



اعتماد
NCAAA
T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	مهارات الاتصال
رمز المقرر:	MD1002
البرنامج:	البكالوريوس
القسم العلمي:	الإعلام
الكلية:	العلوم الاجتماعية
المؤسسة:	جامعة ام القرى - الزاهر

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: ٣
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: ٣
١. الوصف العام للمقرر: ٣
٢. الهدف الرئيس للمقرر ٣
٣. مخرجات التعلم للمقرر: ٣
- ج. موضوعات المقرر ٤
- د. التدريس والتقييم: ٤
١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم ٤
٢. أنشطة تقييم الطلبة ٥
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: ٥
- و - مصادر التعلم والمرافق: ٥
١. قائمة مصادر التعلم: ٥
٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة: ٥
- ز. تقويم جودة المقرر: ٦
- ح. اعتماد التوصيف خطأ! الإشارة المرجعية غير معرّفة.



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: ٣ ساعات
٢. نوع المقرر
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input checked="" type="checkbox"/> متطلب كلية <input type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى
ب. <input checked="" type="checkbox"/> إجباري <input type="checkbox"/> اختياري
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر المستوى : الأول
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد
٥. المتطلبات المترامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد

٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	٣٠	%١٠٠
2	التعليم المدمج		
3	التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		
5	أخرى		

٧. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
١	محاضرات	٣٠
٢	معمل أو إستوديو	-
٣	دروس إضافية	-
٤	أخرى (تذكر)	-
	الإجمالي	٣٠

ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

١. الوصف العام للمقرر: يسعى هذا المقرر الى تعريف الطالب بأهم المهارات الاتصالية في مجال التواصل مع ذاته ومع الاخرين إضافة الى اكسابه مهارات الحديث والاتصاات وصفل مهاراتة في اكتشاف ذاته وتعزيزها وتنميتها وتوظيف مهاراته في العرض والإلقاء.
٢. الهدف الرئيس للمقرر إتقان مهارات الاتصال والتواصل مع الذات والآخرين بفاعلية

٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
١٤	1.1 يتعرف على تاريخ الاتصال وتعريفه
١٤	1.2 يدرك أهمية الاتصال ودوره الهام للفرد والمجتمع
٢٤	1.3 يعدد أنواع الاتصال وأشكاله
٣٤	1.4 يحدد المعوقات المؤثرة على عملية الاتصال

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
٣ع	1.5 يستوعب مهارات الاتصال المختلفة ويفرق بينها
	2 المهارات
١م	2.1 يستخدم التقنيات الحديثة في الاعلام للتعبير عن أشكال الاتصال
٢م	2.2 يطبق ما تعلم من مهارات التحدث والاستماع
٢م	2.3 ينقد المحتوى الاتصالي الإعلامي محليا وعالميا وفقا لما تعلمه
٣م	2.4 يوظف المهارات الاتصالية في كتابة او انشاء محتوى اعلامي
	3 القيم
١ق	3.1 يظهر القدرة على النجاح الاتصالي بشكل الفردي
١ق	3.2 يتعاون ويشترك مع الاخرين بشكل فعال باستخدام الاتصال الشخصي والجماعي

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
١	مدخل الى تاريخ الاتصال الإنساني (تعريفه- أشكاله - أهدافه ..)	٣
٢	أنواع الاتصال	٦
٣	صفات المرسل الناجح	٣
٤	عوائق الاتصال	٣
٥	التحدث والكتابة والاقناع	٦
٦	مهارات الاستماع والادراك	٣
٧	الاتصالات غير اللفظية	٦
	المجموع	٣٠

د. التدريس والتقييم:

١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	يتعرف على تاريخ الاتصال وتعريفه	المحاضرات - المناقشة	الاختبارات الفصلية الملاحظة الشفوية
1.2	يدرك أهمية الاتصال ودوره الهام للفرد والمجتمع	المناقشة - الواجبات	التطبيقات العملية الملاحظة الشفوية
1.3	يعدد أنواع الاتصال وأشكاله	المحاضرات - المناقشة	الاختبارات الفصلية
1.4	يحدد المعوقات المؤثرة على عملية الاتصال	المناقشة	الملاحظة الشفوية العصف الذهني
1.5	يستوعب مهارات الاتصال المختلفة ويفرق بينها	المحاضرات - المناقشة	الاختبارات الفصلية الملاحظة الشفوية العصف الذهني
2.0	المهارات		
2.1	يستخدم التقنيات الحديثة في الاعلام للتعبير بأشكال الاتصال	الواجبات	التطبيق العملي
2.2	يطبق ما تعلم من مهارات التحدث والاستماع	الواجبات- المناقشة	التطبيق العملي الملاحظة الشفوية
2.3	ينقد المحتوى الاتصالي الإعلامي محليا وعالميا وفقا لما تعلمه	الواجبات- المناقشة	التطبيق العملي الملاحظة الشفوية العصف الذهني

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.4	يوظف المهارات الاتصالية في كتابة او انشاء محتوى اعلامي	الواجبات	التطبيق العملي
3.0	القيم		
3.1	يظهر القدرة على النجاح الاتصالي بشكل الفردي	الواجبات - المناقشة	الملاحظة التطبيق العملي
3.2	يتعاون ويشارك مع الاخرين بشكل فعال باستخدام الاتصال الشخصي والجماعي	الواجبات - المناقشة	الملاحظة التطبيق العملي
...			

٢. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	الاختبار النصفي	الخامس	٢٠%
٢	التكليف	العاشر	١٠%
٣	المشاركة والحضور	ممتد	١٠%
٤	الاختبار النهائي	الثاني عشر	٦٠%
٥	المجموع		١٠٠%
٦			
٧			
٨			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

التواجد في الساعات المكتبية المقررة - التواصل عبر الايميل والموقع الجامعي

و - مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة مصادر التعلم:

أبو السعيد، أحمد وعابد، زهير. (٢٠١٤) مهارات الاتصال، عمان، الأردن: دار اليازوري	المرجع الرئيس للمقرر
خلود عبد الله. (٢٠١٨)، مهارات الاتصال. المبادئ والتطبيق، دار خوارزم العلمية للنشر.	المراجع المساندة
https://www.alukah.net/books/files/book_8395/bookfile/comunication.pdf	المصادر الإلكترونية
-	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة المحاضرات	المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... الخ)
حاسب الي - جهاز عرض (projector)	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)

العناصر	متطلبات المقرر
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	

ز. تقييم جودة المقرر:

مجلات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
تقييم الطلاب بخصوص فعالية التدريس	الطلاب	غير مباشر – الكتروني (تقييم المقرر)
تقييم عملية التدريس من قبل الأساتذة و القسم	قيادة البرامج – المراجع النظير	غير مباشر- نموذج استيفاء – نموذج تصحيح عينة عشوائية
تقييم مصادر التعلم	الطلاب	غير مباشر – الكتروني (تقييم المقرر)

مجالات التقييم (مثل: فعالية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ) المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها) طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

د هليل محيسن العميري



رئيس قسم الاعلام ورئيس اللجنة التنسيقية لبرنامج الاعلام

هـ. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	د هليل محيسن العميري- رئيس قسم الاعلام بكلية العلوم الاجتماعية بالعبادية
رقم الجلسة	جلسة القسم رقم (١٢) لعام ١٤٤٣هـ
تاريخ الجلسة	١٤٤٣/١٠/٢٩هـ