



مصفوفة الاتساق بين التوجهات البحثية والأولويات البحثية لجامعة أم القرى
والأولويات الوطنية
برنامج ماجستير- تصميم الأزياء والنسيج

صياغة التوجهات البحثية لتخصص تصميم الأزياء والنسيج المتوافقة مع الأولويات البحثية لجامعة ام القرى والأولويات الوطنية

حرصاً من قسم تصميم الأزياء والنسيج بكلية التصميم والفنون وايماناً منه بأهمية مشاركة جميع اعضاء هيئة التدريس بالقسم في تحديد التوجهات البحثية للتخصص والتي تتوافق مع الاولويات البحثية لجامعة ام القرى يسعدنا مشاركتكم في تحديد التوجهات البحثية للقسم

صحة الانسان استدامة البيئة والاحتياجات الأساسية	الأولويات الوطنية هيئة تنمية البحث والتطوير والابتكار
الصحة والسلامة البيئية	الأولويات البحثية لجامعة ام القرى
امثلة على الأبحاث والدراسات	التوجهات البحثية لتخصص تصميم الأزياء والنسيج المتوافقة مع الأولويات البحثية لجامعة ام القرى والأولويات الوطنية
<ul style="list-style-type: none">● تصميم أزياء توفر الراحة الحرارية في المناخ الحار.● تصميم أزياء تحمي من الأشعة فوق البنفسجية أو الضوء الأزرق.● تصميم أزياء رياضية وصحية تحفز النشاط البدني وتدعم جودة الحياة.● دراسات عن تأثير التصميم والخامات على الراحة النفسية للمستهلكين● تطوير أقمشة مضادة للبكتيريا والفطريات باستخدام مواد طبيعية آمنة (كالفضة، الزنك، ...).● أقمشة تنظم حرارة الجسم أو الرطوبة لحماية الإنسان من الإجهاد الحراري.● ملابس طبية مخصصة للمرضى (السكري، الحساسيات الجلدية، ذوي الاحتياجات الخاصة)	١- الأمن والسلامة في التصميم والخامات والتصنيع

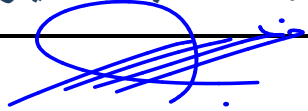
<ul style="list-style-type: none"> ● تأثير مفاهيم الاستدامة / الخامات البيئية على ابداع المصمم ● استخدام ألياف طبيعية قابلة للتحلل (قطن عضوي، خيزران، كتان). ● استحداث خيوط وأقمشة من مخلفات النخيل أو الورق أو الزيوت النباتية. ● صباغة باستخدام أصباغ نباتية أو بيولوجية بدلاً من الكيماويات الضارة 	<p>٢- الاستدامة في التصميم والخامات والتصنيع</p> <p>٣- أثر البيئة على التصميم والفكر الابداعي لمصمم الملابس.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● منسوجات ذكية مزودة بحساسات لقياس المؤشرات الحيوية (مثل معدل نبض أو حرارة الجسم). 	<p>٤- تكنولوجيا الملابس الذكية والصحية</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● تطوير بروتوكولات ومعايير سلامة في المعامل الأكاديمية والإنتاجية. ● تصميم بيئات عمل مريحة وآمنة للعاملات والعاملين في مصانع الملابس. ● دراسات عن مخاطر التعرض للمواد الكيميائية والغبار الناتج عن الأقمشة 	<p>٥- السلامة المهنية في صناعة الأزياء والنسيج.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● إعادة استخدام المنسوجات التالفة وتحويلها إلى منتجات جديدة. ● تطوير سياسات إدارة النفايات في معامل القسم. ● ابتكار مواد تغليف أو حشو من بقايا الأقمشة. ● دعم الاقتصاد الدائري وتقليل الأثر البيئي لصناعة الأزياء 	<p>٦- إدارة النفايات النسيجية وإعادة التدوير</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● الملابس الوظيفية التي تعطي الراحة الحرارية وتقليل الاجهاد ● الملابس الوظيفية المجهزة ضد الميكروبات – الاشعة فوق بنفسجية- ضد الحريق 	<p>٧- تكنولوجيا الملابس الوظيفية.</p>

<p style="text-align: center;">صحة الإنسان استدامة البيئة والاحتياجات الأساسية</p>	<p style="text-align: center;">الأولويات الوطنية هيئة تنمية البحث والتطوير والابتكار</p>
<p style="text-align: center;">البنية التحتية لمكة والمشاعر المقدسة</p>	<p style="text-align: center;">الأولويات البحثية لجامعة أم القرى</p>
<p style="text-align: center;">امثلة على الأبحاث والدراسات</p>	<p style="text-align: center;">التوجهات البحثية لتخصص تصميم الأزياء والنسيج المتوافقة مع الأولويات البحثية لجامعة أم القرى والأولويات الوطنية</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● تصميم ملابس الاحرام بمعايير استدامه وأداء وظيفي ● الملابس الذكية او التقنيات القابلة للارتداء ● حلول تصميمية وخامات تساعد في إدارة الحشود 	<p style="text-align: center;">١ - التصميم والتصنيع الذكي المستدام لملابس الحج والعمرة</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● (اقمشة الجيوتكستيل بمختلف أنواعها - اقمشة الفلاتر - المنسوجات الالكترونية - المنسوجات الطبية بمختلف أنواعها - الكمادات بكافة أنواعها - اقمشة المظلات 	<p style="text-align: center;">٢ - المنسوجات التقنية لخدمة منظومة البنية التحتية لمكة والمشاعر المقدسة</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● المستشعرات القابلة للارتداء في الحشود 	<p style="text-align: center;">٣ - المنتجات النسيجية الداعمة لإدارة الحشود والخدمات الميدانية</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● توظيف مصادر الإلهام للتراث العمراني المكي في تصميم وإنتاج الملابس 	<p style="text-align: center;">٤ - مصادر الإلهام للتراث العمراني المكي في الملابس.</p>

