

جامعة أم القرى
كلية اللغة العربية
قسم اللغة والنحو الصرف
برنامج الانتساب

مقرر اللغة العربية (50-501103) انتساب

الفصل الأول
العام الجامعي
1435هـ/1436هـ

تعليمات الاختبار النهائي

أخي الطالب الكريم نأمل منك قراءة هذه التعليمات والتفكير بها:

- 1- إحضار البطاقة الجامعية شرط لدخول الاختبار النهائي.
- 2- لا يسمح للطالب بدخول الاختبار النهائي بعد مضي نصف ساعة من بدايته ، كما لا يسمح له بالخروج من الاختبار قبل مضي نصف ساعة من بدايته.
- 3- الغش في الاختبار أو الشروع فيه أو مخالفة التعليمات وقواعد إجراء الاختبار أمور يعاقب عليها الطالب وفق لائحة تأديب الطلاب التي يصدرها مجلس الجامعة.
- 4- الالتزام بحضور الاختبار في المجموعة نفسها المسجلة في الجدول الدراسي، ومن يختبر في غير مجموعته يعد غائبا عن الاختبار النهائي.
- 5- الالتزام بكتابة الاسم والرقم الجامعي ورقم التسلسل على ورقة الإجابة وورقة الأسئلة.
- 6- الالتزام بالتظليل الصحيح للرقم الجامعي في ورقة الإجابة، ومن لا يلتزم بذلك لن يظهر اسمه في كشف التصحيح الآلي.
- 7- الالتزام بكتابة رقم نموذج الأسئلة في ورقة الإجابة، ومن لا يلتزم بذلك تصحح ورقته آليا على أي نموذج وترصد له نتيجته مهما كانت.
- 8- الالتزام بالتظليل الصحيح لرمز الإجابة في ورقة الإجابة، ومن لا يلتزم بذلك تظهر فراغات في تصحيح ورقته آليا.

نسأل الله لكم التوفيق والنجاح

مفردات مقرر اللغة العربية
رقم المقرر (١٠٣)
ساعتان معتمدتان

- (١) الفاعل : تعريفه .
 - (٢) أحكام الفاعل .
 - (٣) لا يتقدم على عامله .
 - (٤) لا يلحق عامله علامة تأنيث أو جمع .
 - (٥) إن كان الفاعل مؤنثا أنث له الفعل .
 - (٦) يطرد حذف الفاعل في أربعة مواضع .
 - (٧) الأصل في الفاعل أن يلي الفعل ، وقد يتأخر عن المفعول جوازا ، أو وجوبا .
 - (٨) قد يجب تقديم المفعول على الفاعل وقد يجب تأخير عنه .
 - (٩) قد يجب تقديم المفعول عن الفعل .
 - (١٠) فاعل نعم وبنس .
 - (١١) نائب الفاعل .
 - (١٢) بعض أسباب حذف الفاعل .
 - (١٣) ينوب عن الفاعل واحد من أربعة أشياء .
 - (١٤) شروط نيابة الظرف أو المصدر .
 - (١٥) تتغير صورة الفعل إذا أسند للنائب عن الفاعل .
 - (١٦) لمفعول : أنواعه .
 - (١٧) المفعول به .
 - (١٨) من المفعول به المنادى ، ونصبه في ثلاثة أنواع .
 - (١٩) إذا كان علما مفردا بنى على ما يرفع به .
 - (٢٠) المنادى المضاف لياء المتكلم .
 - (٢١) حكم "أب" و "أم" في النداء إذا كانا مضافين إلى الياء .
 - (٢٢) حكم المنادى المضاف إلى الياء .
 - (٢٣) المفعول المطلق : معناه وأمثله .
 - (٢٤) ما ينوب عن المصدر في كونه مفعولا مطلقا .
 - (٢٥) المفعول له : تعريفه وشروطه .
 - (٢٦) إذا فقد شرطا وجب جره بحرف التعليل .
 - (٢٧) المفعول فيه : تعريفه .
 - (٢٨) جميع أسماء الزمان تقبل النصب ، ولا يقبله إلا المبهم من أسماء المكان .
 - (٢٩) المفعول معه .
 - (٣٠) للاسم الواقع بعد الواو ثلاث حالات .
- ملحوظة :
تدرس هذه الموضوعات من خلال كتاب شرح قطر الندى لابن هشام .

الفاعل

تعريفه :

اسم مرفوع يأتي بعد فعل مبني للمعلوم ، ويدل على من فعل الفعل .
نحو : سافر الحجاج ، ونحو : حضر القاضي .
ومنه قوله تعالى : { إن تستفتحوا فقد جاءكم الفتح } .

