

2024

TP-153



هيئة تقويم التعليم والتدريب
Education & Training Evaluation Commission



توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)

اسم المقرر: تاريخ الفنون الإسلامية
رمز المقرر: HIS2204
البرنامج: بكالوريوس التاريخ والآثار
القسم العلمي: التاريخ
الكلية: العلوم الاجتماعية
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: ٢
تاريخ آخر مراجعة: اكتب هنا



جدول المحتويات

٣	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:
٤	ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:
٥	ج. موضوعات المقرر
٦	د. أنشطة تقييم الطلبة
٦	هـ. مصادر التعلم والمرافق:
٧	و. تقويم جودة المقرر:
٧	ز. اعتماد التوصيف:



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (.....ساعتين.....)

٢. نوع المقرر

أ -	☐ متطلب جامعة	☐ متطلب كلية	☒ متطلب تخصص	☐ متطلب مسار	☐ أخرى
ب -	☒ إجباري	☐ اختياري			

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (....الثالث....)

٤. الوصف العام للمقرر

يركز المقرر على التعرف على مجالات الفنون الإسلامية في الحضارة الإسلامية، والعوامل المؤثرة في تكوين الفنون الإسلامية، وأنواع الفنون الصناعية في الحضارة الإسلامية، والأساليب الصناعية، وطرز الفنون الصناعية في الحضارة الإسلامية. ويدرس الطالب مدارس الفن الإسلامي وهي الأموية والعباسية وفنون شرق وغرب العالم الإسلامي، وأهم التأثيرات الفنية الإسلامية في الفنون العالمية، وأهمية الحفاظ على المقتنيات الفنية، وأحدث طرق عرض هذه المقتنيات في المتاحف.

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٧. الهدف الرئيس للمقرر

التعرف على الجذور التاريخية للفنون الإسلامية، وكذلك التعرف على الأساليب الفنية لبعض أنواع الفنون الإسلامية وأنواع كل منها، وأهم التطورات التاريخية لهذه الفنون وآثارها الحضارية في المجتمع الإسلامي على مر العصور، وكذلك تأثيرها في الحضارات الغربية.

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم تقليدي	٣٢	٪١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	التعليم المدمج		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
	- التعليم التقليدي - التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٢	٪١٠٠
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى		
	الإجمالي	٣٢	٪١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	معرفة مفاهيم وظروف نشأة الفنون الإسلامية، والعوامل التي تأثرت بها.	١ع	المحاضرات	المناقشة
1.2	يعرف مناهج وأدوات وأخلاقيات البحث العلمي الحضاري والأثري	٤ع	المناقشات	اسئلة
...	يحدد الخصائص والأساليب الفنية لفنون الحضارة الإسلامية بأقسامها المختلفة	٦ع	المناقشات	اسئلة
2.0	المهارات			

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.1	يربط بين القطع الفنية وخصائصها والأحداث التاريخية	م ٣	تكليفات	مناقشة التكليف
2.2	يمكن من كتابة تقارير عن القطع الفنية والأثرية	م ٤	تكليفات	مناقشة التكليف
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	يشارك في الفرق البحثية المعنية بدراسة الفنون الإسلامية بفاعلية	ق ١	محاضرات	مناقشات

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	-تعريف عام بتوصيف المقرر وأهدافه.	٢
٢	-المقصود بفنون الحضارة الإسلامية وأنماطها، وظروف نشأتها، وخصائصها المكانية.	٢
٣	مجالات فنون الحضارة الإسلامية، ووظائفها.	٢
٤	العوامل الحضارية، والفكرية التي أثرت على فنون الحضارة الإسلامية	٢
٥	وحدة فنون الحضارة الإسلامية.	٢
٦	مدارس الفن الإسلامي	٢
٧	الفنون الإسلامية في العصر الأموي	٢
٨	الاختبار النصفى	٢
٩	الفنون الإسلامية في العصر العباسي	٢
١٠	الفنون الإسلامية في العصر الأيوبي والمملوكي.	٢
١١	الفنون الإسلامية في العصر العثماني .	٢
١٢	دراسة بعض أنواع الفنون (الزجاج الإسلامي. الجلود الإسلامية)	٢
١٣	دراسة بعض أنواع الفنون (العاج الإسلامي. المعادن الإسلامية).	٢

١٤	دراسة بعض أنواع الفنون (فن الجص والرخام الإسلامي).	٢
١٥	تطبيقات عملية مبسطة لبعض مظاهر فن الحضارة الإسلامية.	٢
١٦	الاختبار النهائي	٢
المجموع		٣٢

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	المناقشات الصفية والأوراق والبحوث	مستمر	٢٠ %
٢	الاختبار النصفى	الثامن	٢٠ %
٣	الاختبار النهائي	السادس عشر	٦٠ %
...			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	حسن الباشا: مدخل إلى الآثار الإسلامية ، دار النهضة العربية القاهرة ١٩٩٠ م. -عفيف الهمسلي: الفن الإسلامي، الطبعة الأولى، دار طلاس للدراسات والترجمة والنشر، دمشق ١٩٨٦ م. . صالح أحمد الشامي: الفن الإسلامي، دار القلم، دمشق، ١٩٩٠ م علي أحمد الطايش: الفنون الزخرفية الإسلامية المبكرة (في العصرين الأموي والعباسي) مكتبة زهراء الشرق للطبع والنشر والتوزيع – الطبعة الأولى ١٤٢٠ هـ/ ٢٠٠٠ م محمد عبد العزيز مرزوق: الفنون الزخرفية الإسلامية في العصر العثماني، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٤ م.
المراجع المساندة	
المصادر الإلكترونية	
أخرى	

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعات دراسية مؤثثة لا تزيد سعتها عن ٤٠ طالب



العناصر	متطلبات المقرر
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	جهاز حاسب آلي- سبورة ذكية – جهاز عرض
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	-

و. تقويم جودة المقرر:

مجلات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطلبة – زيارة المراجع النظير	مباشر
فاعلية طرق تقييم الطلاب	أعضاء هيئة التدريس من داخل القسم ومن الأقسام المناظرة	غير مباشر
مصادر التعلم	أعضاء هيئة التدريس	غير مباشر
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادات البرنامج	مباشر
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).

طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	
رقم الجلسة	
تاريخ الجلسة	

