



اعتماد
NCAAA

T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	الفنون الإسلامية
رمز المقرر:	٢-١٠٢٣٣٠٥
البرنامج:	بكالوريوس التاريخ
القسم العلمي:	التاريخ
الكلية:	الشريعة والدراسات الإسلامية
المؤسسة:	جامعة أم القرى



المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: ٣
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: ٣
١. الوصف العام للمقرر: ٣
٢. الهدف الرئيس للمقرر خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
٣. مخرجات التعلم للمقرر: ٤
- ج. موضوعات المقرر ٤
- د. التدريس والتقييم: ٥
١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم ٥
٢. أنشطة تقييم الطلبة ٥
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: ٦
- و - مصادر التعلم والمرافق: ٦
١. قائمة مصادر التعلم: ٦
٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة: ٦
- ز. تقويم جودة المقرر: ٧
- ح. اعتماد التوصيف ٧



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة:
٢. نوع المقرر
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى
ب. <input type="checkbox"/> اختياري <input checked="" type="checkbox"/> إجباري
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر المستوى الخامس
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد
٥. المتطلبات المترامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد

٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	٣٢	%١٠٠
2	التعليم المدمج		
3	التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		
5	أخرى		

٧. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
١	محاضرات	٣٢
٢	معمل أو إستوديو	
٣	دروس إضافية	
٤	أخرى (تذكر)	
	الإجمالي	

ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

١. الوصف العام للمقرر: يركز المقرر على التعرف على مجالات الفنون الإسلامية وتطبيقاتها أهمية دراسة الفنون الإسلامية في الحضارة الإسلامية، والعوامل المؤثرة في تكوين الفنون الإسلامية، وأنواع الفنون الصناعية في الحضارة الإسلامية، والأساليب الصناعية، وطرز الفنون الصناعية في الحضارة الإسلامية. ويدرس الطالب نماذج من الفنون التطبيقية الإسلامية من الفخار والخزف والأخشاب والعاج والمنسوجات والسجاد والمعادن والأسلحة والفسيفساء والنحت، وأهم التأثيرات الفنية الإسلامية في الفنون العالمية، وأهمية الحفاظ على المقتنيات الفنية، وأحدث طرق عرض هذه المقتنيات في المتاحف.
٢. الهدف الرئيس للمقرر التعرف على الجذور التاريخية للعمارة الإسلامية، وكذلك التعرف على مفردات هذ العمارة الدينية والمدنية والعسكرية والمنشآت الخدمية، وأنواع كل منها، وأهم التطورات التاريخية لهذه العناصر وأثارها الحضارية في

المجتمع الإسلامي على مر العصور ، وكذلك تأثيرها في الحضارات الغربية

٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
١ ع	1.1 معرفة مفاهيم وظروف نشأة الفنون الإسلامية، والعوامل التي تأثرت بها.
٤ ع	1.2 يعرف مناهج وأدوات وأخلاقيات البحث العلمي الحضاري والأثري
٦ ع	1.3 يحدد الخصائص والأساليب الفنية لفنون الحضارة الإسلامية بأقسامها المختلفة
	1...
	2 المهارات
٣ م	2.1 يربط بين القطع الفنية وخصائصها والأحداث التاريخية
٤ م	2.2 يتمكن من كتابة تقارير عن القطع الفنية والأثرية
٥ م	2.3 يستخدم التقنيات الحديثة في فحص القطع الفنية والأثرية
	2...
	3 القيم
١ ق	3.1 يشارك في الفرق البحثية المعنية بدراسة الفنون الإسلامية بفاعلية
	3.2
	3.3
	3...

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
١	- تعريف عام بتوصيف المقرر وأهدافه. - المقصود بفنون الحضارة الإسلامية وأنماطها، وظروف نشأتها، وخصائصها المكانية.	٢
٢	مجالات فنون الحضارة الإسلامية، ووظائفها.	٢
٣	العوامل الحضارية، والفكرية التي أثرت على فنون الحضارة الإسلامية	٢
٤	وحدة فنون الحضارة الإسلامية.	٢
٥	الفخار والخزف الإسلامي.	٢
٦	الأخشاب الإسلامية.	٢
٧	النسيج الإسلامي.	٢
٨	الاختبار النصفي	٢
٩	السجاد الإسلامي	٢
١٠	المعادن الإسلامية.	٢

