحلة في عالم التراث والثقافة.





منطقة الاتصال مع الطبيعة

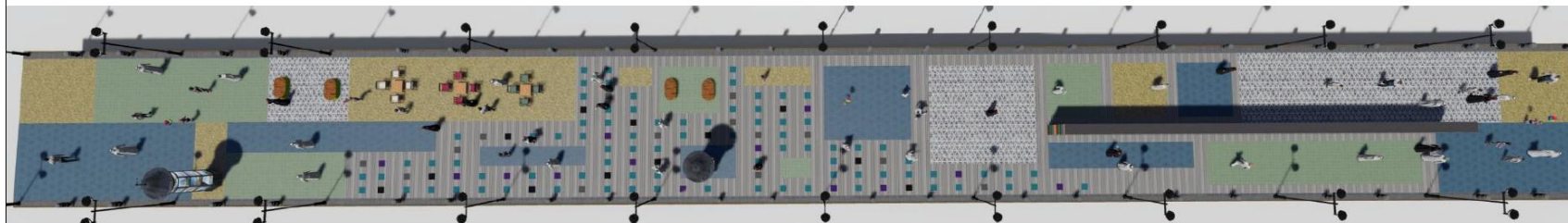
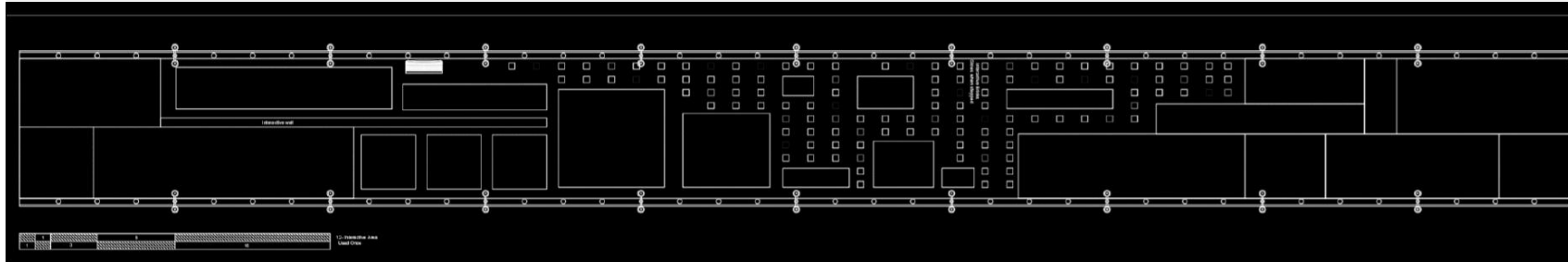
تمثل مدينة الطائف إحدى الوجهات الطبيعية في المملكة العربية السعودية وتتميز بمناخها اللطيف ونباتاتها (مثل ورد الطائف) وطبيعتها الجبلية، هذه المنطقة تعيد تعريف هذه المميزات لتكون عناصر جذابة في المشى من خلال خلق تناغم بين العناصر الجبلية والنباتية والمائية وتقديمها في بيئة تحاكي البيئة الطبيعية لمنطقة الطائف.





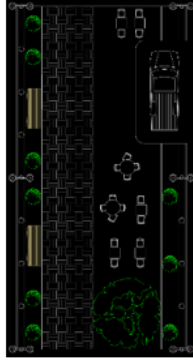
منطقة التفاعل مع البيئة

يبلغ عدد سكان الطائف أكثر من مليون نسمة، 50% منهم تقل أعمارهم عن 30 سنة، فئة متطلعة للمستقبل، هذه المنطقة من الممشى تمثلهم وتمثل النشاط الخاص بهذه الفئة في قالب يعزز انتمائهم للبيئة المحلية المقدمة بطريقة تفاعلية و عصرية.

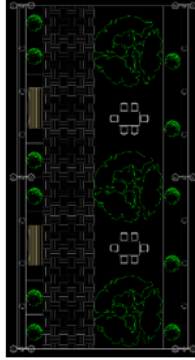




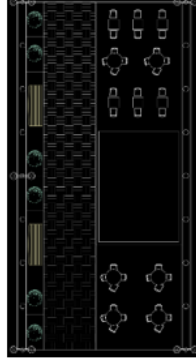
5



4



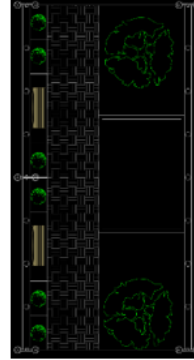
3



2



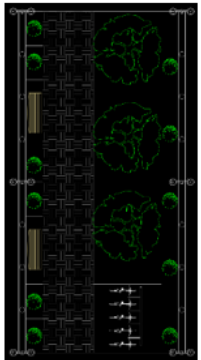
1



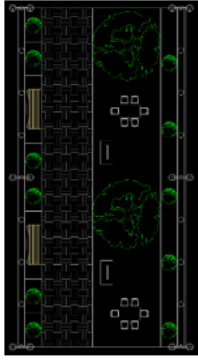
نماذج التصميم النمطية

يتميز هذا المقترح بمكوناته الفريدة والتي تتكون من وحدات نمطية يمكن ضمها مع بعضها البعض بسهولة لتكوين بيئة متنوعة وتقدم تجربة مختلفة للمستخدم، حيث يحتوي هذا المقترح على 9 وحدات نمطية وهي على النحو التالي:

9



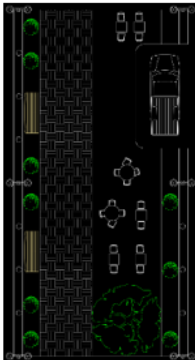
8

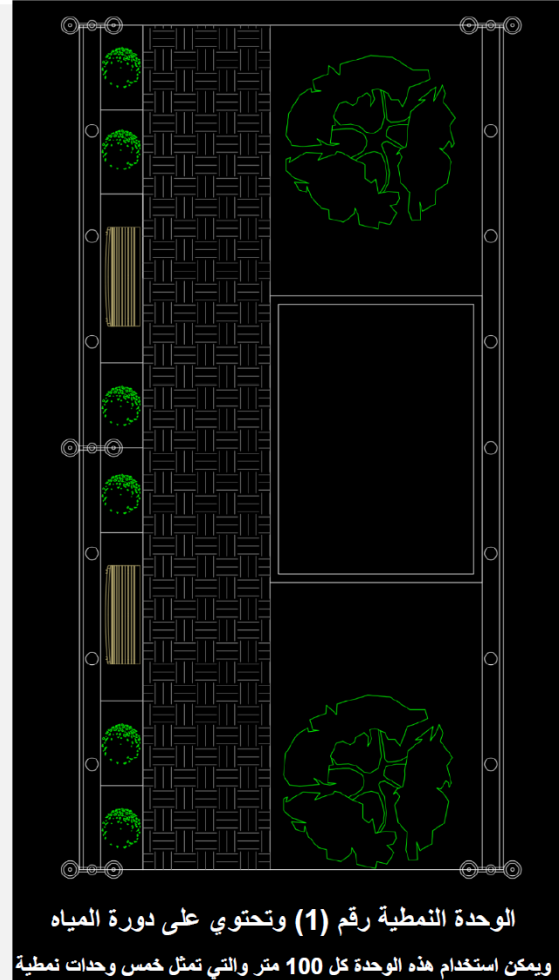
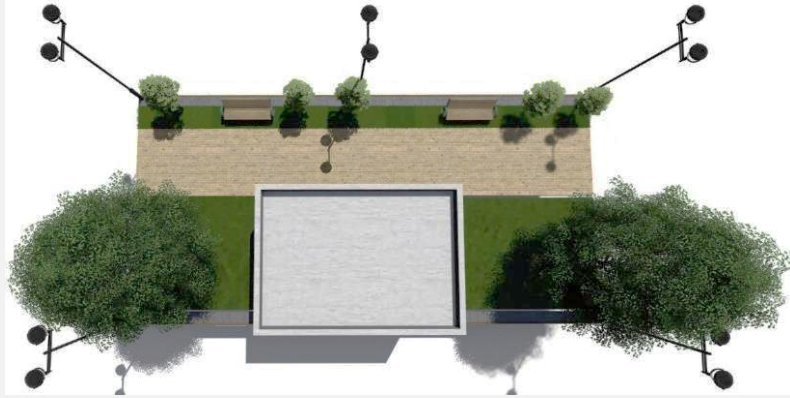