حكمه :

يكون الفاعل مرفوعا دائما .

أحكام الفاعل :

للفاعل ثلاثة أحكام هي :

- ١ - لا يتقدم الفاعل على فعله ، فلا يجوز أن نقول في " قام أخوك " أخوك قام ، ولكن نقول أخوك قام هو ، على اعتبار أن " هو " ضمير مستتر في محل رفع فاعل لقام ، والجملة الفعلية في محل رفع خبر للمبتدأ " أخوك " .
- ٢ - لا يثنى الفعل مع الفاعل المثنى ، ولا يجمع مع الفاعل الجمع .
فلا يصح أن نقول مثلا : جاء الطالبان ، ونقول : جاء الطالبان .
لأنه لا يصح أن يأخذ الفعل فاعلين الأول : ألف الاثنين ، والثاني : الطالبان .
وكذلك لا يصح أن نقول : صافحوا المدرسون مدير المدرسة .
ونقول : صافح المدرسون مدير المدرسة .
وما ينطبق على التثنية ينطبق على الجمع .
- ٣ - إذا كان الفعل مؤنثا لحق عامله علامة التأنيث . نحو : قامت هند ، وحضرت فاطمة .

وجوب تأنيث الفعل مع الفاعل :

يجب تأنيث الفعل مع الفاعل في موضعين : -

- ١ - إذا كان الفاعل مؤنثا حقيقي التأنيث ظاهرا متصلا بفعله المتصرف .
نحو : ذهبت آمنة إلى السوق .
ومنه قوله تعالى : { إذ قالت امرأة عمران رب إنني نذرت لك ما في بطني } .
وقوله تعالى : { قالت نملة يأيتها النمل ادخلوا مساكنكم } .
- ٢ - أن يكون الفاعل ضميرا عائدا على مؤنث حقيقي التأنيث ، أو مجازي التأنيث .
نحو : قوله تعالى : { قالت إن أبي يدعوك ليجزيك أجر ما سقيت لنا } .
وقوله تعالى : { إذا السماء انشقت وأذنت لربها وحقت } .

جواز تأنيث الفعل مع الفاعل :

يجوز تأنيث الفعل مع الفاعل في أربعة مواضع : -

- ١ - إذا كان الفاعل المؤنث اسما ظاهرا مجازي التأنيث .
نحو : طلعت الشمس ، وطلع الشمس .
- ٢ - أن يكون الفاعل اسما ظاهرا حقيقي التأنيث ، منفصلا عن فعله بغير " إلا " .
نحو : حضرت إلى القاضي امرأة ، ويجوز : حضر إلى القاضي امرأة . أما إذا فصل بين الفاعل المؤنث الحقيقي التأنيث وفعله بـ " إلا " فلا تدخل على فعله التاء . نحو : ما نجح إلا فاطمة .

٣ - يجوز التأنيث مع الفاعل المؤنث إذا كان فعله جامدا .
نحو : نعمت المرأة هند ، ونعم المرأة هند .

٤ - يجوز التأنيث إذا كان الفاعل جمع تكسير لمؤنث ، أو مذكر .

نحو : قال نسوة ، وقالت نسوة .
ونحو : قالت الرجال . وقال الرجال .

تقديم الفاعل وتأخيريه على المفعول به :

أولا : يجوز تأخير الفاعل على المفعول إذا أمن اللبس . نحو : كسر زجاجا التلميذ .

ثانيا : يجب تقديم الفاعل على المفعول به في أربعة حالات : -

- ١ - إذا التبس إعراب الفاعل . نحو : ضرب عيسى موسى .
- ٢ - إذا كان الفاعل ضميرا متصلا ، والمفعول به اسما ظاهرا .
نحو : أكلنا التفاح .
- ٣ - إذا كان المفعول به محصورا بإلا ، أو بإنما .
نحو : ما كافأ المعلم إلا المجد . ونحو : إنما أكرم زيدٌ عمرا .
- ٤ - إذا كان الفاعل ، والمفعول به ضميرين متصلين .
نحو : عاقبته ، أحببته .

ثانيا : يجب تقديم المفعول به على الفاعل في ثلاث حالات :

- ١ - إذا كان المفعول به ضميرا متصلا ، والفاعل اسما ظاهرا .
نحو : شكره المدير .
وقوله تعالى : { أخذتهم الصيحة } .
- ٢ - إذا اتصل بالفاعل ضمير يعود على المفعول به .
نحو قوله تعالى : { وإذ ابتلى إبراهيم ربه } .
فلو قدمنا الفاعل " ربه " لعاد الضمير على متأخر لفظا ورتبة ، وهذا غير جائز .
- ٣ - إذا كان الفاعل محصورا بـ " إلا " ، أو بـ " إنما " .
نحو : ما قطف الثمر إلا المزارع . ونحو : إنما ضرب زيدا عمرو .

