

47 خريجات دفعة تطمين المنتجات

الدفعة الأولى 2026

الإشراف العلمي :

أ.د. هناء عدنان وزان
د. حنان عبدالرحيم حجازي
د. هديل محمد بن عمران

أ.د. رانية علي عبدالرحمن
أ.د. جوهرة سالم الخليوي
د. غادة محمد ناظرين

إعداد وتحرير :

أ.د. هناء عدنان وزان



جامعة أم القرى
UMM AL-QURA UNIVERSITY

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة

تجسدت مشاريع التخرج في برنامج تصميم المنتجات حصيلة المعارف والمهارات التي اكتسبتها الطالبات ؛ من خلال توظيف منهجيات التصميم الحديثة في تحليل ودراسة احتياجات المستخدم، وأسلوب منهجية التفكير التصميمي ، واستكشاف الفرص التصميمية، وتطوير حلول ومنتجات مبتكرة تجمع بين الوظيفة والجمال والاستدامة وقابلية التصنيع. وقد عكست قدرة الخريجات على تحويل الأفكار إلى منتجات ذات قيمة مضافة، تراعي متطلبات المجتمع وسوق العمل في دعم الابتكار وتعزيز الصناعات الإبداعية

وتعكس مشاريع التخرج تنوع مجالات تصميم المنتجات، حيث وظفت مبادئ التصميم والتقنيات الحديثة لإنتاج نماذج أولية قابلة للتطوير والتنفيذ. كما استلهمت العديد من المشاريع عناصرها من الهوية السعودية وثقافتها الأصيلة، لتقديم منتجات معاصرة تجمع بين الأصالة والابتكار، وتساهم في تعزيز القيمة المحلية وفتح آفاق جديدة للصناعات الإبداعية بما ينسجم مع مستهدفات رؤية المملكة 2030



شكر خاص

خالص الشكر والتقدير لكل من أسهم في دعم هذه المسيرة الأكاديمية، بدءًا من القيادة الجامعية التي وفرت البيئة المحفزة للتعليم والابتكار، ممثلةً في معالي مدير الجامعة، أ.د/ معدي بن محمد آل مذهب ، وسعادة عميدة كلية التصاميم أ.د/ سميرة أحمد العبدلي ، وسعادة رئيسة قسم التصميم الداخلي أ.د/ هنادي محمد قمره، وصولاً إلى أعضاء هيئة التدريس، ولا سيما أستاذات مقرري بحث التخرج ومشروع التخرج، اللاتي كان لجهودهن العلمية والإشرافية أثرٌ بالغ في توجيه الطالبات ومساندتهن خلال جميع مراحل المشروع.

وقد أثمرت هذه الجهود المتكاملة عن مشاريع متميزة انتقلت من مرحلة الفكرة والبحث إلى مرحلة التصميم والتطوير، وصولاً إلى نماذج أولية قابلة للتنفيذ والتطبيق، بما يعكس جودة المخرجات الأكاديمية، ويسهم في خدمة العلم والوطن، وتعزيز دور التصميم في دعم الابتكار والتنمية المستدامة.



كلمة رئيس القسم

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله، وبعد..

يُسعدني أن أسطر هذه الكلمات في مجلة مشاريع تخرج الدفعة الأولى لبرنامج تصميم المنتجات ، لنحتفي معاً بحدث استثنائي ومحطة تاريخية لقسمنا؛ وهي جني ثمار جهد الدفعة الأولى من خريجات برنامج تصميم المنتجات. هذا التخصص الذي يواكب التحولات الكبرى التي يشهدها سوق العمل السعودي ، وظخ كفاءات نسائية قادرة على قيادة قطاع الصناعات الإبداعية والابتكار. وتكتسب مشاريع هذا العام أهمية بالغة، كونها لم تقف عند حدود الحلول الذكية والنماذج الأولية المبتكرة، بل استلهمت روحها وعمقها من الهوية السعودية الأصيلة وثقافتنا العريقة، لتقدم منتجات وطنية في مختلف المجالات تعكس إرثنا وتتطلع نحو المستقبل برؤية طموحة.

أتقدم بخالص الشكر والامتنان لأعضاء الهيئة التدريسية من المشرفات. وأهنئ خريجاتنا المبدعات، وثقتي بكنّ لا حدود لها لتكنّ خير سفيرات للبرنامج، وبطمة فخر في مسيرة التنمية والإنتاج الوطني.

رئيسة القسم
أ. د / هنادي محمد قمره



الفهرس



21	1 مشروع تصميم منتج تذكاري مستدام يعكس الهوية السعودية الطالبة: شهد أحمد الزهراني
23	2 مشروع رؤية تصميمية لابتكار أجندات (مفكرة) مستوحى من التراث السعودي الطالبة: ليان فواز الجابري
25	3 مشروع رنين الطالبة: جود سعود العمري
27	4 مشروع جماليات الزهور البرية في المملكة العربية السعودية لتصميم المجوهرات المعاصرة الطالبة: مي مشعل سعود المطرفي
29	5 مشروع تصميم Art Lap متنقل لتفعيل الحرف اليدوية الطالبة: فرح فيصل البيشي
31	6 مشروع تصميم حلي ومجوهرات بالدمج بين الزخارف الهندسية الاسلامية والزهور العربية الطالبة: وئام محمد الفيفي
33	7 مشروع تصميم مجوهرات معاصرة بأسلوب تجريدي مستوحاة من عناصر المملكة الطالبة: الجوهرة علي العتيبي
35	8 مشروع حلي ومجوهرات مستوحى من الزخارف الأندلسية الطالبة: ليان عبدالله المطرفي
37	9 مشروع تجسيد البيئة البحرية للبحر الأحمر في تصميم منتجات بالريزن الطالبة: لجين عبدالوهاب محمد القحطاني

39	مشروع تصميم آلة تحضير القهوة السعودية بدمج الهوية الثقافية والتقنية الحديثة الطالبة: رواء سليم وحيد دهلوي	10
41	مشروع توظيف الموروث السعودي في تصميم منتجات حرفية معاصرة الطالبة: لى المطرفي و مرام الطبي	11
43	مشروع تصميم مفكرة يومية مستلهمة من معالم المملكة العربية السعودية الطالبة: رنيم الحسن و ندى الغامدي	12
45	مشروع تصميم منتج تجميلي مستوحى من الهوية السعودية الطالبة: لينا عبد الرحمن الجعفري	13
47	مشروع تصميم لعبة تفاعلية للأطفال لتعزيز مفاهيم قصص التراث السعودي الطالبة: منيرة عبد الله القحطاني	14
49	مشروع التكامل الزخرفي بين الفن السعودي والحيني وأثره في تطوير الهدايا التراثية الطالبة: روان محمد سرور	15
51	مشروع هدية الحجاج مستلهمة من الفن السعودية مع دمج الفن الأندلسي (القمري) الطالبة: ميسم عمر بوطي	16
53	مشروع دمج الموروث المحلي في تصميم أدوات ومستحضرات التجميل في السعودية الطالبة: رحاب توفيق السويهرى	17
55	مشروع تصميم لعبة لوحية تفاعلية عائلية الطالبة: منار عمار عطار	18



57	مشروع تصميم معدات رياضية جبلية باستخدام مخلفات النخيل الطالبة: جود عبد الرحمن العتيبي	19
59	مشروع تصميم مسكن نحل مبتكر ومستدام الطالبة: راما عبدالمجيد الزهراني	20
61	مشروع تصميم منتجات تذكارية تفاعلية مستوحاة من البيئة السعودية الطالبة: ريماس محمد خوج	21
63	مشروع نقش الطالبة: نوف اليزيدي	22
65	مشروع انسياب الطالبة: أسيل مغربي	23
67	مشروع دكة الطالبة: مها ناصر العتيبي	24
69	مشروع الفخار في المملكة العربية السعودية بين التراث والتجديد الطالبة: ريهام محمد الجابري	25
71	مشروع ابتكار سماعة بلوتوث بطابع ثقافي سعودي الطالبة: رويذة منور اللحياني	26
73	مشروع تطوير أصص ذاتية الري بإضاءة شمسية مستدامة وبطابع تراثي الطالبة: طيف دمخي الزهراني	27

75	مشروع Giant Box الطالبة: داليا عبد الرحيم الحربي	28
77	مشروع مارين بوت Marinebot الطالبة: يارا إحسان مندورة - فرح غازي باماقوس	29
79	مشروع الاستلهام من زهرة اللوز البجلي السعودي في تصميم حقائب اليد الطالبة: أريام رجب سالم المالكي	30
83	مشروع حذاء خاص بالمكفوفين الطالبة: وسن المطرفي	31
85	مشروع تصميم حقيبة مدرسية مبتكرة لذوي الإعاقة البصرية (تقنية برايل) الطالبة: ليندا علي المالكي	32
87	مشروع تصميم رضاة ذكية الطالبة: أنفال أحمد الأنطاري	33
89	مشروع SERPEIX الطالبة: فرح سعيد منصور طالح	34
91	مشروع تصميم منتج لتقليل الإجهاد الحراري لدى الحجاج الطالبة: تالا حلام أشرف	35
93	مشروع منتجات السقايا للحجاج والمعتمرين ودمج الوطنية بالجمال الطالبة: رهن محمد قلعي	36

95	37	امشروع توظيف مفردات الهوية المعمارية للعلا في تصميم حقيبة إسعافات أولية لرحلات الهايك	الطالبة: رزان خالد محمد الحربي
97	38	امشروع تصميم لوحة إرشادية تقنية لتوجيه الحجاج والمعتمرين في المشاعر المقدسة	الطالبة: لمى عبيد العتيبي
99	39	امشروع تصميم حامل مصحف مستوحى من الزخارف السعودية	الطالبة: لميس علي المالكي
101	40	امشروع تصميم ألعاب تفاعلية تعليمية باستخدام الحواس للمسية لتنمية مهارات التعلم	الطالبة: سحر الكبكي
103	41	امشروع تطوير مشدات وظيفية لتحسين الأداء الحركي والراحة	الطالبة: شهد إسماعيل إمام
105	42	امشروع استخدام الأنظمة الروبوتية في تحسين إدارة الأدوية للمرضى في المستشفيات	الطالبة: مها محمد القثامي
107	43	امشروع ثنا - تطوير شماسة السيارة بتوظيف تقنيات الأوريغامي اليابانية	الطالبة: زواء عاصم بخاري
109	44	امشروع مداد - نظام دعم مكتبي للتحكم الحركي أثناء المهام اليومية	الطالبة: نهى فريد قاضي
111	45	امشروع ابتكار منتجات زراعية باستخدام المحاكاة الحيوية تناسب بيئة المملكة العربية السعودية	الطالبة: جنى فطاني

113	مشروع وصول الطالبة: منار سلمان المتعاني	46
115	مشروع مظاهرات الرواشين الديناميكية في ضوء رؤية 2030 الطالبة: أمنية ناصر الحاصل	47
119	مشروع تصميم منتج تفاعلي للأطفال لتقليل الاعتماد على الأجهزة الذكية الطالبة: وئام بندر النخيلي	48
121	مشروع سوار ذكي لذوي الإعاقة السمعية الطالبة: ملاك عبداللطيف الزهراني	49
123	مشروع تصميم ألعاب ترفيهية مستوحى من بيئة المملكة العربية السعودية الطالبة: جود سظام سويلم المجنوني	50
125	مشروع طابعة ذكية ذاتية الخدمة الطالبة: عهود عبدالله حمود عبدالله	51
127	مشروع إعادة صياغة حقيبة يد نسائية ثلاثية الأبعاد الطالبة: دانة خالد المغربي	52
129	مشروع تصميم سوار ذكي لترجمة لغة الإشارة الطالبة: أرجوان عبدالله الحازمي	53
131	مشروع تصميم قواعد عرض الألعاب الالكترونية بهوية سعودية الطالبة: ران الفهمي	54

133	مشروع تصميم طاولة أرضية تعليمية تفاعلية للأطفال الطالبة: زهرة خالد الزهراني	55
135	مشروع أخضر الطالبة: فجر منصور المطرفي	56
137	مشروع تصميم ألعاب ومرافق ذكية لأطخاب الهمم الطالبة: نورة عبدالله عمر العمر	57
139	مشروع تصميم منتجات تفاعلية للأطفال لتعزيز مفاهيم التراث السعودي الطالبة: رسيل عبدالعزيز الوهيبي	58
141	مشروع تطوير منظومة الإضاءة في مدينة مكة المكرمة ومقارنتها بالمدن الذكية الطالبة: أحلام محمد الحارثي	59
143	مشروع تصميم نظام تهوية شمسي ذكي للعزل الحراري في المركبات الطالبة: لنا سعود اللحياني	60
145	مشروع دمج الفنون التراثية مع التقنيات الحديثة في تصميم منتجات منزلية الطالبة: دينا علي بن سلمان	61
147	مشروع منقي هواء طبيعي مستوحى من النباتات البحرية الطالبة: إيناس نزار النجار	62
149	مشروع يـم من الذكريات الطالبة: شوق صالح	63

151	مشروع معيار الطالبة: لى هضر سليم الحسني	64
153	مشروع عزم الطالبة: رشا حمزة شريف	65
155	مشروع تطوير سرج باستخدام التقنيات الذكية الطالبة: جمانة علي العتيبي	66
157	مشروع تصميم كرسي ذكي للحدائق العامة مستلهم من النظرية النسبية للنسيج الزمكاني الطالبة: روان عبد العزيز الوهبي	67
161	مشروع تصميم منتجات عطرية مستوحاة من جماليات عمارة المسجد النبوي الطالبة: هاجر علي هزازي	68
163	مشروع Sensory Adventure رحلة الحواس الطالبة: هبة خالد العمري	69
165	مشروع تصميم الخلي والمجوهرات من خلال تجسيد المشاعر الطالبة: سارة أحمد سعد العشيرى	70
167	مشروع تصميم كتاب تفاعلي تعليمي للأطفال المكفوفين الطالبة: ميار يوسف مليباري	71
169	مشروع تصميم الأثاث الفرنسي بأسلوب معاصر لنبذة يوم الطالبة: عزوف محمد أحمد الغامدي	72

171	مشروع تصميم عربة حقائب ذكية بتقنيات حديثة وبهوية سعودية الطالبة: رهام يحي السهلي	73
173	مشروع تصميم جناح تفاعلي في الفعاليات الرياضية باستخدام تقنية الهولوغرام الطالبة: ريناد بندر طابر المقاطي	74
175	مشروع تصميم عربة لتحسين تجربة الحاج والمعتمر في المشاعر المقدسة الطالبة: وفاء الغامدي	75
177	مشروع أليف الطالبة: ريم فيصل عمر الحسن	76
179	مشروع تصميم واجهة مستخدم لإدارة المتطوعين في المنظمات الصحية غير الربحية الطالبة: ياسمين مخاي	77
181	مشروع خُطى الطالبة: رزان العمري	78
183	مشروع تصميم علب وجبات الأطفال في المطاعم السريعة الطالبة: جنا هاني العمري	73
185	مشروع وزان - كرسي حسي لأطفال ذوي فرط الحركة وتشتت الانتباه الطالبة: شهد عبدالله محمد نور إسماعيل	80
187	مشروع الاستلهام من الرموز الروحانية المرتبطة بالحج الطالبة: غزلان عبدالحميد سعداوي	81
191	مشروع تصميم حاوية حديقة للبيئة لتغذية القطط الضالة الطالبة: ريناد بندر طابر المقاطي	82

193	مشروع تصميم كبائن سكنية الطالبة: ربي الهيبي	83
195	مشروع منقي الهواء الطبيعي الطالبة: بيان حسين الطاعدي	84
197	مشروع سدر أديم الطالبة: أمل عبدالعزيز الثقفي	85
199	مشروع WILLOW رف ذكي مخصص للنباتات الداخلية بنظام ري تلقائي الطالبة: بيان المطرفي	86
201	مشروع عالسيف الطالبة: حفية سعد آل عمير	87
203	مشروع دليل تفاعلي لتوظيف الخامات المستدامة الطالبة: وسن عبدالله بخيت المعبد	88
205	مشروع تصميم مقشر من ملح البحر الميت برائحة القهوة السعودية الطالبة: غلا سالم الوافي	89
207	مشروع تصميم منتجات جلدية معاصرة الطالبة: أحاييل خالد الحازمي	90
209	مشروع نبع الطالبة: عائشة المحمودي	91
211	مشروع لوح تزلج Skate Board X الطالبة: ريانا المطرفي	92

التصميم والهوية الثقافية

المشاريع



1 مشروع تصميم منتجات تذكارية مستدامة تعكس الهوية السعودية

شهد أحمد الزهراني

تصميم "فواحة عطرية" ذكية وصديقة للبيئة تحقق التوازن بين الأمانة، الوظيفة، والمسؤولية المجتمعية تجاه البيئة بما يتماشى مع رؤية 2030. لتعزيز الهوية وتوظيف نمط "القط العسيري" كعنصر بصري أساسي لرفع القيمة الثقافية للمنتج وترسيخ الانتماء الوطني. وتحقيق الاستدامة واستخدام خامات صديقة للبيئة (خشب، بلاستيك حيوي) لتقليل الأثر البيئي وضمان استدامة المنتج. وابتكار الوظيفة في تقديم حلول تصميمية ذكية تجعل المنتج قطعة ديكور فاخرة تخدم الاستخدام.



فواحة عطرية



تفاصيل المشروع

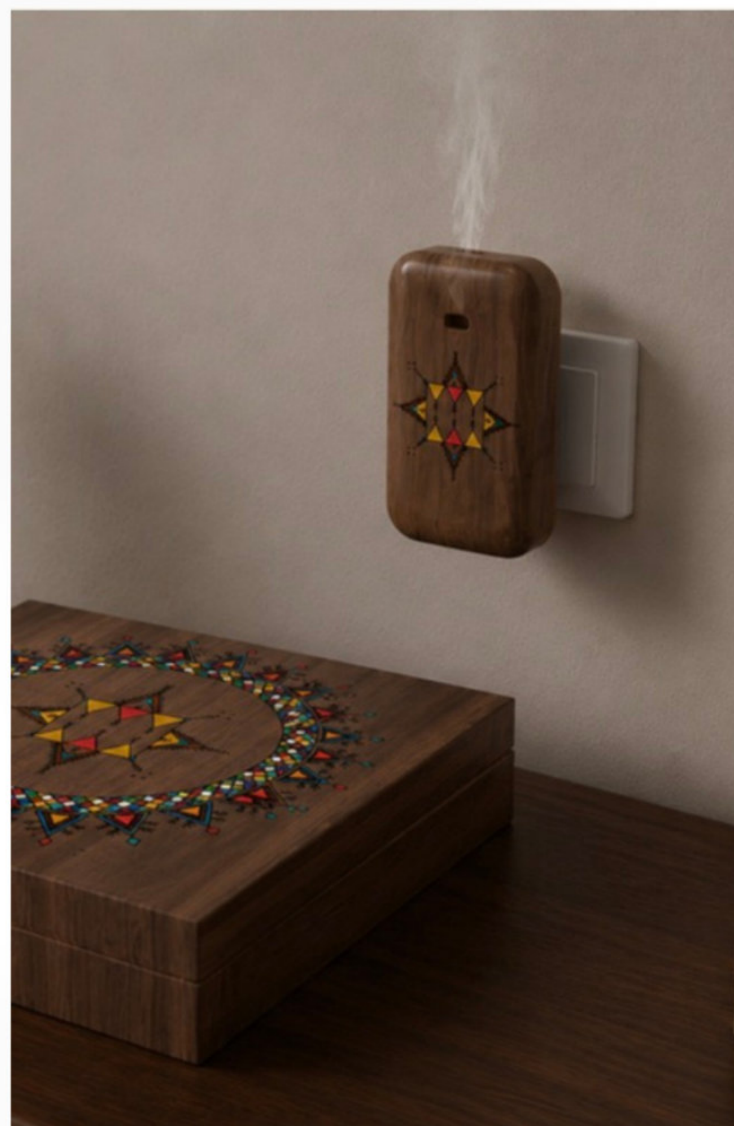
نموذج اولي



خشب

بلاستيك

زجاج



الفكرة:

تفتقر الأسواق المحلية لمنتجات تذكارية تدمج بين الاستدامة البيئية والهوية البصرية العميقة، مما استدعى دراسة كيفية توظيف "فن القط العسيري" في ابتكار منتجات عطرية ترفع القيمة الثقافية.

التركيب المباشر: يعتمد التصميم على مبدأ "السهولة والاستدامة"، حيث يتم تركيب زجاجة الزيت العطري الخام مباشرة في الهيكل المخصص داخل الجهاز. والتشغيل المباشر: صمم ليعمل كفواحة جدارية مباشرة بمجرد توصيله بالقابس الكهربائي. وتحويل السائل إلى رداد و يقوم الجهاز بضغط الهواء البارد عبر فوهة ضيقة جداً، هذا الضغط يفتت جزيئات الزيت العطري السائل ويحولها إلى "رذاذ نانو جاف" دقيق وخفيف جداً.

مشروع رؤية تصميمية لابتكار أجندات (مفكرة) مستوحاة من التراث السعودي ليان فواز الجابري

تم تصميم مجموعة من الأجندات والتقويمات المستوحاة من التراث السعودي، حيث استلهمت الأجندات من الروشان الحجازي، بينما استلهم التقويم من الفنون الأدائية السعودية الشعبية، مع التركيز على الجمع بين الجمال والوظيفة في منتجات عملية تعزز الهوية الثقافية السعودية تجمع بين الأصالة والمعاصرة، وتقدم منتجاً وظيفياً يلبي احتياجات المستخدم اليومية.



