



اعتماد
NCAAA

T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	الكتابات والنقود الإسلامية
رمز المقرر:	١٠٢٢٣٠٤ - ٢
البرنامج:	بكالوريوس التاريخ
القسم العلمي:	التاريخ
الكلية:	الشريعة والدراسات الإسلامية
المؤسسة:	جامعة أم القرى



المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: ٣
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: ٣
١. الوصف العام للمقرر: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرّفة.
٢. الهدف الرئيس للمقرر خطأ! الإشارة المرجعية غير معرّفة.
٣. مخرجات التعلم للمقرر: ٤
- ج. موضوعات المقرر ٤
- د. التدريس والتقييم: ٥
١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم ٥
٢. أنشطة تقييم الطلبة ٦
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: ٦
- و - مصادر التعلم والمرافق: ٦
١. قائمة مصادر التعلم: ٦
٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة: ٧
- ز. تقويم جودة المقرر: ٧
- ح. اعتماد التوصيف ٨



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة:
٢. نوع المقرر
أ. <input type="checkbox"/> متطلبات جامعة <input type="checkbox"/> متطلبات كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى
ب. <input type="checkbox"/> إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر المستوى الرابع
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد
٥. المتطلبات المترامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد

٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	٣٢	%١٠٠
2	التعليم المدمج		
3	التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		
5	أخرى		

٧. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
١	محاضرات	٣٢
٢	معمل أو إستوديو	
٣	دروس إضافية	
٤	أخرى (تذكر)	
	الإجمالي	٣٢

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

١. الوصف العام للمقرر: يعنى المقرر بتعريف الطالب بعلم الكتابة ونشأتها وأقدم الكتابات الأثرية المعروفة، ودراسة نماذج من هذه الكتابات: أنواعها وأشكالها وخطوطها، ومراحل تطورها وروادها، وتعريف الطالب بعلم المسكوكات الإسلامية ومراحل تعريبها وتطورها، والمسكوكات التي تم ضربها في عدد من الدول الإسلامية، وأهم المسكوكات التي استخدمت في شبه الجزيرة العربية عامة ومنطقة مكة المكرمة بشكل خاص، والتعرف على مؤسسة دار الضرب والمراحل التي تمر بها النقود في عملية السك، مع توجيه الطلاب لكيفية التعامل مع هذه الآثار وطرق المحافظة عليها، وأحدث طرق عرضها في متاحف ودور الآثار.
٢. الهدف الرئيس للمقرر التعريف بنشأة علم الكتابة وأقدم الكتابات الأثرية المعروفة وأنواع الخطوط العربية، ونشأة وتطور علم

المسكوكات التي تم ضربها في الدول الإسلامية عبر العصور.

٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
١ ع	1.1 يعرف المصطلحات التاريخية والأثرية في مجالات الكتابات والنقود والمراحل التي ارتبطت بها
٣ ع	1.2 تحديد أهم العلوم المساعدة في كيفية الاستفادة من الكتابات والنقود في كتابة التاريخ
٤ ع	1.3 يعرف مناهج وأدوات البحث التاريخي والأثري التي تطبق لتحقيق الاستفادة المثلى من الكتابات الأثرية
٦ ع	1... يحدد الخصائص والأساليب الفنية لفنون الحضارة الإسلامية في مجالات الكتابات والنقود
	2 المهارات
٢ م	2.1 يطبق مناهج البحث العلمي البحث التاريخي والأثري لتحقيق الاستفادة المثلى من الكتابات الأثرية في دراسة القضايا والأحداث التاريخية
٣ م	2.2 يستنتج النتائج والدروس والعبر من الوثائق والمصادر الأثرية
٤ م	2.3 يتمكن من كتابة تقارير عن الكتابات والنقود للاستفادة منها في تحقيق وإثبات أو نفي الوقائع والأحداث التاريخية
٥ م	2... يستخدم التقنيات الحديثة في فحص الكتابات والنقود الأثرية للتأكد من صحتها
	3 القيم
١ ق	3.1 يعمل بكفاءة ضمن الفرق البحثية في مجالات الكشف عن الكتابات والنقود الأثرية
	3.2
	3.3
	3...