7

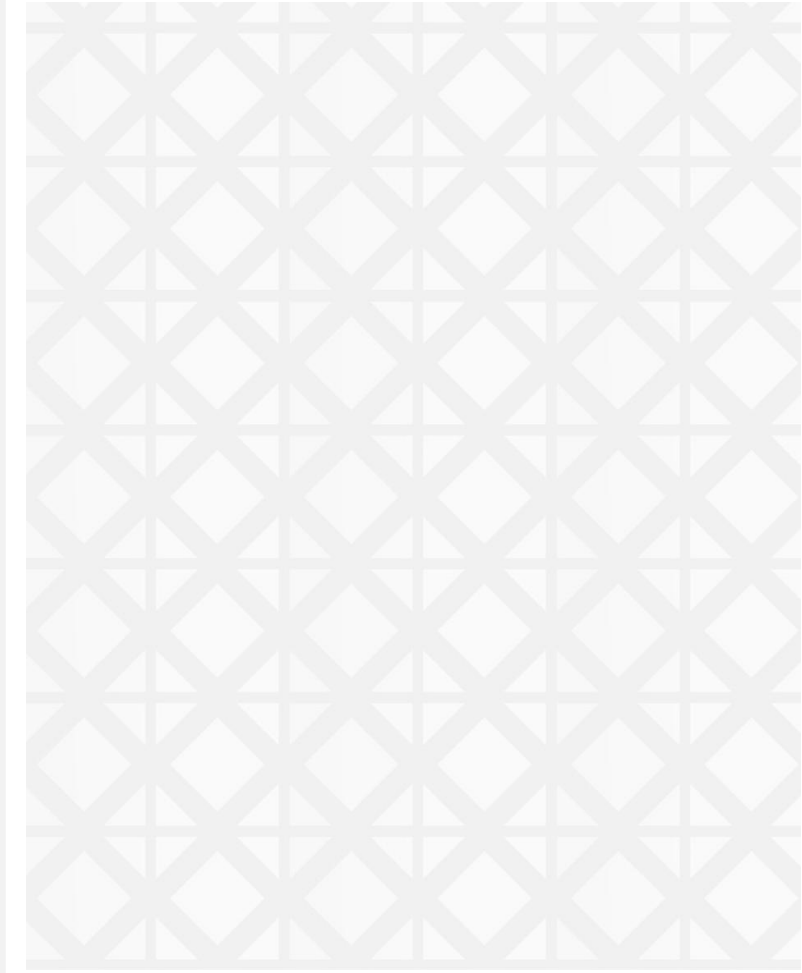


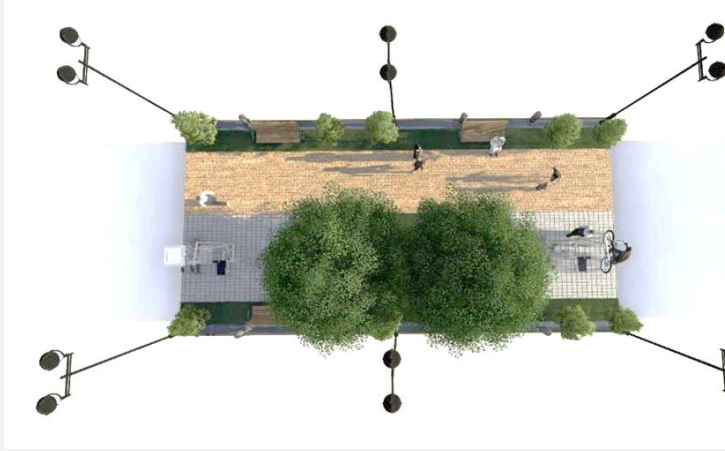
6



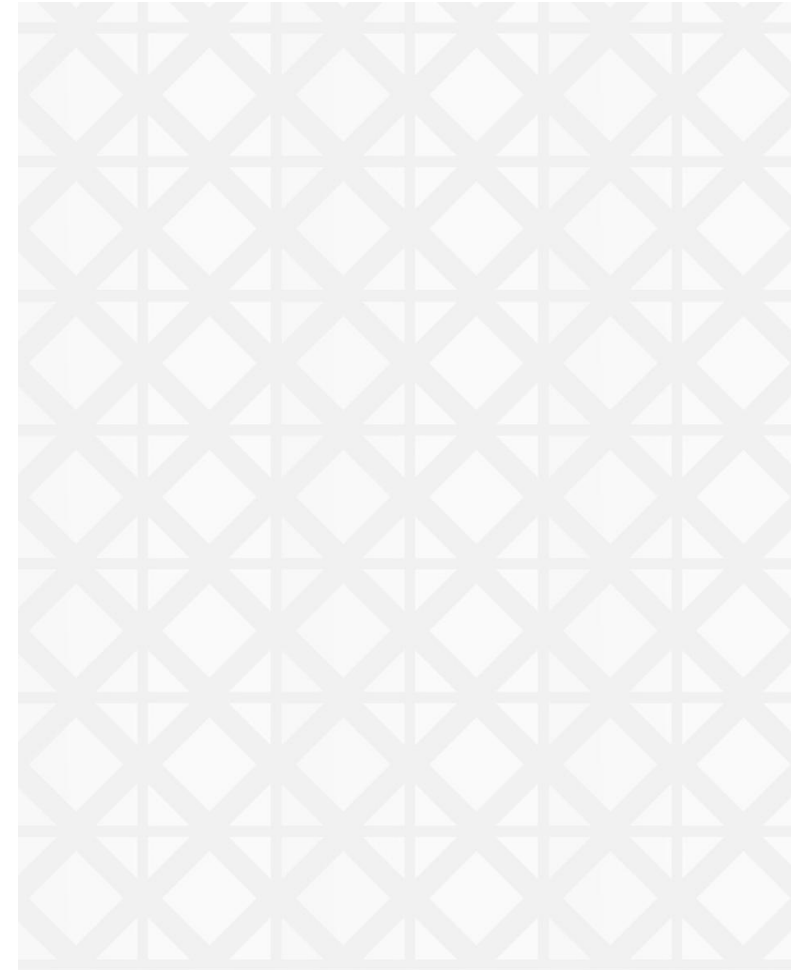


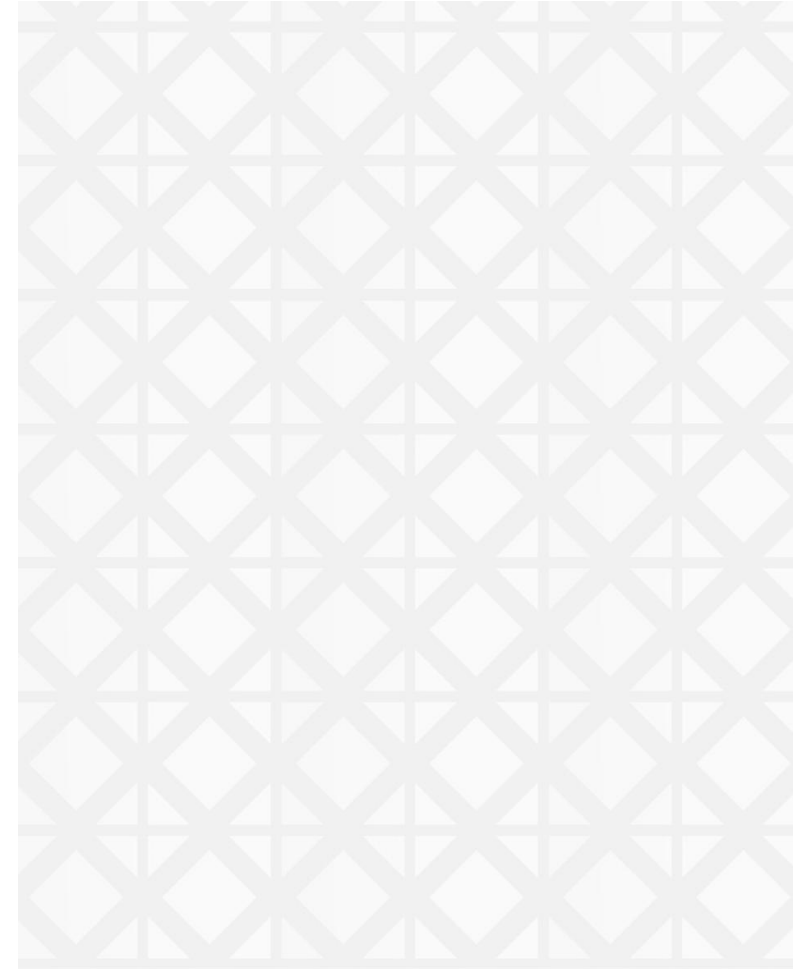
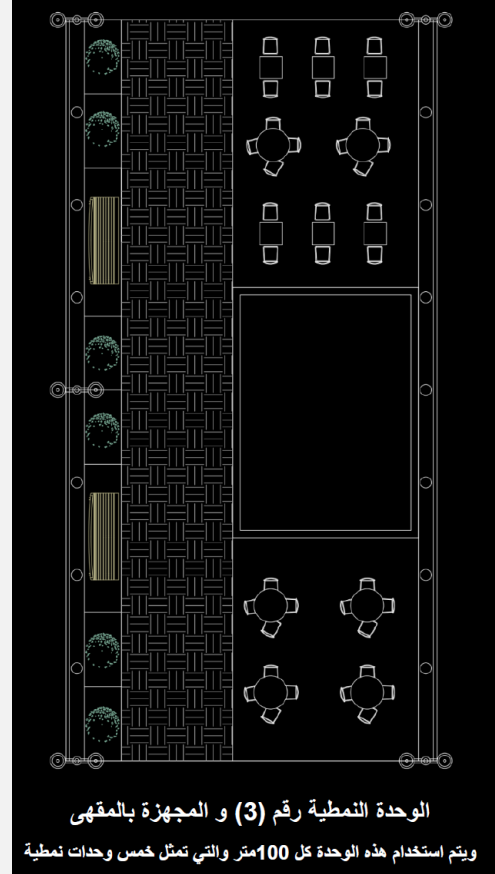
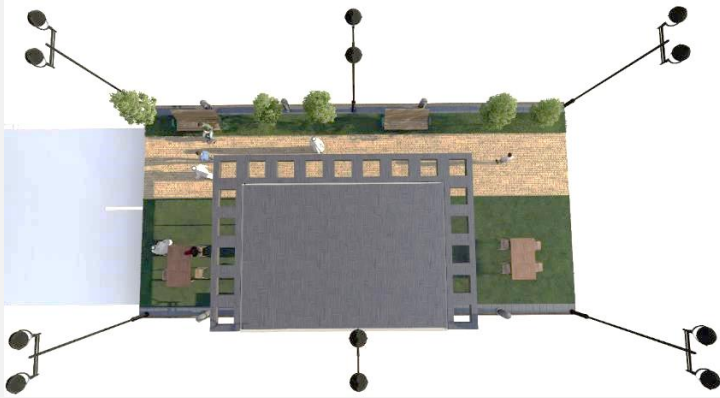
الوحدة النمطية رقم (1) وتحتوي على دورة المياه
ويمكن استخدام هذه الوحدة كل 100 متر والتي تمثل خمس وحدات نمطية

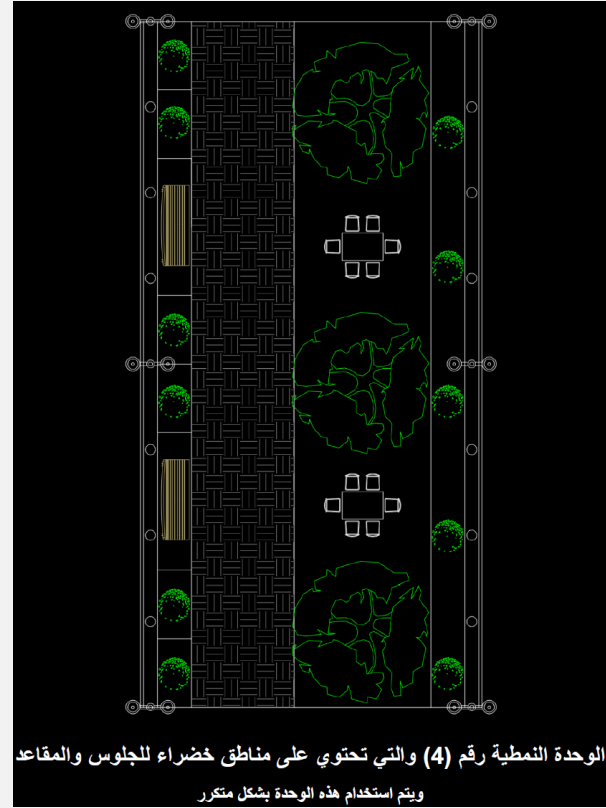




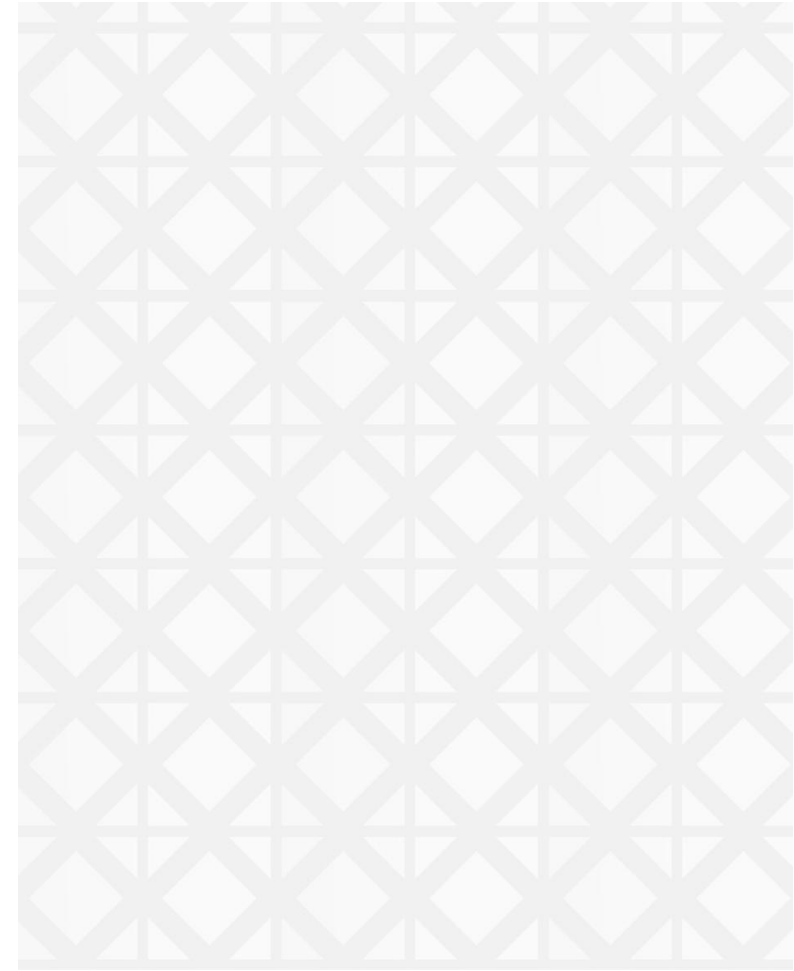
الوحدة النمطية رقم (2) والمجهزة بالأجهزة الرياضية
ويتم استخدام هذه الوحدة كل 40 إلى 100 متر والتي تمثل من وحدتين إلى خمس وحدات نمطية