ورق مقوى فاخر



جلد صناعي للغلاف



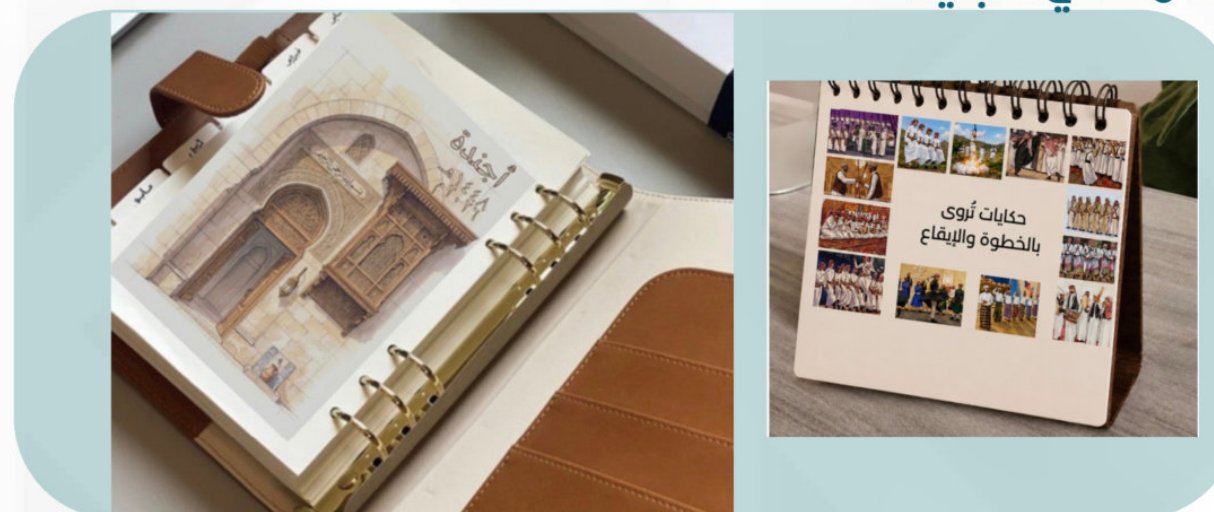
طباعة ديجتال ملونة



سلك معدني للتجليد



مفكرة



نموذج اولي



ورق 300 جم للتقويم



الفكرة:
استلهام عناصر وزخارف من التراث السعودي وتوظيفها في تصميم أجنداث عملية وجذابة، تجمع بين الأصالة والمعاصرة، بما يعزز الهوية الثقافية السعودية ويقدم منتجاً وظيفياً يلبي احتياجات المستخدم اليومية، وإبراز جماليات التراث السعودي من خلال تطبيقها على تصميم الأجنداث، بما يسهم في تعزيز الانتماء للهوية الوطنية، وإنتاج منتجات معاصرة تجمع بين القيمة الجمالية والوظيفية وتدعم مجال تصميم المنتجات

3 مشروع رنين جود سعود العمري

منتج "رنين" على فيزيائية التضخيم السلبي (Passive Amplification)، وهو نظام صوتي هندسي مبتكر يرفع مستويات الصوت ويضخم الترددات بشكل طبيعي بالاعتماد الكلي على خامه الخشب والتوجيه الهيكلي، دون الحاجة لأي تمديدات إلكترونية، بطاريات، أو مصدر طاقة خارجي. بتجويف متدرج لتضخيم الصوت طبيعياً ببقاء وعمق فائق. ووصول فوري لأهازيج المونديال عبر رمز QR مدمج. مع قاعدة هندسية عريضة تضمن الثبات ومنع الاهتزازات



رنين



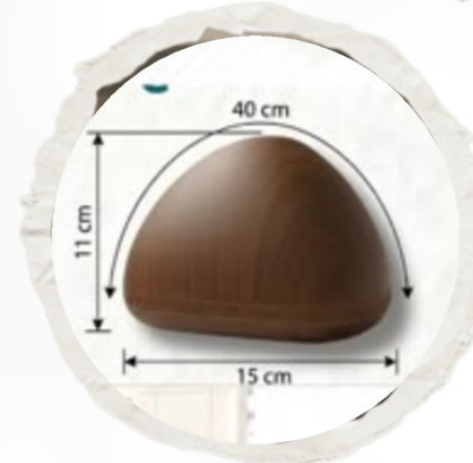
front



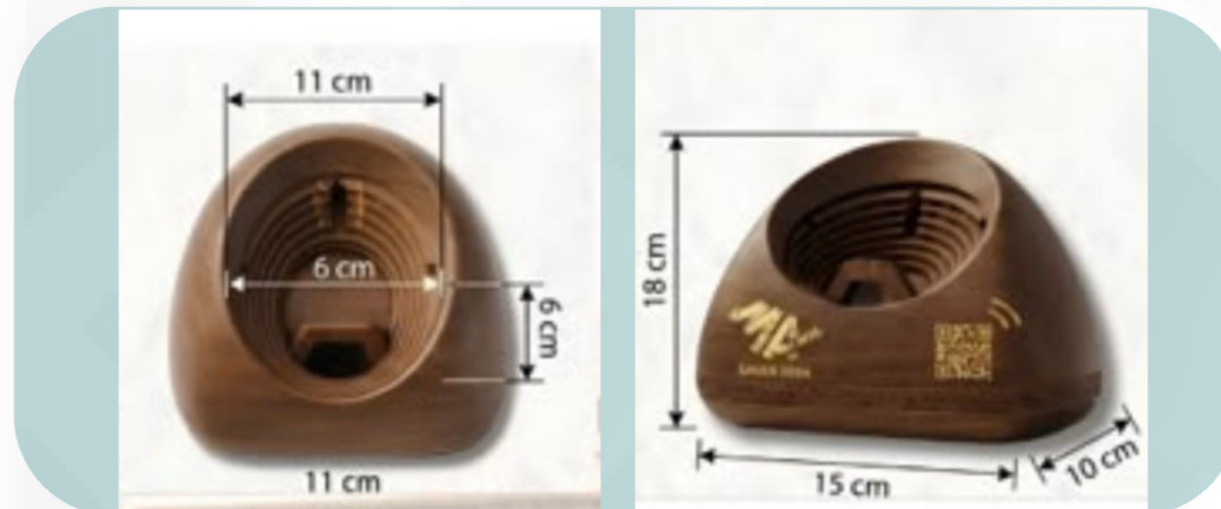
left



left



back



تفاصيل المشروع

نموذج اولي



خشب مستدام

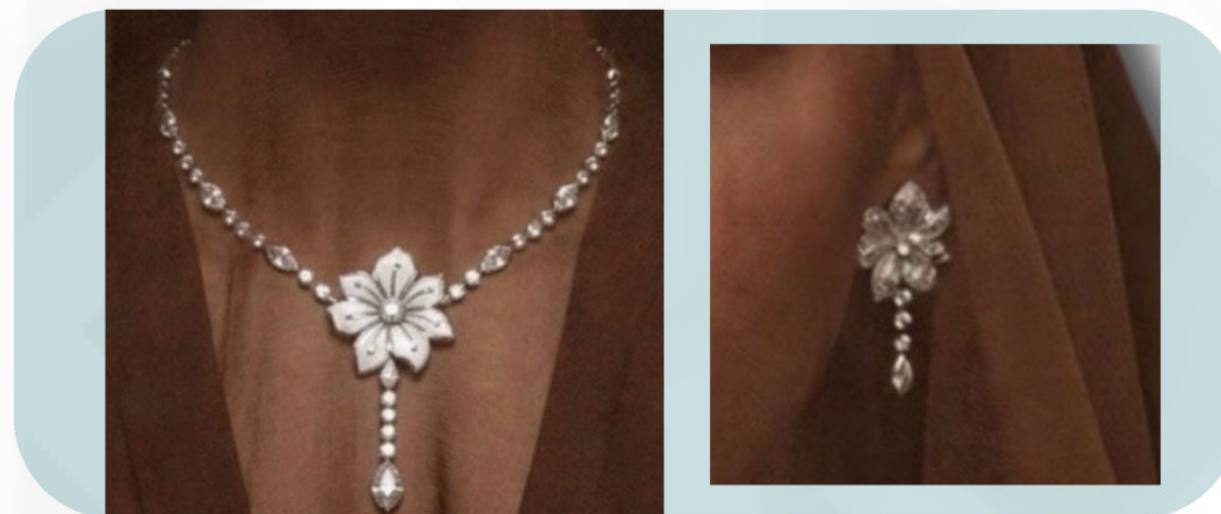


الفكرة:
تصميم حلزوني يجسد رمزية المدرجات وروح الجماهير. ونقوش تراثية محفورة بأسلوب عصري يعكس الهوية السعودية. مع نماذج بصري فاخر بين الخشب الطبيعي والتفاصيل الذهبية.

مشروع جماليات الزهور البرية في المملكة العربية السعودية كمصدر إلهام لتصميم مجوهرات معاصرة

ميّ مشعل سعود المطرفي

استلهم تصميم المجوهرات من زهرة الفل الجيزاني لما تحمله من قيمة جمالية وتراثية في الثقافة السعودية. وقد أُعيدت صياغة شكل البتالت بأسلوب معاصر يجمع بين الأناقة والأصالة، لإنتاج قطعة مجوهرات تعكس الهوية المحلية بروح حديثة مستوحاة من زهرة الفل الجيزاني، يتميز بعناصر زهرية ناعمة وأحجار لامعة تعكس جمال الزهرة بأسلوب معاصر يجمع بين الأناقة والهوية السعودية



نموذج اولي



الفضة

الزركون



الفكرة:

يعزز استلهام الزهور البرية السعودية الهوية الوطنية في تصميم المجوهرات ويدعم التوجه نحو التصميم المستدام ويثري الابتكار الفني كما يساهم في توثيق الزهور البرية وتنمية قطاع المجوهرات المحلي تجمع بين الجمال الطبيعي والهوية الثقافية، وتبرز إمكانية توظيف عناصر البيئة المحلية في تصميم معاصرة ومبتكرة

مشروع تطور مقترح لتصميم (Art Lap) متنقل لتفعيل دور الحرف اليدوية في تنمية الثقافة الإبداعية

فرح فيصل البيشي

استلهم التصميم من مفهوم المساحة المتنقلة و الدكان الحرفي التقليدي مع إعادة صياغته بأسلوب معاصر يعكس الهوية السعودية. تجمع المساحة بين الأصالة والحداثة من خلال توظيف عناصر مستوحاة من الحرف المحلية والخامات الطبيعية، مع تصميم مرّن قابل للحركة والانتقال من خلال تقديم تجارب وورش تفاعلية ومعارض متنقلة تعزز ارتباط المجتمع بالتراث الحرفي بأسلوب معاصر.



Art Lap



front



top



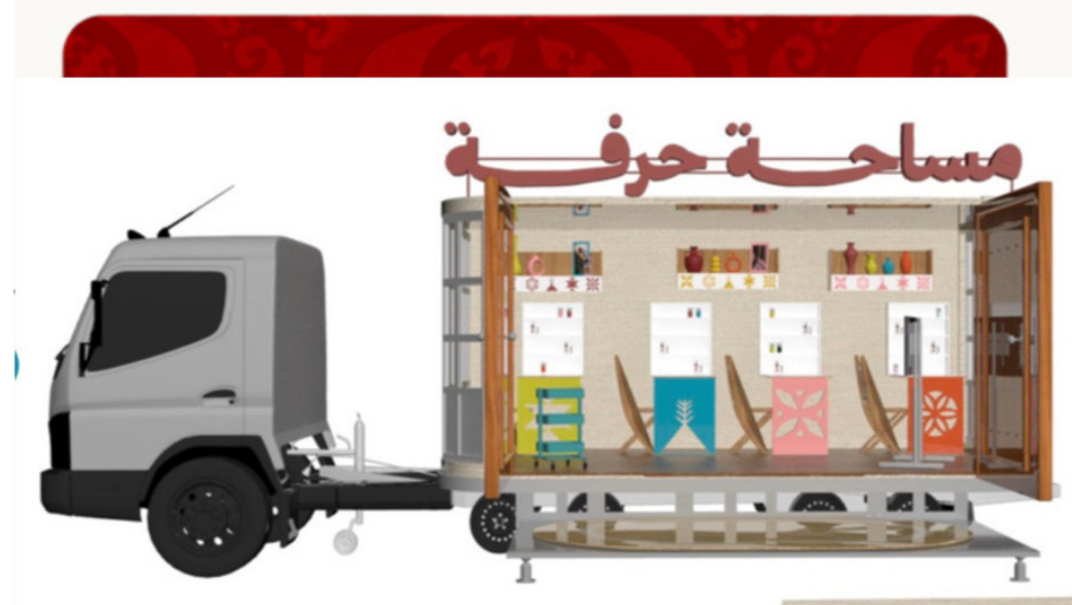
top



side



نموذج اولي



بديل الحجر
الأكريليك
الألمونيوم
الخشب



الفكرة:

يهدف المشروع إلى دعم الحرف اليدوية السعودية وتعزيز حضورها المجتمعي من خلال توفير مساحة متنقلة تتيح للحرفيين الوصول إلى شرائح متنوعة من الجمهور، وتساهم في نشر المعرفة الحرفية وتحويلها إلى تجربة ثقافية وتفاعلية مستدامة و الحفاظ على الحرف اليدوية السعودية ونشرها بين أفراد المجتمع من خلال توفير تجربة تفاعلية معاصرة تدعم الحرفيين وتعزز استدامة التراث الثقافي.

مشروع تصميم حلي ومجوهرات بالدمج بين الزخارف الهندسية الإسلامية والزهور العربية

وئام بنت محمد الفيافي

ابتكار تصميم مجوهرات بأسلوب معاصر تدمج
بين الأنماط الهندسية الإسلامية والزهور
العربية البرية لإنتاج قطع تحمل هوية تراثية
وثقافية فريدة تعكس التوازن والتناغم بين
دقة الخطوط الهندسية وجمال الطبيعة.



ركاز



side



front



back



نموذج اولي



ذهب أبيض

أحجار
المويسانايت

حجر تورمالين أخضر

رِكَاز



الفكرة:

استلهم الزخارف الهندسية الإسلامية ودمجها مع الأزهار البرية العربية لابتكار وإنتاج تصاميم مجوهرات معاصرة تعكس الهوية الثقافية والطبيعية مما يسهم في تعزيز الهوية الثقافية وارتباط المنتجات الفنية بالتراث الإسلامي والطبيعة العربية.

مشروع تصميم مجوهرات معاصرة بأسلوب تجريدي مستوحى من عناصر المملكة العربية السعودية

الجوهرة علي العتيبي

تعتمد الفكرة التصميمية على استلهام العناصر البحرية المستمدة من الهوية الوطنية وتحويلها إلى تكوينات وتجريدات تصميمية معاصرة، بعيداً عن النقل المباشر من عناصر الهوية الوطنية السعودية، وتعيد صياغتها بأسلوب معاصر يجمع بين الأصالة والحداثة الذي يعكس الارتباط بالتراث من خلال لغة تصميمية حديثة تناسب الذوق المعاصر.



مطقة ———— وول



top view



front view



back view



نموذج اولي



الفضة

الزريكون

اللؤلؤ الصناعي



الفكرة:

يهدف المشروع إلى دعم الحرف اليدوية السعودية وتعزيز حضورها المجتمعي من خلال توفير مساحة متنقلة تتيح للحرفيين الوصول إلى شرائح متنوعة من الجمهور، وتساهم في نشر المعرفة الحرفية وتحويلها إلى تجربة ثقافية وتفاعلية مستدامة و الحفاظ على الحرف اليدوية السعودية ونشرها بين أفراد المجتمع من خلال توفير تجربة تفاعلية معاصرة تدعم الحرفيين وتعزز استدامة التراث الثقافي.

مشروع حلي ومجوهرات مستوحاة من الزخارف الأندلسية

ليان عبدالله المطرفي

تقوم الفكرة التصميمية على استلهام الزخارف والعناصر المعمارية الأندلسية، مثل النوافير الأندلسية والنقوش الهندسية والنباتية، وتحويلها إلى قطع مجوهرات معاصرة تجمع بين الأصالة والحداثة، بهدف إبراز جمال التراث الأندلسي وتقديمه بأسلوب أنيق يناسب الاستخدام المعاصر.



شمس



side view



front view



back view



نموذج اولي



الفضة

اللؤلؤ

الأحجار



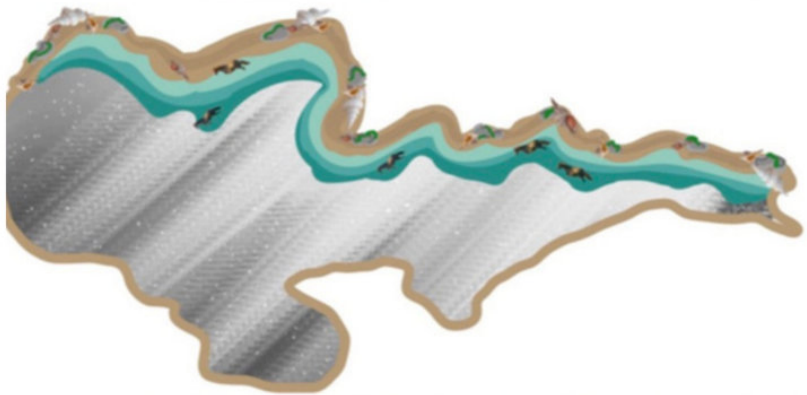
الفكرة:

يستهدف المشروع النساء المهتمات بالمجوهرات المستوحاة من التراث والفنون الإسلامية، وخاصة محبات التصاميم الأندلسية التي تجمع بين الأصالة والحداثة والذي يعزز الإبداع في مجالات التصميم المعاصر.

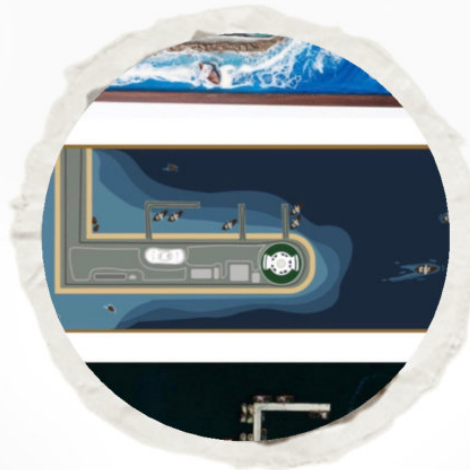
مشروع تجسيد البيئة البحرية للبحر الأحمر في تصميم منتجات جدارية بالريزن

لجين عبدالوهاب محمد القحطاني

استلهم عناصر ومعالـم البيئة البحرية للبحر الأحمر، مثل الشعاب المرجانية والأمواج والفنارات و الأماكن الساحلية المميزة، وتوظيفها في تصميم منتجات جدارية بخامة الريزن تعكس الهوية المحلية بأسلوب فني معاصر



تصميم جداري بالريزن



نموذج اولي



ريزن / عجينة سيراميك



الفكرة:

استلهم عناصر البيئة البحرية للبحر الأحمر وتوظيفها في تصميم وإنتاج منتجات جدارية باستخدام خامة الريزن، بما يحقق قيمةً جماليةً ووظيفية تعكس الهوية المحلية بأسلوب فني بما يسهم في تعزيز الهوية المحلية وإثراء مجال التصميم الفني المعاصر



bottom



top



left



front

10 مشروع تصميم آلة لتحضير القهوة السعودية بدمج الهوية الثقافية والتقنية الحديثة

رواء سليم وحيد الدهلوي

يعتمد تصميم "صبة" على دمج عناصر تحضير وتقديم القهوة السعودية ضمن منصة واحدة منظمة تضم قاعدة تسخين للدلة ووحدات تخزين للفناجين ومكونات القهوة. استلهم التصميم من الهوية السعودية والزخارف التراثية بأسلوب معاصر يحقق التوازن بين الأمانة والحداثة ويجمع بين الوظيفة العملية والهوية الثقافية السعودية في منتج واحد متكامل.



نموذج اولي



ستانلس ستيل
خشب مطلي أو MDF



الفكرة:

يهدف هذا المشروع إلى تصميم آلة مبتكرة لتحضير القهوة السعودية تجمع بين الهوية الثقافية السعودية والتقنيات الحديثة، بهدف تسهيل عملية التحضير وتقليل الوقت والجهد مع المحافظة على أصالة تجربة القهوة السعودية



charms

11 مشروع توظيف الموروث السعودي في تصميم منتجات حرفية معاصرة من خلال تطبيق الورش الابداعية

لمى المطرفي ومرام الحلبي

تقوم الفكرة على استلهام الرموز، والزخارف، والنقوش الجبسية والمعمارية من الموروث الشعبي السعودي، وإعادة صياغتها وتبسيطها بخطوط تصميمية حديثة لإنتاج حلي ومكملات أنيقة معاصرة ("Charms"). تدمج الفكرة بين أصالة الماضي وعصرية الحاضر لتقديم منتج يحمل قصة ثقافية.



تعليقة حقائب



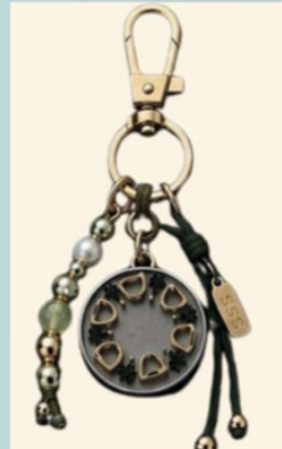
تعليقة حقائب



اكسسوار



اكسسوار



نموذج اولي



معادن
ريزن

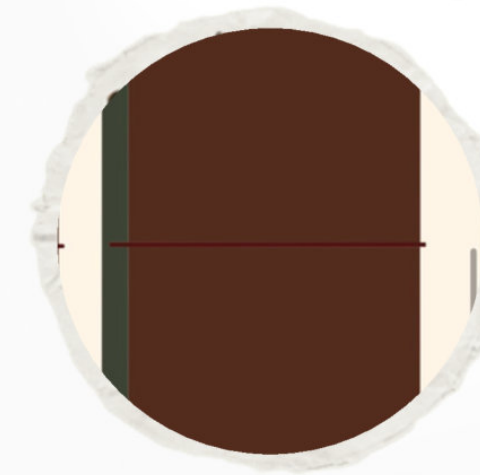


الفكرة:
يهدف البحث بشكل رئيسي إلى إحياء السعودي الموروث الثقافي والحرفي السعودي وتوظيفه في تصميم منتجات معاصرة ويتحقق ذلك من خلال استثمار طاقات الشباب والفتيات عبر تطبيق "ورش عمل إبداعية" تدعم الابتكار ، وتساهم في تحويل الحرف التقليدية إلى منتجات ذات قيمة اقتصادية وثقافية تواكب رؤية المملكة 2030. وهي مجموعة من الحلي والقطع الفنية الصغيرة المبتكرة (Charms / تعليقات) المصممة بدقة وعناية، تحمل نقوشاً مستوحاة من التراث السعودي (مثل النقوش الجصية التقليدية). يمكن استخدام هذه القطع كإكسسوارات شخصية، أو تعليقات للحقائب والملابس، وتتميز بطابعها الجمالي الذي يجمع بين الفن الحرفي والتصميم المعاصر

12 مشروع تصميم مفكرة يومية مستلهمة من معالم المملكة العربية السعودية بطريقة ابداعية

رنيم الحسن ، ندى الغامدي

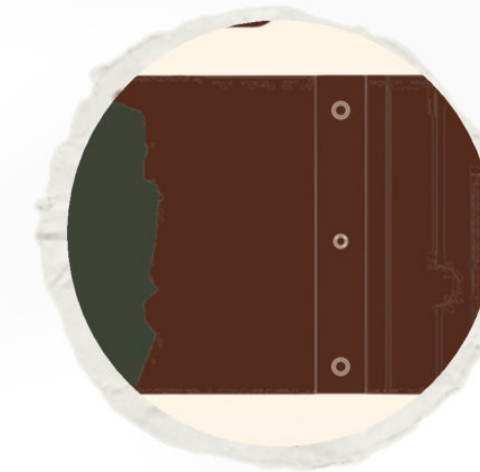
عتمد الفكرة التصميمية على استلهام العناصر البصرية والمعمارية من معالم مدينتي الرياض وجدة، مثل المسدو النجدي والرواشين الحجازية، وإعادة صياغتها بأسلوب معاصر داخل تصميم المفكرة. ويهدف ذلك إلى خلق منتج يعكس الهوية السعودية ويمنح المستخدم تجربة بصرية ووظيفية مميزة. وإحياء ثقافة التدوين اليدوي، وتعزيز الانتماء الوطني، وتقديم منتج تصميمي يجمع بين الأثالة والحداثة.



من الخلف



من الأمام



من الداخل



مفكرة



نموذج اولي



ورق

جلد



الفكرة:

تصميم مفكرة يومية مستلهمة من معالم المملكة العربية السعودية لتعزيز الهوية الوطنية وتشجيع التدوين اليدوي بأسلوب عصري.

المشروع عبارة عن مفكرة يومية مصممة لتنظيم المهام والأفكار والملاحظات اليومية، وتتميز بدمج العناصر التراثية والمعمارية السعودية مع أساليب التصميم الحديثة.

13 مشروع تصميم منتج تجميلي مبتكر مستوحى من الهوية السعودية

لينا عبدالرحمن محمد الجعفري

استلهم التصميم من زهرة الخزامى السعودية باعتبارها أحد العناصر الطبيعية المرتبطة بالبيئة المحلية. وتم توظيف ألوانها البنفسجية ورمزيتها الجمالية في تصميم المنتج، مع دمج زخارف مستوحاة من الهوية السعودية لإبراز الطابع الثقافي بأسلوب حديث يعكس الأصالة والمعاصرة في آن واحد.

وتتمثل أهمية المشروع في إبراز الهوية السعودية ضمن تصميم منتج تجميلي معاصر، وتعزيز توظيف الثقافة المحلية في التصميم، والمساهمة في تطوير منتجات تعكس الطابع الوطني وتدعم قيمته الجمالية والثقافية



منتج تجميلي



نموذج اولي



عبوة اكريلك

أصباغ تجميلية
أمنة

إضافات عطرية

عناصر زخرفية



الفكرة:

يهدف المشروع إلى تصميم منتج تجميلي مبتكر مستوحى من الهوية السعودية، من خلال توظيف عناصره البصرية والحسية في تطوير مرطب شفاه معاصر يجمع بين الابتكار والوظيفة والجمال

المنتج عبارة عن مرطب شفاه (Lip Gloss) يجمع بين الوظيفة التجميلية والهوية الثقافية. يتميز بلون مستوحى من درجات الخزاسى البنفسجية ورائحة عطرية مستمدة منها، مما يخلق تجربة حسية متكاملة للمستخدم. كما تتضمن العبوة زخارف مستوحاة من التراث السعودي مع تفاصيل تصميمية حديثة تمنح المنتج طابعاً مميزاً يعزز هويته البصرية.