وجوب تقديم المفعول به على الفعل والفاعل :-

- يجب تقديم المفعول به على الفعل ، والفاعل معا في ثلاث حالات :
- ١ - إذا كان المفعول به له صدر الكلام ، كأسماء الشرط والاستفهام .
نحو قوله تعالى : { أيّا ما تدعو فله الأسماء الحسنى } .
أو كان مضافا إلى ما له الصدارة في الكلام . نحو : درهم من أخذت .
 - ٢ - إذا كان المفعول به ضميرا منفصلا . نحو قوله تعالى : { إياك نعبد } .
 - ٣ - إذا كان الفعل العامل في المفعول به واقعا بعد الفاء الرابطة في جواب " أمّا " ، وليس للفعل مفعول به آخر ، نحو قوله تعالى : { فأما اليتيم فلا تقهر } ١ .

فاعل نَعَمْ وِبُئْسَ

هناك أفعال لازمة (أي تكتفي بمرفوعها فقط) ويأتي بعضها للمدح وبعضها للذم ، ومن هذه الأفعال : نَعَمْ و حَسُنَ للمدح وِبُئْسَ و ساء للذم

س- ممّ يتكون أسلوب المدح والذم ؟
يتكون أسلوب المدح وأسلوب الذم من ثلاثة أركان هي :
1- فعل المدح -2 . الفاعل . المخصوص بالمدح .

مثل (: نَعَمْ الرجل الصادق - بُئْسَ العملُ الخيانة
نعم : فعل المدح .
الرجل : الفاعل .
الصادق : المخصوص بالمدح .

بئس : فعل الذم .
العمل : الفاعل .
الخيانة : المخصوص بالذم .

س- ما إعراب المخصوص بالمدح والذم ؟
دائمًا المخصوص بالمدح أو الذم مرفوعًا على أنه خبر لمبتدأ محذوف وجوبًا تقديره : هو .
أو مبتدأ مؤخر والجملة قبله في محل رفع خبر .

س- ما نوع فاعل المدح أو الذم ؟

فاعل (نَعَمْ) و (بُئْسَ) واحد من أربعة أنواع ، هي :

١ -المعرّف بأل : نعم الصفة الأمانة.

٢ -المضاف إلى معرفة) : نعم صفة المرء الأمانة. (

٣ من و ما الموصلتان : نعم من تصادق الأمين ، نعم ما تقول الصدق .

٤ -الضمير المستتر ، ويكون مُفسّرًا بنكرة منصوبة تعرب تمييزًا : نعم صفة الأمانة
نعم : فعل المدح ، والفاعل ضمير مستتر .

صفة : تمييز منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
الأمانة : المخصوص بالمدح مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة وهو إما مبتدأ وخبره الجملة قبله ،
وإما خبر لمبتدأ محذوف وجوبًا .

س- هل يمكن أن يتقدم المخصوص على الفاعل في أسلوب المدح أو الذم ؟
لا يجوز تقديم المخصوص على الفاعل ، فلا يجوز أن نقول : بئس الكذبُ القولُ ، ولكن ينبغي أن نقول : بئس القولُ الكذبُ .

س- هل يجوز تقديم المخصوص بالمدح أو الذم على الفعل ؟
-المخصوص بنعم أو بئس يجوز تقديمه كما يجوز تأخيرهُ ، فنقول : بئس دارُ القرار جهنم ، ونقول : جهنم بئس دارُ القرار .

المواضع التي يطرد فيها حذف الفاعل :

- ١- فاعل المصدر: أو إطعام في يوم ذي مسغبة يتيما
- ٢- باب النيابة عن الفاعل: سُرِقَ المتاعُ و (قُضِيَ الأمرُ)
- ٣- فاعل أفعل في التعجب إذا دلّ عليه متقدم مثله (أسمع بهم وأبصر) أي أبصر بهم
- ٤- في الاستثناء الناقص : ما قام إلا هند

نائب الفاعل

تعريفه :

اسم يأتي بعد فعل مبني لغير الفاعل ، ويحل محل الفاعل بعد حذفه .
نحو : حوَّس جيش الأعداء . ومنه قوله تعالى : { قتل الخراصون }