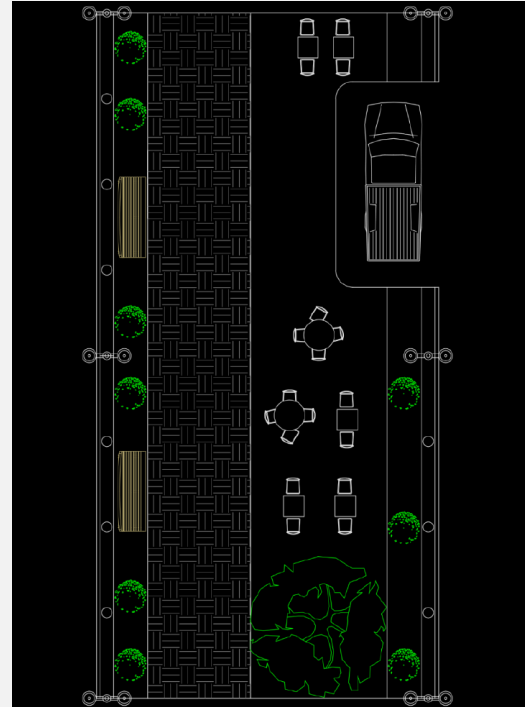
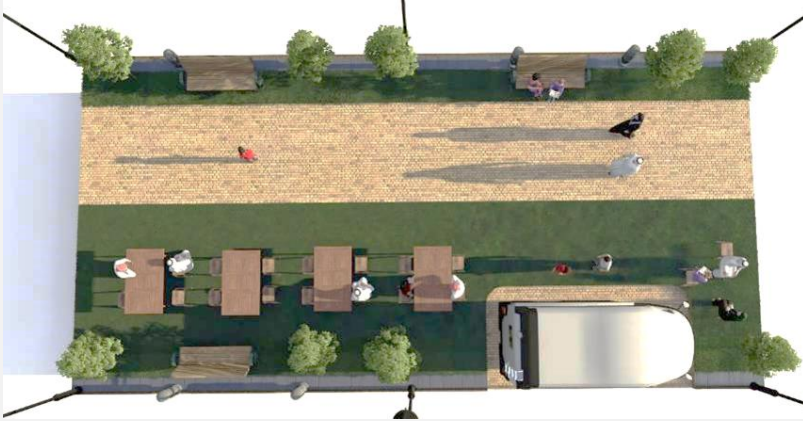




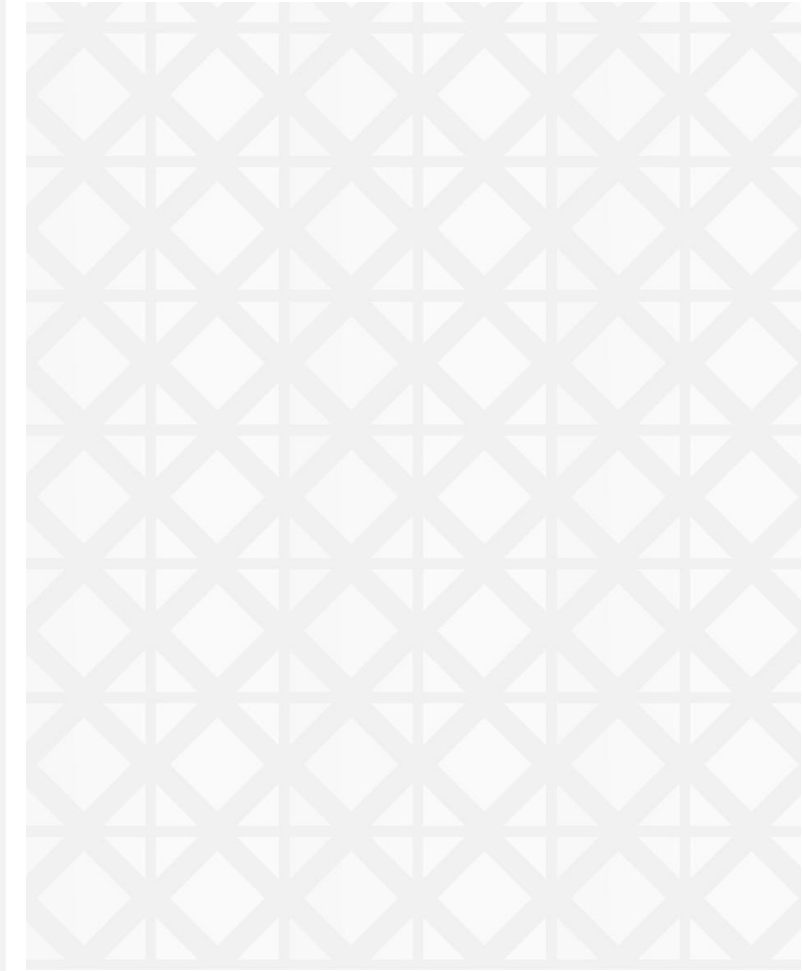


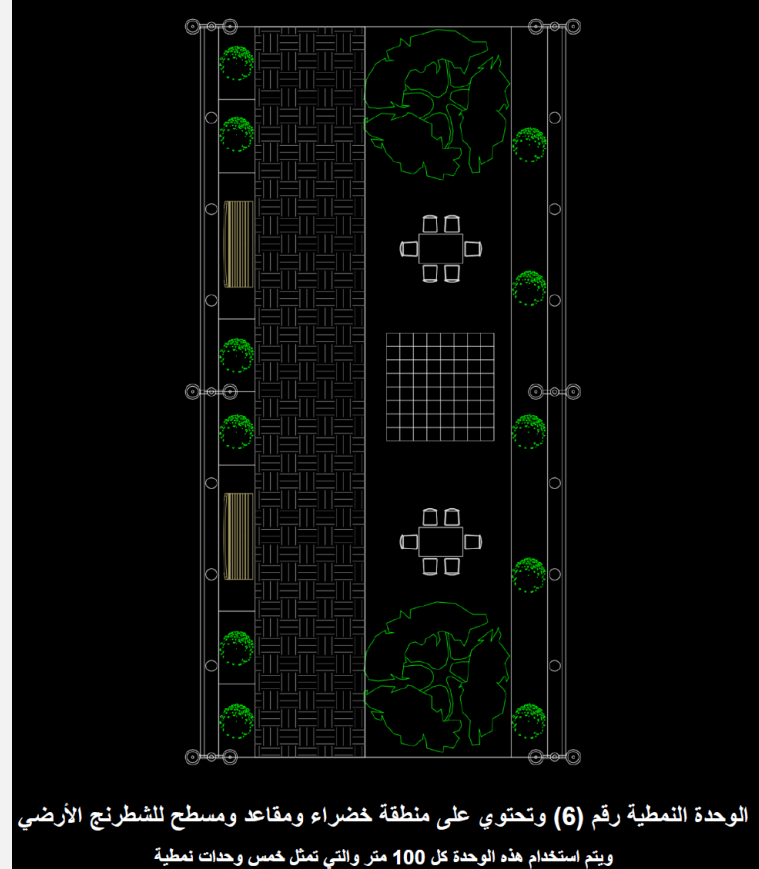
الوحدة النمطية رقم (4) والتي تحتوي على مناطق خضراء للجلوس والمقاعد
ويتم استخدام هذه الوحدة بشكل متكرر