14 مشروع تصميم لعبة تفاعلية للأطفال لتعزيز مفاهيم قصص التراث السعودي من خلال اللعب

منيره عبدالله القحطاني

يعتمد التصميم على إبراز القصص المشهورة في الزمن القديم والجميل بطابع جديد ومبتكر ومليء بالتحديات والمغامرات . الخانات المقاسات تقديم لعبة مبتكرة من تصميم خاص تجمع بين التعليم والترفيه داخل لعبة منظمة وسهل الاستخدام. لمساهمة اللعبة في تنمية المهارات المعرفية والاجتماعية للأطفال عبر القصص الشعبية. وتنمية المهارات الفكرية العملية، والترويج لثقافة السعودية



اختزال الخامة



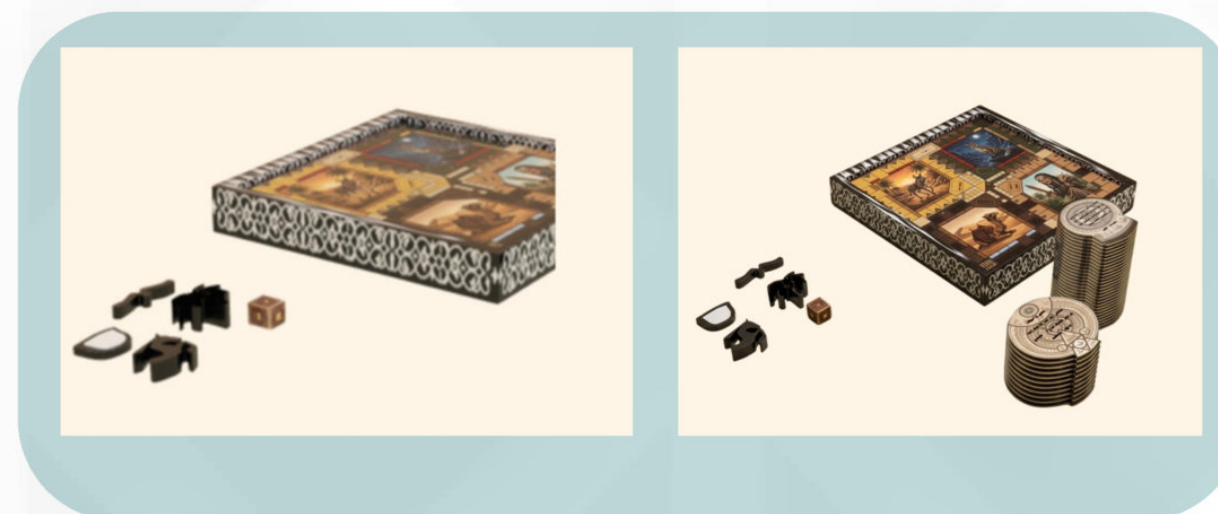
اختزال الخامة



اختزال الخامة



لعبة تفاعلية



نموذج اولي



اكريليك
ورق مقوى
نرد



الفكرة:

تكمّن أهمية مشروع "سواف أول" في تعزيز الهوية والتراث السعودي لدى الأطفال بطريقة تفاعلية ممتعة تعتمد على اللعب والتعليم، مما يساعد على ربط الطفل بثقافته الوطنية بأسلوب حديث يواكب اهتماماته، ويدعم توجه رؤية المملكة العربية السعودية 2030 في الحفاظ على التراث والهوية الوطنية "سواف أول" هي لعبة لوحية تنافسية مستوحاة من التراث السعودي. تدمج اللعبة بين التعليم والترفيه عبر تحديات وأسئلة مستمدة من تحديات وتعليم، حيث يتسابق اللاعبون (من 2 إلى 4 لاعبين) للوصول إلى خط النهاية من خلال اجتياز مهام معرفية ومغامرات تفاعلية

15 مشروع التكامل الزخرفي بين الفن السعودي والفن الصيني وأثره على تطوير الهدايا التراثية

روان محمد سرور

تعتمد الفكرة التصميمية على دمج القيم الثقافية المرتبطة بالضيافة والعادات الاجتماعية والفنون التقليدية ضمن منتجات وظيفية ذات طابع جمالي معاصر. كما يساهم الصندوق في تقديم تجربة متكاملة للمستخدم من خلال الجمع بين القيمة الوظيفية والقيمة الثقافية، بما يعزز التعريف بالتراث ويبرز أوجه التقارب والتبادل الحضاري بين الثقافتين السعودية والصينية. وإبراز أهمية الحفاظ على الهوية الفنية السعودية وإثرائها من خلال دمجها مع الأساليب الزخرفية العالمية، بما يساهم في ابتكار منتجات تراثية معاصرة تجمع بين الأصالة والإبداع.



وُطِّل



left



front



top



نموذج اولي



خشب

فخار



الفكرة:

يهدف هذا البحث إلى توضيح دور التكامل الزخرفي في إثراء تصميم الهدايا التراثية وجعلها وسيلة للتعبير عن التبادل الفني والثقافي، وإستكشاف سبل الدمج الزخرفي بين الفنين بما يحقق توافقاً بصرياً وثقافياً يعكس صندوق هدايا تراثية يجمع بين الفن السعودي والفن الصيني، ويحتوي على فناجين قهوة داخل العلبة وأعواد بخور وميدالية تذكارية.

المنتج صندوق هدايا تراثية يجمع بين الفن السعودي والفن الصيني، ويحتوي على فناجين قهوة داخل العلبة وأعواد بخور وميدالية تذكارية. يهدف التصميم إلى إبراز التبادل الثقافي بين البلدين من خلال دمج العناصر التراثية والزخرفية في منتجات عملية ذات طابع معاصر وقيمة ثقافية.

16 مشروع هدية الحجاج مستلهمة من الفن السعودي مع دمج الفن الاندونيسي (القمري)

ميسم عمر بوطني

تم تصميم اضاءة المستلهمة من التقش
العسيري السعودي مع فن wayang kulit
الاندونيسي لاضافة بسيطة على هيكل تصميم
اضاءة شكل الدائره مع جزء من الهلال لتعني
القمر. للحفاظ على الفنون التراثية وتقديمها
بطريقة حديثة تناسب الاستخدام اليومي
وقطعة ديكور.



wayang kulti



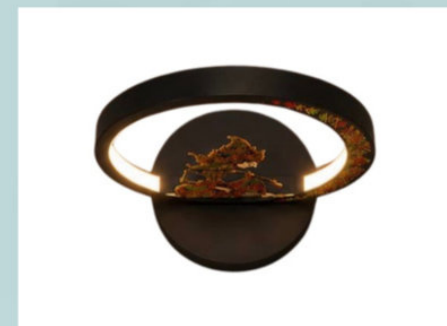
يسار



أعلى



يمين



نموذج اولي



السيراميك

ألوان الاكريليك

طباعة ثلاثية الأبعاد



الفكرة:

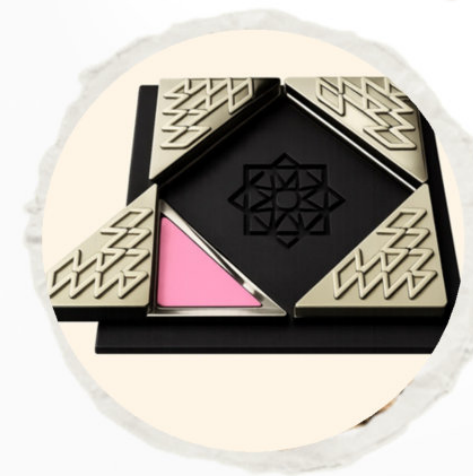
يهدف هذا البحث الى تصميم منتج ابتكاري
لهدية تذكارية للحجاج , تجمع بين الجمال الفن
والهوية الثقافية بأسلوب عصري و حديث.
وهو منتج اضاءة يستخدم كدية للحجاج وقطعة
جمالية للمكان مما يمنح مظهرا انيقا وحديثا
يحمل هوية ثقافية.

17 مشروع دمج الموروث المحلي في تصميم أدوات ومستحضرات التجميل في السعودية

رحاب توفيق السويهرى

تستند الفكرة التصميمية لمشروع (رونق) على مفهوم " التكامل البنيوي المستدام " حيث تم الانطلاق من إعادة قراءة الموروث الثقافي السعودي وتوظيفه كعنصر فاعل في الوظيفة وليس مجرد إضافة جمالية. تتمحور الفلسفة التصميمية حول ثلاث ركائز أساسية: المرجعية التراثية والآلية الميكانيكية، الهندسة التفكيكية، الاستدامة كجوهر وظيفي.

تم تصميم المشروع بإلتي مكياج مستوحى من التراث السعودي ، يجمع بين الهوية الثقافية والتصميم المعاصر من خلال نظام معياري قابل للفك والترتيب، ويوفر مرونة في الاستخدام وسهولة في الحمل والتنظيم اليومي



top



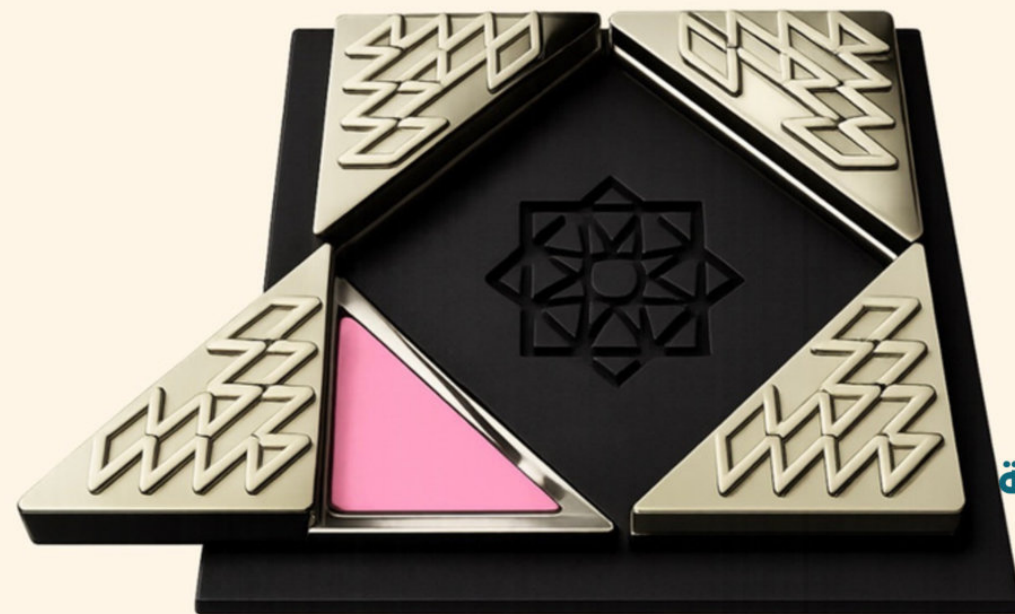
left



رونق



نموذج اولي



طباعة ثلاثية الأبعاد (PLA)

مرآة

أقراص
مغناطيسية

بودرة مضغوطة

ألمنيوم



الفكرة:

تكمّن أهمية المشروع في توظيف العناصر التراثية السعودية بأسلوب حديث يعزز الهوية الوطنية داخل منتجات التجميل ، مع التركيز على الاستدامة، وتجربة المستخدم، والجانب الجمال والوظيفي في أن واحد. من خلال ربط مغناطيسي يوفر مرونة وسهولة في الاستخدام والتنقل.

18 مشروع تصميم لعبة لوحية تفاعلية عائلية تدمج بين تعزيز القيم السعودية المجتمعية والحرف اليدوية منار عمار عطار

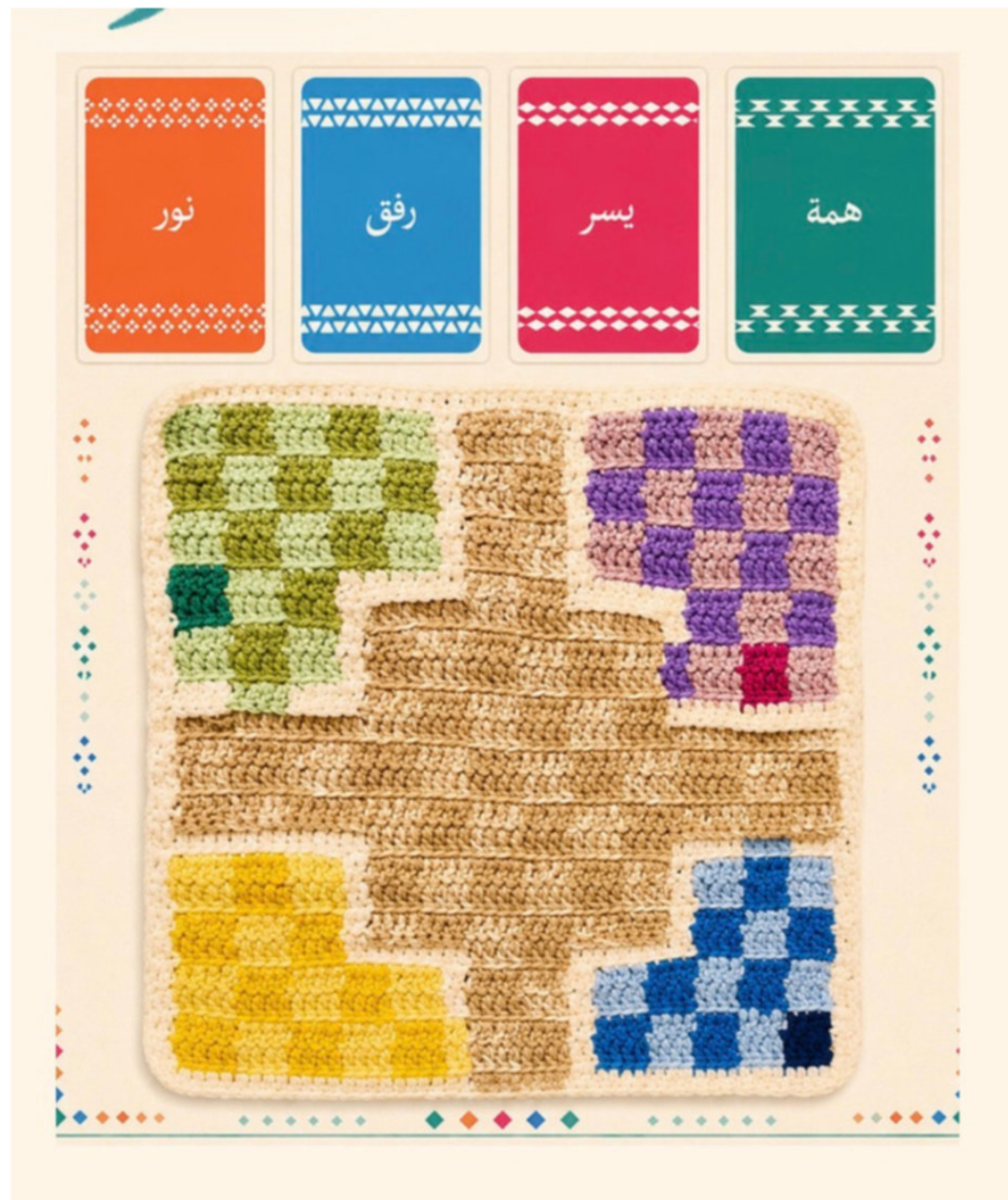
تم تصميم لعبة "بيت العز" كحل عملي ومبتكر لتحسين الروابط الأسرية ونشر الثقافة المالية، حيث تضم عناصر مجسمة مصنعة بدقة ونظاماً تفاعلياً يعتمد على التخطيط، الحوار، وإدارة الموارد. تتميز اللعبة بجماليات التصميم، وسهولة فهم القوانين، والاعتماد على خامات متميزة تضمن الاستدامة وتجعلها قطعة فنية داخل المنزل. لتعزيز الوعي المالي: وادخار، استثمار، وإدارة ذكية. و الترابط العائلي : بديل ترفيهي هادف بعيداً عن الشاشات. وابتكار تصميمي: بدمج التصنيع الحديث بالحرفية اليدوية.



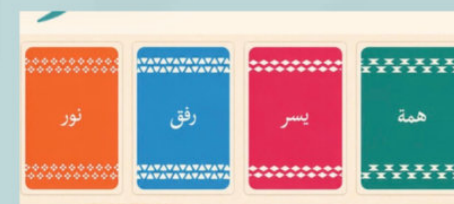
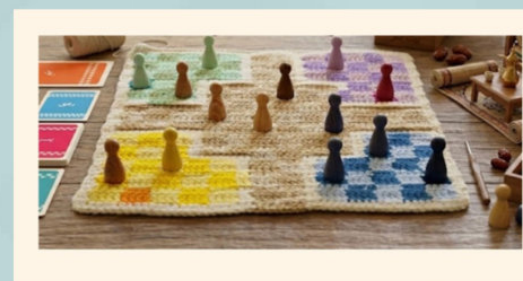
top



front



بيت العز



نموذج اولي



الأخشاب

الأكريليك

خيوط كروشيه



الفكرة:

تصميم منتج ابتكاري وتفاعلي (لعبة لوحية) يسهم في الحد من غياب التواصل الفعال بين أفراد الأسرة، من خلال توفير بيئة حوارية ممتعة تقوي الروابط الاجتماعية والأسرية مع مراعاة العوامل الوظيفية والجمالية في تصميم قطع ومكونات اللعبة مستوحاة من الحرف اليدوية والتراث السعودي بشكل معاصر.

المشروع لعبة لوحية ذكية وتفاعلية مصممة بأسلوب ثلاثي الأبعاد (3D) لتجمع بين الأناقة البصرية والوظائف التعليمية والاجتماعية المتعددة. تحتوي اللعبة على مجسمات وعناصر مجسمة ومساحات تخزين وتنظيم مريحة تسهل تجربة اللعب وتضفي عمقاً واقعياً وممتعاً أثناء اللعب المشترك.

19 مشروع تصميم معدات رياضية جبلية باستخدام مخلفات النخيل بطريقة مبتكرة ومستدامة

جود عبدالرحمن العتيبي

تقوم الفكرة على تأسيس براند سعودي لأدوات رياضة المشي لمسافات طويلة يحمل اسم (أوج سبورت) ، مستوحى من الطبيعة النخيلية المحلية. يعتمد هذا البراند على مخلفات النخيل لإنتاج منتجات مستدامة تجمع بين الابتكار والارتباط بالطبيعة، مع استلهام التصميم من ألوان وخامات البيئة النخيلية. لتقديم حلول اقتصادية وبيئية لتدوير المخلفات الزراعية، ودعم الابتكار الصناعي بما يتماشى مع رؤية المملكة ، مع إرساء بهمة تصميمية سعودية في قطاع الرياضة.



أوج سبورت



front



top



left

نموذج اولي



نخيل

مواد عازلة

فولاذ

فوم



الفكرة:

توظيف خصائص مخلفات النخيل لابتكار معدات المشي لمسافات طويلة "هايكنج" مستدامة، خفيفة، وقوية، مع تحقيق التوازن بين الجانب الجمالي والوظيفي، وتأسيس منهجية تصميم سعودية تعزز الهوية المحلية.

وهي منتجات تقدم حلولاً وظيفية مبتكرة لممارسي رياضة المشي لمسافات طويلة، حيث توفر معدات وملابس مصممة لدعم الأداء البدني وتوفير الراحة والوقاية في البيئات الجبلية. وتعمل هذه المنتجات على دمج تقنيات الاستدامة عبر توظيف مخلفات النخيل لضمان خفة الوزن، المتانة، والحماية من العوامل الجوية، مع تعزيز التوازن والتحكم الحركي للمستخدم أثناء التنقل في التضاريس الوعرة، مما يحقق تجربة رياضية متكاملة تجمع بين الكفاءة الوظيفية والمسؤولية البيئية.

20 مشروع تصميم مسكن نحل مبتكر وُمستخدم لرفع كفاءة النحال بالمملكة العربية السعودية

راما عبدالمجيد الزهراني

إعادة هندسة مساكن النحل التقليدية المستوحاة من جذوع الأشجار، لتوفر تجربة تربية نحل أكثر أماناً وسهولة للهواة في المدن، وتحسين الجانب الجمالي للخلايا من خلال تصميم يجمع بين الطبيعة والاستدامة وسهولة الاستخدام، بمحاكاة البيئة المثالية للنحل من السلالة المحلية لدعم المحافظة على سلالة النحل المحلي وتعزيز ممارسات تربية النحل المستدامة. تشجيع الهواة على ممارسة تربية النحل.



front



top



left



نموذج اولي



خشب

طلاء طبيعي

اكريك



الفكرة:

تصميم مسكن نحل مستدام يتوافق مع الخصائص البيئية والسلوكية للنحل اليمني المحلي. تحسين تجربة النحال من خلال تسهيل الفحص والحصاد ضمن تصميم معاصر.

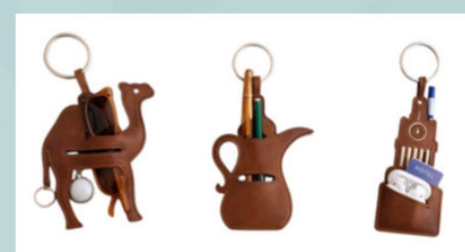
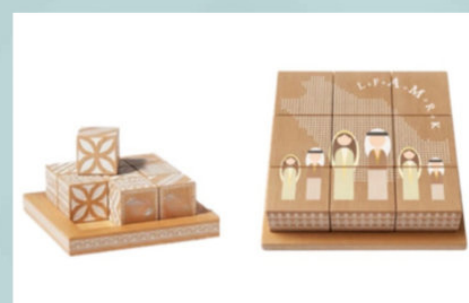
المشروع مسكن نحل مستدام مخصص للهواة والمبتدئين، يوفر بيئة مناسبة للنحل المحلي من خلال العزل والتهوية الطبيعية، ويعتمد نظامًا مبتكرًا يسهل عمليات الفحص وحصاد العسل مع تقليل إزعاج النحل.

21 مشروع تصميم منتجات تذكارية تفاعلية مستوحاة من البيئة السعودية لتعزيز التجربة السياحية ريماس محمد خوج

تبنى منهجية تدمج في تذكارات تتيح للسائح اكتشاف الهوية السعودية. ويعتمد التصميم على تحويل العناصر البيئية والنقوش إلى حلول تشكيلية وظيفية تندمج في حياة المستخدم وتكشف عن دلالات مكانية وتراثية عميقة. لتسيخ الذاكرة الثقافية لدى السائح وتفعيل دور التذكار كسفير للهوية السعودية عالميًا. والمساهمة في دعم مستهدفات رؤية 2030 من خلال تقديم منتجات تراثية تدمج بين الأصاله والمعاصرة.



وجالة تذكارات تفاعلية



نموذج اولي



الفكرة:
تحويل التذكارات السياحي من مجرد سلعة تجارية إلى منتج تفاعلي يعزز ارتباط السائح بالهوية الثقافية السعودية، وجعل التذكارات وسيلة لترسيخ "الذاكرة الثقافية" عبر تصاميم مبتكرة مستلهمة من البيئة المحلية.

22 مشروع نقش

نوف اليزيدي

يقوم المشروع على تصميم وإنتاج هدايا تذكارية مستوحاة من النقوش الصخرية والتراث الثقافي في العلا، بهدف تقديم منتجات تجمع بين الأصالة السعودية والطابع الفني الحديث، بما يعزز الهوية الثقافية ويخدم السياحة الثقافية ضمن رؤية 2030



top



front



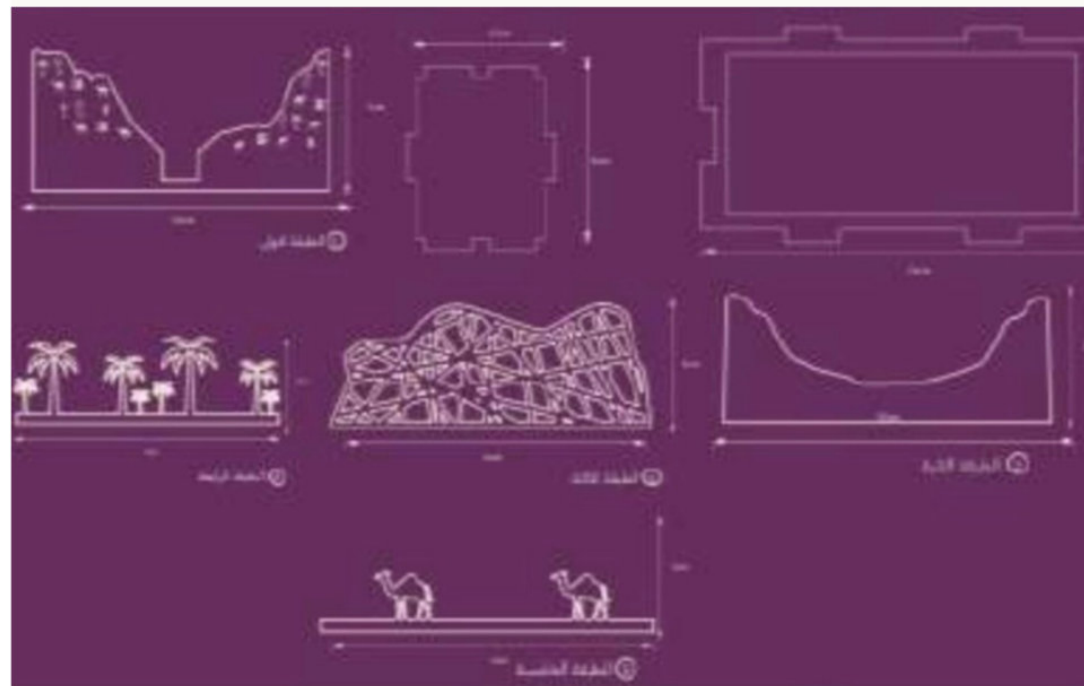
front

نقش



تفاصيل المشروع

نموذج اولي



طباعة ثلاثية الأبعاد



الفكرة:
بمن أهداف المشروع ابتكار وتصميم هدايا
تذكارية مستوحاة من النقوش الصخرية
،إلهام المصممين من الإبداع في التصميم
وزيادة تنوع المنتجات في مجال التصميم
السياحي والثقافي.