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
١	القسم الأول: الكتابات العربية نشأة الخط العربي	٢
٢	نظريات الخط العربي	٢
٣	الكتابات في صدر الإسلام	٢
٤	أنواع الخطوط العربية	٤
٥	الكتابات في بلاد الحجاز	٢
٦	القسم الثاني: النقود الإسلامية تمهيد: النقود عند العرب قبل الإسلام	٢

٧	نشأة وأهمية النقود الإسلامية	٢
٨	نقود العالم الإسلامي في عصر صدر الإسلام وحتى نهاية العصر الأموي	٤
٩	نقود العصر العباسي والدويلات المستقلة (الطولونية - الإخشيدية - الأيوبية)	٢
١٠	النقود المملوكية	٢
١١	النقود في العصر العثماني	٤
١٢	نقود المملكة العربية السعودية	٢
١٣	الاختبار النهائي	٢
٣٢	المجموع	

د. التدريس والتقييم:

١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	يعرف المصطلحات التاريخية والأثرية في مجالات الكتابات والنقود والمراحل التي ارتبطت بها	محاضرات	أسئلة
1.2	تحديد أهم العلوم المساعدة في كيفية الاستفادة من الكتابات والنقود في كتابة التاريخ	المحاضرات والنقاشات	مناقشة
1.3	يعرف مناهج وأدوات البحث التاريخي والأثري التي تطبق لتحقيق الاستفادة المثلى من الكتابات الأثرية	محاضرات	أسئلة
1.4	يحدد الخصائص والأساليب الفنية لفنون الحضارة الإسلامية في مجالات الكتابات والنقود	محاضرات	أسئلة
2.0	المهارات		
2.1	يطبق مناهج البحث العلمي البحث التاريخي والأثري لتحقيق الاستفادة المثلى من الكتابات الأثرية في دراسة القضايا والأحداث التاريخية	المحاضرات المناقشة	المناقشة
2.2	يستنتج النتائج والدروس والعبر من الوثائق والمصادر الأثرية	المناقشة	المناقشة
2.3	يتمكن من كتابة تقارير عن الكتابات والنقود للاستفادة منها في تحقيق وإثبات أو نفي الوقائع والأحداث التاريخية	التكليفات والنقاشات	مناقشة
2.4	يستخدم التقنيات الحديثة في فحص الكتابات والنقود الأثرية للتأكد من صحتها	التكليفات والنقاشات	مناقشة
3.0	القيم		
3.1	يعمل بكفاءة ضمن الفرق البحثية في مجالات	التكليفات والنقاشات	مناقشة

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
	الكشف عن الكتابات والنقود الأثرية		
3.2			
3.3			

٢. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	المناقشات الصفية والأوراق والبحوث	مستمر	٢٠٪
٢	الاختبار النصفى	الثامن	٢٠٪
٣	الاختبار النهائى	السادس عشر	٦٠٪

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- ساعات مكتبية: بمعدل ساعتين أسبوعياً.
- تخصيص ساعات إضافية للطلاب ذوي الحالات والمتطلبات الخاصة وفقاً لحاجتهم.

و - مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة مصادر التعلم:

- عاطف منصور محمد: النقود الإسلامية وأهميتها في دراسة التاريخ والآثار والحضارة الإسلامية - مكتبة زهراء الشرق - القاهرة - الطبعة الأولى - ٢٠٠٨م.	المرجع الرئيس للمقرر
- مشلح بن كميخ المريخي: أصل الخط العربي وتطوره عبر العصور، الطبعة الأولى، دار جامعة الملك سعود للنشر، الرياض، ٢٠٢٠م.	
- عبد الرحمن فهمي: النقود العربية ماضيها وحاضرها - المكتبة الثقافية - القاهرة - ١٩٦٤م - النقود المتداولة في أيام الجبرتي، بحث منشور في ندوة "عبد الرحمن الجبرتي دراسات وبحوث - الهيئة المصرية العامة للكتاب - القاهرة - ١٩٧٦م.	
- عبد الله بن محمد الخريجي نايف الشرعان: الدينار الإسلامي عبر العصور - مكتبة الملك فهد - الرياض - المملكة العربية السعودية - ١٤٢٢هـ.	
- إسحاق محمد رباح: تطور النقود الإسلامية حتى نهاية عهد الخلافة العباسية، دار كنوز المعرفة، الأردن، ٢٠٠٨م.	المراجع المساندة
- محمد باقر الحسيني: تطور النقود العربية الإسلامية، الطبعة الأولى، دار الجاحظ، بغداد، ١٩٦٩م.	
- إبراهيم القاسم رحاطة: النقود ودور الضرب في الإسلام في القرنين الأولين ١٣٢هـ - ٣٦٥هـ / ٧٤٩م - ٩٧٥م، الطبعة الأولى، مكتبة مدبولي، القاهرة، ١٩٩٩م	
- فرج الله أحمد يوسف: الآيات القرآنية على المسكوكات الإسلامية، الطبعة الأولى، مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، الرياض، ١٤٢٣هـ / ٢٠٠٣م.	

<ul style="list-style-type: none"> - إبراهيم جمعة، قصة الكتابة العربية سلسلة أقرأ (٥٣)، دار المعارف ١٩٤٧م. - محمد طاهر عبد القادر الكردي: تاريخ الخط العربي وآدابه، الطبعة الأولى، مكتبة الهلال، مصر، ١٣٥٨هـ/١٩٣٩م. - فوزي سالم عفيفي، نشأة وتطور الكتابة الخطية العربية ودورها الثقافي والاجتماعي، الطبعة الأولى، نشر وكالة المطبوعات بالكويت، القاهرة ١٤٠٠هـ/١٩٨٠م. 	
<p>http://www.islamiccoins.com http://www.american numismatic society .org http:// www.numisbids.com</p>	المصادر الإلكترونية
	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة دراسية مؤثثة لا يزيد عدد الطلاب بها عن ٤٠ طالباً	المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
<ul style="list-style-type: none"> - جهاز حاسب آلي - جهاز data show - جهاز اتصال لاسلكي WiFi بشبكة الإنترنت - سورة ذكية 	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
- خرائط ورسوم توضيحية.	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

ز. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
<ul style="list-style-type: none"> - الاستبانات الإلكترونية الزيارات 	<ul style="list-style-type: none"> - الطلاب زيارات المراجع النظير 	فاعلية التدريس
<ul style="list-style-type: none"> - مراجعة نتائج الاختبارات النصفية والنهائية - قياس نسبة نجاح الطلبة في المقرر مقارنة بالمقررات الأخرى التي يدرسها الطالب. - تقويم مستقل من خارج البرنامج 	<ul style="list-style-type: none"> أعضاء هيئة التدريس من داخل القسم/ من الأقسام المناظرة 	فاعلة طرق تقييم الطلاب
<ul style="list-style-type: none"> - مراجعة نتائج الاختبارات النصفية والنهائية. 	<ul style="list-style-type: none"> أعضاء هيئة التدريس من داخل القسم/ من الأقسام المناظرة 	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
		<ul style="list-style-type: none"> - مراجعة البحوث والتقارير التي يقدمها الطلاب. - مراجعة أوراق الاختبارات للتأكد من استيفائها لمواصفات الورقة الامتحانية، وقياسها لمخرجات التعلم.

مجالات التقويم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ) المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها) طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	مجلس قسم التاريخ
رقم الجلسة	١٦
تاريخ الجلسة	١٠/٧/١٤٤٢هـ