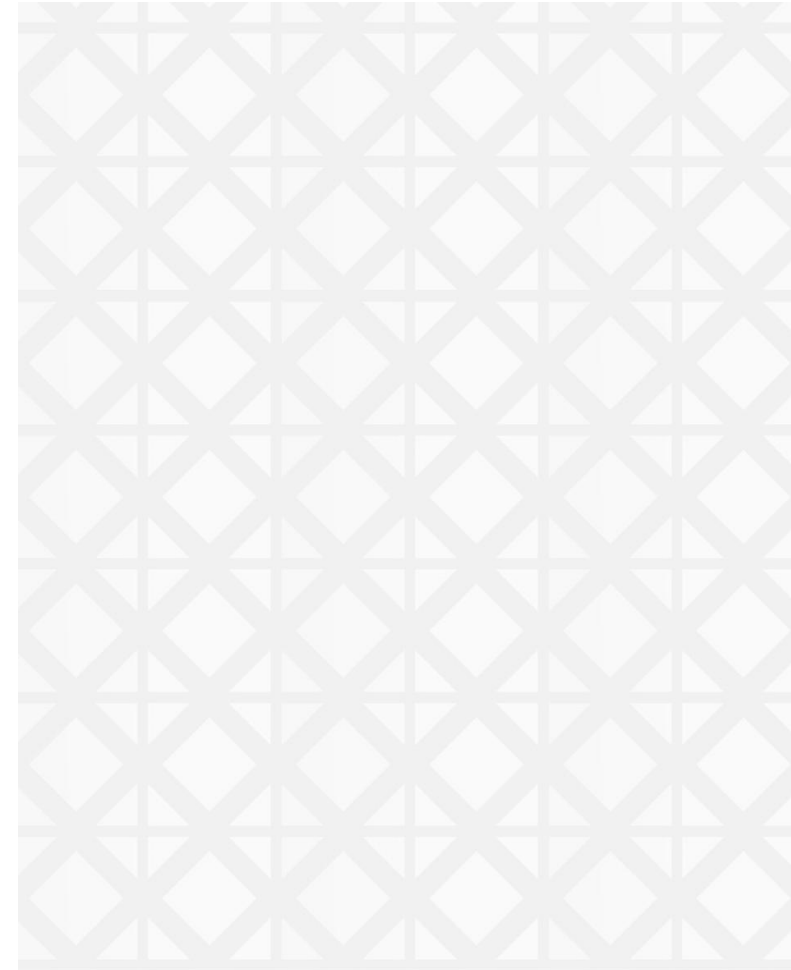


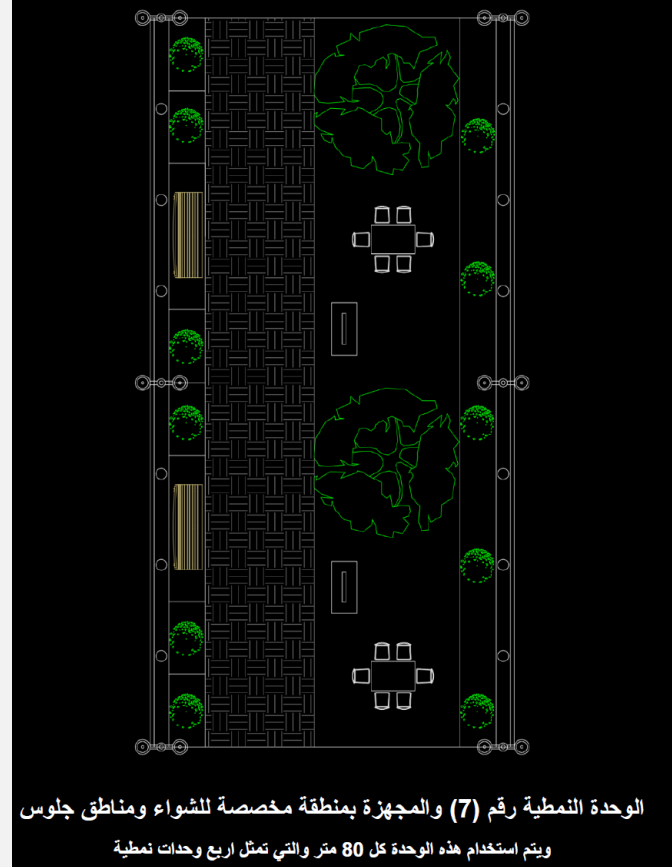
الوحدة النمطية رقم (5) والمجهزة بعربة الأظعمة ومناطق جلوس
ويتم استخدام هذه الوحدة كل 80 متر والتي تمثل من أربع وحدات نمطية



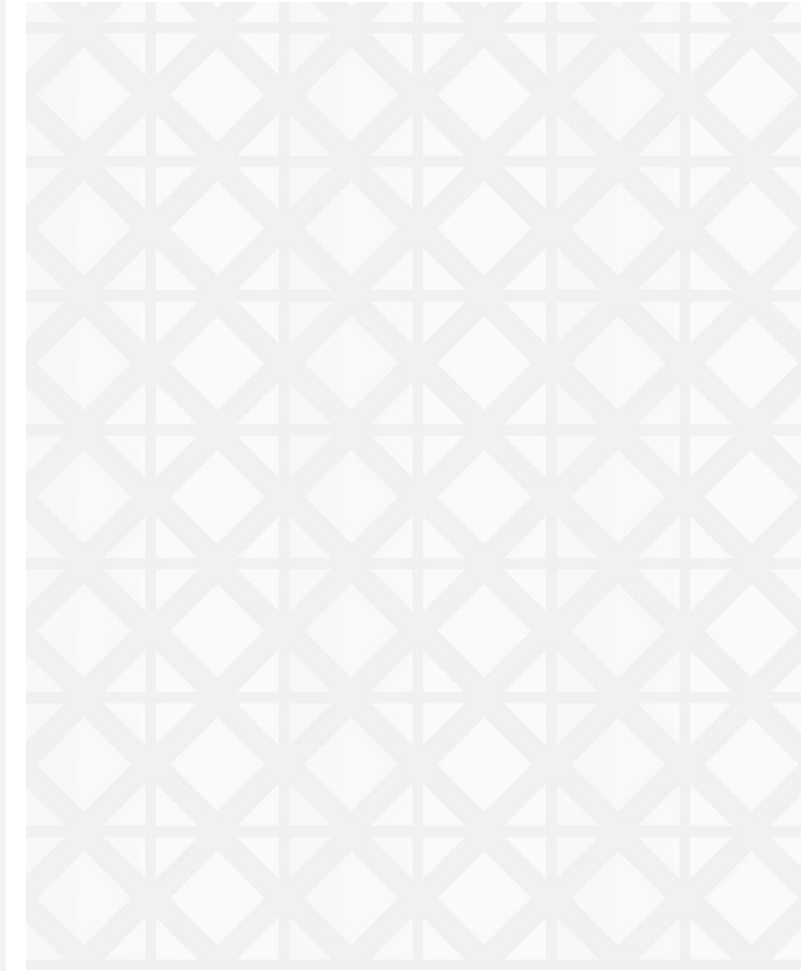


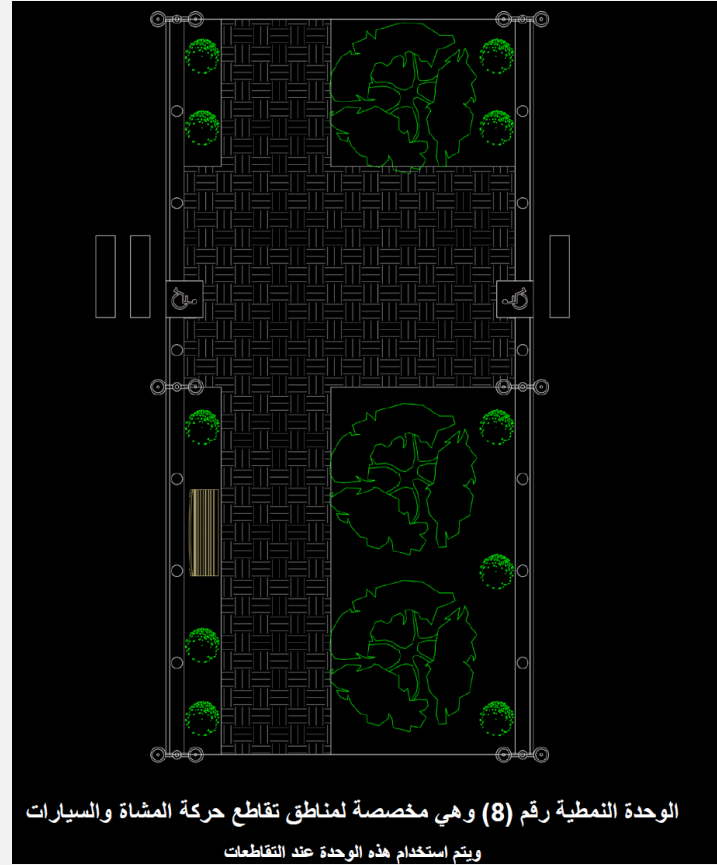
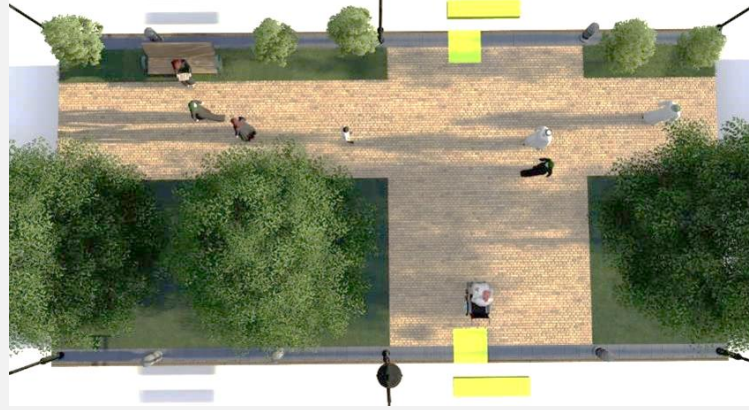
الوحدة النمطية رقم (6) وتحتوي على منطقة خضراء ومقاعد ومسطح للشطرنج الأرضي ويتم استخدام هذه الوحدة كل 100 متر والتي تمثل خمس وحدات نمطية