23 مشروع انسياب أسيل مغربي

استلهم التصميم من حركة الرياح وتدفق الماء، مع دمج الزخارف الإسلامية التي تعكس التناغم والتكرار الهندسي. ليقدم قطعة تجمع بين الحداثة والأصالة بأنسيابية متوازنة. القيم في المشروع: الأصالة الاناقة الاستدامة والانسيابية.



انسياب



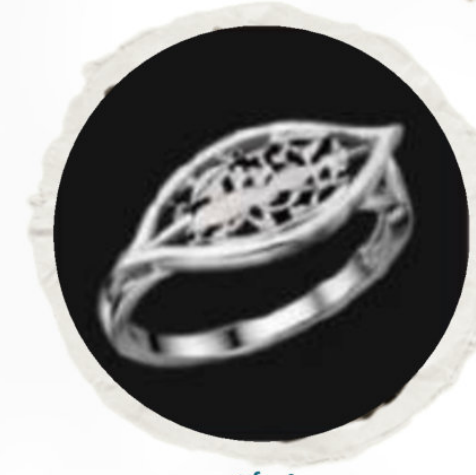
عقد



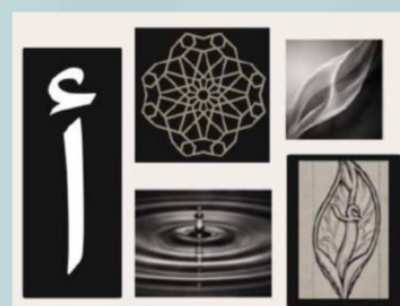
أقراط



سوار



خاتم



تفاصيل المشروع

نموذج اولي



فضة

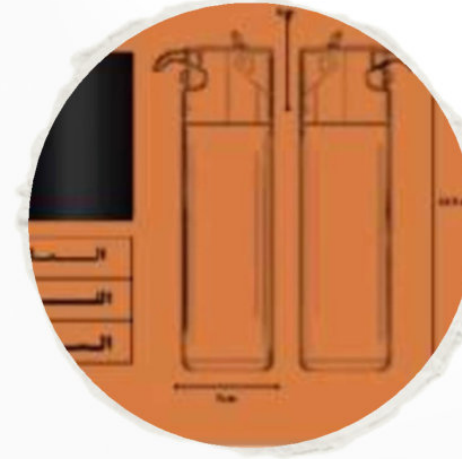
تشطيب مطفي



الفكرة:
يقدم طقم "انسياب" تصميمًا يجمع بين الأناقة
والعملية بأسلوب مستوحى من الطبيعة
والزخارف الإسلامية يجمع بين الانسيابية
والاتزان لتجسد جمال المرأة وقوتها

24 مشروع دكة مها ناصر العتيبي

تنطلق الفكرة التصميمية من إعادة تعريف المنتج التذكاري الرياضي، من خلال تحويله من قطعة رمزية تُحفظ بعد انتهاء الحدث إلى منتج وظيفي يرافق المستخدم في حياته اليومية. ويعتمد المشروع على دمج الهوية الرياضية السعودية مع الاستخدام العملي، لخلق منتجات تحفظ الذكريات وتعزز ارتباط الجمهور بالفعاليات الرياضية. لدعم الصناعات الإبداعية المرتبطة بالرياضة تطوير سوق المنتجات التذكارية الرياضية دعم توجهات رؤية السعودية 2030 في قطاع الرياضة والترفيه



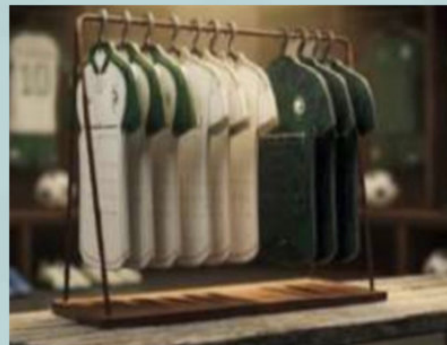
اختزال الخامة



اختزال الخامة



دكة



تفاصيل المشروع

نموذج اولي



اكسسوارات المشجع



الفكرة:
قلة وجود منتجات تذكارية مرتبطة بالفعاليات الرياضية تجمع بين: الوظيفة اليومية و الهوية الثقافية السعودية. ويهدف المشروع إلى تصميم مجموعة من المنتجات التذكارية الوظيفية المستوحاة من الهوية الرياضية السعودية بهدف تعزيز تجربة الجمهور وتحويل ذكريات حضور المباريات إلى منتجات قابلة للاستخدام اليومي.

25 مشروع الفخار في المملكة العربية السعودية بين التراث والتجديد

ريهام محمد الجابري

يعتمد المشروع على دراسة مجموعة من المنتجات الفخارية السعودية التقليدية وتحليل عناصرها الجمالية والوظيفية، ثم إعادة توظيف هذه العناصر في تصميمات معاصرة تحافظ على الطابع التراثي وتواكب متطلبات العصر. وتم استلهام الأشكال والزخارف والرموز المرتبطة بالثقافة السعودية، مع تطوير الوظائف والتفاصيل التصميمية لتقديم منتجات تجمع بين الجمال العملي والهوية الثقافية.

يهدف المشروع للمحافظة على الحرف التقليدية السعودية وإبراز قيمتها الثقافية والجمالية دعم استمرارية الحرف اليدوية وإيجاد فرص لتطويرها وتسويقها بأساليب معاصرة



مجموعة الفخار



كوب



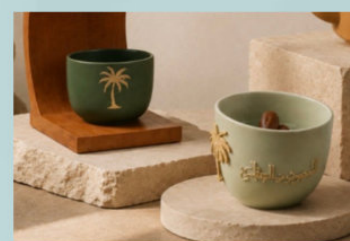
كوب



كوب



كوب



نموذج اولي



طين فخاري

طلاء

طبقات حماية

زخارف



الفكرة:

يهدف هذا المشروع إلى إبراز قيمة الفخار السعودي كأحد عناصر التراث الثقافي للمملكة العربية السعودية، من خلال تطوير منتجات فخارية تجمع بين الأصالة والتجديد، وتساهم في المحافظة على الهوية التراثية وتقديمها بأسلوب معاصر يلئم احتياجات المستخدم الحديث.

مجموعة من المنتجات الفخارية المستوحاة من التراث السعودي، تم تصميمها بأسلوب يجمع بين الأصالة والتجديد، من خلال توظيف العناصر التراثية والزخارف المحلية مع معالجات تصميمية حديثة. تهدف هذه المنتجات إلى تعزيز استمرارية الحرفة التقليدية وإبراز قيمتها الثقافية، مع تقديم حلول جمالية ووظيفية تناسب الاستخدام المعاصر.

26 مشروع ابتكار سماعة بلوتوث بطابع ثقافي سعودي مستوحى من السباقات

رويدة منور اللحياني

تعتمد الفكرة على دمج الهندسة الانسيابية للفورمولا مع التفاصيل الخشبية والزخارف الهندسية للرواشين، مما ينتج منتجًا يحمل هوية سعودية واضحة مع طابع رياضي سريع. وذلك لإبراز الهوية السعودية من خلال دمج التراث الحجازي في منتج تكنولوجي حديث و تقديم تصميم مبتكر يعكس التوازن بين الجماليات والوظيفة. ودعم توجهات التصميم المحلي في تطوير منتجات تحمل طابعًا سعوديًا معاصرًا.



سماعة بلوتوث مستوحى من السباقات



top



front



left



نموذج اولي



بلاستيك ABS

سيلكون ربر

طباعة UV

معدن



الفكرة:

يقدم المشروع ابتكار سماعة بلوتوث بطابع ثقافي سعودي مستوحى من السباقات، ويعالج مشكلة غياب الهوية الثقافية في المنتجات التقنية الحديثة، خصوصًا في فئة السماعات المنتشرة عالميًا. يعتمد التصميم على دمج العناصر البصرية المستوحاة من خوذة السباق السعودية مع تقنيات السماعات اللاسلكية لإنتاج منتج يجمع بين الأداء الوظيفي والهوية الثقافية، ويعكس حضور الثقافة السعودية في تصميم المنتجات المعاصرة. ويهدف هذا المشروع إلى تصميم سماعات رأس مبتكرة تجمع بين الطابع الانسيابي المستوحى من سيارات الفورمولا والهوية الحجازية المتمثلة في زخارف الرواشين، وابتكار منتج يجمع بين الأداء الوظيفي العالي والهوية البصرية السعودية المعاصرة.

27 مشروع تطوير مقترح لأصص ذاتية الري مزودة بإضاءة شمسية مستدامة وبطابع تراثي

طيف دمخي الزهراني

تصميم أصيص نباتات مبتكر مزود بأربع منافذ للري الذاتي ، مع عمود إضاءة يعمل بالطاقة الشمسية ويوفر إضاءة LED ليلية تلقائية، إضافة إلى زخارف مستوحاة من التراث الجنوبي تمنح المنتج طابعاً ثقافياً مميزاً. ويهدف هذا المشروع إلى تصميم أصيص زراعة مبتكر يجمع بين الري الذاتي والإضاءة الشمسية والزخارف التراثية الجنوبية، ويهدف لتوفير رعاية مستدامة للنباتات مع إضافة قيمة جمالية مستوحاة من الهوية الثقافية المحلية.



front



top



left



أصص ذاتية الري

نموذج اولي



بلاستيك ABS

لوح شمسي

إضاءة LED

نقوش تراثية بالليزر



الفكرة:

يعاني كثير من مستخدمي النباتات المنزلية من صعوبة المحافظة على الري المنتظم للنباتات، خاصة أثناء السفر أو الانشغال لفترات طويلة، إضافة إلى الحاجة لإضاءة جمالية ليلية للنبات دون زيادة استهلاك الطاقة. كما تفتقر العديد من المنتجات المتوفرة إلى هوية تصميمية تعكس التراث المحلي وتجمع بين الجمال والوظيفة والاستدامة. وذلك بالمساهمة في الحفاظ على النباتات من خلال نظام الري الذاتي والذي يقلل للري التكرار. مع استخدام الطاقة الشمسية كمصدر مستدام للإضاءة الليلية دون الحاجة للكهرباء.

داليا عبد الرحيم الحربي

تعتمد الفكرة على تصميم يشبه الأدراج المتدرجة، بحيث تفتح كل طبقة بشكل مستقل لحفظ النكهات وتنظيمها. كما يساعد التصميم على الحفاظ على الحرارة وتقليل استخدام الكراتين والهدر بطريقة عصرية وهديقة للبيئة.



Giant Box



front



back



نموذج اولي



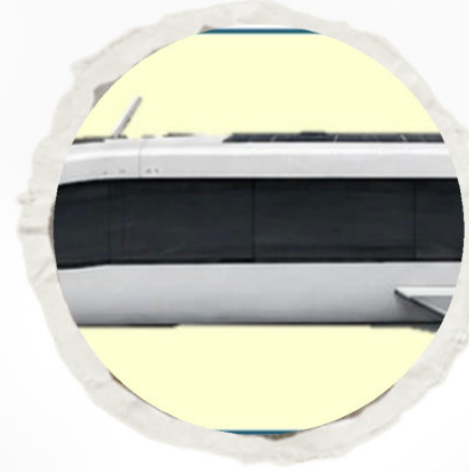
كرتون



الفكرة:
مشروع Giant Box هو عبوة بيتزا متعددة الطبقات تجمع أكثر من نوع بيتزا داخل صندوق واحد بطريقة عملية وجذابة لتسهيل الحمل والتقديم وتحسين تجربة المستخدم. مما يساهم في تقليل النفايات الورقية الناتجة عن التغليف المتعدد.

29 مشروع مارين بوت Marinebot

يارا احسان مندورة - فرح غازي باماقوس



front view



top view



back view

تستند الفكرة التصميمية إلى تصميم روبوت بحري انسيابي مستوحى من اليخوت الحديثة لتقليل مقاومة الماء وتحسين الكفاءة أثناء الحركة. تم دمج ألواح شمسية في السطح لتوفير الطاقة المستدامة، مع فتحة شفط أمامية لجمع النفايات ونظام داخلي لتنقية المياه وضغط المخلفات وتخزينها. ويساعد المشروع في تقليل التلوث البلاستيكي في البحار، وحماية الكائنات البحرية من المخلفات العائمة، وتحسين جودة المياه باستخدام تقنية مستدامة تعمل بالطاقة الشمسية والذكاء الاصطناعي، مما يدعم تحقيق أهداف الاستدامة البيئية.



نموذج اولي



Polycarbonate

ألواح شمسية

زعانف

ألومنيوم

بلاستيك صناعي

Fiberglass



الفكرة:

MarinBot هو روبوت بحري ذكي ذاتي الحركة مصمم لجمع النفايات العائمة من سطح البحر باستخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي. يساهم في الحد من التلوث البحري من خلال جمع النفايات، تنقية المياه، وضغط المخلفات لتخزينها بكفاءة قبل تفريغها وإعادة تدويرها. تصميم روبوت بحري ذكي ذاتي الحركة لجمع النفايات العائمة من سطح البحر، وتنقية المياه، وضغط النفايات وتخزينها بكفاءة، للمساهمة في الحد من التلوث البحري وحماية البيئة البحرية

30 مشروع الاستلهام من زهرة اللوز البحلي السعودي كمحفز في تصميم حقائب اليد

أريام رجب سالم المالكي

الفكرة التصميمية هي تجسيد الجمال العضوي
لزهرة اللوز البحلي وتحويله الى منتج ملموس
من خلال محاكاة تفتح بتلاتها باستخدام غرزة
الكروشيه الزخرفية اليدوية (غرزة الزهرة)
لتعزيز الهوية الوطنية وأبرز الإرث الثقافي
والطبيعي فالمشروع يُسلط الضوء على زهرة
اللوز البحلي كرمز بيئي وتراثي فريد ويقدمه
للعالم بأسلوب عصري.



زهرة اللوز البحلي



زهرة اللوز البحلي



غرزة الزهرة



حقائب يد



نموذج اولي



خيوط ققطنية

خيوط ميتاليك

بطانات داخلية



الفكرة:

مشروع تصميمي تطبيقي يهدف الى تقديم مجموعة حقائب مستلهمة بحرياً وفلسفياً مصنوعة يدوياً بتقنية الكروشيه الفاخر يعتمد المشروع على دمج الحرف بأسلوب من زهره اللوز البجلي من خلال توظيف غرز زخرفية تحاكي شكل البتلات معاصر واستخدام خيوط ذات ألوان متناغمة بين الأبيض النقي والوردي تحمل هويه سعودية لإحياء وتوثيق الهوية الثقافية والطبيعية للمملكة العربية السعودية من خلال تقديم مجموعة حقائب عصرية مستلهمة من جماليات زهرة اللوز البجلي السعودي ، تدمج بين اصاله التراث ومتطلبات الموضة الحديثة.

التصميم الإنساني وجودة الحياة

المشاريع



31 مشروع حذاء خاص بالمكفوفين

وسن المطرفي

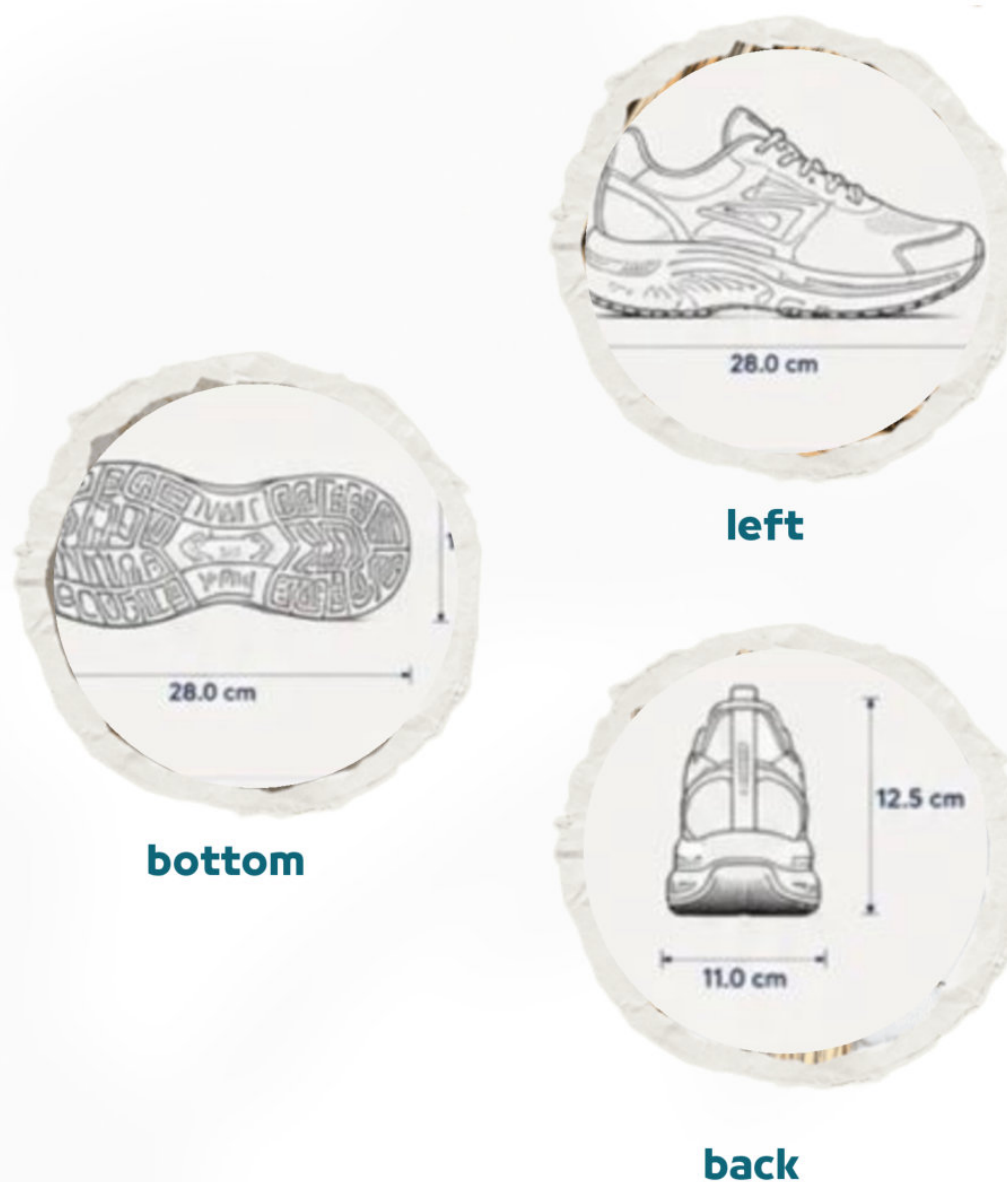
حذاء ابتكاري خاص بالمكفوفين

حماية ذكية.. تنقل بثقة

حذاء ذكي مزود بمجموعة من المستشعرات المتقدمة وتقنيات التنبيه باللمس والصوت، لمساعدة المكفوفين على اكتشاف العوائق وتحسين الأمان أثناء المشي في مختلف البيئات.



جذاء للمكفوفين



نموذج اولي



شبكة هندسي

طبقة داخلية مبطنة

نعل وسطي

نعل خارجي مطاطي

وحدة إلكترونية مدمجة



الفكرة:

يساعد على اكتشاف العوائق أمام المستخدم أثناء المشي ويساهم في زيادة مستوى الأمان وتقليل احتمالية الاصطدام. كما يوفر تنبيهات فورية عند الاقتراب من جسم أو حاجز وهو تصميم مريح ومناسب للاستخدام اليومي سهل الارتداء وخفيف الوزن يدعم استقلالية المكفوف أثناء التنقل ويجمع بين التقنية والتصميم العملي في منتج واحد، ويمكن تطويره مستقبلاً بإضافة تقنيات أكثر. كما أنه لا يتطلب حمل أجهزة إضافية منفصلة بل يعزز ثقة المستخدم أثناء الحركة في الأماكن المختلفة

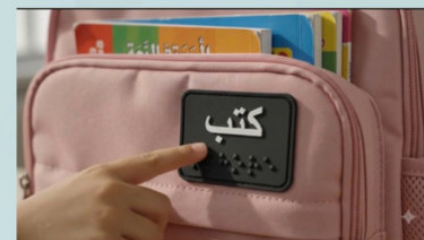
32 مشروع تطعيم حقيبة مدرسية مبتكرة لذوي الإعاقة البصرية (تقنية برايل)

ليندا علي المالكي

حقيبة مدرسية ذكية مصممة خصيصاً لمساعدة الأطفال ذوي الإعاقة البصرية على تنظيم أدواتهم المدرسية ذاتياً وبشكل مستقل. لتعزيز ثقة الطفل بنفسه من خلال تمكينه من الوصول لأدواته دون مساعدة خارجية، وتسهيل عملية التنظيم المدرسي اليومي.



حقيبة مدرسية



نموذج اولي



قماش نايلون
ملصقات برايل
سحابات
بطانة



الفكرة:
حقبة مدرسية عملية ومثينة تضمن تنظيم المحتويات (الكتب، الأقلام، الدفاتر) بشكل ثابت وواضح، مما يقلل من الفوضى ويدعم استقلالية الطالب. مع دمج تقنية "برايل" (Braille) على الملصقات الخارجية والداخلية لتحديد محتويات الأقسام بدقة، مع استخدام تباين بصري عالي وملمس بارز (مطاطي/مطرز) لسهولة التعرف على الأدوات.

33 مشروع تصميم رضاعة ذكية مزودة بتقنيات قياس درجة الحرارة والكشف عن فساد الحليب لتعزيز الأمان الغذائي للأطفال

انفال احمد الانصاري

تعتمد الفكرة التصميمية على الدمج بين التكنولوجيا الحديثة والتصميم الجمالي الأمان للأطفال من خلال تطوير رضاعة ذكية قادرة على مراقبة حالة الحليب بشكل مستمر، وتقديم تنبيهات فورية عند ارتفاع أو انخفاض درجة الحرارة أو عند اكتشاف فساد الحليب، مع الحفاظ على شكل عصري مريح وسهل الاستخدام. وذلك لتعزيز الأمان الغذائي للأطفال الرضع وتقليل احتمالية تقديم حليب فاسد أو بدرجة حرارة غير مناسبة. ودعم الأمهات بمعلومات فورية ودقيقة أثناء الرضاعة.