أسباب حذف الفاعل :-

- ١ - يترك الفاعل ليحل محله نائبه لغرض لفظي .
نحو قوله تعالى : { كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِتَالُ }
- ٢ - لغرض معنوي . نحو قوله تعالى : { إِذَا قِيلَ لَكُم تَفْسَحُوا فِي الْمَجَالِسِ } ٤ .
- ٣ - للعلم به . نحو قوله تعالى : { وَخَلَقَ الْإِنْسَانَ ضَعِيفًا } .
- ٤ - أو للتعظيم ، نحو قول الرسول صلى الله عليه وسلم " من بُلي منكم بهذه القاذورات " .
- ٥ - أو للتحقير ، نحو : أُوذِيَ مُحَمَّدٌ .
- ٦ - أو للجهل به نحو : كُسِرَ الزَّجَاجُ ، وسُرِقَ المَتَاعُ .

حكمه :

الرفع دائما .

ما يطرأ على الفعل عند بنائه للمجهول :-

- عند بناء الفعل للمجهول يطرأ عليه التغييرات التالية :-
- ١ - إذا كان الفعل ماضيا ضم أوله ، وكسر ما قبل آخره . نحو : كُتِبَ ، قُتِلَ .
 - ٢ - فإن كان ثلاثيا معتل الوسط نحو : قال ، وباع ، أو غير ثلاثي نحو : وانقاد ، وانحاز . كسر ما قبل الآخر ، وقلبت الألف ياء .
نحو : قيل ، بيع ، نيم ، اختير ، انقيد ، انحيز .
 - ٣ - وإن كان الفعل ثلاثيا مزيدا بحرف الألف على وزن فاعل ضم أوله ، وقلبت ألفه واوا ، وكسر ما قبل الآخر . نحو : قاتل - قوتل ، بايع - بويع .
 - ٤ - وإن كان الفعل مبدوءا بتاء المطاوعة ضم أوله وثانيه .
نحو : تَدَحَّرَجَ - تُدَحَّرِجُ ، تَزَلْزَلَ - تُزَلْزَلُ .
 - ٥ - أما إذا كان الفعل مبدوءا بهمزة وصل ضم أوله وثالثه .
نحو : انطلق - أُنْطَلِقُ ، انتصر - اُنْتُصِرَ ، استعمل - اُسْتُعْمِلَ .

ما ينوب عن الفاعل بعد حذفه :-

- ١ - المفعول به إذا كان الفعل متعديا لواحد ، فإن تعدى لأكثر من مفعول ، ناب المفعول به الأول عن الفاعل .
نحو : كسر محمد الزجاج (الفعل مبني للمعلوم) . نقول بعد بنائها للمفعول : كُسِرَ الزَّجَاجُ .
- ٢ - وإن كان الفعل لازما ناب عن الفاعل كل من الآتي :-
أ - المصدر المختص المتصرف نحو : اُنْطُلِقَ انطلاق السهم .
فالمختص من المصادر ما دل على العدد ، أو النوع ، وذلك بوصفه ، أو بإضافته . والمتصرف منها ما يخرج عن النصب على المصدرية إذا تأثر بالعوامل اللفظية .
ب - ظرفا المكان والزمان المختصان المتصرفان .
نحو : صيم يوم الخميس . وسُهرت ليلة الجمعة .
ج - الجار والمجرور ، ويشترط لنياية ثلاثة شروط :-
١ - أن يكون مختصا ، أي : أن يكون مجروره معرفة لا نكرة .
نحو : اقتطعت من المال . بعد بناء الجملة للمجهول نقول : اقتطعت من المال .

- ٢ - ألا يكون حرف الجر ملازماً لطريقة واحدة ، كحروف القسم الملازمة لجر القسم مثل : الواو ، والتاء ، والباء .
- ٣ - ألا يكون حرف الجر دالاً على التعليل . كاللام ، والباء ، ومن .
- إذا استعملت إحداها في الدلالة على التعليل .
- ومثال الجار والمجرور النائب عن الفاعل لتوفر الشروط السابقة فيه :**
- قبض على الجاني ، ومُراً بمحمد .

المفعول وأنواعه

المفاعيل خمسة : وهي :

- ١- المفعول به : كضربت زيدا
- ٢- والمفعول المطلق وهو المصدر: كضربت ضربا
- ٣- والمفعول فيه وهو الظرف: كصمت يوم الخميس و جلست أمامك
- ٤- والمفعول له : كقمت إجلالا لك
- ٥- والمفعول معه : كسرت والنيل

المفعول به

تعريف المفعول به :

كل اسم منصوب يدل على من وقع عليه فعل الفاعل دون تغيير معه في صورة الفعل .
نحو : كتب الطالب الدرس .
و قوله تعالى : { لا نشترى به ثمنا } .