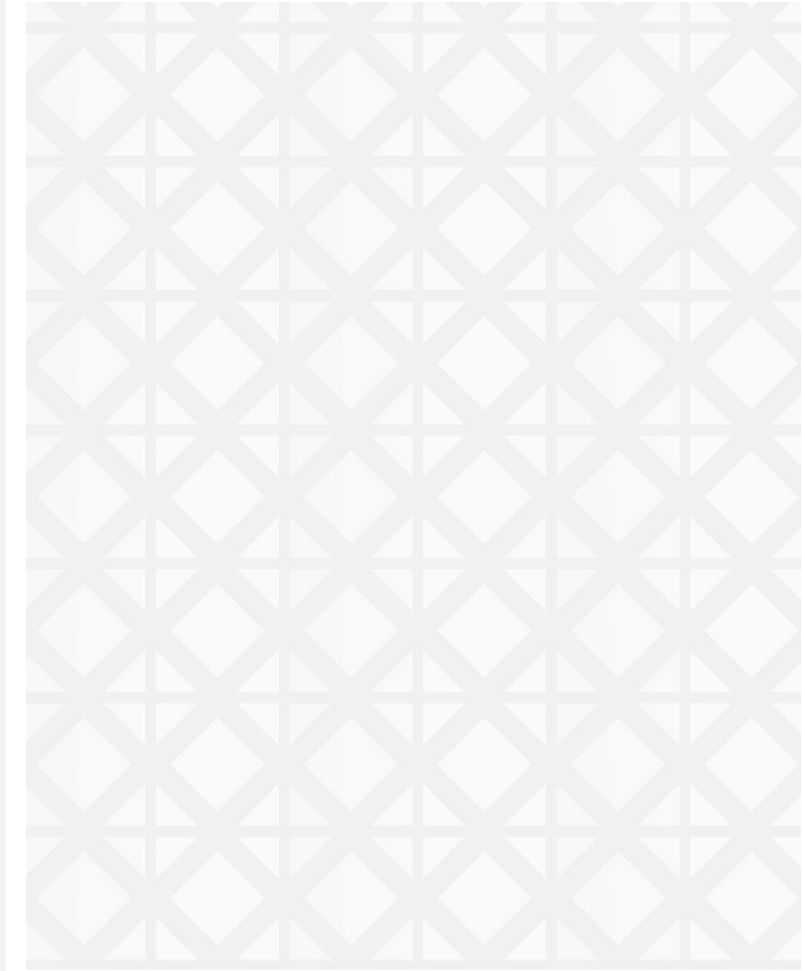


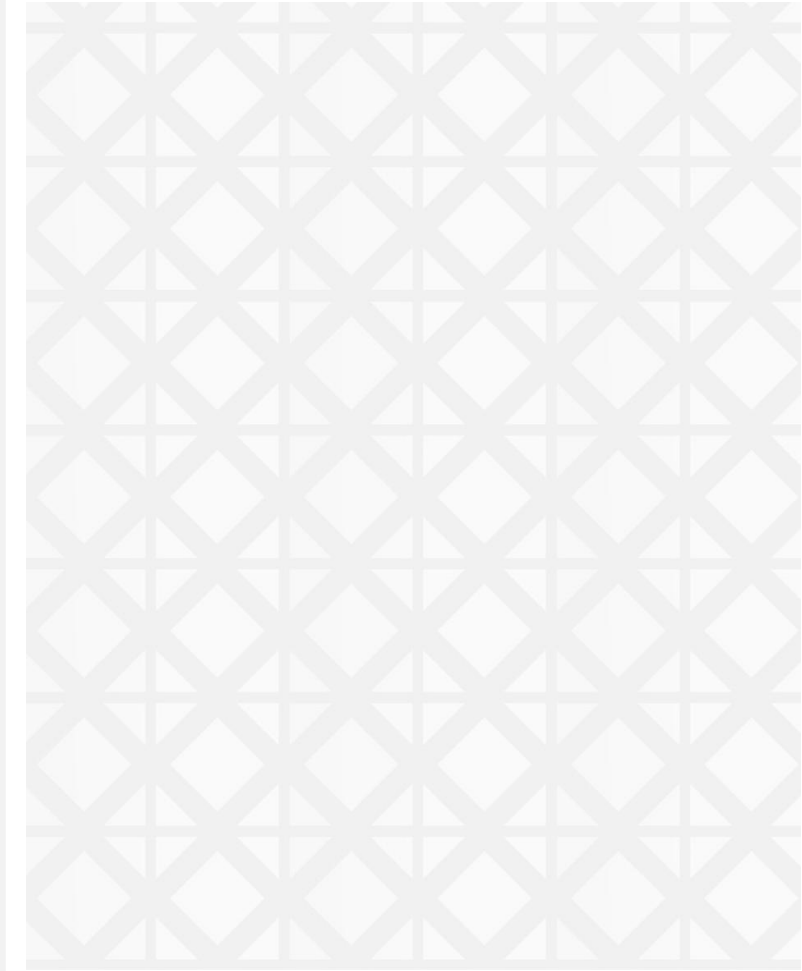
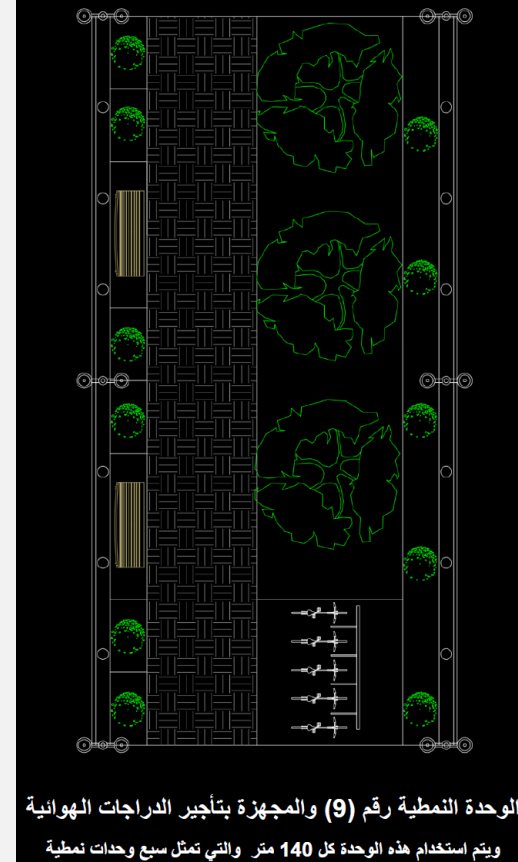
الوحدة النمطية رقم (7) والمجهزة بمنطقة مخصصة للشواء ومناطق جلوس
ويتم استخدام هذه الوحدة كل 80 متر والتي تمثل أربع وحدات نمطية





الوحدة النمطية رقم (8) وهي مخصصة لمناطق تقاطع حركة المشاة والسيارات
ويتم استخدام هذه الوحدة عند التقاطعات

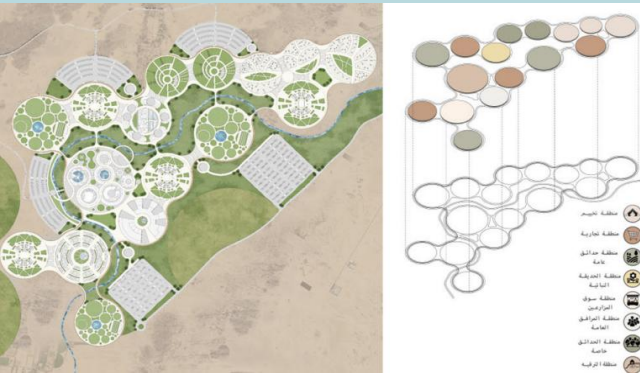






تطوير محطة المعالجة في وادي عرنة (الشركة الوطنية للمياه)

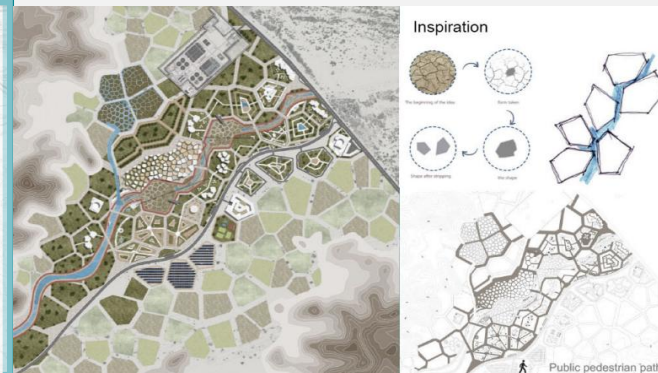
المقترح 3



المقترح 2

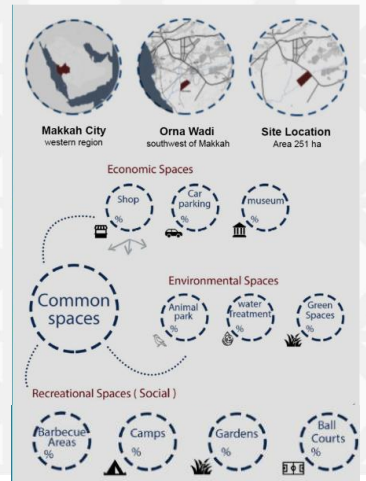
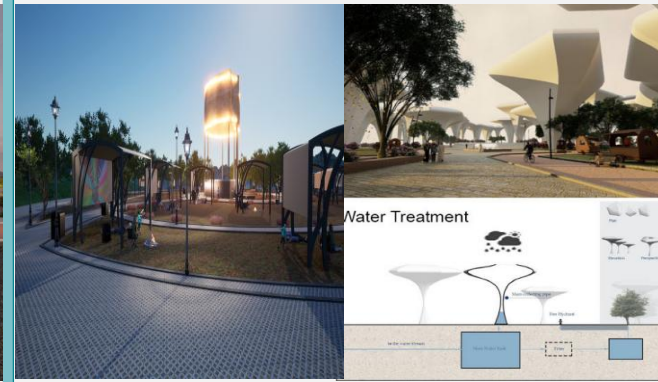


المقترح 1



يوجد في وادي عرنة بمنطقة مكة المكرمة محطة لمعالجة مياه الصرف الصحي تعاني من عجز في معالجة المياه خلال أشهر الذروة. تسعى شركة المياه الوطنية بالتعاون مع كلية الهندسة والعمارة الإسلامية إلى رفع الطاقة الاستيعابية للمحطة وإيجاد حلول مستدامة من خلال إعادة تأهيل المناطق المجاورة.

الموقع





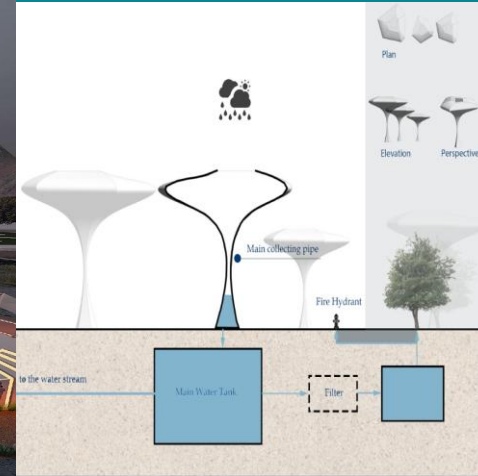
تطوير محطة المعالجة في وادي عرنة (الشركة الوطنية للمياه)

المقترح 1

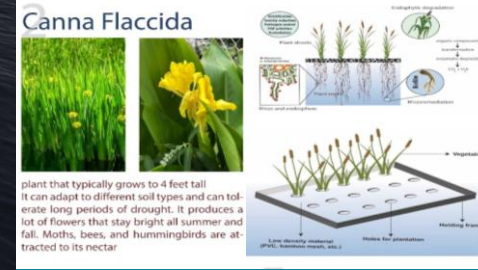


معالجة المياه

تعتبر الأراضي الرطبة المعالجة العائمة (FTL) تقنية فعالة ومستدامة لمعالجة مياه الصرف الصحي. لقد تم اعتمادها على نطاق واسع لمعالجة أنواع مختلفة من المياه الملوثة بما في ذلك الجريان السطحي الزراعي، ومياه الأمطار في FTLs، يتم زراعة النباتات على حصى عائمة بينما تمتد جذورها وصولاً إلى المياه الملوثة التي تعمل كمرشحات بيولوجية. يتم امتصاص العناصر الغذائية والمعادن/العناصر (المعادن) السامة المحتملة من مياه الصرف الصحي بواسطة النباتات من خلال جذورها



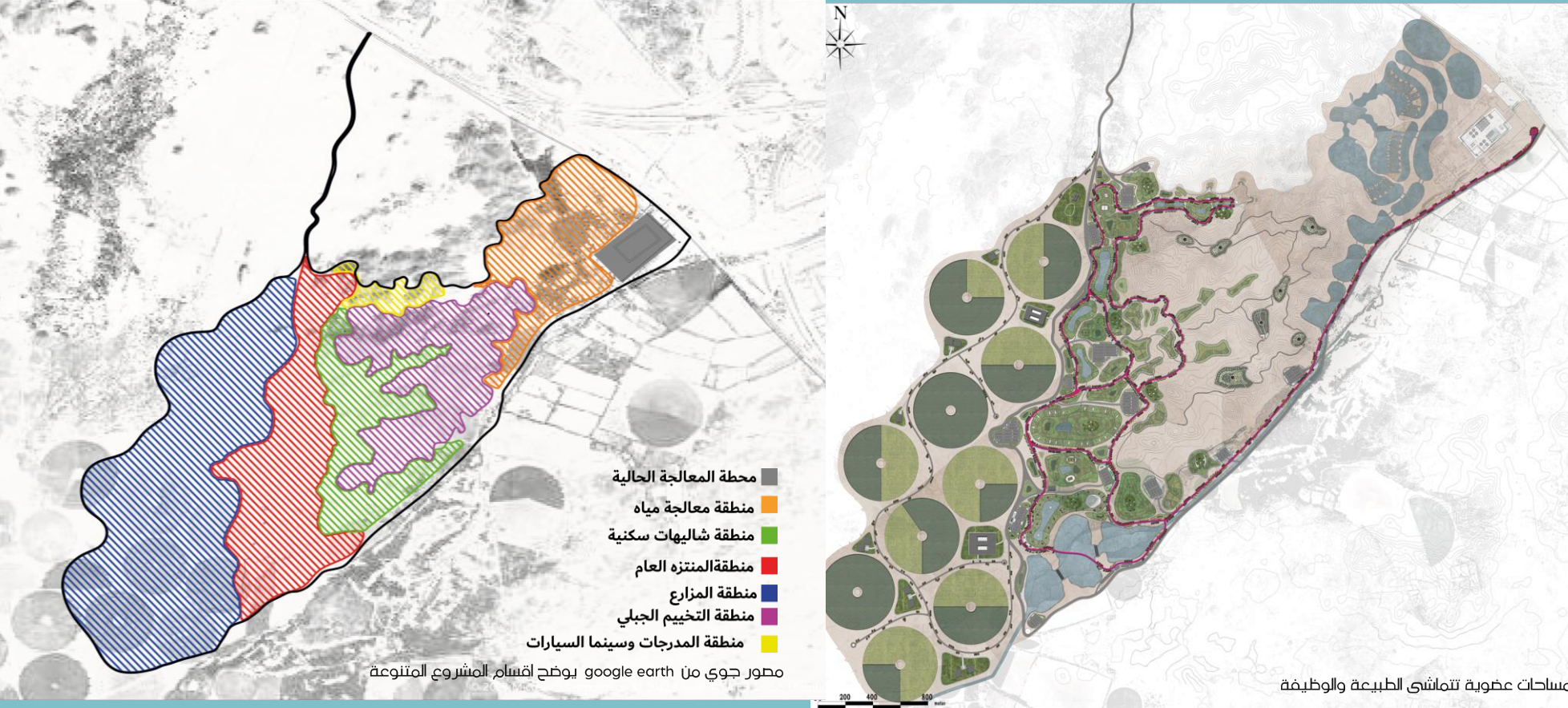
تنقية المياه





تطوير محطة المعالجة في وادي عرنة (الشركة الوطنية للمياه)

