



اعتماد  
NCAAA

T4  
2020

## توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	العمارة الإسلامية
رمز المقرر:	٢ - ١٠٢٢٣٠٢
البرنامج:	بكالوريوس التاريخ
القسم العلمي:	التاريخ
الكلية:	الشريعة والدراسات الإسلامية
المؤسسة:	جامعة أم القرى



## المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: ..... ٣
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: ..... ٣
١. الوصف العام للمقرر: ..... خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
٢. الهدف الرئيس للمقرر ..... خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
٣. مخرجات التعلم للمقرر: ..... ٤
- ج. موضوعات المقرر ..... ٤
- د. التدريس والتقييم: ..... ٥
١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم ..... ٥
٢. أنشطة تقييم الطلبة ..... ٥
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: ..... ٦
- و - مصادر التعلم والمرافق: ..... ٦
١. قائمة مصادر التعلم: ..... ٦
٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة: ..... ٦
- ز. تقويم جودة المقرر: ..... ٧
- ح. اعتماد التوصيف ..... ٧



## أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة:
٢. نوع المقرر
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى
ب. <input type="checkbox"/> اختياري <input checked="" type="checkbox"/> إجباري
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر المستوى الثالث
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد
٥. المتطلبات المترامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد

## ٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	٣٢	%١٠٠
2	التعليم المدمج		
3	التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		
5	أخرى		

## ٧. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
١	محاضرات	٣٢
٢	معمل أو إستوديو	
٣	دروس إضافية	
٤	أخرى (تذكر)	
	الإجمالي	٣٢

## ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

١. الوصف العام للمقرر: يعني هذا المقرر بدراسة الظروف التاريخية لنشأة وتطور العمارة الإسلامية ومصادر وخصائص وأماط العمارة الإسلامية، ودراسة التطور التاريخي والحضاري للعمارة الإسلامية في الجزيرة العربية، ونشأة المدن الإسلامية الأولى، ويتعرف الطالب على المصطلحات الفنية لعناصر ومكونات العمارة، وكذلك مدارس العمارة ومنها العمارة الأموية العباسية والأندلسية والأيوبية والمملوكية والعثمانية، بالإضافة إلى دراسة نماذج معمارية متنوعة من العمارة الدينية والمدنية والعسكرية وغيرها، وطراز العمارة الإسلامية المختلفة، والظروف التاريخية والمؤثرات الحضارية لنشأة كل منها، وأهم آثارها في الحضارات الغربية وغيرها.
٢. الهدف الرئيس للمقرر التعرف على الجذور التاريخية للعمارة الإسلامية، وكذلك التعرف على مفردات هذه العمارة الدينية والمدنية والعسكرية والمنشآت الخدمية، وأنواع كل منها، وأهم التطورات التاريخية لهذه العناصر وآثارها الحضارية في المجتمع الإسلامي على مر

## ٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	<b>1 المعرفة والفهم</b>
٢ ع	1.1 يعرف المصطلحات الأساسية للعمارة الإسلامية، وتطورها عبر العصور
٦ ع	1.2 يحدد الخصائص والأساليب الفنية لفنون الحضارة الإسلامية
	1.3
	1...
	<b>2 المهارات</b>
٢ م	2.1 يطبق مناهج البحث التاريخي والأثري
٣ م	2.2 يستنتج النتائج والدروس والعبر من المصادر الأثرية الثابتة والمنقولة
٥ م	2.3 يستخدم التقنيات الحديثة في دراسة العمارة الإسلامية وفنونها المختلفة
	2...
	<b>3 القيم</b>
١ ق	3.1 يعمل بفاعلية ضمن فرق البحث الأثري
	3.2
	3.3
	3...

## ج. موضوعات المقرر

ساعات الاتصال	قائمة الموضوعات	م
٢	تعريف عام بتوصيف المقرر وأهدافه. العمارة الإسلامية وارتباطها بالتعاليم الدينية والتقاليد الإسلامية.	١
٢	نشأة العمارة الإسلامية في الجزيرة العربية	٢
٢	طراز العمارة الأموية (العناصر والمميزات المعمارية، الزخارف الإسلامية)	٣
٢	طراز العمارة العباسية والمملوكية (العناصر والمميزات المعمارية، الزخارف الإسلامية)	٤
٢	عمارة المدن الإسلامية (المدينة المنورة - لدرعية - الرياض)	٥
٢	العمارة الدينية (دراسة المساجد خلال العصر الأموي)	٦
٢	العمارة الدينية (دراسة المساجد خلال العصر العباسي)	٧
٢	العمارة الدينية (دراسة المساجد خلال العصرين المملوكي والعثماني)	٨
٢	الاختبار النصفي	٩
٢	عمارة المدارس الإسلامية.	١٠