رضاعة ذكية



top



left



front



نموذج اولي



سيليكون طبي

بلاستيك

شاشة LED

حساس رقمي

حساس ذكي

بطارية شحن



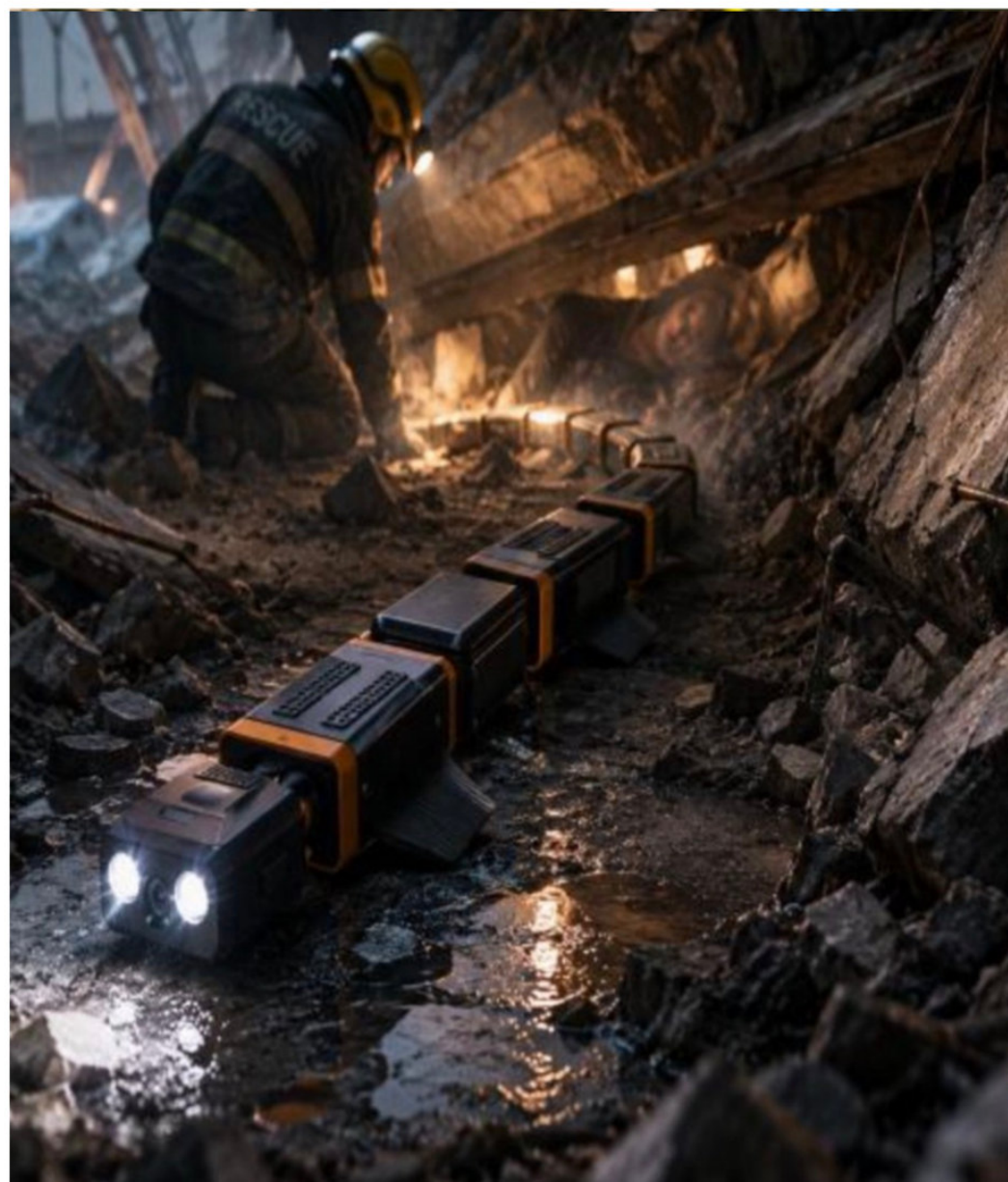
الفكرة:

تمثل المشروع في تصميم رضاعة ذكية مبتكرة للأطفال مزودة بحساسات وتقنيات ذكية تعمل على قياس درجة حرارة الحليب والكشف عن فساد، مع عرض النتائج من خلال شاشة رقمية وتنبيهات مرئية، بهدف تعزيز الأمان الغذائي للأطفال وتوفير تجربة استخدام أكثر راحة وأماناً للأمهات. والمشروع تصميم رضاعة ذكية تساهم في حماية الأطفال من مخاطر الحليب غير المناسب، و توفير وسيلة دقيقة لقياس درجة حرارة الحليب والكشف المبكر عن فساد الحليب أو المشروبات.

34 مشروع SERPEIX

فرح سعيد منظور طالع

تستند فكرة تصميم SERPEIX إلى محاكاة حركة الثعبان الطبيعية مما يمنحه القدرة على التنقل داخل المساحات الضيقة والمعقدة التي يصعب الوصول إليها بواسطة المعدات الانقاذ التقليدية. تم تصميم الروبوت بهيكل مرن ومفصلي يتيح له تجاوز العوائق والتحرك بين الانقاض وفي البيئات شبه المغمورة بالمياه. والمساهمة في إنقاذ الأرواح سواء في حالات الانهيار الأرضية أو الغرق والفيضانات وتعزيز مجال الروبوتات المستوحاة من الكائنات الحية (Bio-inspired Robotics) بتطبيق برمائي مبتكر، وتوفير أداء عملية متعددة الاستخدام لفرق الانقاذ والدفاع المدني تعمل في البيئات البرية والمائية. والأهمية المستقبلية: في إمكانية تطوير الروبوت ليقدم في مجالات إضافية مثل الاستكشاف البحري أو الحيانة تحت الماء.



SERPEIX



نموذج اولي



TPU/SILICONE

carbon fiber

PTFE COATING



الفكرة:

Serpenix robot هو إنقاذ برمائي مستوحى من الثعابين مصمم للتنقل في البيئات الضيقة والخطرة أثناء الكوارث . ساعد الروبوت في مهام البحث والانقاذ من خلال توصيل الامدادات الحيوية والكشف عن الضحايا ودعم فرق الانقاذ في المناطق التي يصعب على البشر الوصول إليها. ومن أهداف المشروع توفير رؤية واستشعار حراري , والوصول للمناطق الضيقة. ودعم الضحايا حتى وصول فرق الانقاذ, والعمل في البيئات البرية والمائية.

35 مشروع تصميم منتج مبتكر لتقليل الإجهاد الحراري لدى الحجاج

تالا حلاح اشرف

تم تصميم الشنطة كحل عملي ومبتكر لتحسين راحة الحاج أثناء المناسك، حيث تضم مظلة مدمجة للحماية من الشمس، ومنشفة تبريد لتخفيف الحرارة، وجهازاً هوتياً للأدعية بلغات متعددة. كما تتميز بخفة الوزن، وصغر الحجم، وخامات مقاومة للعوامل الجوية لتوفير الراحة وسهولة الاستخدام أثناء التنقل. ويهدف هذا البحث الى تصميم منتج ابتكاري يساهم في الحد من تأثير الحرارة الشديدة على الحجاج أثناء أداء المناسك من خلال تحسين الراحة و تقليل خطر الإصابات المرتبطة بالإجهاد الحراري



اختزال الخامة



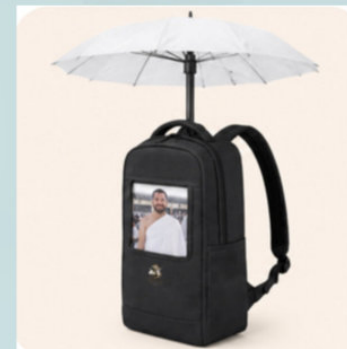
left



front



top



نموذج اولي



قماش Oxford Fabric

الفكرة:

تصميم منتج مبتكر يهدف إلى تقليل الإجهاد الحراري وتحسين راحة الحجاج أثناء أداء المناسك : مراعاة العوامل البيئية والوظيفية في تصميم المنتج بما يتناسب مع احتياجات الحجاج وظروف الحج.

المشروع شنطة تلبس على الأكتاف مخصصة للحجاج، توفر مظلة تحمي من أشعة الشمس مع نظام تبريد مدمج لتقليل الإجهاد الحراري. يتميز التصميم بخفة الوزن وسهولة الحمل واحتوائه على منشفة تبريد وجهاز ادعية للحاج

36 مشروع منتجات السقايا للحاج والمعتمرين دمج الوطنية بالجمال

رهف محمد قلعي

تعتمد الفكرة على تصميم منظومة متكاملة من منتجات السقاية مستوحاة من مفهوم العطاء والراحة للحاج، حيث يتضمن المق حجرة سفلية مخصصة لحفظ حصى الجمرات، إلى جانب منتجات مساندة مثل المروحة المزودة برذاذ للتبريد، ضمن هوية تصميمية موحدة تعكس الطابع الروحاني لرحلة الحاج. وتم تصميم المنتج بخامات مناسبة للاستخدام المتكرر مع التركيز على سهولة الحمل وخفة الوزن



غسق



المق للحفاظ على الحرارة والبرودة



كيس قماشى لحفظ المق في السفر



كرت رسالة بتصميم خاص



بوكس فاخر بمغناطيس إغلاق



نموذج اولي



بلاستيك

سيليكون

ستانلس ستيل

بوليستر



الفكرة:

يهدف المشروع إلى تعزيز الراحة وتسهيل المناسك ، من خلال دمج العوامل العملية مع هوية بطرية مستوحاة من رحلة الحج وتجربة السقاية، بما يلبي احتياجات المستخدم أثناء التنقل والعبادة. وتحسين تجربة الحاج والمعتمرين عبر منتجات متعددة الوظائف تساعد على التبريد والترطيب وحفظ مستلزمات المناسك ، مع إبراز الجانب الانساني والخدمي المرتبط بالسقاية في قالب معاصر يعكس قيم الضيافة والعناية بضيوف الرحمن.

37 مشروع توظيف مفردات الهوية المعمارية للعلا في تصميم حقيبة إسعافات أولية مخصصة لرحلات الهايك

رزان خالد محمد الحربي

استلهم التصميم من التكوينات الصخرية و الواجهات المعمارية التراثية في العلا ,من خلال توظيف الألوان الترابية والخطوط الهندسية و الزخارف المستوحاة من عمارة النبطية وتطبيقها على شكل منتج إسعافي يحقق التوازن بين الجمال و الوظيفة بطريقة عصرية وجمالية . وهي عبارة عن حقيبة إسعافات أولية مستوحاة من مفردات الهوية المعمارية للعلا تتميز بتصميم خارجي يعكس التكوينات الصخرية والخطوط الهندسية المستمدة من الواجهات المعمارية التقليدية.اعتمد التصميم الى الألوان الترابية المستوحاة من طبيعة العلا مع إبراز نقوش زخرفية مستلهمة من عناصرها المعمارية ومعالها الأثرية.



حقيبة اسعافات



side



front



back



نموذج اولي



بوليستر الي التمش

TPU شفاف المقاوم للماء

Cordura 500D / 1000D



الفكرة:

تصميم حقيبة إسعافات أولية مخصصة لرحلات الهايك مستوحاة من مفردات الهوية المعمارية لآعال , تلم ين الوييفة و الهوية الوقافية لإبراز الهوية المعمارية للعلا من خلال منتج وظيفي معاصر , ودعم التوجه نحو تطوير منتجات سياحية ووطنية تحمل طابع سعودي مميز وتعزز توظيف التراث السعودي في تصميم المنتجات

38 مشروع تصميم منتج لوحدة إرشادية تقنية توجه الحجاج و المعتمرين في المشاعر المقدسة

لمى عبيد العتيبي

تقوم الفكرة على تصميم وحدة إرشادية ذكية ومستدامة لضمان الوضوح البصري وسط الحشود، وتعتمد على واجهة مستخدم تفاعلية متعددة اللغات لتسهيل التواصل الفوري، وتوجيه الحجاج والمعتمرين بمختلف ثقافتهم بشكل آمن وميسر داخل المشاعر المقدسة. ووضع حلول للتحديات الكبيرة التي يواجهها الحجاج والمعتمرون أثناء تنقلهم في المشاعر المقدسة، حيث يؤدي الازدحام الشديد وتنوع الثقافات واللغات إلى صعوبة توجيه ضيوف الرحمن وضياع الكثير منهم، بالإضافة إلى ضعف التجربة البصرية والإرشادية الحالية التي لا تواكب التطور الرقمي والتقني المستهدف في رؤية المملكة 2030



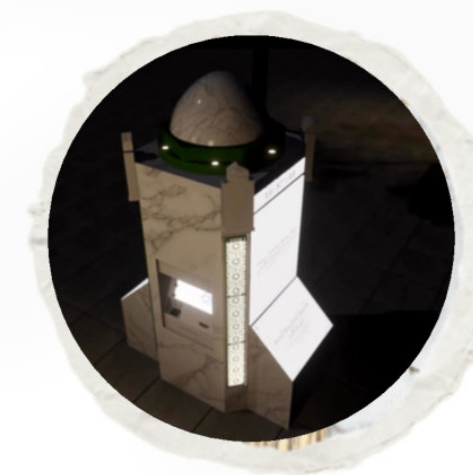
اختزال الخامة



top



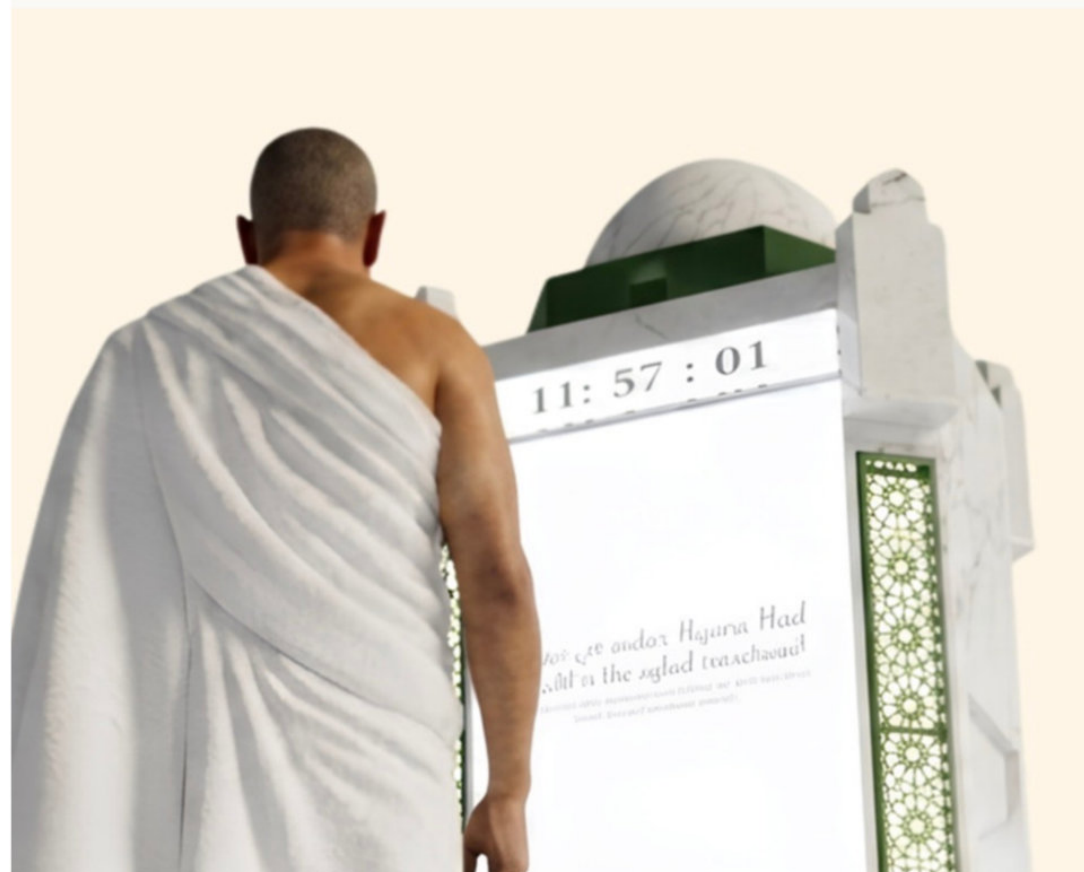
front



left



نموذج اولي



الرخام
والألومنيوم
المعالج



الفكرة:

يهدف البحث إلى تقديم تصور تصميمي لوحدة إرشادية تقنية وواجهة مستخدم (UI)، تدمج التقنيات الحديثة لبناء هوية بصرية متكاملة تساهم في توجيه الحجاج والمعتمرين وتمكينهم من أداء مناسكهم بيسر وسهولة. ورفع مستوى الخدمات اللوجستية والإرشادية لتمكين الحجاج والمعتمرين من أداء مناسكهم بيسر، وسهولة، وأمان داخل المشاعر المقدسة. بالإضافة الى إثبات إمكانية دمج التقنية الحديثة مع واجهات المستخدم (UI) لبناء هوية بصرية متكاملة، وتوفير حلول توجيه ذكية ومتطورة. وهي عبارة عن وحدة إرشادية تقنية مصممة لتوجيه الحجاج و المعتمرين ،تدعم اللغات المتعددة. تحتوي على شاشة تفاعلية تدعم التوجيه النصي والصوتي لتخدم جميع المستخدمين بمختلف لغاتهم، ومزودة بمصرف آلي مدمج لحرف الأموال.

39 مشروع تصميم حامل مصحف متعدد الإستخدم مستوحى من الزخارف السعودية

لميس علي المالكي

تعتمد الفكرة التصميمية على استلهام الزخارف السعودية التقليدية وتوظيفها بأسلوب حديث في تصميم حامل مصحف متعدد الإستخدم يجمع بين الجمال والوظيفة. ويركز التصميم على إبراز الهوية التراثية للمملكة من خلال عناصر زخرفية مستوحاة من الفن السعودي، مع تقديم شكل عملي وأنيق يناسب الإستخدم في المنازل والمساجد والمكاتب، ويحقق الراحة وسهولة الإستخدم مع الحفاظ على قدسية المصحف الشريف.

ويهدف إلى المعرفة في مجال تصميم المنتجات من خلال دراسة توظيف الزخارف السعودية كعنصر جمالي ووظيفي يعكس الهوية الثقافية للمملكة. ودعم توجه المصممين نحو ابتكار منتجات سعودية مستوحاة من التراث يمكن تسويقها وإستخدامها في البيئات المنزلية والدينية،



حامل مصحف



left



top



front



نموذج اولي



خشب



الفكرة:
يهدف المشروع إلى تصميم حامل مصحف متعدد الاستخدام يجمع بين الجمال والوظيفة، مع توظيف الزخارف السعودية بأسلوب حديث يحافظ على الهوية التراثية. كما يسعى إلى تقديم تصميم عملي يناسب الاستخدام في المنازل والمساجد والمكاتب، ويحقق التوازن بين القيمة الجمالية وقدرسية المصحف الشريف.
المشروع حامل مصحف متعدد الاستخدام مستوحى من الزخارف السعودية، يتميز بتصميم يجمع بين الطابع التراثي والأسلوب الحديث. طمم ليكون عملياً وسهل الاستخدام مع إمكانية توظيفه في المنازل والمساجد والمكاتب، كما يحقق التوازن بين الجمال والوظيفة من خلال تفاصيل زخرفية مستوحاة من الهوية السعودية وخامات تضيف قيمة جمالية وأناقة للتصميم.



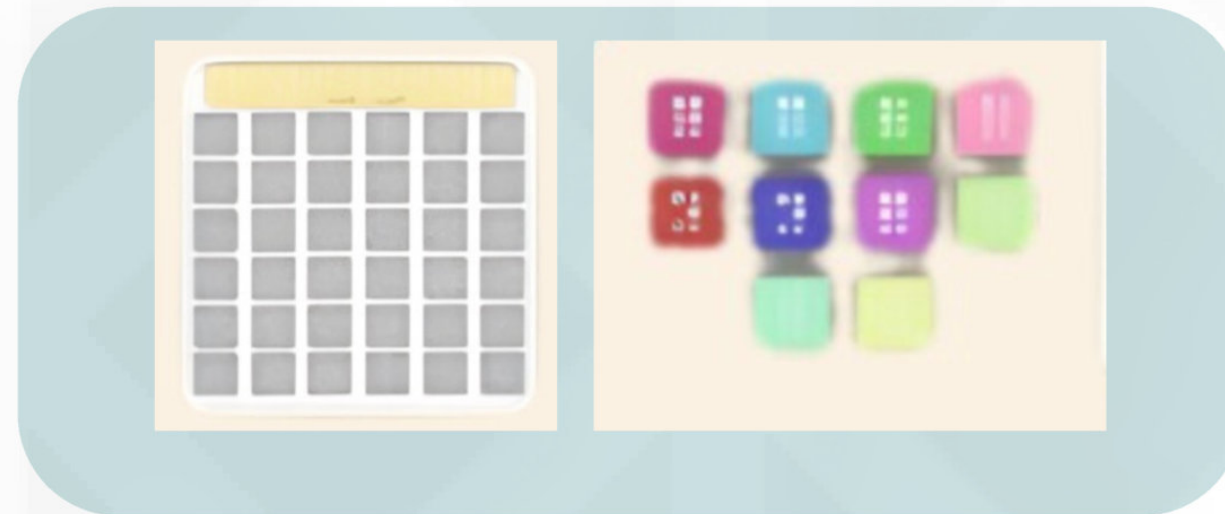
برايـلو



40 مشروع تصميم العاب تفاعليه تعليمية باستخدام الحواس اللمسية لتنمية مهارات التعلم لدى الفئات الخاصة)الأطفال المكفوفين

سحر الكبيسي

تقوم الفكرة التصميمية لمشروع "برايـلو" على ابتكار تجربة تعليمية تفاعلية تعتمد على اللمس كوسيلة أساسية للتعلم لدى الأطفال المكفوفين، من خلال تحويل الحروف والمفاهيم إلى عناصر ملموسة تساعد على الفهم والاستيعاب بطريقة مبسطة وممتعة. وقد استلهم التصميم من نظام برايل ومبادئ التعلم الحسي، مع تطوير نماذج تفاعلية تراعي احتياجات الطفل الإدراكية وتعزز استقلاليته أثناء التعلم. يهدف المنتج إلى تحويل عملية التعلم إلى تجربة حسية تساعد الطفل على الإدراك التفاعل، واكتساب المعرفة باستقلالية أكبر.



نموذج اولي



تم استخدام خامة الطباعة ثلاثية الأبعاد (PLA) لسهولة الإدراك اللمسي



الفكرة:

تكمن أهمية البحث في تطوير وسائل تعليمية تفاعلية تعتمد على الحواس اللمسية لتنمية مهارات التعلم الأساسية لدى الأطفال المكفوفين، مما يساهم في تعزيز إدراكهم واستقلاليتهم داخل بيئة تعليمية آمنة ومحفزة، مع سد النقص في الألعاب التعليمية المناسبة لهذه الفئة وتقييم مدى فاعلية هذه الألعاب في تعزيز التعلم، التفاعل، والاستقلالية لديهم.



مشدات



top



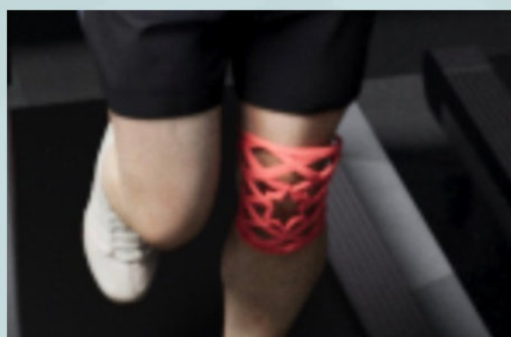
front

41 مشروع تطوير مشدات وظيفية لتحسين الأداء الحركي والراحة

شهد سماعيل امام

قوم الفكرة التصميمية على تطوير مشدات وظيفية مستوحاة من الزخارف النجدية، تجمع بين الدعم والراحة والمرونة ، مع تصميم هندسي يوفر التهوية وسهولة الحركة بروح معاصرة تعكس الهوية السعودية .

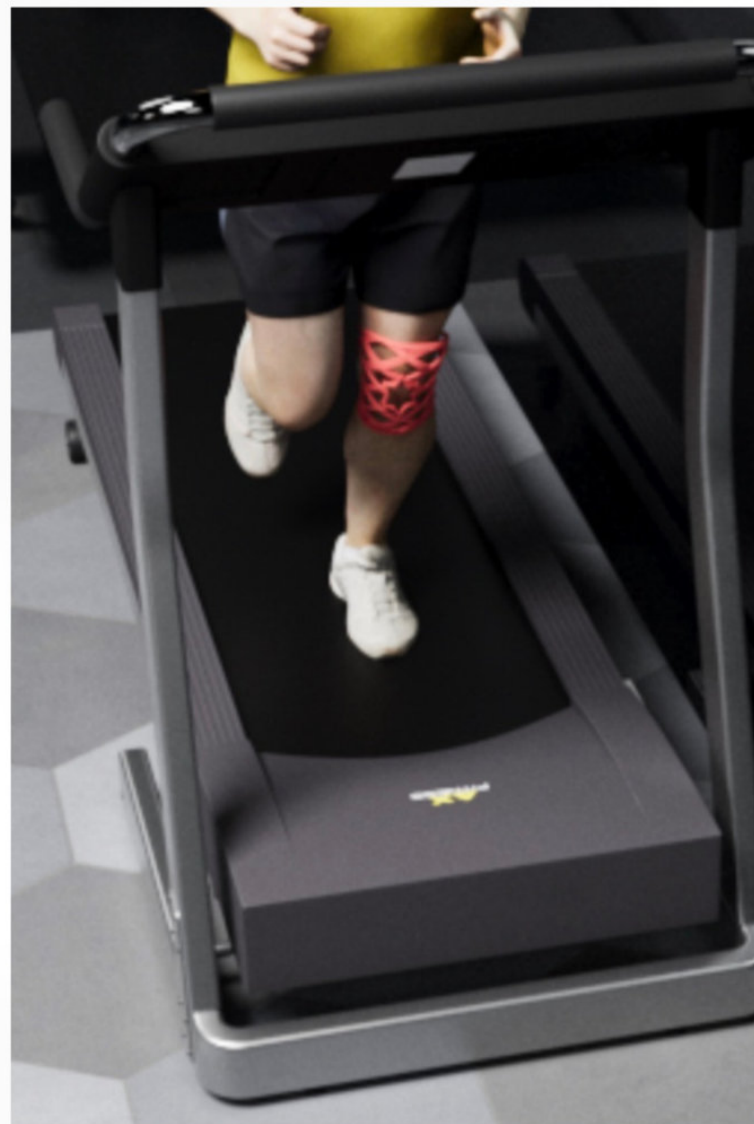
وتتمثل أهمية المنتج في دعم وتثبيت المفاصل وتقليل الاصابات والاجهاد مع تحسين الراحة والحركة أثناء الاستخدام ، وتوفير راحة إضافية خلال النشاط البدني أو التأهيل.