المقترح 2



الفكرة التصميمية

- محاكاة خطوط المناسيب الموجودة لخلق مساحات ذات حدود عضوية تتماشى مع طبيعة الموقع وتلبي احتياجات البرنامج الوظيفي

الاهداف

- تحقيق معالجة مستدامة لمياه الصرف الصحي
- رفع نصيب الفرد من المساحات المفتوحة للفرد من 5.5 م² الى 10 م²



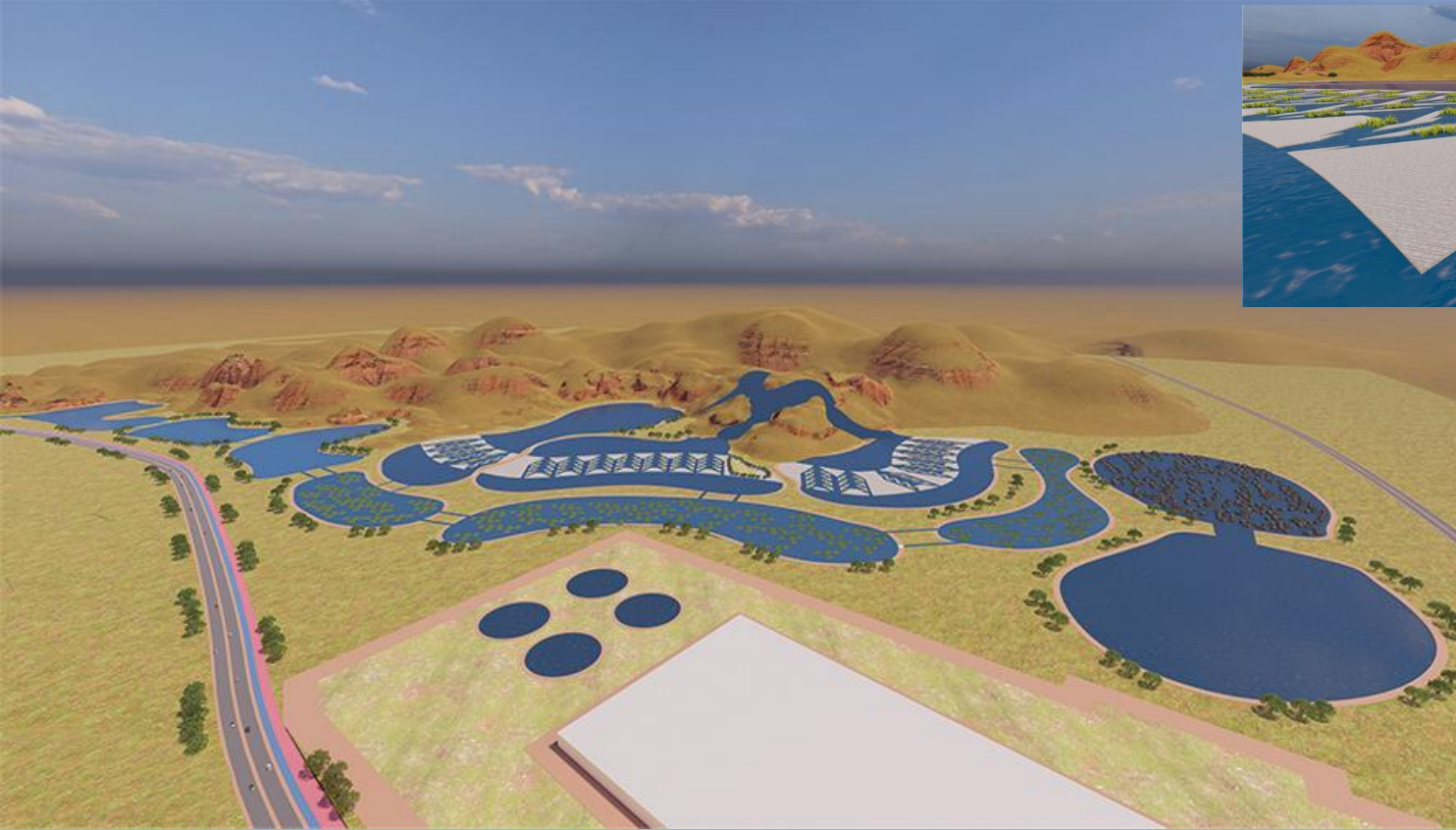
تطوير محطة المعالجة في وادي عرنة (الشركة الوطنية للمياه)

المقترح 2

معالجة المياه

عملية تعامل مع المياه تتضمن ضخ المياه إلى حوض تجميع وترسيب، ثم ضخها إلى قمة جبلية، وأخيرا نزول المياه من القمة بواسطة شلالات لتهوئة الماء وزيادة تشبعه بالأكسجين.

المرحلة الرابعة تتضمن خالبا نباتية تمتص المواد العضوية بنسب محددة. المرحلة الخامسة تتضمن أشجار المانجروف التي تقوم بعملية فلترية إضافية. المرحلة السادسة تشمل معالجات عضوية تحتوي على نباتات مائية وأسمك. أما المرحلة السابعة، فتعود المياه إلى مجراها الأصلي حيث تستكمل عملية التنقية والتعقيم





تطوير محطة المعالجة في وادي عرنة (الشركة الوطنية للمياه)

المقترح 3

رفع الطاقة الاستيعابية لمحطة وادي عرنة بمكة المكرمة وتحسين الأثر البيئي لمخارجات معالجة الصرف الصحي من المحطة وفق المعايير البيئية المعتمدة

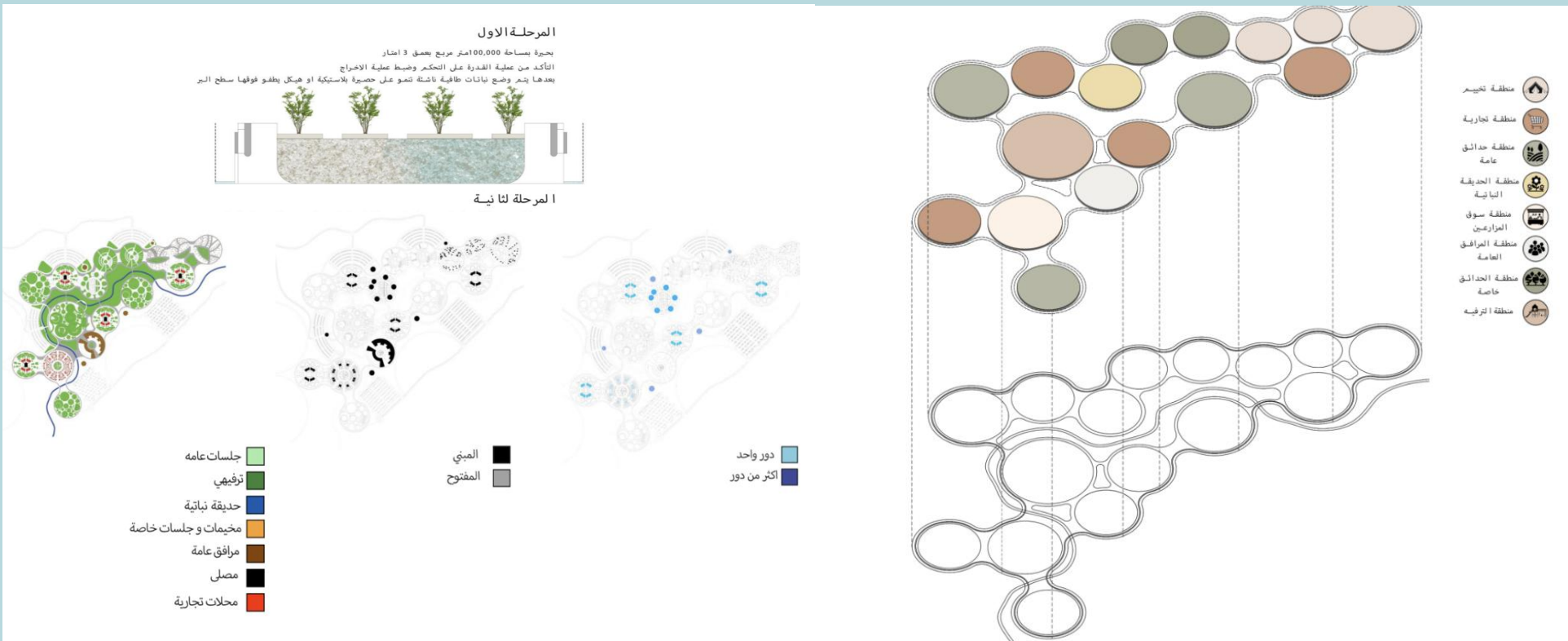
التحديات

البداية الثلاث :

البديل الأول: اخذ فكرة المزارع المحورية وتصميم فكرة المشروع

البديل الثاني: وضع حدود المشروع وتوزيع البرنامج الوظيفي

البديل الثالث: تغيير مجرى الوادي والاستفادة منه داخل المشروع وإزالة حدود الأرض والتعامل مع طبيعة الموقع





مشروع تطوير محطة حافلات شعب عامر (معهد خادم الحرمين الشريفين لأبحاث الحج والعمرة)

المقترح 1

قام قسم العمارة بالمشاركة بعدة مقترحات للمشروع وقد نالت الشكر والتقدير

فلسفة التصميم

إيجاد مقترحات تصميمية تراعي زيادة الطاقة الاستيعابية مع فصل حركة المشاة عن الحافلات مع احترام السياقات المحيطة.

