

سيرة ذاتية



الاسم : أحمد الدمرانى أبو زيد البسيونى

الجنسية : مصرى

تاريخ وجهة الميلاد : ١٩٧٢/١١/١٩ - محافظة الإسكندرية

الرقم القومى : ٢٧٢١١١٩٠٢٠١١٥٨

رقم الإقامة : ٢٣٢٩١٢٢٢٢٦

رقم جواز السفر : A٢٢٨٥٥٧٠١

الحالة الاجتماعية : متزوج

الوظيفة : استاذ مساعد

التخصص : تربية فنية

مكان العمل : الكلية الجامعية بالقنفذة - بنين

البريد الإلكتروني : ahmed.eldam @yahoo.com

محمول : ٠٥٣٨٣٤٥٧٦٥

المؤهلات العلمية الحاصل عليها :

- بكالوريوس التربية الفنية - كلية التربية النوعية - وزارة التعليم العالى - الأول بتقدير "ممتاز" ١٩٩٦م
- دبلوم الدراسات العليا التكميلي - كلية التربية الفنية - جامعة حلوان - بتقدير " ممتاز" ١٩٩٧م
- درجة الماجستير - كلية التربية الفنية - تخصص خزف - جامعة حلوان ٢٠٠٣م
- **بغنوان :** "تزاوج الزجاج والمعادن كمصدر لإثراء المسطحات الخزفية "
- درجة دكتوراه الفلسفة في التربية الفنية - تخصص خزف - كلية التربية الفنية - جامعة حلوان ٢٠٠٧م
- **بغنوان :** "إثراء أسطح الأشكال الخزفية جماليا باستخدام تقنيات تجمع الطلاء الزجاجى فى ضوء الاتجاهات الفنية المعاصرة " مع التوصية بالطباعة على نفقة الجامعة .

الدورات التدريبية :

- دورة أعداد المعلم الجامعى ٢٠٠٤م
- دورة أعداد مهارات الحاسب الألى " ICDL " ٢٠٠٦م
- دورات تطوير الأداء الجامعى ٢٠٠٦م
- مهارات الأتصال الفعال
- التدريس الفعال
- التدريس بالتقنية
- مهارات العرض الفعال
- مهارات التفكير
- أخلاقيات و آداب المهنة
- دورات تطوير الأداء الجامعى ٢٠٠٩/٢٠١٠م
- النشر العلمى
- معايير الجودة
- الجوانب المالية والقانونية فى الأعمال الجامعية
- التخطيط الاستراتيجى
- مشروعات البحوث التنافسية والعالمية
- تطبيق المعايير الأكاديمية للبرنامج التعليمى
- **الكلية الجامعية بالقنفذة**
- بناء الاختبارات التحصيلية
- التعليم القائم على الأداء
- ١٤٣٦ هـ الكلية الجامعية - طلاب -القنفذة الكلية الجامعية
- ١٤٣٧ هـ الكلية الجامعية - طلاب - القنفذة الكلية الجامعية

- معايير الجودة " ملف المقرر " ورشة ١٤٣٨ هـ الكلية الجامعية – طلاب - القنفذة الكلية الجامعية
- السيرة الذاتية وطريقة أعداد الرؤية والرسالة ورشة ١٤٣٨ هـ الكلية الجامعية – طلاب - القنفذة الكلية الجامعية

الأنشطة :

