

2024

TP-153



هيئة تقويم التعليم والتدريب
Education & Training Evaluation Commission



توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)

اسم المقرر: الكتابات و النقود الإسلامية
رمز المقرر: HIS3408
البرنامج: بكالوريوس التاريخ والآثار
القسم العلمي: التاريخ
الكلية: العلوم الاجتماعية
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف:
تاريخ آخر مراجعة:



جدول المحتويات

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:	٣
ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:	٤
١. الوصف العام للمقرر	
٢. الهدف الرئيس للمقرر	
٣. مخرجات التعلم للمقرر	
ج. موضوعات المقرر	٥
د. أنشطة تقييم الطلبة	٦
هـ. مصادر التعلم والمرافق:	٦
و. تقويم جودة المقرر:	٨
ز. اعتماد التوصيف:	٨



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (٢)

٢. نوع المقرر

أ-	☐ متطلب جامعة	☐ متطلب كلية	☒ متطلب تخصص	☐ متطلب مسار	☐ أخرى
ب-	☒ إجباري	☐ اختياري			

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السادس)

٤. الوصف العام للمقرر

يدرس هذا المقرر: (علم الكتابة ونشأتها وأقدم الكتابات الأثرية المعروفة، ودراسة نماذج من هذه "أنواعها وأشكالها وخطوطها، ومراحل تطورها وروادها"، والتعريف بعلم المسكوكات الإسلامية ومراحل تعريبها وتطورها، والمسكوكات التي تم ضربها في عدد من الدول الإسلامية، وأهم المسكوكات التي استخدمت في شبه الجزيرة العربية عامة ومنطقة مكة المكرمة بشكل خاص، والتعرف على مؤسسة دار الضرب والمراحل التي تمر بها النقود في عملية السك، مع التعريف والتوجيه لكيفية التعامل مع هذه الآثار وطرق المحافظة عليها، وأحدث طرق عرضها في المتاحف ودور الآثار)

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٦- المتطلبات المترتبة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٧. الهدف الرئيس للمقرر

- ١- التعريف بنشأة علم الكتابة وأقدم الكتابات الأثرية المعروفة وأنواع الخطوط العربية، ونشأة وتطور علم المسكوكات التي تم ضربها في الدول الإسلامية عبر العصور.
- ٢- لفت انتباه الطلاب إلى الأهمية الكبيرة لتاريخ الكتابات و المسكوكات التاريخية وأثر ذلك في التاريخ العالمي ثم في التاريخ الإسلامي وفي حياة المسلمين.
- ٣- تعريف الطلاب على الأسباب التي أدت إلى نشأة الكتابة والمسكوكات النقدية.

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم تقليدي	٣٢	%١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني	-	-
٣	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني	-	-
٤	التعليم عن بعد	-	-

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٢	%١٠٠
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى		
	الإجمالي	٣٢	%١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	يُعرف المصطلحات التاريخية والأثرية في مجالات الكتابات والنقود والمراحل التي ارتبطت بها	١ ع	المحاضرات	أسئلة
1.2	يشرح الخصائص والأساليب الفنية المميزة لفنون تحديد أهم العلوم المساعدة في كيفية الاستفادة من الكتابات والنقود في كتابة التاريخ	٢ ع	المحاضرات والنقاشات	مناقشة
1.3	يعرف مناهج وأدوات البحث التاريخي والأثري التي تطبق لتحقيق الاستفادة المثلى من الكتابات الأثرية	٤ ع	المحاضرات	أسئلة
1.4	يحدد الخصائص والأساليب الفنية لفنون الحضارة الإسلامية في مجالات الكتابات والنقود	٦ ع	المحاضرات	أسئلة

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.0	المهارات			
2.1	يطبق مناهج البحث العلمي و التاريخي و الأثري لتحقيق الاستفادة المثلى من الكتابات الأثرية في دراسة القضايا و الأحداث التاريخية	م ٢	التكليفات و النقاشات	تكليفات و مناقشة
2.2	يستنتج النتائج و الدروس و العبر من الوثائق و المصادر الأثرية	م ٣	التكليفات و النقاشات	مناقشة
2.3	يمكن من كتابة تقارير عن الكتابات و النقود للاستفادة منها في تحقيق واثبات أو نفي الوقائع و الأحداث التاريخية	م ٤	التكليفات و النقاشات	مناقشة
2.4	يستخدم التقنيات الحديثة في فحص الكتابات و النقود الأثرية للتأكد من صحتها	م	العمل في مجموعات	مناقشة
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	يعمل بكفاءة ضمن الفرق البحثية في مجالات الكشف عن الكتابات و النقود الأثرية	ق ١	التكليفات و النقاشات	مناقشة
3.2				
...				