الموقع

المملكة العربية السعودية
مكة المكرمة
شعب عامر

المقترح 2

10



تصميم: احمد خليفة

المقترح 3

12



تصميم: محمد الرمزي
عمر العتيبي

9



تصميم: احسن بركي
معاذ الصبري

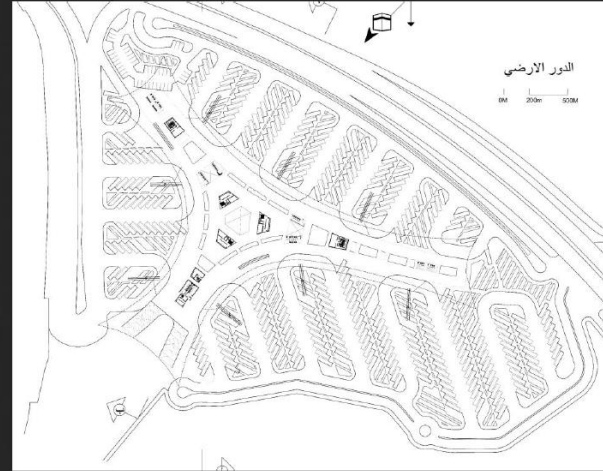


مشروع تطوير محطة حافلات شعب عامر (معهد خادم الحرمين الشريفين لأبحاث الحج والعمرة)

المقترح 1

9

الطاقة الاستيعابية: 300 حافلة 15000 راكب



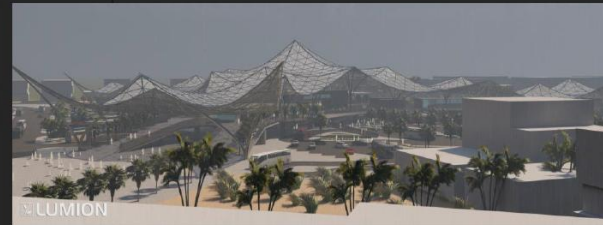
الدور الأرضي

0m 20m 50m



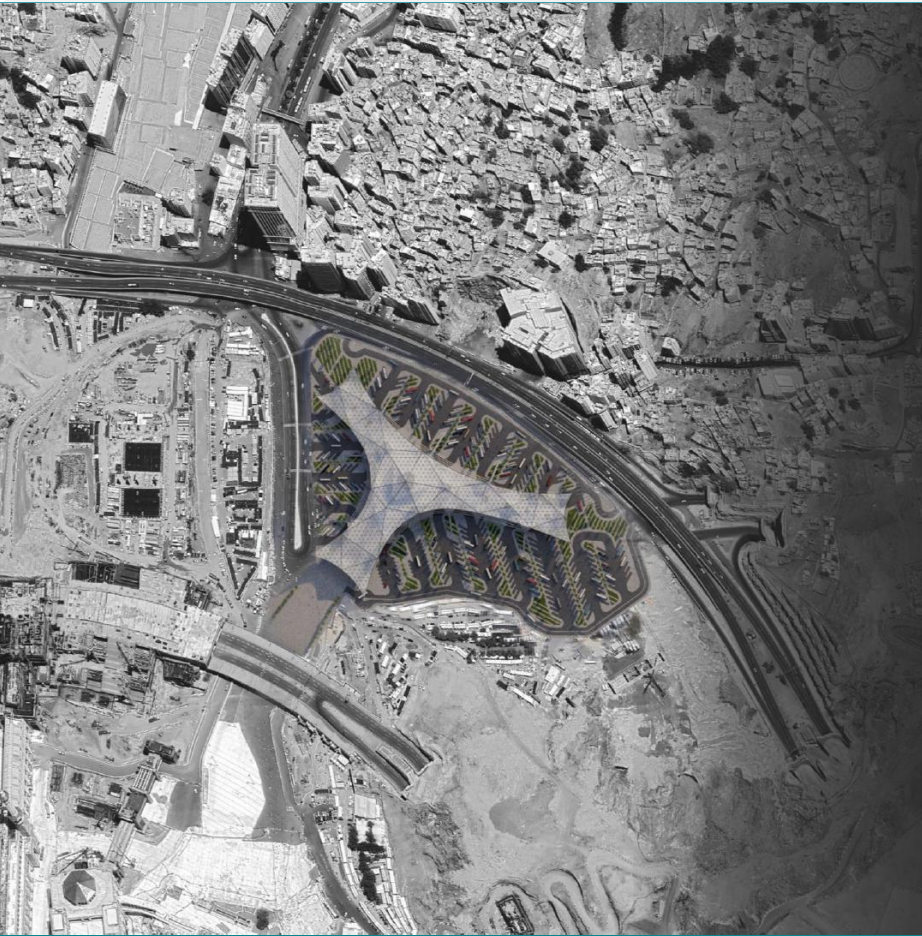
9

تصميم: الحسن بركي معاذ الحربي



LUMION

تصميم: الحسن بركي معاذ الحربي



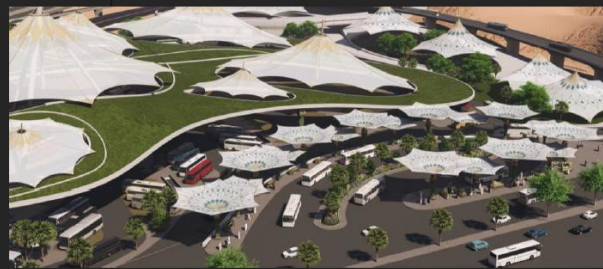


مشروع تطوير محطة حافلات شعب عامر (معهد خادم الحرمين الشريفين لأبحاث الحج والعمرة)

المقترح 2

10

الطاقة الاستيعابية: 400 حافلة 20000 راكب



تصميم: أدهم خليفة

10



تصميم: أدهم خليفة



مشروع تطوير محطة حافلات شعب عامر (معهد خادم الحرمين الشريفين لأبحاث الحج والعمرة)

المقترح 3

12

الطاقة الاستيعابية: 200 حافلة 10000 راكب



تصميم: عمر العتيبي محمد الزمزي

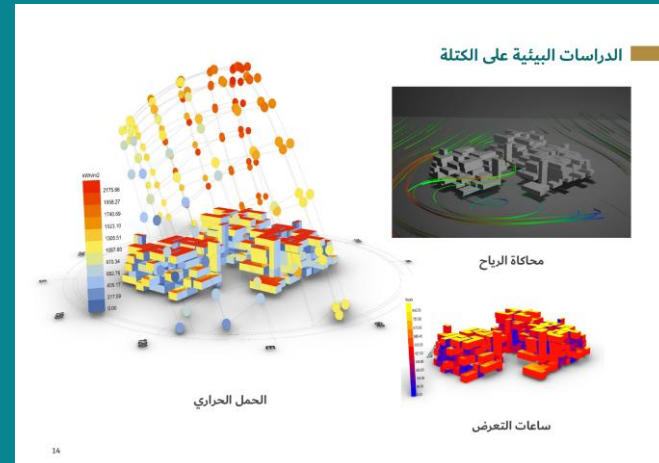
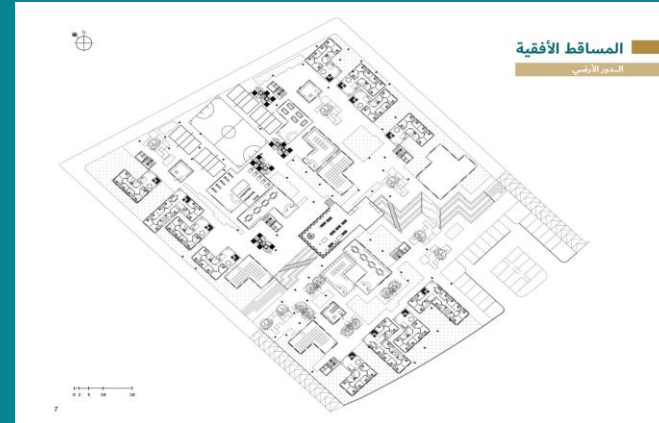


12

تصميم: عمر العتيبي محمد الزمزي

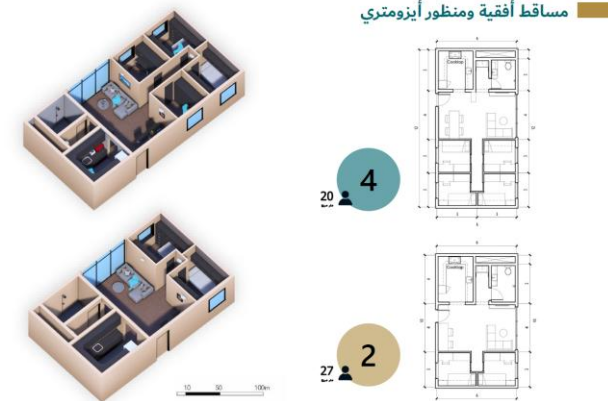


المقترح 1





المقترح 2





مشاركات الطلاب في المسابقات المعمارية والمؤتمرات



المقترح 1

طبيعة المشاركة

شارك مجموعة من طلاب قسم العمارة في مسابقة مجسم وطن للموسم الخامس وحصلوا على المركز الأول بمشروع عنوانه دوار السعف مستلهم من حرفة القفاص والخوص التي يتم من خلالها صناعة الأثاث من جريد النخل والذي تشتهر به المنطقة الشرقية.



مشاركات الطلاب في المسابقات المعمارية والمؤتمرات



المقترح 1

طبيعة المشاركة

شارك الخريج أدهم رشاد خليفة بمشروع تخرجه في مرحلة البكالوريوس في مسابقة المعماري منير سني رحمه الله وحقق المركز الخامس في مسار التصميم الحضري وعمارة البيئة.



جامعة أم القرى
UMM AL-QURA UNIVERSITY

مشاركات الطلاب في المسابقات المعمارية والمؤتمرات



المقترح 1

طبيعة المشاركة

شارك مجموعة من طلاب قسم العمارة ضمن أعمال منتدى العمرة والزيارة المقام في المدينة المنورة في المسارات العلمية ضمن هاكاثون المواقع التاريخية والتراثية وتحديدًا في مسار التصميم والابتكار الإبداعي وتم تأهلهم للمراحل النهائية.



@Umrahforum

منتدى العمرة والزيارة
Umrah & Ziyarah Forum





مشاركات الطلاب في المسابقات المعمارية والمؤتمرات

جامعة أم القرى
UMM AL-QURA UNIVERSITY

SECOND PLACE

PRESENTED BY



هيئة فنون العمارة والتصاميم
Architecture and Design Commission

IN COOPERATION WITH

RIBA
Architecture.com

SPONSORED BY

كينان
kinan



المقترح

طبيعة المشاركة

حقق خريج قسم العمارة المهندس أحمد خوقير المركز الثاني في مسابقة سيتي سكيب لقادة المستقبل والتي نظمت من قبل هيئة فنون العمارة والتصميم بالتعاون مع المعهد الملكي البريطاني للمعماريين.



المقترح 1

طبيعة المشاركة

شارك مجموعة من خريجي قسم العمارة في مسابقة مجسم وطن للموسم السادس وحصلوا على المركز الأول بمشروع عنوانه ميدان القلافة وهو مجسم تفاعلي مستلهم من حرفة قلافة السفن التي استخدمت قديماً في الخليج العربي.



مشاركات الطلاب في المسابقات المعمارية والمؤتمرات



المقترح 1

طبيعة المشاركة

حقق الطالب أحمد اللحياني المركز الأول في مسابقة الطلاب الدولية SSLA Charrette بمشاركة جامعات عالمية والتي تهدف إلى إعادة تصور وتصميم الفناء الحضري "رقاق ياقوت" في قلب مدينة جدة بالمنطقة التاريخية.