حكمه : واجب النصب .

حذف المفعول به :-

يجوز حذف المفعول به إذا دل عليه دليل .
نحو قوله تعالى : { أين شركائي الذين كنتم تزعمون } .
والتقدير : يزعمونهم شركاء .

حذف العامل في المفعول به :-

يجوز حذف عامل المفعول به إذا دلت عليه قرينة ، كجواب الاستفهام .
نحو : من ضربت ؟ فتقول : خالدا ، والتقدير : ضربت خالدا .

المنادى

تعريفه :

اسم ظاهر يطلب من قبل المتكلم بواسطة أحرف النداء .
نحو : يا محمد .

أحرف النداء وأقسامها :

- أحرف النداء سبعة هي : يا - أيا - هيا - أي - الهمزة - وآ - وا .
وتنقسم أحرف النداء من حيث القرب والبعد إلى أقسام :
- ١ - أي والهمزة للمنادى القريب . نحو : أي أحمد ، أ محمد .
 - ٢ - أيا ، ويا ، وهيا ، و وآ للمنادى البعيد ، نحو : أيا عبدالله ، يا عبدالله ، هيا عبدالله ، وآ عبدالله .

أنواع المنادى :

ينقسم المنادى إلى قسمين :

أولا - منادى معرب ، ويكون منصوبا لفظا ويشمل كلا من الآتي :

- ١ - المنادى المضاف ، وهو المنادى الذي أضيف إلى اسم بعده .
نحو : يا حارس المخيم ، ويا فاعل الخير اقبل .
وإعرابه : يا حرف نداء مبني على السكون لا مل له من الإعراب .
حارس : منادى منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره ، وهو مضاف ، والمخيم : مضاف إليه مجرور بالكسرة .
- ٢ - المنادى الشبيه بالمضاف : وهو ما اتصل به شيء من تمام المعنى ، كالفاعل ، أو المفعول به ، أو الجار والمجرور ، أو الظرف .
نحو : يا كريما خلقه ، يا طالعا جبلا ، يا مقيما في البيت ، يا جالسا تحت الشجرة .
- ٣ - المنادى النكرة غير المقصودة : وهي التي بقيت بعد النداء على شيوعها ، فلم يخرج بها قصد المنادى إلى التحديد .
نحو : يا رجلا خذ بيدي .

ثانيا - منادى مبني ، ويكون منصوبا محلا ، ويشمل الآتي :

- ١ - العلم المفرد : نحو : يا محمد ، يا أحمدان ، يا عليون .
وإعرابه : البناء على الضم إن كان مفردا ، والبناء على الألف إن كان مثنى ، والبناء على الواو إن كان جمع مذكر سالما .
فنقول في إعراب “ يا محمد ” محمد منادى مبني على الضم في محل نصب .
وأحمدان : منادى مبني على الألف في محل نصب .
وعليون : منادى مبني على الواو في محل نصب .
- ٢ - النكرة المقصودة : وهي التي يقصدها النداء قصدا ، فتكتسب منه التعريف لتحديده لها من بين النكرات ، وتكون مبنية على ما ترفع به في محل نصب .
نحو : يا معلم خذ بيد طلابك .
وإعرابه : معلم منادى مبني على الضم في محل نصب .

المنادى المضاف إلى ياء المتكلم

ينقسم المنادى المضاف إلى ياء المتكلم إلى أربعة أقسام :

- أولا - المنادى المقصور ، مثل : يا مصطفى ، يا ليلي ، يا مرتضى .**
والمنادى المنقوص ، مثل : يا قاضي ، يا هادي ، يا راضي . إذا أضيف أحد النوعين السابقين إلى ياء المتكلم فليس لك إلا إثبات الياء المفتوحة .
نحو : يا مصطفى ، ويا قاضي .
- ثانيا - إذا كان المنادى وصفا مشبها بالفعل ، مثل : محترم ، ومكرم ، وناديته وهو مضاف إلى ياء المتكلم ، فلك فيه وجهان :**
 - ١ - إثبات الياء إما ساكنة ، نحو : يا محترمي ، ويا مكرمي .
 - ٢ - أو إثباتها مفتوحة ، نحو : يا محترمي ، ويا مكرمي .
- ثالثا - أما إن كان المنادى صحيح الآخر مضافا إلى ياء المتكلم ، مثل : صديقي ، رفيقي ، وناديته ، تقول : يا صديقي ، ويا رفيقي .**
والياء حينئذ فيها عدة وجوه :
 - ١ - إثباتها ساكنة كما في الأمثلة السابقة .
 - ٢ - إثباتها مع بنائها على الفتح ، نحو : يا صديقي ، يا عزيزي .
 - ٣ - إثباتها وبنائها على الفتح ، وفتح ما قبلها ، نحو : يا صديقا .
 - ٤ - حذفها والاكتفاء بالكسرة الدالة عليها ، نحو : يا قوم لا تستهينوا بالأعداء .
 - ٥ - حذف الألف المنقلبة عن ياء المتكلم ، والاكتفاء بالفتحة على آخر المنادى .

