



توصيف المقرر الدراسي

(الدراسات العليا)

اسم المقرر: النقوش والكتابات العربية قبل الإسلام
رمز المقرر: HIS6303
البرنامج: ماجستير التاريخ والآثار
القسم العلمي: التاريخ
الكلية: العلوم الاجتماعية
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: ٢
تاريخ آخر مراجعة: اكتب هنا



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي ٣
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها ٤
- ج. موضوعات المقرر ٦
- د. أنشطة تقييم الطلبة ٦
- هـ. مصادر التعلم والمرافق ٦
- و. تقويم جودة المقرر ٧
- ز. اعتماد التوصيف ٨



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: (٣ ساعات)			
٢. نوع المقرر			
أ-	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص
ب-	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب مسار
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الثاني)			
٤. الوصف العام للمقرر			
يعتني هذا المقرر بدراسة النقوش والكتابات القديمة في الجزيرة العربية قبل الإسلام، وأهميتها في كتابة التاريخ من مصادره الأصلية			
٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد			
٦- المتطلبات المترتبة مع هذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد			
٧. الهدف الرئيس للمقرر			
إبراز أهمية النقوش القديمة في تدوين تاريخ الجزيرة العربية- تدريب الطلاب على كيفية الاستفادة من النقوش في كتابة التاريخ القديم- إبراز أهم المكتشفات في مجال النقوش في الجزيرة العربية وأهميتها – التعريف بأنواع النقوش والخطوط المكتشفة في الجزيرة العربية			

٢. نمط التعليم:

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم اعتيادي	٤٥	٪١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٣. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٤٥	٪١٠٠
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى (تذكر)		
	الإجمالي	٤٥	٪١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	يشرح أهمية الكتابة والنقوش ودورها في خدمة الانسان	١٤	المحاضرة المناقشة والحوار عروض تقديمية	الاختبارات الواجبات منتديات النقاش البحوث العروض التقديمية
1.2	يحدد مراحل تطور الكتابة في مناطق الشرق الأدنى القديم	٣٤	المحاضرة المناقشة والحوار أنشطة البحث	الاختبارات الواجبات منتديات النقاش البحوث
...				
2.0	المهارات			
2.1	يرزدور وأهمية الكتابة والنقوش في الجوانب الاقتصادية والسياسية والاجتماعية	٢م	المحاضرة المناقشة والحوار	التكليفات الفردية والجماعية الاختبارات



الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.2	يوظف أدوات البحث والمنهج العلمي في إعداد بحث يتناول تطور الكتابة التاريخية عبر العصور.	م٤	المحاضرة – التعلم التعاوني – أنشطة البحث	التكليفات الفردية والجماعية الاختبارات
...				
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	يتحمل مسؤولية التعلم الذاتي وتنمية مهاراته الشخصية	ق٢	المناقشة والحوار أنشطة البحث	التكليفات الفردية والجماعية الملاحظة
3.2	يشارك بفاعلية في العمل الجماعي وإدارة الفريق	ق١	التعلم التعاوني مجموعات العمل	التكليفات الفردية والجماعية منتديات النقاش
...				

ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	بداية ظهور الكتابة وأسبابها، وفك رموزها	٣
٢	الفرق بين النقوش والكتابات	٣
٣	نقوش المسند	٣
٤	نقوش الزبور اليماني	٣
٥	النقوش الثمودية	٣
٦	النقوش الديدانية واللحيانية	٣
٧	النقوش النبطية	٣
٨	الاختبار النصفي	٣
٩	النقوش الصفائية	٣
١٠	النقوش الآرامية	٣
١١	النقوش والكتابات الغير عربية في الجزيرة العربية وأثرها فيها	٣
١٢	بداية التحول إلى الكتابة بالخط العربي - الأسباب والدوافع	٣
١٣	مراحل تطور الكتابة بالخط العربي	٣
١٤	عوامل انتشار الخط العربي داخل الجزيرة وخارجها	٣
١٥	النظريات المتعلقة بظهور الخط العربي	٣
المجموع		٤٥

د. أنشطة تقييم الطلبة:

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	المناقشات الصفية الأوراق والأبحاث	مستمر	٪٢٠
٢	الاختبار النصفي	الثامن	٪٢٠
٣	الاختبار النهائي	السادس عشر	٪٦٠
٤			٪١٠٠

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

<p>آرنست دوبلهوفر: رموز ومعجزات، دراسات في الطرق والمناهج التي استخدمت لقراءة الكتابات واللغات القديمة، ترجمة: عماد حاتم، منشورات دار علاء الدين، ط ١، دمشق ٢٠٠٧م</p> <p>سليمان الذيب: الكتابات القديمة في المملكة العربية السعودية، المجلة العربية، ٢٦٦، الرياض، ١٤٤٠هـ.</p>	<p>المرجع الرئيس للمقرر</p>
<p>سليمان بن عبد الرحمن الذيب: قواعد اللغة النبطية. مكتبة الملك فهد الوطنية، ط ٢، الرياض، ١٤٣٢هـ/ ٢٠١١م.</p>	<p>المراجع المساندة</p>
<p>المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي</p>	<p>المصادر الإلكترونية</p>
<p>اي مواد أخرى مثل البرمجيات والاسطوانات</p>	<p>أخرى</p>

٢. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
<p>المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)</p>	<p>قاعة دراسية مؤسسية لا يزيد عدد الطلاب بها عن ٤٠ طالباً</p>
<p>التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)</p>	<p>-خرائط ورسوم توضيحية -جهاز عرض للأفلام العلمية والوثائقية</p>
<p>تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)</p>	<p>-جهاز حاسب -سبورة ذكية -جهاز داتا شو -جهاز واي فاي بشبكة الانترنت</p>

و. تقويم جودة المقرر:

مجلات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	أعضاء هيئة التدريس	-الاختبارات -المناقشات -التشاور وتبادل الخبرات بين زملاء المقرر -تقويم زميل آخر
فاعلية طرق تقييم الطلاب	أعضاء هيئة التدريس	مراجعة أوراق الإجابة البحوث والتقارير
مصادر التعلم	الخبراء	الدورات التدريبية



طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
نقل المعرفة بين الأعضاء		
مؤشرات أداء المقرر	منسق المقرر	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر
		أخرى

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

	جهة الاعتماد
	رقم الجلسة
	تاريخ الجلسة

