



توصيف المقرر الدراسي

(الدراسات العليا)

اسم المقرر: النقوش والآثار الإسلامية
رمز المقرر: HIS6103
البرنامج: ماجستير التاريخ والآثار
القسم العلمي: التاريخ
الكلية: العلوم الاجتماعية
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: ٢
تاريخ آخر مراجعة:



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي ٣
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها ٤
- ج. موضوعات المقرر ٦
- د. أنشطة تقييم الطلبة ٦
- هـ. مصادر التعلم والمرافق ٦
- و. تقويم جودة المقرر ٧
- ز. اعتماد التوصيف ٧



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: (٣)			
٢. نوع المقرر			
أ-	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص
ب-	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب مسار
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (المستوى الثاني)			
٤. الوصف العام للمقرر			
يتناول المقرر النقوش والآثار في العصر الإسلامي وأثرها على كتابة الأحداث التاريخية والحضارية			
٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد			
٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد			
٧. الهدف الرئيس للمقرر			
إبراز دور النقوش والآثار في دراسة التاريخ والحضارة ومعرفة حقب زمنية ومعالم وشخصيات أغفلتها المصادر التاريخية قد نجدها في هذه النقوش والآثار .			

٢. نمط التعليم:

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم اعتيادي	٤٥	٪١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٣. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٤٥	%١٠٠
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى (تذكر)		
	الإجمالي	٤٥	%١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	يميز بين المدارس والنظريات والمبادئ المتعلقة بمجالات التاريخ الإسلامي والآثار.	١٤	المحاضرة الخرائط المعرفية المناقشة	الواجبات استبانة تقييم
1.2	يختار الأساليب والممارسات المناسبة لدراسة التاريخ القديم والآثار الإسلامية .	٢٤		
1.3	يصنف المصادر التاريخية والأثرية بحسب تنوعها والحاجة إليها	٣٤		
1.4	يستعرض التطورات الحديثة في دراسات التاريخ والآثار والتراث	٤٤		
2.0	المهارات			
2.1	يستنبط الوقائع التاريخية من المصادر الوثائقية والآثرية الثابتة	١م	المحاضرة تفكير الناقد الاستنباطية	أواق العمل ملف الإنجاز بطاقة ملاحظة

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
	والمنقولة باتباع مناهج البحث العلمي التاريخي والأثري.		التعليم الذاتي	البحوث والتقارير
2.2	يستخدم أدوات وإجراءات البحث العلمي المتخصصة بمهارة عالية	٢م	الخرائط المعرفية	استبانة التقييم
2.3	يطبق المفاهيم والمبادئ والنظريات المتخصصة لإنجاز بحوث ومشروعات احترافية	٣م		
2.4	يقدم دراسات علمية نوعية وفق متطلبات البحث العلمي التاريخي والأثري	٤م		
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	يلتزم بالقيم والنزاهة والأمانة في إعداد الأبحاث التاريخية والأثرية	١ق	التعليم الذاتي	الواجبات
3.2	يشارك بفاعلية في الفرق البحثية في المجالات التاريخية والأثرية	٢ق	التعليم التعاوني	بطاقة ملاحظة
3.3	يبادر بالتخطيط واتخاذ القرارات باستقلالية خلال مهامه البحثية	٣ق	الاستنباطية	ملف الإنجاز
			حل المشكلات	تقويم الأقران
			المشروعات	

ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	مقدمة تعريفية عن النقوش والآثار الإسلامية وأهميتها	٣
٢	العوامل المؤثرة في النقوش والآثار الإسلامية	٣
٣	العوامل المؤثرة في النقوش والآثار الإسلامية (٢)	٣
٤	مصادر دراسة النقوش الإسلامية	٣
٥	مصادر دراسة النقوش الإسلامية (٢)	٣
٦	عرض دراسة تحليلية لأهم النقوش والآثار في صدر الإسلام	٣
٧	عرض دراسة تحليلية لأهم النقوش والآثار في العصر الأموي	٣
٨	الاختبار النصفى	٣
٩	عرض دراسة تحليلية لأهم النقوش والآثار في العصر العباسي الأول	٣
١٠	عرض دراسة تحليلية لأهم النقوش والآثار في العصر العباسي الثاني	٣
١١	عرض دراسة تحليلية لأهم النقوش والآثار في الدويلات الإسلامية المستقلة نماذج	٣
١٢	عرض دراسة تحليلية لأهم النقوش والآثار في العصر المملوكي	٣
١٣	عرض دراسة تحليلية لأهم النقوش والآثار ببلاد المغرب والأندلس	٣
١٤	عرض دراسة تحليلية لأهم النقوش والآثار المحفوظة بمتاحف العالم	٣
١٥	تطبيق عملي لمشاهدة نماذج من النقوش والآثار	٣
المجموع		٤٥

د. أنشطة تقييم الطلبة:

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	المناقشات الصفية والبحوث والتكليفات.	مستمر	٪٢٠
٢	الاختبار النصفى	الثامن	٪٢٠
٣	الاختبار النهائي + المشروع البحثي	السادس عشر	٪٦٠
المجموع			٪١٠٠

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

محمد حداد: النقوش الأثرية مصدرا للتاريخ الإسلامي والحضارة الإسلامية .	المرجع الرئيس للمقرر
عزة شحاته: النقوش الكتابية على العمائر الدينية والمدنية في العصرين المملوكي والعثماني. يحياوي العمري: أهمية الكتابات الأثرية العربية كوثيقة أثرية ودورها في كتابة البحث التاريخي وتصحيحه.	المراجع المساندة
المكتبات والقواعد الإلكترونية المتخصصة.	المصادر الإلكترونية
-	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة... إلخ)	قاعة دراسية سعة (٢٠) طالباً.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	سبورة ذكية، وجهاز عرض البيانات.
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	الطلاب	استبانات تقييم أعضاء هيئة التدريس على موقع الجامعة
فاعلية طرق تقييم الطلاب	القسم وأعضاء هيئة التدريس	تقويم الأساتذة الزملاء الزائرين.
مصادر التعلم	القسم وأعضاء هيئة التدريس	تقويم الأساتذة الزملاء الزائرين.
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	القسم	تقارير المقرر.
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقويم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد
رقم الجلسة
تاريخ الجلسة