نموذج اولي



مادة لطباعة ثلاثية الأبعاد



الفكرة:

تتمثل أهمية المنتج في دعم وتثبيت المفاصل أثناء الحركة، مما يقلل من الإصابات الإجهاد ويعزز الراحة والأمان ، سواء في الأنشطة اليومية أو أثناء التأهيل والعلاج.

المنتج عبارة عن مشدات وظيفية مصممة لدعم المفاصل وتوفير الراحة والثبات أثناء الحركة، مع تصميم مستوحى من الزخارف النجدية يجمع بين الجانب الجمالي والوظيفي.

42 مشروع استخدام الانظمة الروبوتية في تحسين ادارة الادوية للمرضى في المستشفيات

مها محمد القثامي

تم تصميم نظام روبوتي ذكي يعمل بالكامل عبر تقنيات الأتمتة والمحادثة بالبطمة الحيوية؛ لضمان صرف دقيق وأمن للأدوية. يتميز النظام بواجهة مستخدم سهلة، وسرعة فائقة في معالجة الطلبات، إضافة إلى وحدة مدمجة تساهم في الاستدامة البيئية عبر إعادة تدوير العبوات الصيدلانية.

رفع مستوى الخدمة الصحية: تقليل الأخطاء البشرية وضمان دقة وأمن صرف الأدوية عبر أتمتة العملية بالكامل وتعزيز المسؤولية البيئية: المساهمة في الحفاظ على البيئة من خلال نظام ذكي لإدارة وإعادة تدوير النفايات الصيدلانية.



top



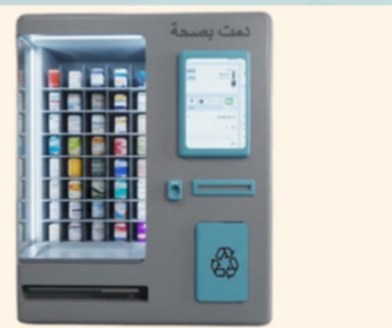
front



left



الأنظمة الروبوتية



نموذج اولي



زجاج مقوى

بلاستيك

طلاء
الكتروستاتيكي



الفكرة:

يهدف هذا البحث إلى تطوير نظام صيدلية ذكي يقلل زمن انتظار المرضى ويضمن دقة صرف الأدوية عبر المصادقة بالبصمة أو يدوي، مع تعزيز الاستدامة البيئية بنظام مدمج لإعادة تدوير العبوات الفارغة.

وهو نظام روبوتي ذكي ومبتكر صمم ليحدث ثورة في الخدمات الصيدلانية، حيث يجمع بين دقة الأتمتة وسهولة الاستخدام. يتميز النظام بواجهة تفاعلية تعمل بالبصمة لتسليم الأدوية بأمان، مع وحدة مدمجة مبتكرة تساهم في الاستدامة البيئية عبر إعادة تدوير العبوات الفارغة، مما يوفر تجربة صيدلانية فعالة، سريعة، وصديقة للبيئة.

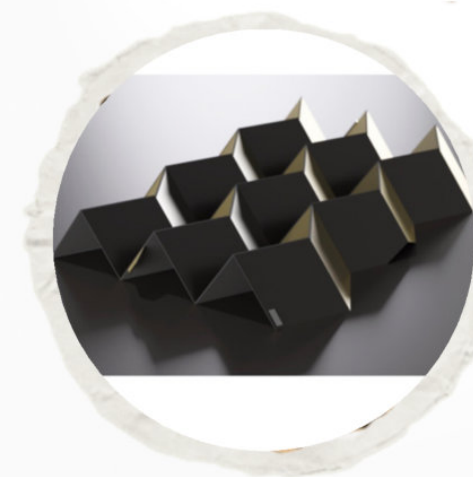
43 مشروع ثنا - تطوير لشماسة السيارة بتوظيف تقنيات الأوريغامي اليابانية

رؤاء عاصم بخاري

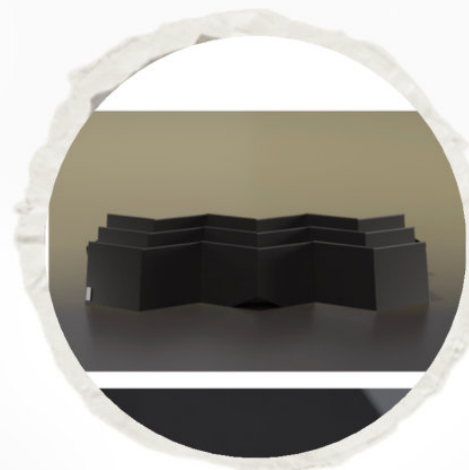
توظيف الهندسة اليابانية للطبي (الأوريغامي) متمثلة في نمط ميورا-أوري لإنشاء بنية ديناميكية مترابطة تنطوي وتتمدد بكفاءة عالية. تدمج الفكرة بين الهيكل التقني الذكي وتفصيل هندسية تراعي بيئة الاستخدام الحقيقية للسيارات الحديثة لحل معضلة التخزين عبر ميكانيكية طبي سريعة ومدمجة بحركة واحدة، استخدام مواد متقدمة لحماية داخلية المركبة من التلف الحراري، ورفع القيمة الجمالية والوظيفية للإكسسوارات المحلية للسيارات.



ثنا



top



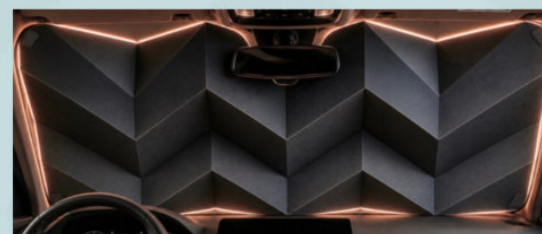
front



left



front



نموذج اولي



قماش الإيروجيل (Aerogel)

Thermochromic Stealth Fabric
(Alcantara) جلد



الفكرة:

ابتكار شماسة سيارات نخبويّة توفر عزلاً حرارياً أفضل باستخدام الخامات الميكانيكية الحديثة وتقنيات الطي الهندسي: نمط ميورا أوري، مع تجسيد الهوية الثقافية السعودية بأسلوب تبسيطي فاخر يلائم مقصورات السيارات الفارهة.

شماسة سيارة ذات تصميم هندسي مبتكر صُممت لترقية وتسهيل تجربة المستخدم في حماية مقاهير السيارات . يركز المنتج على توظيف عبقرية نمط (Miura-ori) ، مما يتيح بنية حركية تتمدد بسحبة واحدة انسيابية، لتسهيل تخزينه. يتناغم التصميم بشكل مثالي مع أبعاد ومقاهير السيارات العصرية، ليجمع بين كفاءة الأداء الميكانيكي والفخامة البصرية الفائقة.

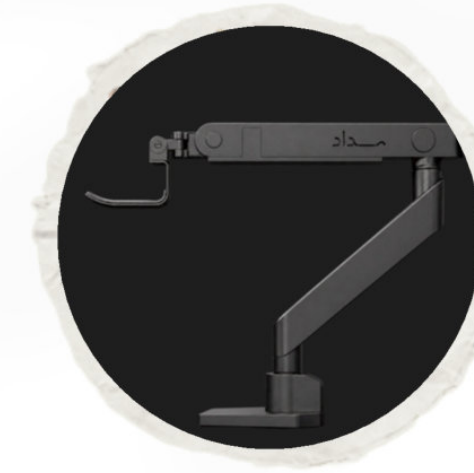
44 مشروع مداد - نظام دعم مكتبي يساعد على التحكم الحركي أثناء المهام اليومية

نهى فريد قاضي

تتمحور الفكرة التصميمية حول مفهوم التوازن الديناميكي حيث يسعى المنتج إلى خلق حالة من انعدام الوزن الافتراضي لليد مما يحول التفاعل الحركي مع البيئة المحيطة من مجهود عضلي مستنزف إلى تجربة انسيابية تتسم بالخفة والتحكم المطلق، وإبراز دور التصميم الإنساني الشامل في تحسين جودة الحياة وتمكين ذوي الإعاقة من التفاعل الإيجابي مع بيئتهم بطرق أكثر استقلالية وكرامة، بما يواكب الاتجاهات الحديثة نحو تصميم أكثر شمولاً وإنسانية.



front



top



ت.

مداد



نموذج اولي



الالومنيوم - بلاستيك EVA Foam - ABS
- مطاط السيليكون - جلد البولي يوريثان



الفكرة:

تحليل دور التكنولوجيا المساعدة والتصميم الصناعي في تعزيز التجربة الإنسانية لذوي الإعاقة وتحسين جودة حياتهم و إنتاج منتجات تجمع بين الجوانب والجمالية والوظيفية، بما يضمن تلبية احتياجات ذوي الإعاقة بطريقة إنسانية ومستدامة. ويعد مداد مشروعا تصميميا يهدف الى تطوير ذراع مساعدة ميكانيكية مكتبية صممت لدعم الافراد الذين يعانون من الشلل النصفي وضعف الاعصاب والرعاش الحركي

45 مشروع ابتكار منتجات زراعية باستخدام المحاكاة الحيوية لتناسب مع بيئة المملكة العربية السعودية

جنى فطاني

م بناء الفكرة التصميمية على منهج المحاكاة الحيوية كونه علم يدرس نماذج الطبيعة ثم يحاكي ويستلهم طرق وآليات وعمليات الطبيعة، حيث إن قيمة الكائن لا تقاس بحجمه، بل بما يملكه من قدرة على البناء والتنظيم وتحقيق التوازن داخل بيئته. فالكائنات الصغيرة رغم بساطة مظهرها إلا أنها تحمل أنظمة دقيقة مكنتها من الاستمرار والتكيف عبر الزمن. انقسمت مرحلة الاستلهام الى محورين مترابطين أولاً محور وظيفي مستلهم من كفاءة النمل الأبيض وأنظمته في التهوية. ثانياً محور جمالي مستوحى من التكوينات والأنماط لخلية النحل. كما استند المفهوم إلى أن كل شيء يبدأ من خلية؛ فهي الوحدة الأساسية للكائن الحي وعلى ذلك أطلق على المشروع اسم خلايا



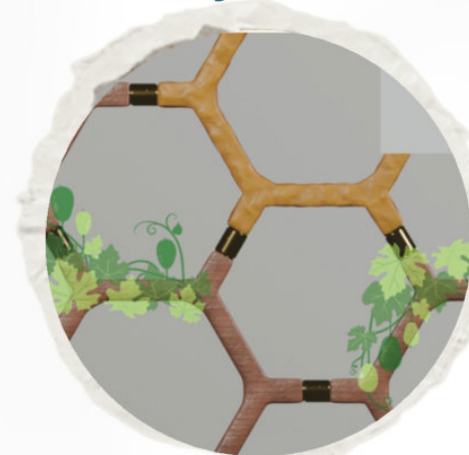
مدر



هيكسا



قطرات



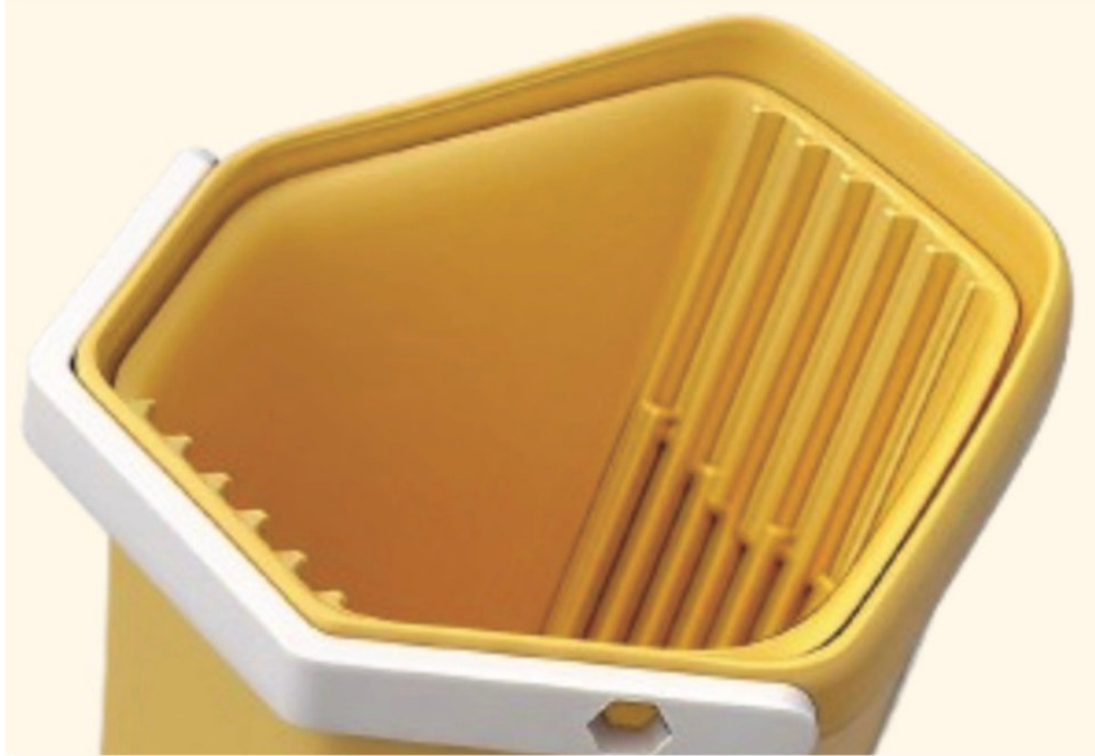
سداسيات



اختزال الخامة



نموذج اولي



بلاستيك
طين
خزف
سيليكون



الفكرة:
يهدف المشروع إلى توضيح مفهوم المحاكاة
الحيوية وتوظيفها في المنتجات الزراعية،
وتحسين أداء الزراعة المحلية في بيئة المملكة
العربية السعودية، والمساهمة في مجال
الابتكار الزراعي

46 مشروع وصول

منار سلمان المتعاني

تقوم الفكرة التصميمية لمشروع "وصول" على تطوير صندوق طرود ذكي يُثبت على الواجهة الخارجية للمنزل، ل يتيح استلام الشحنات في أي وقت بأمان وخصوصية. يجمع التصميم بين البساطة والوظيفة، ويوفر حلاً عملياً يواكب نمو التجارة الإلكترونية ويلبي احتياجات الأسر السعودية.



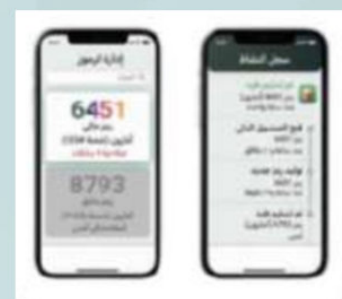
in



out



وصول



نموذج اولي



ألمنيوم

زجاج

سناليس ستيل



الفكرة:

جاءت فكرة "وصول"، صندوق طرود ذكي يعمل كمستلم آمن للطرود نيابةً عن المستخدم، ل يتيح استلام الشحنات في أي وقت بسهولة وموثوقية دون الحاجة إلى التواجد أثناء التسليم.

من مميزات المشروع سهولة استخدام وواجهة بسيطة سعة متنوعة لاستيعاب مختلف احجام الطرود مزود بكامرة مراقبة لضمان التسليم الامن تطبيق لكلمة مرور متجدده برغبة العميل امان وراحة لاستلام الطرد في اي وقت ضوء ليد يضيف جمالية ولمسه بريق (Long-life Battery Pack) بطارية طويلة الأجل

47 مشروع مظلات الرواشين الديناميكية" في ضوء رؤية 2030

امنيه ناصر الحاصل

الفكرة لا تكتفي باستعارة الشكل البصري الزخرفي للروشان، بل تستلهم وظيفة الفيزيائية القديمة في تبريد الهواء والتحكم في الإضاءة، ونقلها من واجهات المباني الثابتة إلى الفراغ الحضري المفتوح عن طريق تحويل هندسة "المنجور الخشبي" التقليدية إلى نظام بارامترى. وتحقيق رؤية 2030: دعم برنامج "جودة الحياة" بتهيئة المماشي للاستخدام البشري المستمر. مواجهة التغير المناخي: تقديم حلول تطبيقية لظاهرة الاحتباس الحراري الحضري بالمدن الساحلية.



مظلة رواشين ديناميكية



side



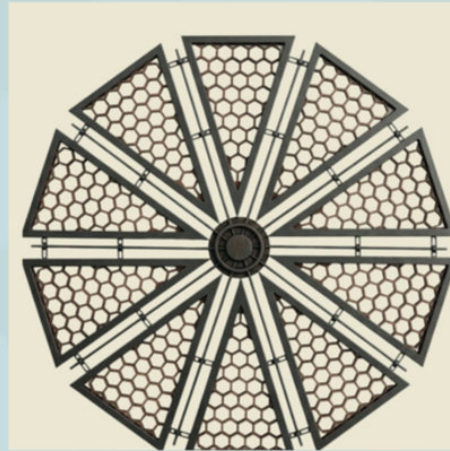
front



bottom



top

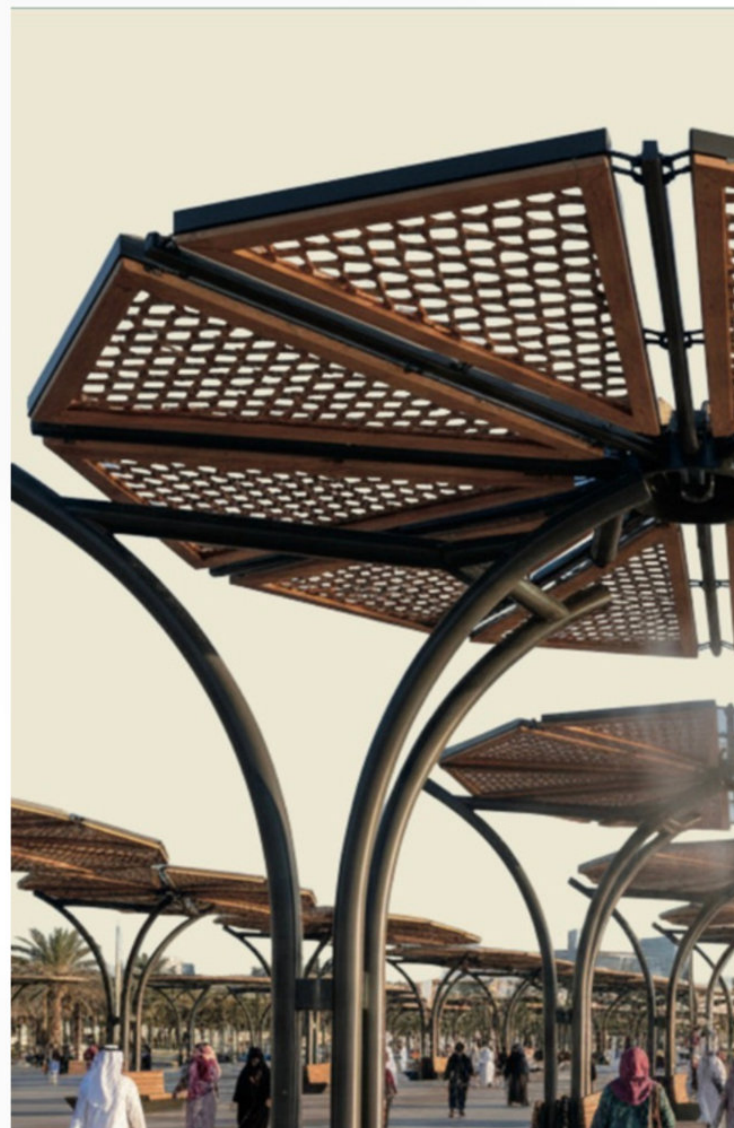


نموذج اولي



خشب

ألومنيوم مؤكسد



الفكرة:

توصيف دقيق لظاهرة الجهد الحراري والرطوبة بجدّة وكيف تؤدي إلى "التعطيل الوظيفي" للمشاة والحدائق، وتحويلها لمساحات مهيّجة.

المنتج عبارة عن منظومة تظليل وتبريد ذكية وقياسية ذات هيكل هندسي سداسي مستوحى شكل الرواشين التراثية الهيكل العلوي: إطار ألومنيوم سداسي يحوي شفرات منجور ذكية تتحرك تكيفياً بحسب زاوية الشمس والحرارة العمود المركزي: حامل إنشائي بارتفاع ارغونومي يضم فوهات مخفية لخط الهواء المبرد القاعدة التحت أرضية: وحدة معالجة وتبريد هواء مدمجة (Compact\AHU) مخفية أسفل القاعدة الخرسانية

التصميم والتقنية والمنتجات الذكية

المشاريع







لعبة تفاعلية



front



top



left

48 مشروع تصميم منتج تفاعلي يساعد الأطفال على تقليل الاعتماد على الأجهزة الذكية وتعزيز النشاط البدني

وثام بندر النخيلي

لعبة تفاعلية ذكية تشجع الأطفال على الحركة والنشاط البدني من خلال تحديات ممتعة تعتمد على الصوت والإضاءة والتقنيات الذكية.

نموذج اولي



PETG

.PLA

(Filaments)



الفكرة:
لعبة تفاعلية ذكية تشجع الأطفال على الحركة والنشاط البدني من خلال تحديات ممتعة تعتمد على الصوت والإضاءة والتقنيات الذكية.
التقنيات المستخدمة:
نظام استشعار الحركة / نظام صوتي / نظام إضاءة / نظام طاقة وتشغيل

49 مشروع استخدام التكنولوجيا القابلة للارتداء في تحسين إدراك الأصوات لذوي الإعاقة السمعية: تصميم سوار ذكي اهتزازي

ملاك عبداللطيف الزهراني

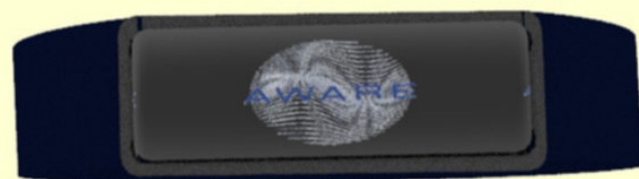
تعتمد الفكرة التصميمية على دمج التقنية القابلة للارتداء مع أسلوب بسيط ومريح للاستخدام اليومي. تم تصميم السوار بشكل عصري وخفيف، مع وحدة رئيسية صغيرة وحزام مرن، بحيث يكون مناسبًا للارتداء لفترات طويلة دون إزعاج. كما يعتمد المنتج على التنبيه بالاهتزاز بدلاً من الصوت، بما يتناسب مع احتياجات الفئة المستهدفة. وتكمن أهمية المشروع في توفير وسيلة مساعدة آمنة وسهلة الاستخدام لذوي الإعاقة السمعية، خاصة في الحالات التي تعتمد على التنبيهات الصوتية. كما يساهم التصميم في دعم الاستقلالية، تقليل المخاطر، وتحسين جودة الحياة من خلال منتج عملي يمكن ارتداؤه يوميًا.