<p style="text-align: center;">صحة الانسان استدامة البيئة والاحتياجات الأساسية</p>	<p style="text-align: center;">الأولويات الوطنية هيئة تنمية البحث والتطوير والابتكار</p>
<p style="text-align: center;">إثراء تجربة ضيوف الرحمن</p>	<p style="text-align: center;">الأولويات البحثية لجامعة ام القرى</p>
<p style="text-align: center;">امثلة على الأبحاث والدراسات</p>	<p style="text-align: center;">التوجهات البحثية لتخصص تصميم الأزياء والنسيج المتوافقة مع الأولويات البحثية لجامعة ام القرى والأولويات الوطنية</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● حلول تصميمية وخامات لفئات عمرية مختلفة لتحسين جودة الحياة ● التحولات بين الموضة البطيئة والسريعة ودورها في تحسين جودة الحياة ● تصميم ملابس الاحرام بمعايير استدامه وأداء وظيفي ● تدوير ملابس الاحرام وفق منظومة الإنتاج الدائري ● الأزياء التفاعلية للاحتياجات الوظيفية 	<p style="text-align: center;">١- التصميم والخامات والتصنيع لتعزيز جودة الحياة</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● مشاريع ناشئة في خدمات ما بعد الاستخدام للملابس ● سلاسل التوريد المحلية والإنتاج القريبة لملابس الحج والعمرة ● خطوط إنتاج ناشئة لملابس الاحرام النسائية المستدامة 	<p style="text-align: center;">٢- تطبيقات ريادة الاعمال في الملابس والنسيج</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● تحويل الحرف التقليدية الى منتجات معاصرة مدعومة رقمياً ● دمج الرموز التراثية في التذكارات السياحية القابلة للتصدير 	<p style="text-align: center;">٣- الاستفادة من الحرف والمنتجات اليدوية وصياغتها بشكل معاصر</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● توظيف الملابس التراثية في سياق السياحة المعاصرة ● الجدوى التشغيلية والتسويقية في تصميم ملابس تراثية للحج والعمرة 	<p style="text-align: center;">٤- الاستفادة من الفنون التراثية اليدوية كمنهج وفكر إنتاجي لصناعة الأزياء</p>

<p>الريادة في الطاقة والصناعة اقتصاديات المستقبل</p>	<p>الأولويات الوطنية هيئة تنمية البحث والتطوير والابتكار</p>
<p>الصناعات الإبداعية والابتكار</p>	<p>الأولويات البحثية لجامعة ام القرى</p>
<p>امثلة على الأبحاث والدراسات</p>	<p>التوجهات البحثية لتخصص تصميم الأزياء والنسيج المتوافقة مع الأولويات البحثية لجامعة ام القرى والأولويات الوطنية</p>
<ul style="list-style-type: none"> • تأثير الادوات التوليدية في أساليب التفكير الإبداعي لدى المصممين • برامج النمذجة ثلاثية الابعاد والذكاء الاصطناعي في تطوير النماذج الأولية • برامج تدريبية لأدوات الذكاء الاصطناعي في التصميم ورفع الإنتاجية • استخدام الذكاء الاصطناعي وانترنت الأشياء لرفع كفاءة الانتاج ومراقبة الجودة 	<p>١- استخدام الذكاء الصناعي في التصميم وإدارة الانتاج وزيادة الإنتاجية في صناعة الملابس الجاهزة.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • تحليل بصري للأزياء في السينما السعودية ودورها في التعبير عن الهوية المحلية • تصميم أزياء سينمائية مستوحاة من الحجاز والبيئة المكية • توظيف تقنيات الذكاء الاصطناعي والواقع المعزز في تصميم الأزياء للأفلام التاريخية أو الخيالية. 	<p>٢- دراسة العلاقة بين تصميم الأزياء والرؤية السينمائية والمسرح</p>
<ul style="list-style-type: none"> • صناعة الصورة الذهنية من خلال تعزيز الهوية الوطنية في الاحداث العالمية والثقافية 	<p>٣- الدور العالمي للمملكة في استضافة الاحداث العالمية والثقافية</p>

بيانات اعتماد الأولويات البحثية - برنامج ماجستير تصميم الأزياء والنسيج

رئيس القسم:	د. فاطمة عبد الله العيدروس
التوقيع	
رقم الجلسة:	الخامسة
تاريخ الجلسة:	١٤٤٧-٦-١٨