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
(١)	- تعريف عام بتوصيف المقرر وأهدافه. - التعريف بالكتابات العربية ونشأة الخط العربي	٢
(٢)	نظريات الخط العربي	٢
(٣)	الكتابات في صدر الإسلام	٢
(٤)	أنواع الخطوط العربية	٢
(٥)	الكتابات في بلاد الحجاز.	٢
(٦)	القسم الثاني: النقود الإسلامية تمهيد: النقود عند العرب قبل الإسلام	٢
(٧)	نشأة و أهمية النقود الإسلامية	٢

٢	الاختبار النصفى	(٨)
٢	نقود العالم الإسلامى فى عصر صدر الإسلام وحتى نهاية العصر الأموى	(٩)
٢	نقود العصر العباسى	(١٠)
٢	نقود الدولة الطولونية	(١١)
٢	نقود الدولة الإخشيدية	(١٢)
٢	نقود الدولة الأيوبية	(١٣)
٢	النقود المملوكية والعثمانية	(١٤)
٢	نقود المملكة العربية السعودية	(١٥)
٢	الاختبار النهائى	(١٦)
٢٦	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	المناقشات الصفية والأوراق والبحوث	مستمر	٢٠٪
٢	الاختبار النصفى	الثامن	٢٠٪
٣	الاختبار النهائى	السادس عشر	٦٠٪
...			

أنشطة التقييم (اختبار تحريرى، شففى، عرض تقديمى، مشروع جماعى، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

عاطف منصور محمد: النقود الإسلامية وأهميتها فى دراسة التاريخ والآثار والحضارة الإسلامية – مكتبة زهراء الشرق - القاهرة – الطبعة الأولى - ٢٠٠٨ م. مشلح بن كميخ المريخي: أصل الخط العربى وتطوره عبر العصور، الطبعة الأولى، دار جامعة الملك سعود للنشر، الرياض، ٢٠٢٠ م.	المراجع الرئيس للمقرر
- عبد الرحمن فهى: النقود العربية ماضىها وحاضرها - المكتبة الثقافية - القاهرة - ١٩٦٤ م - النقود المتداولة فى أيام الجبرتي، بحث منشور فى ندوة "عبد الرحمن الجبرتي دراسات وبحوث - الهيئة المصرية العامة للكتاب - القاهرة - ١٩٧٦ م. - عبد الله بن محمد الخريجي نايف الشرعان: الدينار الإسلامى عبر العصور – مكتبة الملك فهد – الرياض – المملكة العربية السعودية – ١٤٢٢ هـ.	المراجع المساندة

- إسحاق محمد رباح: تطور النقود الإسلامية حتى نهاية عهد الخلافة العباسية، دار كنوز المعرفة، الأردن، ٢٠٠٨م.
- محمد باقر الحسيني: تطور النقود العربية الإسلامية، الطبعة الأولى، دار الجاحظ، بغداد، ١٩٦٩م.
- إبراهيم القاسم رحاحلة: النقود ودور الضرب في الإسلام في القرنين الأولين ١٣٢هـ - ٣٦٥هـ / ٧٤٩م - ٩٧٥م، الطبعة الأولى، مكتبة مدبولي، القاهرة، ١٩٩٩م.
- فرج الله أحمد يوسف: الآيات القرآنية على المسكوكات الإسلامية، الطبعة الأولى، مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، الرياض، ١٤٢٣هـ / ٢٠٠٣م.
- إبراهيم جمعة، قصة الكتابة العربية سلسلة أقرأ (٥٣)، دار المعارف ١٩٤٧م.
- محمد طاهر عبد القادر الكردي: تاريخ الخط العربي وآدابه، الطبعة الأولى، مكتبة الهلال، مصر، ١٣٥٨هـ / ١٩٣٩م.
- فوزي سالم عفيفي، نشأة وتطور الكتابة الخطية العربية ودورها الثقافي والاجتماعي، الطبعة الأولى، نشر وكالة المطبوعات بالكويت، القاهرة ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م.

<http://www.islamiccoins.com>
<http://www.numisbids.com>

المصادر الإلكترونية

أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة دراسية مؤثثة لا يزيد عدد الطلاب بها عن ٤٠ طالباً	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
- جهاز حاسب آلي - جهاز data show - جهاز اتصال لاسلكي WiFi بشبكة الإنترنت - سبورة ذكية	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
خرائط ورسوم توضيحية.	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	- الطلاب - زيارات المراجع النظير	- الاستبانات الإلكترونية - الزيارات
فاعلية طرق تقييم الطلاب	أعضاء هيئة التدريس من داخل القسم/ من الأقسام المناظرة	- مراجعة نتائج الاختبارات النصفية والنهائية - قياس نسبة نجاح الطلبة في المقرر مقارنة بالمقررات الأخرى التي يدرسها الطالب. - تقويم مستقل من خارج البرنامج
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	أعضاء هيئة التدريس من داخل القسم/ من الأقسام المناظرة	- مراجعة نتائج الاختبارات النصفية والنهائية. - مراجعة البحوث والتقارير التي يقدمها الطلاب. - مراجعة أوراق الاختبارات للتأكد من استيفائها لمواصفات الورقة الامتحانية، وقياسها لمخرجات التعلم.
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	
رقم الجلسة	
تاريخ الجلسة	