سوار ذكي



نموذج اولي



سيليكون

بلاستيك

مغناطيس

شاشة عرض



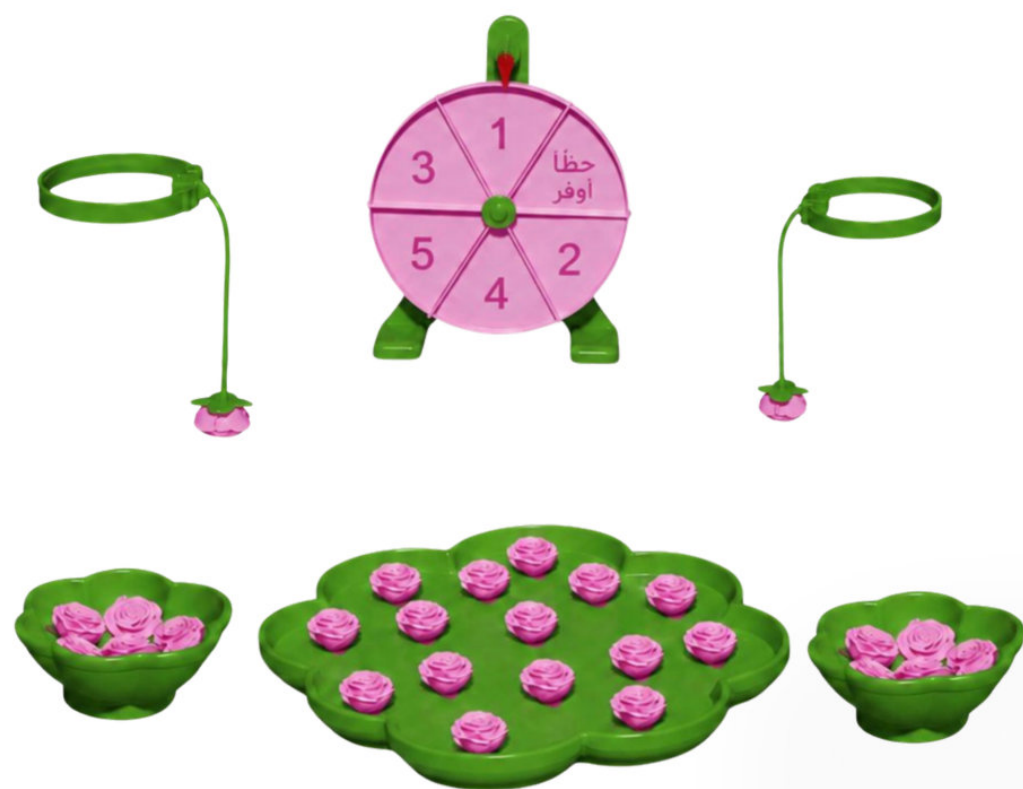
الفكرة:

المشروع عبارة عن سوار تنبيهي ذكي مصمم لمساعدة ذوي الإعاقة السمعية على الانتباه للأصوات المهمة والخطرة في البيئة المحيطة. يعمل السوار على التقاط الأصوات مثل إنذار الحريق أو التحذيرات الصوتية، ثم يحولها إلى اهتزازات واضحة على المعصم لتنبيه المستخدم بسرعة. ويهدف المشروع إلى تصميم سوار تنبيهي يساعد الأشخاص من ذوي الإعاقة السمعية على إدراك الأصوات الخطرة في البيئة المحيطة، مثل إنذار الحريق أو أصوات التحذير، من خلال تحويلها إلى اهتزازات واضحة على المعصم، مما يعزز السلامة والاستجابة السريعة في المواقف الطارئة.

50 مشروع توظيف الموارد الطبيعية في تصميم ألعاب ترفيهية مبتكرة مستوحاة من بيئة المملكة العربية السعودية

جود سظام سويلم المجنوني

تقوم الفكرة التصميمية لمشروع "القطاف" على محاكاة تجربة قطف الورد الطائفي بطريقة تفاعلية، من خلال تصميم عناصر مستوحاة من شكل الوردة وبتلاتها ، مع توظيف الألوان والملامس الطبيعية المرتبطة بمدينة الطائف، وبهدف إلى خلق تجربة حسية ممتعة تعكس جمال البيئة السعودية وهوية المكان. وتم استخدام خامات الطباعة ثلاثية الأبعاد (PLA) لسهولة تشكيل التفاصيل العضوية ودقتها، إضافة إلى استخدام قطع مغناطيسية تساعد على التفاعل والتركيب، مع الاهتمام بتنعيم الملامس وتحسين جودة الاستخدام.



قطاف



نموذج اولي



خامات الطباعة ثلاثية الأبعاد (PLA)
قطع مغناطيسية



الفكرة:

تكمن أهمية البحث في إبراز جمال الورد الطائفي كأحد الرموز الطبيعية السعودية، وتوظيفه في تصميم لعبة تفاعلية تجمع بين الترفيه والهوية الثقافية، بالإضافة إلى دعم توجهات التصميم المستدام واستلهام الموارد الطبيعية المحلية في المنتجات الترفيهية.

وتم تصميم لعبة ترفيهية تفاعلية مستوحاة من الورد الطائفي، تعمل على تعزيز الهوية السعودية وربط المستخدم بالعناصر الطبيعية المحلية من خلال تجربة حسية وبصرية ممتعة، مع توظيف عناصر البيئة السعودية بطريقة تصميمية معاصرة.

51 مشروع تميم وتنفيذ طابعة ذاتية الخدمة

عهدود عبدالله حمود عبدالله

تميم محطة طابعة مستقلة تجمع بين سهولة الاستخدام والتقنيات الرقمية والاستدامة البيئية ضمن هيكل حديث وبسيط يناسب البيئات التعليمية والعامة. وهو جهاز طابعة ذاتية الخدمة مزود بشاشة تفاعلية، وإمكانية تحميل الملفات عبر رموز نظام دفع إلكتروني، وطابعة لأوراق A4، وفتحة للمسح الضوئي المطبوعات، بالإضافة إلى صندوق مخصص لجمع الأوراق التالفة لإعادة تدويرها.



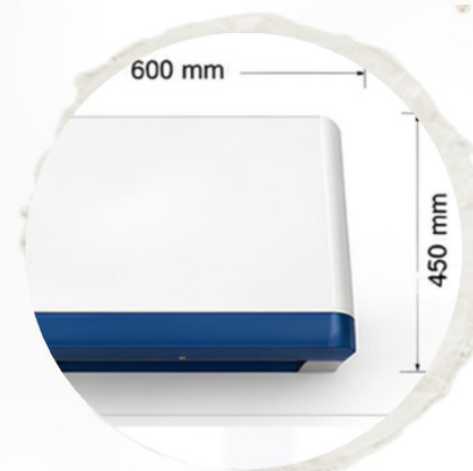
Go Bot Print



المنظور الأمامي



المنظور الجانبي



المسقط العلوي



المنظور الخلفي



نموذج اولي



الهيكل معدن المنيوم باللون الابيض
الواجهة كلادينج ازرق

الفكرة:

يساهم المشروع في توفير خدمة طباعة فورية، وتقليل وقت الانتظار، ودعم التحول الرقمي من خلال الدفع الإلكتروني، بالإضافة إلى تعزيز الاستدامة عبر تشجيع إعادة تدوير الأوراق وطباعة مستنداته بسرعة وسهولة دون الحاجة إلى موظف، مع توفير تجربة رقمية متكاملة ومستدامة.

52 مشروع إعادة هياغة مفهوم حقيبة اليد النسائية باستخدام الطباعة ثلاثية الأبعاد نحو تصاميم مبتكرة

دانه خالد المغربي

عتمد الفكرة التصميمية على استلهام عناصر فنية وتاريخية وطبيعية متنوعة وإعادة توظيفها في حقائب نسائية مطبوعة ثلاثية الأبعاد بأسلوب مبتكر يجمع بين الجماليات المعاصرة والتقنيات الحديثة وإعادة تطوير الحقائب النسائية من خلال توظيف الطباعة ثلاثية الأبعاد لإنتاج تصاميم مبتكرة. وتعزيز الإبداع والتفكير التصميمي المعاصر.



حقيبة يد



نموذج اولي



خامة PLA+

خرز وقماش

ألوان Vallejo



الفكرة:

يهدف البحث إلى توظيف الطباعة ثلاثية الأبعاد في إعادة صياغة مفهوم الحقيبة النسائية من خلال تصميمات مبتكرة تجمع بين الجمال والتقنية، وتساهم في تعزيز الإبداع والتفكير التصميمي. عبارة عن حقيبة نسائية للمناسبات تم تصميمها وإنتاجها باستخدام الطباعة ثلاثية الأبعاد، تجمع بين الجماليات الفنية والتقنيات الحديثة من خلال أشكال وزخارف مبتكرة تعكس الطابع الفاخر والمعاصر

53 مشروع الاستلهام من التقنيات الذكية لتصميم سوار تترجم لغة الإشارة يجمع بين الابتكار والتواصل الإنساني

ارجوان عبدالله الحازمي

استلهام تصميم السوار من انسيابية الكائنات الرملية ودركة الرمال في البيئة السعودية، مع دمج التقنيات الذكية ومستشعرات الدركة لترجمة لغة الإشارة إلى نص أو صوت بشكل فوري، في منتج يجمع بين الهوية الجمالية والوظيفة التقنية.

وذلك بدمج الهوية البطرية المستوحاة من البيئة السعودية مع التقنيات الذكية، لتقديم منتج مبتكر يجمع بين الجمال والوظيفة ويسهم تقديم حل تقني مبتكر يسهّل التواصل اليومي للهم وضعاف السمع، ويعزز الاستقلالية والاندماج الاجتماعي من خلال منتج ذكي قابل للارتداء.



سوار ترجمة



من الأمام



من الخلف



من الجانب



نموذج اولي



مستشعرات EMG

بطارية

ألوان



سوار من السيليكون الطبي

الفكرة:

تصميم سوار ذكي مستلهم من التقنيات الذكية والخطوط الانسيابية للكثبان الرملية ، يترجم لغة الإشارة إلى نص أو صوت ويعزز التواصل الإنساني.

واستلهم تصميم السوار من انسيابية الكثبان الرملية في البيئة السعودية، مع دمج التقنيات الذكية ومستشعرات الحركة لترجمة لغة الإشارة إلى نص أو صوت بشكل فوري، في منتج يجمع بين الهوية الجمالية والوظيفة التقنية.

54 مشروع توظيف تقنيات الطباعة ثلاثية الأبعاد في تصميم قواعد عرض الألعاب الإلكترونية بهوية سعودية.

ران الفهمي

ابتكار قاعدة عرض ألعاب إلكترونية مستوحاة من التكوين الصخري لـ "جبل الفيل" بالعُلا، تدمج بين البعد الثقافي البيئي والوظيفة التقنية المعاصرة. تم توظيف الطباعة ثلاثية الأبعاد لإبراز الخطوط الانسيابية للمعالم الطبيعي، مع استغلال الفراغات العضوية كأماكن تخزين ذكية ومتكاملة لسמاعة الرأس ووحدة التحكم. وتكمن أهمية البحث في تطوير تصميم المنتجات الموجهة للألعاب الإلكترونية بدمج التقنيات الحديثة مع الثقافة المحلية، ودعم التحنيم المحلي وتعزيز الهوية الوطنية في مجالات التصميم والابتكار.



قاعدة ألعاب إلكترونية



front



left



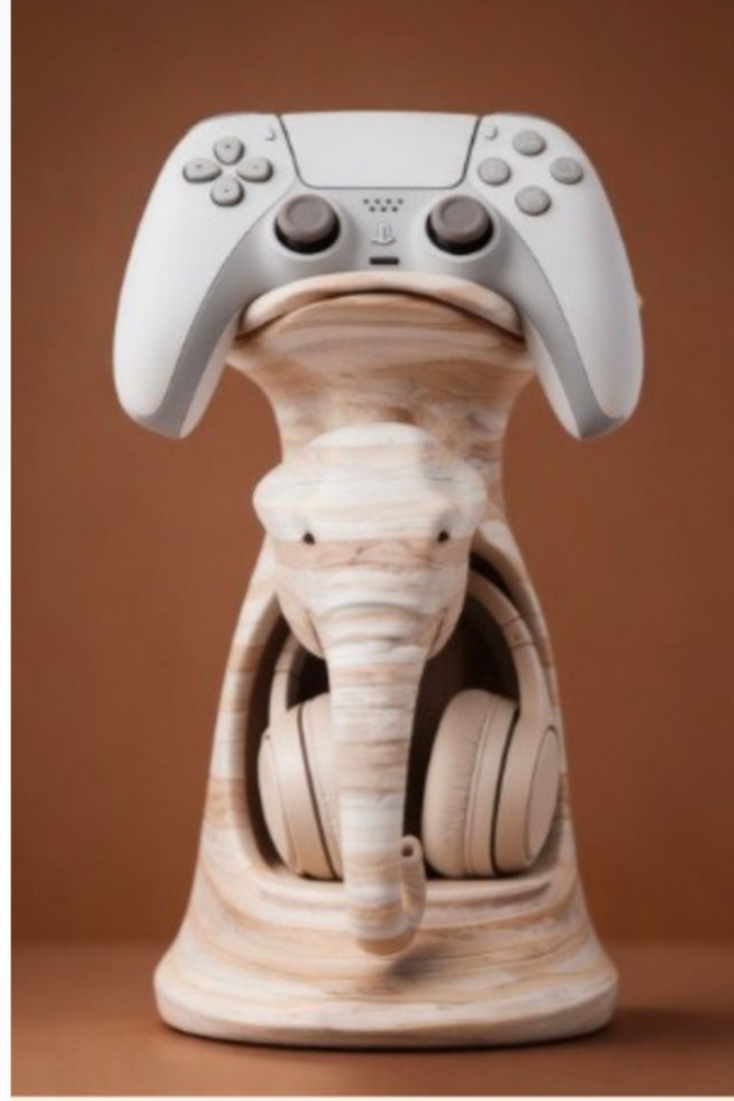
back

نموذج اولي



FDM

PLA



الفكرة:

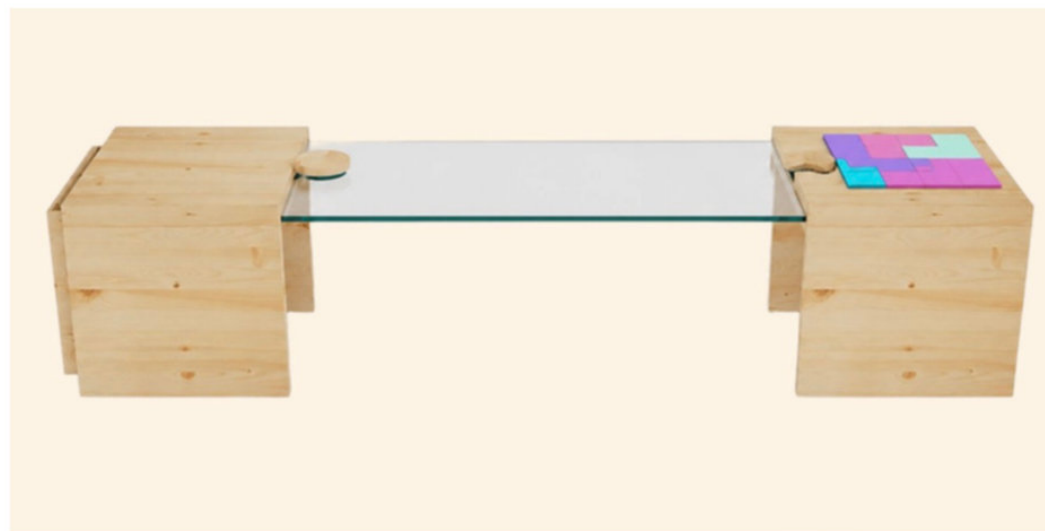
يهدف البحث إلى توظيف الطباعة ثلاثية الأبعاد في تصميم قواعد عرض ألعاب إلكترونية مدمجة بالهوية السعودية بأسلوب حديث يجمع بين الكفاءة والجمالية. كما يسعى لتقديم نموذج أولي متكامل وظيفياً مع تقييم الجدوى التقنية والاقتصادية لتطبيق هذه التقنية في السوق السعودي.

المشروع قاعدة عرض ألعاب إلكترونية مبتكرة مستوحاة من تكوين "جبل الفيل" بالعلم، ومصنعة بتقنية الطباعة ثلاثية الأبعاد التي تحاكي ملمس الصخري والتموجات الطبيعية. يوفر المنتج حلاً ذكياً وعملياً لتنظيم مساحة اللعب؛ من خلال منصة علوية متزنة لوحدة التحكم، وتجوييف انسيابي مدمج لحفظ وحماية سماعة الرأس بأمان.

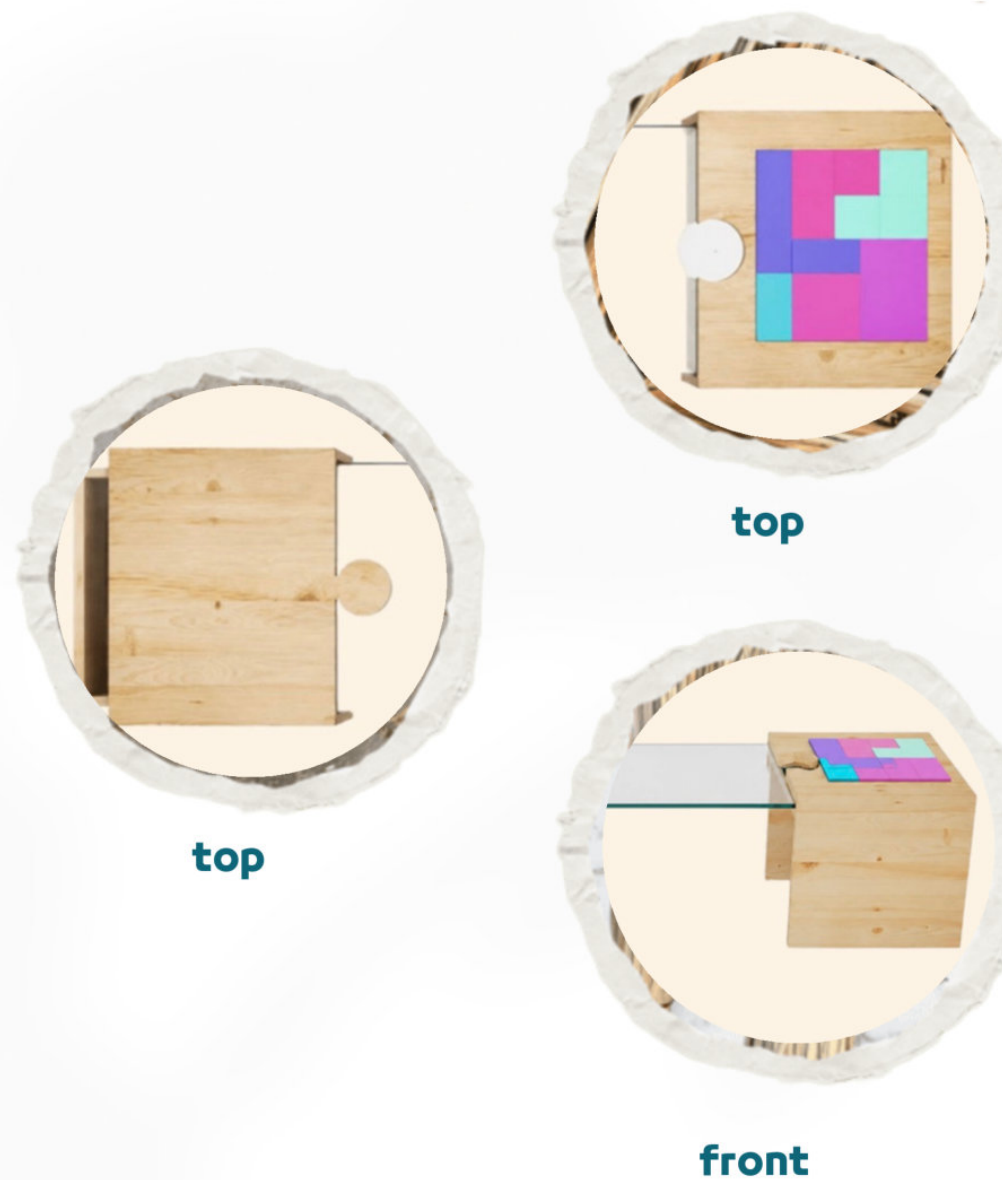
55 مشروع تصميم طاولة أرضية تعليمية تفاعلية للأطفال من عمر 3-6 سنوات

زهرة خالد الزهراني

استلهم التصميم من ألعاب التركيب والألغاز التعليمية، حيث تتكون الطاولة من وحدتين خشبيتين يمكن دمجهما أو فصلهما، مع سطح زجاجي في المنتصف ومساحات مخصصة للألعاب والأنشطة التعليمية، مما يحقق المرونة والتفاعل أثناء الاستخدام. تساعد الطاولة على تطوير التفكير المنطقي وحل المشكلات والتآزر البصري الحركي لدى الأطفال، كما توفر بيئة آمنة وممتعة للتعلم من خلال اللعب، مما يعزز النمو المعرفي والإبداعي.



طاولة تعليمية تفاعلية



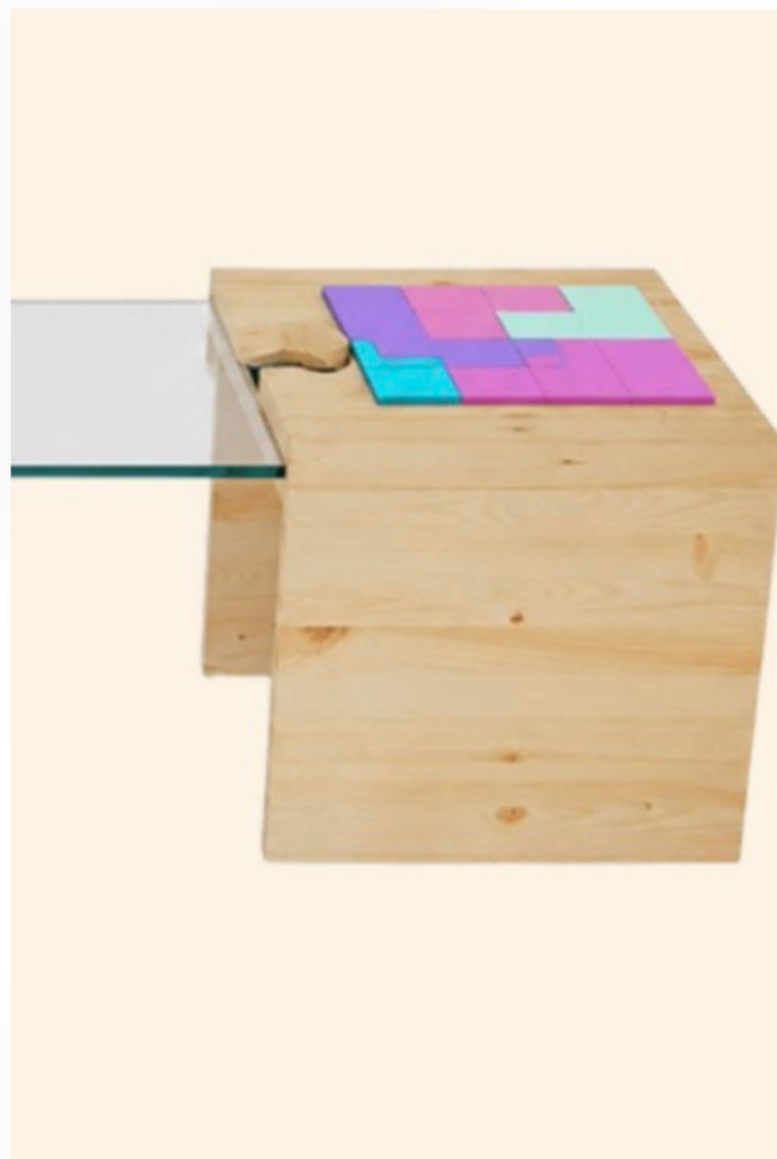
نموذج اولي



زجاج مقوى شفاء

خشب

طلاء



الفكرة:

تصميم طاولة أرضية تعليمية تجمع بين اللعب والتعلم، وتسهم في تنمية المهارات الإدراكية والحركية للأطفال من عمر 3 إلى 6 سنوات من خلال أنشطة تفاعلية وألعاب تركيب مناسبة لمرحلتهم العمرية.

المنتج طاولة أرضية للأطفال مصممة بأسلوب بسيط وآمن، تتكون من وحدتين خشبيتين متصلتين بسطح زجاجي شفاف. تحتوي على مساحة مخصصة لألعاب التركيب التعليمية، وتساعد الطفل على ممارسة الأنشطة الفردية أو الجماعية مع تعزيز التعلم من خلال اللعب.