نحو : يا صديق .
٦ - حذفها وبناء ما قبلها على الضم ، وهذا دارج في الكلمات التي تكثر إضافتها إلي ياء المتكلم ،
نحو : يا قوم .

رابعا - أما إذا أضيف المنادى إلى ياء المتكلم وكان كلمة “ أب أو أم “ فلك فيه عدة وجوه مضافا إليها الوجوه السابقة ، وأهم تلك الوجوه :
١ - حذف يا المتكلم ، والتعويض عنها ببناء التانيث ، مع بنائها على الكسر .
نحو : يا أبت ، يا أمت .
٢ - حذف الياء والتعويض عنها ببناء التانيث المفتوحة .
نحو : يا أبت ، ويا أمت .
٣ - حذف الياء والتعويض عنها ببناء التانيث المضمومة .
نحو : يا أبت ، ويا أمت .
وقد قرئ قوله تعالى بالروايات الثلاث : الكسر ، والفتح ، والضم .

المفعول المطلق

تعريفه :

اسم مشتق من لفظ الفعل يدل على حدث غير مقترن بزمن ، ويعمل فيه فعله ، أو شبهه ، على أن يذكر معه .
نحو : أقدر الأصدقاء تقديرا عظيما .
فتقدير : مفعول مطلق منصوب ، العامل فيه فعله وهو : أقدر .

أنواعه :

- ١ - يأتي المصدر لتوكيد فعله .
نحو : قفز الفهد قفزا . و قوله تعالى : { وكلم الله موسى تكليما } .
- ٢ - لبيان نوعه .
نحو : تفوق المتسابق تفوقا كبيرا .
وهكذا كل مصدر جاء موصوفا ، أو مضافا يكون مبينا لنوع فعله .
- ٣ - أو لبيان عدده .
نحو : ركعت ركعة . وسجدت سجدين .

* تثنية المفعول المطلق وجمعه :

- ١ - المفعول المطلق المؤكد لفعله لا يثنى ولا يجمع ، فلا نقول :
انطلقت انطلاقين ، ولا انطلقت انطلاقات .
- ٢ - المفعول المطلق المبين للنوع يجوز تثنية وجمعه على قلة .
نحو : وقفت وقوفي محمد وأحمد .
- ٣ - المفعول المبين للعد فإنه يثنى ويجمع على الإطلاق ، لأن هذه هي طبيعته .
نقول : جلدت اللص جلدة . وجلدت اللص جلدين ، وجلدته جلدا .

ما ينوب عن المفعول المطلق :

- ١ - مرادف المفعول المطلق .
نحو : فرحت جدلا . وقعدت جلوسا .
فجدلا جاء نائبا عن المفعول المطلق ، وهو مرادف لمصدر الفعل فرح : فرحا .
- ٢ - ينوب عنه أسم المصدر .
واسم المصدر ما دل على معنى المصدر الأصلي ، وكان أقل منه أحرفا نحو : أعنته عوننا .
فعونا نائبا عن المفعول المطلق ، لأنه مصدر الفعل : عان .
- ٣ - صفة المصدر المحذوف .
نحو : ضحكت كثيرا .
فكثيرا : نائب عن المفعول المطلق المحذوف ، وهو في الأصل صفة له ، كما لو قلت : ضحكت ضحكا كثيرا .
- ٤ - عدده .
نحو : صليت ركعتين .
ركعتين : نائب عن المفعول المطلق مبينة لعدده ، وليس مفعولا مطلقا ، لأنه غير مشتق من لفظ الفعل المذكور في الجملة وهو : صلى .
- ٥ - ما يدل على آله .

نحو : ضربت المهمل عصا . عصا نائب عن المفعول المطلق ، وهي الآلة التي ضربت بها المهمل . والأصل : ضربت المهمل ضربة عصا .

٦ - الإشارة إليه .

نحو : أقدره هذا التقدير .

