



توصيف المقرر الدراسي

(الدراسات العليا)

اسم المقرر: موضوع خاص في الفنون الإسلامية
رمز المقرر: HIS6100
البرنامج: ماجستير التاريخ والآثار
القسم العلمي: التاريخ
الكلية: كلية العلوم الاجتماعية
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: ٢
تاريخ آخر مراجعة:



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي ٣
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها ٤
- ج. موضوعات المقرر ٦
- د. أنشطة تقييم الطلبة ٦
- هـ. مصادر التعلم والمرافق ٧
- و. تقويم جودة المقرر ٧
- ز. اعتماد التوصيف ٨



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعرف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: (٤٥ ساعة)			
٢. نوع المقرر			
أ-	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص
ب-	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب مسار
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الثاني)			
٤. الوصف العام للمقرر			
يتناول المقرر قضايا في تاريخ الفنون الإسلامية كالفنون المعمارية، والفنون الصناعية والحرفية في حواضر العالم الإسلامي.			
٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد			
٦- المتطلبات المترتبة مع هذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد			
٧. الهدف الرئيس للمقرر			
دراسة أهم سمات وخصائص الفنون الإسلامية ، وأهم المؤثرات والعوامل المؤثرة بها، والمدارس الفنية ذات الصلة، وإبراز قيمتها الأثرية والحضارية.			

٢. نمط التعليم:

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم اعتيادي	٤٥	٪١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٣. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٤٥	%١٠٠
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى (تذكر)		
	الإجمالي	٤٥	%١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	يميز بين المدارس والنظريات والمبادئ المتعلقة بمجالات التاريخ الإسلامي والآثار.	-	المحاضرة الخرائط التعريفية المناقشة	الاختبار (شفوي - تحريري) الواجبات استبانة تقييم
1.2	يختار الأساليب والممارسات المناسبة لدراسة التاريخ الإسلامي والآثار	-	-	-
1-3	يصنف المصادر التاريخية والأثرية بحسب تنوعها والحاجة إليها.	-	-	-
	يستعرض التطورات الحديثة في الدراسات التاريخية والأثرية حول التاريخ الإسلامي.			
2.0	المهارات			
2.1	تستنبط الوقائع التاريخية من المصادر		المحاضرة التفكير الناقد	الاختبار الشفوي والتحريري

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
	الوثائقية والأثرية الثابتة والمنقولة باتباع مناهج البحث العلمي التاريخي والأثري.		الاستنباطية التعليم الذاتي الخرائط المعرفية	أوراق العمل ملف الإنجاز بطاقة ملاحظة البحوث والتقارير استبانة التقييم
2.2	يستخدم أدوات وإجراءات البحث العلمي المتخصصة بمهارة عالية.			
...	يطبق المفاهيم والمبادئ والنظريات المتخصصة لإنجاز بحوث ومشروعات احترافية.			
	يقدم دراسات علمية نوعية وفق متطلبات البحث العلمي التاريخي والأثري.			
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	يلتزم بالقيم والزاهة والممارسات الأخلاقية في المجالات الأكاديمية والبحثية المرتبطة بالتاريخ والآثار.		التعليم الذاتي التعليم التعاوني الاستنباطية حل المشكلات	الواجبات بطاقة ملاحظة ملف الإنجاز تقويم الأقران
3.2	يشارك بفاعلية في الفرق البحثية في المجالات التاريخية والأثرية.		المشروعات	
...	يبادر بالتخطيط الاحترافي واتخاذ القرارات الجوهرية باستقلالية خلال مهامه البحثية والعلمية.			

ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	تعريف الفنون الإسلامية	٣
٢	تاريخ الفنون الإسلامية في حواضر العالم الإسلامي	٣
٣	مميزات الفنون الإسلامية ومعاييرها	٣
٤	الفنون الخزفية وعناصرها	٣
٥	مكونات مجالات الفنون الإسلامية	٣
٦	مجال الخزف والفخار	٣
٧	مجال النسيج والسجاد	٣
٨	الاختبار النصفي	٣
٩	تجليد الكتب وتزيق المخطوطات	٣
١٠	الزجاج والبلور	٣
١١	المعادن والتعدين	٣
١٢	العظم والعاج	٣
١٣	الأخشاب	٣
١٤	تأثير الفنون الإسلامية في الفنون الأوروبية	٣
١٥	أسباب إعجاب الغرب بالفن الإسلامي	٣
المجموع		٤٥

د. أنشطة تقييم الطلبة:

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	المناقشات الصفية استبانة تقييم، البحوث والتقارير	مستمر	٪٢٠
٢	اعداد البحوث وأوراق العمل بصورة مستمرة، سواء كانت فردية أم جماعية.	مستمر	٪٢٠
٣	تقديم عروض شفوية (يفضل بوربوينت)	مستمر	٪١٠
٤	المشاركة والحوار والتفاعل داخل القاعة	مستمر	٪١٠
٥	التقييم النهائي	السادس عشر	٪٤٠

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

د. سعاد ماهر : الفنون الإسلامية ، مكتبة الاسرة	المرجع الرئيس للمقرر
د. عبدالعزيز حميد وآخرون: الفنون الزخرفية العربية الإسلامية، أبو صالح الألفي: الفن الإسلامي أصوله، فلسفته، مدارسه.	المراجع المساندة
المواد الالكترونية ومواقع الانترنت ومواقع التواصل الاجتماعي.	المصادر الإلكترونية
أي مواد أخرى مثل البرمجيات والاسطوانات.	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة دراسية سعة (٢٠) طالبًا مع طاولات وكراسي.	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
سبورة ذكية، جهاز عرض البيانات (Data show)	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	الطلبة	استبانات تقويم المقرر وتقويم الأستاذ. تقويم أعضاء هيئة التدريس في موقع الجامعة.
فاعلية طرق تقييم الطلاب		
مصادر التعلم	الطلبة	استبانات تقويم المقرر وتقويم الأستاذ. تقويم أعضاء هيئة التدريس في موقع الجامعة.
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	الطلبة	استبانات تقويم المقرر وتقويم الأستاذ. تقويم أعضاء هيئة التدريس في موقع الجامعة.
التقويم العلمي والتطويري	القسم وأعضاء هيئة التدريس	التقويم الذاتي المستمر



طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
تقارير المقرر تقويم الأساتذة الزملاء الزائرين. استبانة تقييم مصادر التعلم موجهة لأعضاء هيئة التدريس.		مصادر التعلم

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

مجلس قسم التاريخ	جهة الاعتماد
	رقم الجلسة
	تاريخ الجلسة