٢	العمارة العسكرية.	١١
٢	عمارة السبيل والكتاب	١٢
٢	عمارة الحمامات الإسلامية	١٣
٢	العمارة السكنية في العصر الإسلامي	١٤
٢	أثر العمارة الإسلامية على العمارة في أوروبا	١٥
٢	الاختبار النهائي	١٦
٣٢	المجموع	

#### د. التدريس والتقييم:

١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	يعرف المصطلحات الأساسية للعمارة الإسلامية، وتطورها عبر العصور	الحوار والمناقشة	المناقشة
1.2	يحدد الخصائص والأساليب الفنية لفنون الحضارة الإسلامية	التكليفات	مناقشة التكليفات
...			
2.0	المهارات		
2.1	يطبق مناهج البحث التاريخي والأثري	المحاضرات	أسئلة
2.2	يستنتج النتائج والدروس والعبر من المصادر الأثرية الثابتة والمنقولة	التكليفات والنقاشات	مناقشة
2.3	يستخدم التقنيات الحديثة في دراسة العمارة الإسلامية وفنونها المختلفة	المحاضرات	أسئلة
3.0	القيم		
3.1	يعمل بفاعلية ضمن فرق البحث الأثري	التكليفات	مناقشة التكليفات
3.2			
...			

#### ٢. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	المناقشات الصفية والأوراق والبحوث	مستمر	٢٠٪
٢	المناقشات الصفية والأوراق والبحوث	مستمر	٢٠٪
٣	الاختبار النصفى	التاسع	٢٠٪
٤	الاختبار النهائي	السادس عشر	٦٠٪
٥			
٦			

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
٧			
٨			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

#### هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- ساعات مكتبية: بمعدل ساعتين أسبوعيًا.
- تخصيص ساعات إضافية للطلاب ذوي الحالات والمتطلبات الخاصة وفقًا لحاجتهم.

#### و - مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة مصادر التعلم:

- كمال الدين سامح العمارة في صدر الإسلام، الطبعة الأولى، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٩١م. - فريد محمود شافعي: العمارة العربية الإسلامية، جامعة الملك سعود، الرياض، ١٩٨٢م.	المرجع الرئيس للمقرر
-- أحمد فكري: مساجد القاهرة ومدارسها - المدخل، دار المعارف، القاهرة، ١٩٦٥م. - حسن الباشا: موسوعة العمارة والآثار والفنون الإسلامية، مكتبة الدار العربية، القاهرة، ١٩٩٩م. - حسني محمد نويصر: الآثار الإسلامية، مكتبة زهراء الشرق، القاهرة، ١٩٩٨م. - عبد الرحيم غالب: موسوعة العمارة الإسلامية، الطبعة الأولى، بيروت، لبنان، ١٩٨٢م.	المراجع المساندة
<a href="http://www.civilizationstory.com/tharwat/">http://www.civilizationstory.com/tharwat/</a> <a href="http://www.vam.ac.uk/index.html">http://www.vam.ac.uk/index.html</a> <a href="http://www.louvre.fr/llv/commun/home.jsp?bmLocale=en">http://www.louvre.fr/llv/commun/home.jsp?bmLocale=en</a> <a href="http://www.youtube.com/watch?v=GzGjNp1V1CA">http://www.youtube.com/watch?v=GzGjNp1V1CA</a>	المصادر الإلكترونية
- برمجيات مختلفة لعرض لوحات فنية من أعمال الطلبة وأعمال من دول أخرى. - أفلام توضع بعض الرسومات العالمية وبعض طرق الرسم بالخامات المختلفة.	أخرى

#### ٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة دراسية مؤثثة لا يزيد عدد الطلاب بها عن ٤٠ طالبًا	المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... الخ)
- جهاز حاسب آلي - جهاز data show - جهاز اتصال لاسلكي WiFi بشبكة الإنترنت	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)

العناصر	متطلبات المقرر
	- سبورة ذكية
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	- خرائط ورسوم توضيحية.

### ز. تقويم جودة المقرر:

مجلات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	- الطلاب زيارات المراجع النظير	- الاستبانة الإلكترونية الزيارات
فاعلة طرق تقييم الطلاب	أعضاء هيئة التدريس من داخل القسم/ من الأقسام المناظرة	- مراجعة نتائج الاختبارات النصفية والنهائية قياس نسبة نجاح الطلبة في المقرر مقارنة بالمقررات الأخرى التي يدرسها الطالب. - تقويم مستقل من خارج البرنامج
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	أعضاء هيئة التدريس من داخل القسم/ من الأقسام المناظرة	- مراجعة نتائج الاختبارات النصفية والنهائية. - مراجعة البحوث والتقارير التي يقدمها الطلاب. - مراجعة أوراق الاختبارات للتأكد من استيفائها لمواصفات الورقة الامتحانية، وقياسها لمخرجات التعلم.

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)  
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)  
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

### ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	مجلس قسم التاريخ
رقم الجلسة	١٦
تاريخ الجلسة	١٠/٧/١٤٤٢هـ