هذا : اسم إشارة مبني على السكون في محل نصب نائب عن المفعول المطلق .

التقدير : بدل منصوب من اسم الإشارة ، وهو في الأصل المفعول المطلق .

٧ - كل وبعض مضافة إلي المفعول المطلق .

نحو : أحترمه كل الاحترام .

كل : أضيفت إلى المفعول المطلق ، فصارت نائبة عنه ، وأخذت حكمه وهو النصب .

المفعول لأجله

تعريفه :

مصدر منصوب يذكر لبيان سبب وقوع الفعل ، أو ما دل على الوقوع ، ويسمى المفعول له ، والمفعول من أجله . وهو جواب مقدر لسؤال يبدأ بـ : لم ، أو لماذا . ويشترط فيه أن يتحد مع عامله في الزمان والفاعل .
نحو : أقرأ حبا في القراءة .
حبا : مفعول لأجله ، وهو مما توفرت فيه كل الشروط التي ذكرنا سابقا ، فهو مصدر الفعل " حبّ " ، ويبين سبب وقوع الفعل " أقرأ " ، لم أقرأ ؟ الجواب : حبا .
وهو متحد معه في الزمان بمعنى أن القراءة والحب حادثان في آن واحد ، وليست القراءة في وقت غير وقت الحب . وهو متحد معه في الفاعل بمعنى أن القراءة والحب فاعلهما واحد وهو المتكلم ، فأنا أقرأ ، وأنا أحب .

تنبيه : إذا فقد المفعول لأجله شرطا من الشروط السابقة وجب حينئذ جره .

مثال ما فقد المصدرية : سافرت إلى القاهرة للمعرض .
فالمعرض سبب السفر إلى القاهرة ، ولكنه ليس مصدرا .

ومثال ما فقد الاتحاد في الزمان : انتظرتك للحضور غدا .
فالحضور مصدر بين سبب الانتظار ، وهو متحد مع فعله في الفاعل ، فالانتظار والحضور من المتكلم ، غير أن الحضور سيكون غدا في وقت غير وقت الانتظار .

ومثال ما فقد الاتحاد في الفاعل : سررت لإكرامك الضيف .
فإكرام مصدر يبين السبب ، ومتحد مع الفعل في الزمن ، غير أن فاعل سرّ هو تاء المتكلم ، وفاعل إكرام الكاف ضمير المخاطب ، الذي هو فاعل في المعنى ، وهو الآن مضاف إليه .

المفعول فيه " الظرف "

تعريفه :

اسم يذكر لبيان زمان الفعل أو مكانه ، متضمن معنى " في " .
نحو : حضرت اليوم لزيارتكم ، وأقيمت في مكة أسبوعا
وقوله تعالى : { وبنينا فوقكم سبعا شدادا } .

أقسام المفعول فيه :

ينقسم المفعول فيه إلى قسمين :

١ - ظرف زمان . ٢ - ظرف مكان .

ظرف الزمان :

هو كل اسم دل على زمان وقوع الفعل متضمن معنى " في " .
مثل : يوم ، دهر ، ساعة ، حين ، شهر ، ليلة ، غرة ، عشية ، بكرة ، سحر ، الآن ، أبدا ، أمس ،
أيان ، أناء .

ظرف المكان :

هو كل اسم دل على مكان وقوع الفعل متضمن معنى " في " مثل :
فوق ، تحت ، بين ، أمام ، خلف ، يمين ، شمال ، ميل ، فرسخ ، حول ، حيث .

أولا - أقسام ظرف الزمان .

ينقسم ظرف الزمان إلى قسمين :

١ - ظرف زمان مبهم .

٢ - ظرف زمان مختص أو محدود .

تعريف ظرف الزمان المبهم : هو كل ظرف دل على زمان غير معلوم أو معين .

مثل : دهر ، كقوله تعالى { وما يهلكنا إلا الدهر } .

و زمان ، نحو : استغرقنا زمنا في البحث عن الآثار .

تعريف ظرف الزمان المختص (غير المبهم) :

هو كل ظرف دل على زمان مقدر ومعين .

مثل : ساعة ، نحو : انتظرتك ساعة .

يوم ، كقوله تعالى : { الله يحكم بينكم يوم القيامة } .

ثانيا - أقسام ظرف المكان

ينقسم ظرف المكان إلى قسمين :

١ - ظرف مكان مبهم .

٢ - ظرف مكان مختص " غير مبهم " .

*** تعريف ظرف المكان المبهم :** هو كل اسم دل على ظرف مكان غير معين أو محدود .

ومن ذلك الجهات الأصلية ، والفرعية وهي :

أمام أو قدام ، نحو : وقف المعلم أمام الطلاب .