- أحد شباب الفنانين المشاركين في " موسوعة الشباب " صالون الشباب من الحادي عشر ١٩٩٩م حتى الخامس عشر ٢٠٠٣م " الجزء الثالث ، وزارة الثقافة- قطاع الفنون التشكيلية ٢٠٠٣م
- منسق كرنفال أسبوع شباب الجامعات العربية الأول – جامعة المنصورة ٢٠٠٦م
- المشاركة في فعاليات المؤتمر العلمي (تطوير التعليم النوعي في مصر والوطن العربي لمواجهة متطلبات سوق العمل في عصر العولمة) " رؤى إستراتيجية " كلية التربية النوعية - جامعة المنصورة ٢٠٠٨م
- المشاركة في أعداد معرض الفن التشكيلي على هامش الأسبوع التاسع لشباب الجامعات المصرية ٢٠٠٩م
- المشاركة بدورة تدريبية (استغلال المخلفات المنزلية) مركز النيل للأعلام والتعليم والتدريب ٢٠٠٩م
- ٢٠١٠م
- نشر مقرر الكتروني (مادة الخزف) على مولد المقررات الالكترونية الذكي الخاص بوحدة التعليم الالكتروني - جامعة المنصورة (www.mans.edu.eg/icg/) intelligent course generator (٢٠٠٩م
- الإشراف على رسالة ماجستير بعنوان : (جماليات الزخارف الإسلامية في العصر الفاطمي ودورها في معالجة الأسطح الخزفية) (٢٠٠٩م
- المشاركة كرائد أسرة (المستقبل) ضمن أنشطة اتحاد الطلاب ٢٠١٠م/٢٠١١م
- المشاركة في اللقاء العلمي التحضيري لطلاب وطالبات جامعة أم القرى " المؤتمر العلمي الخامس " ١٤٣٤هـ - ١٤٣٥هـ جامعة أم القرى - العابدية فن تشكيلي جامعة أم القرى
- المشاركة في اللقاء العلمي التحضيري لطلاب وطالبات جامعة أم القرى " المؤتمر العلمي العاشر " ١٤٣٩هـ - ١٤٤٠هـ جامعة أم القرى - العابدية فن تشكيلي جامعة أم القرى
- منسق الجودة بقسم التربية الفنية – الكلية الجامعية بالقنفذة ١٤٤٠ هـ
- منسق المشاركات والاعمال الفنية بقسم التربية الفنية – جامعة أم القرى ١٤٤٠ هـ

الأبحاث :

- المشاركة في أعداد " فصل النشاط الفني " دليل الطالب للأنشطة التربوية الحرة بالمرحلة الإعدادية " (المركز القومي للبحوث التربوية والتنمية) (٢٠٠٨م
- المشاركة ببحث في المؤتمر العلمي السنوي (العربي الخامس- الدولي الثاني) (الاتجاهات الحديثة في تطوير الأداء المؤسسي والأكاديمي في مؤسسات التعليم العالي النوعي في مصر والعالم العربي بعنوان : "فاعلية مولد المقررات الالكترونية في تنمية مهارات تصميم وإنتاج الشكل الخزفي في ضوء تطوير الأداء المؤسسي والأكاديمي " (دراسة تجريبية) (٢٠١٠م
- المشاركة ببحث في المؤتمر العلمي السنوي (العربي السادس – الدولي الثالث) (تطوير برامج التعليم العالي النوعي في مصر والوطن العربي في ضوء متطلبات عصر المعرفة) بعنوان : "معايير الصحة والسلامة المهنية للخزاف وأهميتها كأحد مستلزمات تطوير برامج التعليم في التربية الفنية " (٢٠١١م

المعارض :

- صالون الأعمال الفنية الصغيرة الثالث ١٩٩٩م والرابع ٢٠٠٠م والخامس ٢٠٠٢م والسابع ٢٠٠٤م
- بينالي القاهرة الدولي الخامس للخزف ٢٠٠٠م
- فن الخط العربي الأول ٢٠٠٠م
- صالون الشباب الثالث عشر ٢٠٠١م والسابع عشر ٢٠٠٥م
- ملتقى النصر للفنون التشكيلية الأول ٢٠٠٧م والثاني ٢٠١١م

- بينالي بور سعيد القومي الخامس ٢٠٠١م والثامن ٢٠٠٩م
- مهرجان الأبداع التشكيلي الرابع ٢٠١٠م
- المعرض العام الثالث والثلاثون ٢٠١٠م والرابع والثلاثون ٢٠١٢م
- ملتقى المنصورة التشكيلي الأول ٢٠١٠م
- صالون الدقهلية الخامس عشر ٢٠١١م
- صالون الخزف الأول ٢٠١١م

الجوائز :

- الجائزة التشجيعية - بينالي بور سعيد القومي الخامس (رسم) ٢٠٠٠م
- الجائزة التشجيعية - بينالي بور سعيد القومي الخامس (تصوير) ٢٠٠٠م
- الجائزة الثالثة - ملتقى النصر للفنون التشكيلية (خزف) ٢٠٠٧م
- جائزة بينالي بور سعيد القومي الثامن (خزف) ٢٠٠٩م

العضوية :

- عضو نقابة الفنانين التشكيليين - عضو نقابة المعلمين
- عضو لجنة تحكيم مسابقة التشكيل الخزفي - كلية التربية النوعية - جامعة المنصورة ٢٠٠٩/٢٠١٠م