مشاركات الطلاب في المسابقات المعمارية والمؤتمرات



المقترح 1

طبيعة المشاركة

جانب من الحضور المميز لمنسوبي وطلاب قسم العمارة والمشاركات العلمية ضمن البرنامج العلمي لمنتدى التكامل في تخطيط وتصميم وتجهيز المستشفيات بالطائف تحت اشراف التجمع الصحي بمدينة الطائف وشعبة المباني الصحية بجمعية علوم العمران.



مشاركات الطلاب في المسابقات المعمارية والمؤتمرات



المقترح 1

طبيعة المشاركة

شارك مجموعة من خريجي قسم العمارة بمجموعة من المشاريع المعمارية المميزة وذلك ضمن المعرض المصاحب لمنتدى مستقبل العمارة والعمران: نحو الارتقاء بجودة الحياة.



مشاركات الطلاب في المسابقات المعمارية والمؤتمرات



زيارة جامعة أم القرى لمؤتمر IASTE بالرياض

المقترح 1

طبيعة المشاركة

من خلال حضور فعاليات المؤتمر تعرف الطلاب على آلية عمل المؤتمرات وطرق عرض الأوراق العلمية والمشروعات البحثية وكيفية سير النقاشات العلمية حول المواضيع البحثية بالإضافة إلى اللقاءات المعمارية مع الباحثين والمهتمين بقطاع العمارة من مختلف دول العالم.



مشاركات الطلاب في المسابقات المعمارية والمؤتمرات



التعرف على الموقع

بدأ الطلاب بالتعرف على التراث السعودي بمختلف أنواعه من خلال سؤال أهل الحرف اليدوية عن نوعية المواد المستخدمة وطريقة التصنيع و مدة العمل والمصوبات أثناء العمل وغيرها من الأسئلة .



يوم الافتتاح الوصول إلى الموقع

ذهب الطلاب في اليوم الأول للمؤتمر إلى فندق "كراون"، والذي سيكون الفندق الرمزي لجميع أيام المؤتمر القادمة .
ولم استقبلهم وتوجيههم إلى مكان المحاولات التحية إلى منتهى اللطافة عند الله ، وذلك لاستقبال الضيوف استقبالا مرميا واستثنائيا .



من مكة إلى الرياض

تم الحصول على التذكرة من الجامعة يوم الخميس بتاريخ ٢٠٢٤/١٤ الساعة ١٢:٠٠ ظهرا وكانت الرحلة في نفس اليوم الساعة ٥:٠٠ عصرًا .

كان عدد الطلاب ٨ طلاب تم تقسيمهم لـ ٤ مجموعات من خمسة طلاب رحلتهم في يوم الجمعة بتاريخ ٢٠٢٤/١٥ ، ومجموعة من طالبين رحلتهم يوم الخميس بتاريخ ٢٠٢٤/١٤ وذلك بسبب إلتفاتهم في بعض الأحيان في يوم الخميس .

المقترح ١

تم توثيق الرحلة العلمية خطوة بخطوة منذ الانطلاق من مدينة مكة المكرمة نحو الرياض، بما في ذلك أحداث المؤتمر وملخص لمواضيع الأوراق العلمية.



قام للقدم في اللقاء الأول بتوضيح برنامج المؤتمر وتوجيه وآلية الغرف والأوراق وغيرها .

تحدث أحد منتسبي المؤتمر عن موقف السعودية تجاه جائحة كورونا وتغير الفكر العام للعمارة بعد هذه الجائحة ، وتحدث عن مدى تطور السعودية في السنوات الأخيرة .



البداية الفعلية للمؤتمر

بدأ المؤتمر الفعلي يوم ٢٠٢٤/١٦ وبدأ يأخذ أسلوبا علميا مختلفا عن الأيام السابقة وبالنسبة للطلاب فهذه هي بداية تعرفهم على الأفكار والنقاشات المعمارية الفعلية التي تحدث بين المعماريين ذوي خبرة ، ومن قاموا بتنفيذ مشاريعها معمارية .
يخضع هؤلاء المعماريين لمناقشة موضوع متبر للاهتمام وهو "التقاليد الديناميكية" .
ما هي؟ ، وماذا يؤثر فيها؟ ، وما الفائدة دراستها؟
وفي أيام المؤتمر الخمسة بدأ الطلاب معرفة معنى هذا المصطلح ، وعثروا على إجابات لأستلهم .

وستقوم بعرض بعض مقتطفات المؤتمر العلمي .



استقبال الضيوف

بدأ الأهم الدكتور فيصل بن عبد العزيز بن عاف بكلمة تقيمية لهذا المؤتمر وما سيقدمه للضيوف في الأيام القادمة ، وتحدث عن مدى تطور الملكة العربية السعودية في السنوات الأخيرة وفنام بإبناءه حديثه .

ومن ثم قام الضيوف بتناول الطعام بزيارة مساحات العرض وغيرها من الفعاليات .



مشاركات الطلاب في المسابقات المعمارية والمؤتمرات

جامعة أم القرى
UMM AL-QURA UNIVERSITY



المقترح 1

طبيعة المشاركة

ضمن المعرض المصاحب لندوة "عالمية المكانة" في مكة المكرمة بتاريخ ٦-٧/١/٢٠٢٤ شارك عدد من طلاب القسم بعض مشاريعهم المتعلقة بتصميم "مساجد" استخدموا فيها بعض العناصر التراثية والمفردات المعمارية المحلية. حظيت هذه المشاريع بزيارة ونقاشات وآراء ثرية من نخبة معماريين أمثال الدكتور راسم بدران ، والمهندس أنس حيرفي والدكتور سامي برهمين.



مشاركات الطلاب في المسابقات المعمارية والمؤتمرات



المقترح 1

طبيعة المشاركة

جانب من حضور الطلاب في فعالية "مقهى ميثاق الملك سلمان العمراني"، التي نظمتها هيئة فنون العمارة والتصميم بمدينة الطائف. تضمنت الفعالية مناقشات وحوارات معمارية حول مبادئ ميثاق الملك سلمان العمراني، بهدف تعزيز الفهم والالتزام بالهوية العمرانية السعودية.



معامل الطباعة ثلاثية الأبعاد والقص بالليزر

جامعة أم القرى
UMM AL-QURA UNIVERSITY

المقترح 1

الأهداف

شرع قسم العمارة منذ تأسيسه على خلق بيئة تعليمية رائدة من خلال توفير استوديوهات التصميم المعماري والتخطيط المجهزة بجميع الاحتياجات المادية والتقنية والتي تساهم بشكل كبير في تعزيز كفاءة التعليم، بالإضافة إلى معمل الحاسب الآلي والطباعة بالليزر وعمل المجسمات المعمارية المجهزة بأحدث التقنيات تماشياً مع توجهات القيادة الرشيدة ومماثلة لنظيراتها من أقسام العمارة في الجامعات الرائدة عالمياً.



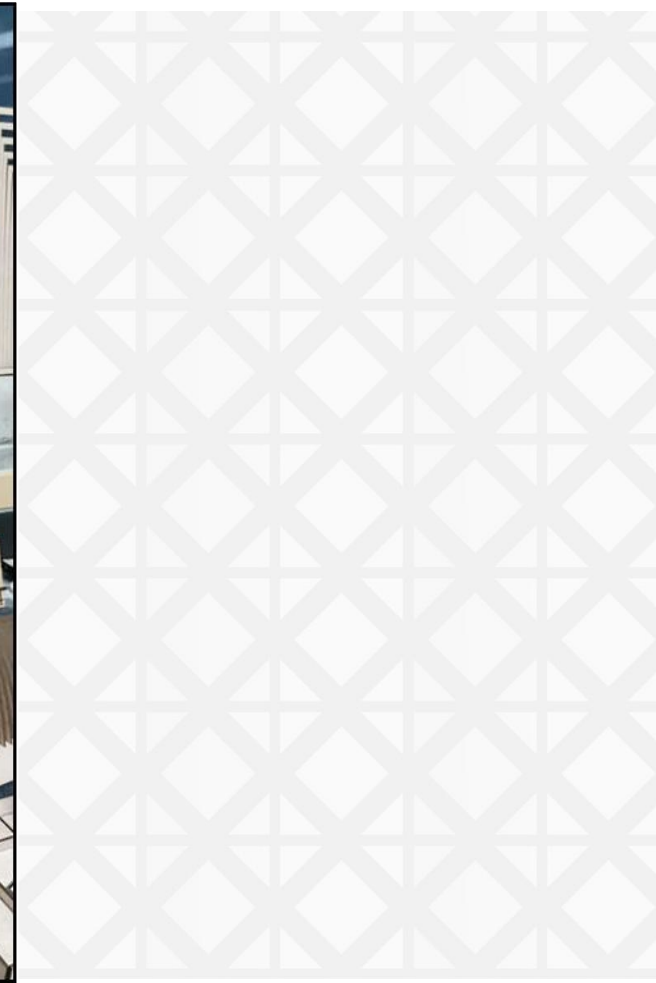
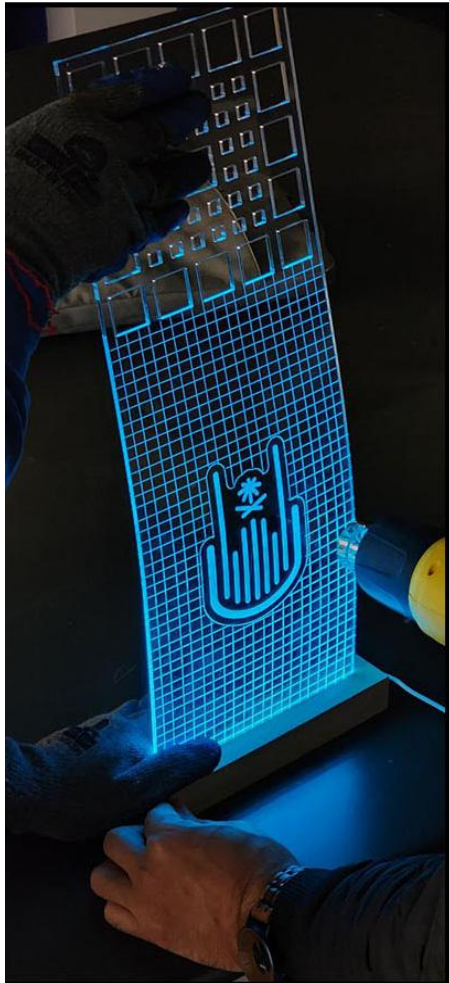


معامل الطباعة ثلاثية الابعاد والقص بالليزر

جامعة أم القرى
UMM AL-QURA UNIVERSITY

الاهداف

يشجع قسم العمارة بناء الخبرة في المجسمات بشكل تدريجي لطلابه، فتم تطوير البرنامج الأكاديمي بحيث يبدأ تنفيذ المجسمات من خلال الخبرات المكتسبة من الحرف اليدوية. ينتقل الطالب في المرحلة الثانية الى بناء الخبرة في التعامل مع الحاسب الآلي من خلال تنفيذ الرسومات الكترونيا واستخدام إمكانيات المعامل لبناء المجسم في المرحلة الثالثة ومع تقدم الطالب في المقررات الدراسية يكون قد تعمق في التصميم المتقدم بالحاسب الآلي والتحول من التصميم الى التنفيذ.



جامعة أم القرى
UMM AL-QURA UNIVERSITY
كلية الهندسة والعمارة



قسم العمارة

الملف التعريفي 1446 – 2025 PORTFOLIO



ArchDept_uqu@