ومنها أيضا أسماء المقادير المكانية : الميل ، والفرسخ ، والكيلا ، والبريد .

***تعريف ظرف المكان المختص :** هو كل اسم دل على مكان معين ، ومحدود بحدود أربعة ، وهذا النوع لا يكون إلا مجرورا ، ومنه : الدار ، المدرسة .
نحو : خرجت من الدار ، وذهبت إلى المدرسة .

نصب الظرف وجره :

١ - ينصب ظرف الزمان إذا كان دالا على زمان الفعل سواء أكان مبهما أم محدودا " مختصا " ، بشرط أن يتضمن معنى " في " .
نحو : مكث حينا ، وانتظرت مدة ، وحضرت اليوم ، وتأخرت ساعة .

= فإذا لم يتضمن معنى " في " يعرب حسب موقعه من الجملة .
نحو : يوم الجمعة يوم مبارك ، وجاء يوم الخميس .
" فيوم " في المثال الأول مبتدأ ، وفي المثال الثاني فاعل .

٢ - ظرف المكان لا ينصب منه إلا ما كان مبهما ، أو شبه مبهم ، بشرط أن يتضمن معنى " في " .
نحو : مشيت أمام الجند ، ووقفت فوق المنبر ، وسرت ميلا .

= أما إذا كان ظرف المكان محدودا وجب فيه الجر . نحو : جلست في المنزل ، وذهبت إلى المدرسة ، وصليت في المسجد .

= فذا لم يتضمن معنى " في " أعرب بحسب العوامل الداخلة عليه " حسب موقعه من الجملة " .
نحو : المنزل واسع ، هذه مدرسة كبيرة ، والميل ثلث الفرسخ ، ورأيت ملعبا واسعا .

المفعول معه

تعريفه :

- اسم منصوب دائماً يأتي بعد واو بمعنى مع وتسمى هذه الواو واو المعية
مثال سرت وشاطئ البحر ، أي مع وجوار ومحازاة شاطئ البحر ويشترط فيه:
١- أن يسبق بجمل : حضر أحمد وأخاه
٢- أن تكون الواو التي تصحبه للمعية (سافر الرجل وطلوع الشمس) أي مع طلوع الفجر
٣- أن يكون فضلة يمكن الاستغناء عنه (جلس محمد والكتاب) أي بمصاحبة الكتاب ويمكن أن
يتم المعنى الأساسي ب (جلس محمد) فقط

للاسم الواقع بعد الواو ثلاث حالات .

- ١- وجوب النصب على أنه مفعول معه ، وذلك إذا كان ما بعد الواو لا يمكن أن يشترك مع ما
قبلها في الفعل .
أمثلة : سرتُ والنيل – مشيت والفجر .
هنا (النيل) لا يمكن أن يسير معي ، وكذلك (الفجر) لا يمكن أن يمشي معي ، وفي هذه الحالة
يجب نصب هاتين الكلمتين على أنهما مفعول معه ، وذلك لعدم اشتراكهما مع ما قبل الواو . وهذا
يجعلنا أستطيع أن أحذف الواو مع ما بعدها دون تأثير على الجملة.
- ٢- وجوب إنباعه في الإعراب لما قبل الواو ، على أن الواو للعطف وهو معطوف ، وذلك إذا
وجب إشراك ما بعد الواو مع ما قبلها ، مثال (: تصافح محمد وعلي ، هنا لا يمكن أن نقول :
تصافح محمد (دون ذكر الواو وما بعدها ، لأن الفعل) تصافح (لا يقع إلا من متعدد .
وفي هذه الحالة تكون الواو للعطف ، ويكون ما بعدها معطوفاً.
- ٣- جواز نصبه على أنه مفعول معه ، أو إعرابه معطوفاً ، وذلك إذا كان ما بعد الواو يجوز عدم
إشراكه ، مثل : سافر محمد وعلي ، هنا يجوز أن يسافر محمد وحده ، كما يجوز أن يسافر علي
معه ، وذلك لأن الفعل (سافر) ليس مثل الفعل (تصافح) فهو يقع من واحد أو أكثر ، كما أن
كلمة (علي) ليست ككلمة (النيل) ، فعلي يستطيع أن يسافر أما النيل فلا يمكن أن يمشي ،
وفي هذه الحالة يجوز فيما بعد الواو إعرابان :
- ١- النصب على أنه مفعول معه والواو تفيد المصاحبة .
١- إعرابه معطوفاً على أن الواو للعطف .