



توصيف المقرر الدراسي

(الدراسات العليا)

اسم المقرر: تاريخ الفن القديم
رمز المقرر: HIS6300
البرنامج: ماجستير التاريخ والآثار
القسم العلمي: التاريخ
الكلية: كلية العلوم الاجتماعية
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: ٢
تاريخ آخر مراجعة:



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي ٣
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها ٤
- ج. موضوعات المقرر ٦
- د. أنشطة تقييم الطلبة ٦
- هـ. مصادر التعلم والمرافق ٧
- و. تقويم جودة المقرر ٧
- ز. اعتماد التوصيف ٨



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعرف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: (٣)			
٢. نوع المقرر			
أ-	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص
ب-	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب مسار
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (٢)			
٤. الوصف العام للمقرر			
يدرس المقرر الفن ووظائفه وتطورة عبر العصور التاريخية القديمة ، والرسوم التي ظهرت في الكهوف في العالم القديم والنحت على الصخر وكيف أدت دوراً في تعبير الانسان عن أفكاره في تلك الحقبة التاريخية .			
٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر(إن وجدت)			
لا يوجد			
٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر(إن وجدت)			
لا يوجد			
٧. الهدف الرئيس للمقرر			
دراسة اهم الفنون التي مارسها الانسان خلال العصور التاريخية القديمة من رسومات داخل الكهوف ونحت على الصخور و زخارف على الاواني .			

٢. نمط التعليم:

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	المحاضرات التقليدية	٤٥	١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	التعليم المدمج		
٤	التعليم عن بعد		

٣. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٤٥	١٠٠
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى (تذكر)		
	الإجمالي	٤٥	%١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	يميز بين المدارس والنظريات والمبادئ المتعلقة بمجالات التاريخ القديم والآثار والتراث.	١٤	- المحاضرة - الخرائط المعرفية - المناقشة	- الاختبار : (شفوي تحريري) - الواجبات - استبانة تقييم
1.2	يختار الأساليب والممارسات المناسبة لدراسة التاريخ القديم والآثار.	٢٤		
1.3	يصنف المصادر التاريخية والأثرية بحسب تنوعها والحاجة إليها.	٣٤		
1.4	يستعرض التطورات الحديثة في دراسات التاريخ القديم والآثار والتراث	٤٤		
2.0	المهارات			
2.1	يستنبط الوقائع التاريخية من المصادر الأثرية الثابتة والمنقولة باتباع منهج البحث العلمي التاريخي والأثري.	١م	- المحاضرة - تفكير الناقد - الاستنباطية - التعليم الذاتي - الخرائط المعرفية	- الاختبار (الشفوي والتحريري) - أوراق العمل - ملف الإنجاز - بطاقة ملاحظة - البحوث والتقارير - استبانة التقييم
2.2	يستخدم أدوات وإجراءات البحث العلمي المتخصصة بمهارة عالية	٢م		
2.3	يطبق المفاهيم والمبادئ والنظريات المتخصصة لإنجاز بحوث ومشروعات احترافية	٣م		



الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.4	يقدم دراسات علمية نوعية وفق متطلبات البحث في التاريخ القديم والآثار	م ٤		
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	يلتزم بالقيم والنزاهة والممارسات الأخلاقية في المجالات المرتبطة بالتاريخ القديم والآثار.	ق ١	- التعليم الذاتي - التعليم التعاوني - الاستنباطية - حل المشكلات - المشروعات	- الواجبات - بطاقة ملاحظة - ملف الإنجاز - تقويم الأقران
3.2	يشارك بفاعلية في الفرق البحثية في المجالات التاريخ القديم والآثار	ق ٢		
3.3	يبادر بالتخطيط الاحترافي واتخاذ القرارات الجوهرية باستقلالية خلال مهامه البحثية والعلمية	ق ٣		

ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	الفن – مفهومه -نشأة	٣
٢	وظائف الفن في العصور القديمة	٣
٣	الرسومات داخل الكهوف	٣
٤	فن النحت على العظام	٣
٥	النحت والتماثيل الطينية	٣
٦	صناعة الاواني الفخارية	٣
٧	الزخارف على الاواني الفخارية	٣
٨	الاختبار النصفي	٣
٩	صناعة الحلي والأواني وادوات الزينة	٣
١٠	الاواني والادوات الجنازية	٣
١١	الرسومات الجدارية	٣
١٢	فنون العمارة	٣
١٣	فن النحت – الاختتام	٣
١٤	الرسم والتصوير	٣
١٥	الفسيفساء	٣
	المجموع	٤٥

د. أنشطة تقييم الطلبة:

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	المناقشات الصفية استبانة تقييم، البحوث والتقارير.	مستمر	٢٠٪
٢	إعداد البحوث وأوراق العمل بصورة مستمرة؛ سواء كانت فردية أم جماعية.	مستمر	٢٠٪
٣	تقديم عروض شفوية (يفضل بوربوينت)	مستمر	١٠٪
٤	المشاركة والحوار والتفاعل داخل القاعة	مستمر	١٠٪
٥	التقييم النهائي	السادس عشر	٤٠٪

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

مفيد خان: دراسة عن الرسوم الصخرية، وكالة الآثار والمتاحف، الرياض ١٤٢٨هـ.	المرجع الرئيس للمقرر
نعمت إسماعيل علاو: فنون الشرق الأوسط والعالم القديم. دار المعارف القاهرة. (د.ت)	المراجع المساندة
المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي	المصادر الإلكترونية
اي مواد أخرى مثل البرمجيات والاسطوانات	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة دراسية سعة (٢٠) طالباً مع طاولات وكراسي.	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة... إلخ)
سبورة ذكية، وجهاز عرض البيانات (داتاشو DataShow)	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
طبيعة الحال	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
- فاعلية التدريس - مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر - مصادر التعلم	الطلبة	- استبانات تقويم المقرر وتقويم الأستاذ. - تقويم أعضاء هيئة التدريس في موقع الجامعة.
- التقويم العلمي والتطويري - مصادر التعلم	القسم وأعضاء هيئة التدريس	- التقويم الذاتي المستمر. - تقارير المقرر. - تقويم الأساتذة الزملاء الزائرين. - استبانة تقييم مصادر التعلم موجهة لأعضاء هيئة التدريس.

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)).

طرق التقويم (مباشر وغير مباشر).



ز. اعتماد التوصيف:

مجلس قسم التاريخ	جهة الاعتماد
	رقم الجلسة
	تاريخ الجلسة