٢	العاج الإسلامي.	١١
٢	الجلود الإسلامية.	١٢
٢	الزجاج الإسلامي.	١٣
٢	فن الجص والرخام الإسلامي.	١٤
٢	تطبيقات عملية مبسطة لبعض مظاهر فن الحضارة الإسلامية.	١٥
٢	أهمية الحفاظ على المقتنيات الفنية، وأحدث طرق عرض هذه المقتنيات في المتاحف	١٦
٢	الاختبار النهائي	١٦
٣٢	المجموع	

د. التدريس والتقييم:

١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	معرفة مفاهيم وظروف نشأة الفنون الإسلامية، والعوامل التي تأثرت بها.	المحاضرات	أسئلة
1.2	يعرف مناهج وأدوات وأخلاقيات البحث العلمي الحضاري والأثري	التكليفات والنقاشات	مناقشة
...	يحدد الخصائص والأساليب الفنية لفنون الحضارة الإسلامية بأقسامها المختلفة	المحاضرات	أسئلة
2.0	المهارات		
2.1	يربط بين القطع الفنية وخصائصها والأحداث التاريخية	المحاضرات	المناقشة
2.2	يتمكن من كتابة تقارير عن القطع الفنية والأثرية	المناقشة	المناقشة
...	يستخدم التقنيات الحديثة في فحص القطع الفنية والأثرية	المناقشة	المناقشة
3.0	القيم		
3.1	يشارك في الفرق البحثية المعنية بدراسة الفنون الإسلامية بفاعلية	التكليفات	مناقشة التكليف
3.2			
...			

٢. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	المناقشات الصفية والأوراق والبحوث	مستمر	٢٠٪
٢	الاختبار النصفى	الثامن	٢٠٪
٣	الاختبار النهائي	السادس عشر	٦٠٪
٤			
٥			

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
٦			
٧			
٨			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- ساعات مكتبية: بمعدل ساعتين أسبوعياً.
- تخصيص ساعات إضافية للطلاب ذوي الحالات والمتطلبات الخاصة وفقاً لحاجتهم.

و - مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة مصادر التعلم:

حسن الباشا : مدخل إلى الآثار الإسلامية ، دار النهضة العربية القاهرة ١٩٩٠م.	المرجع الرئيس للمقرر
- عفيف البهنسي: الفن الإسلامي، الطبعة الأولى، دار طلاس للدراسات والترجمة والنشر، دمشق ١٩٨٦م. - صالح أحمد الشامي: الفن الإسلامي، دار القلم، دمشق، ١٩٩٠م. - علي أحمد الطائش: الفنون الزخرفية الإسلامية المبكرة (في العصرين الأموي والعباسي) مكتبة زهراء الشرق للطبع والنشر والتوزيع - الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ/٢٠٠٠م. - محمد عبد العزيز مرزوق: الفنون الزخرفية الإسلامية في العصر العثماني، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٤م.	المراجع المساندة
	المصادر الإلكترونية
	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة دراسية مؤثثة لا يزيد عدد الطلاب بها عن ٤٠ طالباً	المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... الخ)
- جهاز حاسب آلي - جهاز data show - جهاز اتصال لاسلكي WiFi بشبكة الإنترنت - سبورة ذكية	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
- خرائط ورسوم توضيحية.	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

ز. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	- الطلاب زيارات المراجع النظير	- الاستبانات الإلكترونية الزيارات
فاعلة طرق تقييم الطلاب	أعضاء هيئة التدريس من داخل القسم/ من الأقسام المناظرة	- مراجعة نتائج الاختبارات النصفية والنهائية - قياس نسبة نجاح الطلبة في المقرر مقارنة بالمقررات الأخرى التي يدرسها الطالب. - تقويم مستقل من خارج البرنامج
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	أعضاء هيئة التدريس من داخل القسم/ من الأقسام المناظرة	- مراجعة نتائج الاختبارات النصفية والنهائية. - مراجعة البحوث والتقارير التي يقدمها الطلاب. - مراجعة أوراق الاختبارات للتأكد من استيفائها لمواصفات الورقة الامتحانية، وقياسها لمخرجات التعلم.

مجالات التقويم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... الخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)
طرق التقويم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	مجلس قسم التاريخ
رقم الجلسة	١٦
تاريخ الجلسة	١٠/٧/١٤٤٢هـ