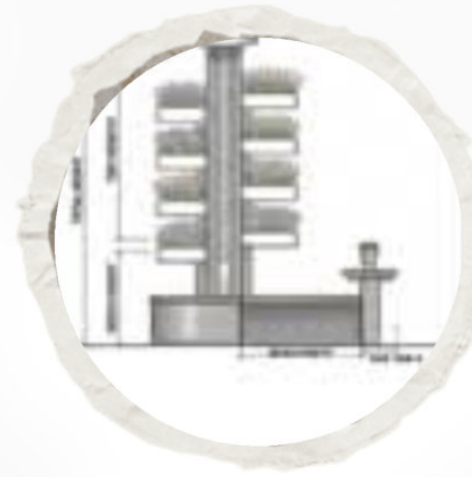
56 مشروع أخضر

فجر منصور المطرفي

يقوم المشروع على تصميم كرسي حدائق متعدد الوظائف مزود بطاولة جانبية وأحواض للنباتات لتعزيز انتشار اللون الأخضر وتنقية الهواء، مع إضاءة رأسية تعمل بالطاقة الشمسية لدعم الاستدامة:
الألوان المستخدمة:
الأبيض
الرمادي
اللون الخشبي الطبيعي



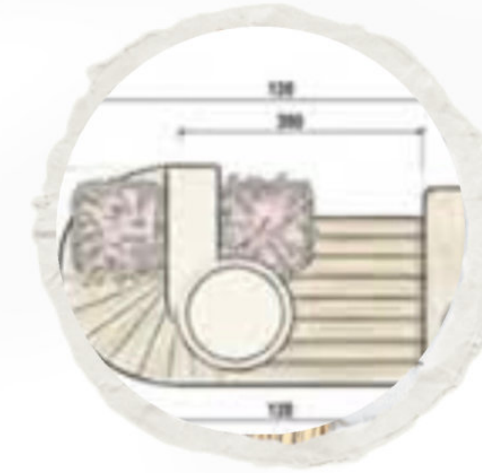
أخضر



front



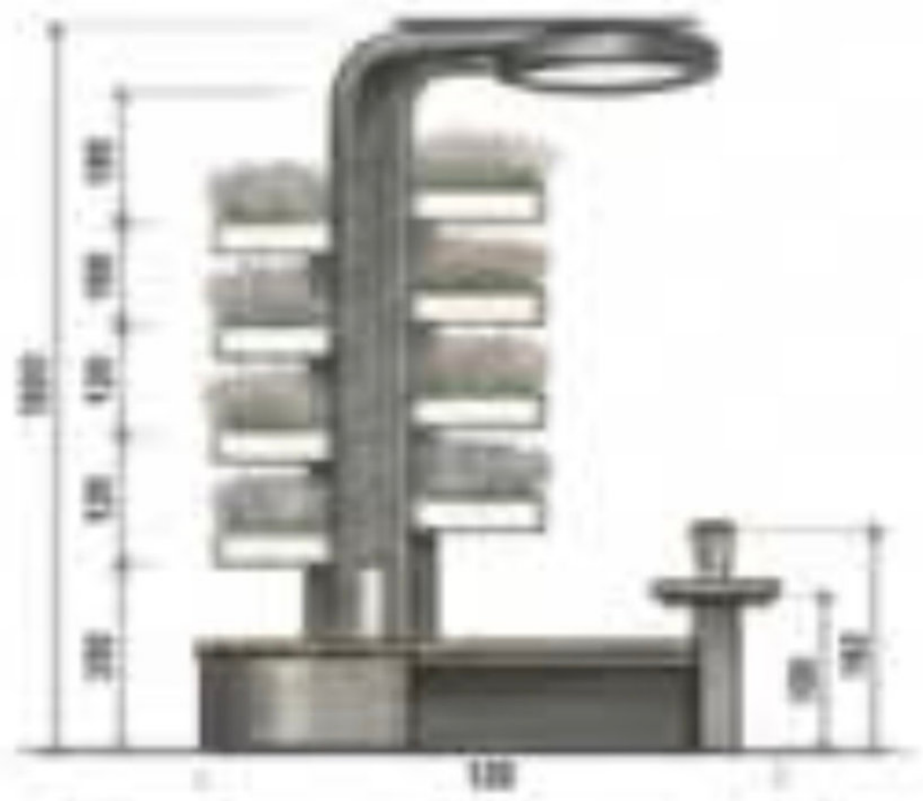
left



top



نموذج اولي



خشب

معدن



الفكرة:

تم اختيار اسم "أخضر" لأنه يرمز إلى الطبيعة والاستدامة، ويعكس هدف بهدف مشروع ص إلى الحد من اللون البصر في شوارع المملعة العربية السعودية من خلال صميم أثاث حضري يجمع بين الجمال والاستدامة، ويسهم في تحسين البيئة والمشهد العام.

57 مشروع تعزيز الدمج الاجتماعي لأصحاب الهمم من خلال تصميم العباب ومرافق ذكية

نوره عبدالله عمر العمر

تقوم الفكرة على استلهام التخليلات النجمية لتشكيل حديقة مكونة من سبع مناطق لعب دامجة، تضم كل منطقة ألعاباً تفاعلية ممتعة ومصممة لتناسب الأطفال من ذوي الإعاقة الحركية وأقرانهم، ضمن توزيع منظم يعزز تجربة اللعب والتفاعل المشترك بينهم. ويهدف هذا البحث إلى تصميم حديقة دامجة للأطفال من ذوي الهمم، تتيح لهم اللعب والتفاعل بأمان واستقلالية ضمن بيئة ترفيهية شاملة تعزز اندماجهم مع أقرانهم.



حديقة مدار



top



front



front



نموذج اولي



STEEL

HDPE

EPDM Rubber

opured-in-place rubber PIP



الفكرة:

تكمّن أهمية البحث في المساهمة في تطوير بيئات ترفيهية دامجة وأمنة للأطفال من ذوي الإعاقة الحركية، من خلال تطبيق مبادئ التصميم الشامل وتقديم حلول مبتكرة تعزز اندماجهم مع أقرانهم، وتسهم في رفع الوعي بأهمية توفير فرص لعب متكافئة وتحسين جودة المرافق الترفيهية لجميع الأطفال. وتقوم الفكرة التصميمية على استلهام التظليعات النجمية لتشكيل حديقة مكونة من سبع مناطق لعب دامجة، تضم كل منطقة ألعاباً تفاعلية ممتعة ومصممة لتناسب الأطفال من ذوي الإعاقة الحركية وأقرانهم، ضمن توزيع منظم يعزز تجربة اللعب والتفاعل المشترك بينهم.

58 مشروع تصميم منتجات تفاعلية للأطفال لتعزيز مفاهيم التراث السعودي من خلال اللعب

رسيل عبدالعزيز الوهيبي

يعتمد التصميم على إبراز الهوية البصرية السعودية من خلال الألوان التراثية والنقوش الشعبية، مع تقديم ألعاب مبتكرة من تصميم خاص تجمع بين التعليم والترفيه داخل صندوق منظم وسهل الاستخدام. ويهدف هذا البحث الى تعزيز الهوية والتراث السعودي لدى الطفل، وتقديم تجربة تعليمية تفاعلية تجمع بين اللعب والتعلم، وتنمية المعرفة البصرية والثقافية للطفل من خلال الألعاب التراثية.



لعبة تراثية



نموذج اولي



كرتون مقوى

خشب



الفكرة:

تكمّن أهمية مشروع "جذور" في تعزيز الهوية والتراث السعودي لدى الأطفال بطريقة تفاعلية ممتعة تعتمد على اللعب والتعليم، مما يساعد على ربط الطفل بثقافته الوطنية بأسلوب حديث يواكب اهتماماته، ويدعم توجهات رؤية المملكة 2030 في الحفاظ على التراث والهوية الوطنية

مشروع "جذور" عبارة عن صندوق ألعاب تراثي وتعليمي يهدف إلى تعزيز الهوية السعودية لدى الأطفال بطريقة ممتعة وتفاعلية، من خلال مجموعة ألعاب وأنشطة مستوحاة من التراث السعودي والتصميمات الشعبية الأصيلة.

59 مشروع تطوير منظومة الإضاءة في مدينة مكة المكرمة ومقارنتها بالمدن الذكية

أعلام بنت محمد الحارثي

تطوير أعمدة الإضاءة التقليدية في مكة المكرمة إلى أعمدة ذكية متعددة الوظائف تعمل كمنصات خدمية متكاملة، بحيث لا تقتصر على الإضاءة فقط، بل تشمل : إدارة الحشود + الاستشعار البيئي + شاشات إرشادية + الاتصال اللاسلكي + خدمات الطوارئ + التكامل مع أنظمة المدن الذكية لدعم التحول نحو المدن الذكية وتحسين خدمات الحجاج ورفع كفاءة الطاقة.



إضاءة



نموذج اولي



فولاذ

ألمنيوم

عدسات كربونيت

شاشة معلومات

زجاج



الفكرة:

يهدف المشروع الى دراسة واقع الإضاءة في مكة، مقارنة التجارب العالمية، واقتراح نموذج إضاءة ذكية متكامل.

والعمود المقترح عبارة عن عمود إضاءة ذكي متعدد الوظائف يضم: مصابيح LED عالية الكفاءة. كاميرات مراقبة. شاشات إرشادية رقمية. مستشعرات بيئية لقياس جودة الهواء والحرارة. Wi-Fi. نقاط اتصال لاسلكي أزرار استدعاء الطوارئ. إمكانية التكامل مع شبكات الجيل الخامس وإنترنت الأشياء

60 مشروع تصميم نظام تهوية شمسي ذكي للعزل الحراري في المركبات

لنا سعود اللحياني

تصميم نظام ذكي ومحمول للعزل الحراري والتهوية يعتمد على الطاقة الشمسية، يهدف إلى تقليل الحرارة داخل المركبة من خلال عازل حراري مزود بألواح شمسية تقوم بتشغيل مراوح تهوية لتحسين الراحة الحرارية وتقليل استهلاك الطاقة لدعم الاستدامة وتقليل استهلاك الطاقة وتحسين راحة المستخدم داخل السيارة.



نظام تهوية شمسي ذكي



نموذج اولي



أسلاك كهرباء

وحدة توهيل

ألوا شمسية

مراوح تهوية ذكية

مؤقت تشغيل ذاتي



الفكرة:

يهدف المشروع إلى تصميم نظام تهوية وعزل حراري ذكي يعمل بالطاقة الشمسية للمساعدة في تقليل درجة الحرارة داخل المركبات، وتحسين الراحة الحرارية للمستخدمين، وتقليل استهلاك الطاقة المرتبط بأنظمة التبريد التقليدية، إضافة إلى دعم الاستدامة البيئية من خلال الاعتماد على مصدر طاقة نظيف ومتجدد.

وهو نظام ذكي يعتمد على ألواح شمسية ومراوح تهوية لتقليل مراوح تهوية ذكية الحرارة داخل السيارة.

61 مشروع دمج الفنون التراثية مع التقنيات الحديثة في تصميم منتجات منزلية مبتكرة

دينا علي بن سلمان

تعتمد الفكرة التصميمية على استلهام عناصر الروشان الحجازي وإعادةوظيفها داخل تصميم طاولة جانبية حديثة تجمع بين الجماليات التراثية والتقنيات الذكية، حيث تسمح التفریغات الزخرفية بمرور الضوء والهواء بما يعزز الجانب الوظيفي والجمالي بأسلوب معاصر. وتكمن أهمية التصميم في إعادة توظيف العناصر التراثية داخل الأثاث المنزلي بأسلوب معاصر يعزز الهوية الثقافية ويواكب احتياجات المستخدم الحديث.



منتج منزلي



نموذج اولي



خشب MDF

إضاءة LED

مكونات
إلكترونية



الفكرة:

يهدف البحث إلى دمج الفنون التراثية السعودية مع التقنيات الحديثة في تصميم منتجات منزلية مبتكرة تجمع بين الجوانب الجمالية والوظيفية بما يتناسب مع احتياجات المستخدم المعاصر.

وتتميز الطاولة بتفريغات زخرفية مستوحاة من الروشان الحجازي مع دمج تقنيات حديثة مثل الإضاءة والشحن اللاسلكي والتهوية والسماعات المدمجة.

62 مشروع منقي هواء طبيعي مستوحى من النباتات البحرية

إيناس نزار النجار

تقوم فكرة مشروع المنقي على تنقية طبيعية للهواء بامتصاص الشوائب وزيادة نقاء الهواء، بتصميم عصري أنيق يتناسب مع جميع أنماط الديكور الداخلي. ويعمل بهدوء مناسب لجميع الأماكن. كما يتميز بسهولة الاستخدام من حيث التركيب والصيانة، وموفر للطاقة مع إضاءة LED.



منقي هواء طبيعي



نموذج اولي



لإضاءة LED

نباتات مائية

حجر طبيعي

بلاستيك ABS

زجاج شفاف



الفكرة:
يتميز المشروع بتنقية الهواء من الشوائب والملوثات، وتحسين المزاج وتقليل التوتر. زيادة الرطوبة الطبيعية لخلق بيئة صحية ومنشطة. وهي إضافة طبيعية للمكان.

63 مشروع يـم من الذكريات

شوق طالح

تقوم فكرة مشروع على هدية تذكارية مستلهمة من تجربة الإبحار الداخلي ومسار السفينة في السعودية لتبرز تجربة الزوار الشخصية وتتحول الرحلة البحرية إلى ذكرى ملموسة.



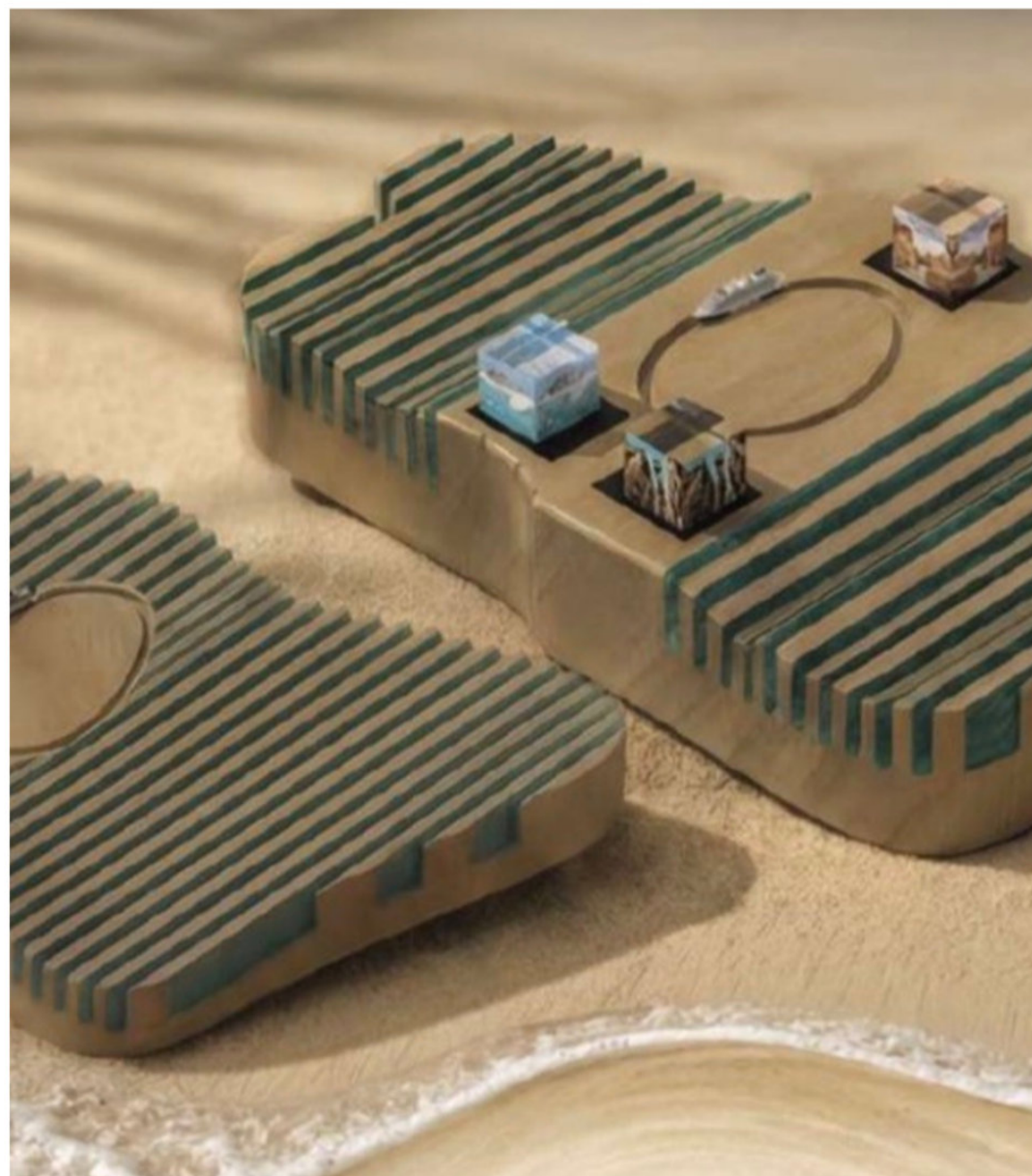
تقنية التصوير
التجسيمي



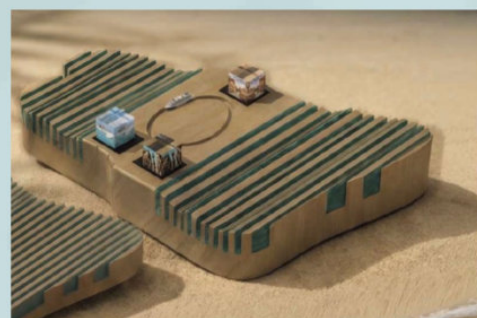
هيكل بارامتري



مسار السفينة



YAMORY



تفاصيل المشروع

نموذج اولي



oak wood

PLA Plastic

resin

acrylic



الفكرة:

من رحلات البحر تولد الذكريات، ومن الأمواج تصنع قطعة فنية تحمل إحساس المكان وتبقى معك أينما ذهبت. يتكون المشروع من تقنية التصوير التجسيمي/ مسار السفينة / التفاصيل الساحلية/ هيكل بارامترية.



معيّار



top

bottom

left

front

64 مشروع معيار

لمى خضر سليم الحسني

جهاز قياس ذكي يقدم تجربة لمسية وهوتية متكاملة لتمكين المستخدم من قياس المكونات بدقة وثقة دون الحاجة للرؤية. وذلك لتعزيز الاستقلالية والثقة، تجربة طهي آمنة وسهلة، دعم جودة الحياة.



تفاصيل المشروع

نموذج اولي



ABS Plastic

Silicone

Polycarbonate

TPR Rubber



الفكرة:

يعاني المكفوفين ضعف البصر من صعوبة قياس المكونات في المطبخ بشكل مستقل وآمن. والمشروع معيار أداة ذكية تدمج بين التقنية والإحساس لتوفير تجربة آمنة عبر تنبيهات صوتية واهتزازية

65 مشروع عزم

رشا حمزة الشريف

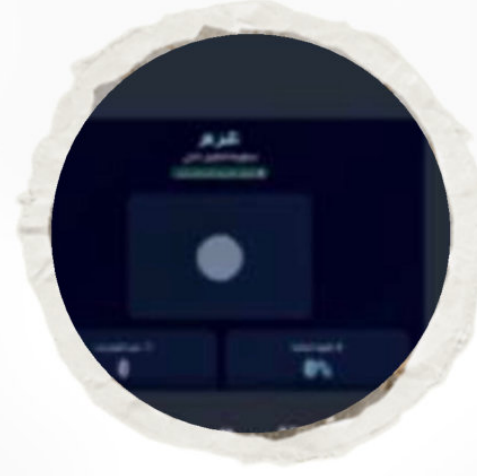
أداة تأهيلية ذكية يساعد مرضى السكتة الدماغية على استعادة قوة وحركة اليد، عبر مستشعرات لقياس قوة الأصابع وموقع إلكتروني لمتابعة التعافي.



عزم



الأداة



واجهة الموقع الإلكتروني



محول الطاقة



كابل شاحن



تفاصيل المشروع

نموذج اولي



سيليكون طبي

هيكل ABS

مستشعرات ضغط

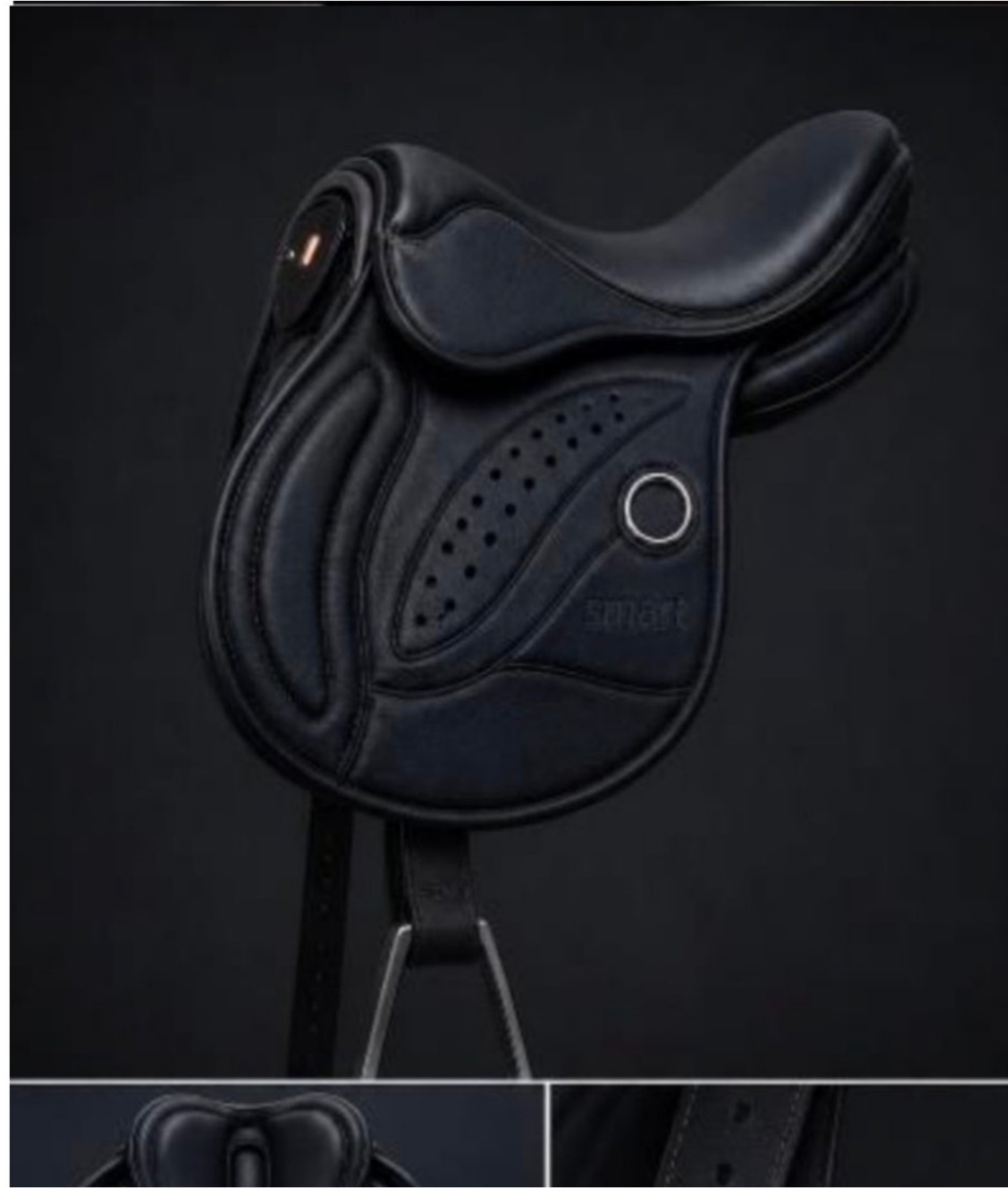


الفكرة:
عزم رفيقك الذكي لاستعادة حركة اليد. الفئة
المستهدفة: مرضى السكتة الدماغية، كبار
السن، مراكز التأهيل الطبيعي

66 مشروع تطوير سرج طمم من الخيل باستخدام التقنيات الذكية

جمانة علي العتيبي

يقوم المشروع على تصميم سرج ذكي يجمع بين التصميم المريح والتقنيات الحديثة، من خلال دمج مستشعرات ذكية ونظام تنبيه بطري وفتحات تهوية تساعد على تحسين وضعية الجلوس وتعزيز راحة الفارس والخيـل . وتكمن أهمية المشروع في معالجة المشكلات المرتبطة بالسروج التقليدية مثل زيادة الضغط وارتفاع الحرارة وعدم ثبات الجلسة، مما يساهم في تحسين تجربة الفروسية ورفع مستوى السلامة والراحة للفارس والخيـل.



سرج



front

left

back

bottom



نموذج اولي



قطع معدنية

جلد صناعي

أحزمة قابلة
للتعديل

نسيج تهوية



الفكرة:

يعاني العديد من الفرسان من مشكلات مرتبطة بالسروج التقليدية، مثل زيادة الضغط على ظهر الخيل وعدم ثبات الجلوس أثناء الركوب، مما قد يؤدي إلى انخفاض مستوى الراحة والتوازن وارتفاع احتمالية الإصابات أثناء التدريب أو المنافسات. و يقوم المشروع على تصميم سرج ذكي يجمع بين التصميم المريح والتقنيات الحديثة، من خلال دمج مستشعرات ذكية ونظام تنبيه بطري وفترات تهوية تساعد على تحسين وضعية الجلوس وتعزيز راحة الفارس والخيل.

67 مشروع تصميم كرسي ذكي متكيف للحدائق العامة مستلهم من النظرية النسبية للنسيج الزمكاني

روان عبد العزيز الوهيبى

استلهم انحناءات النسيج الزمكاني لتصميم كرسي ديناميكي متكيف مع الفصول المختلفة. لدعم الاستدامة والمدن الذكية من خلال تطوير أثاث حضاري تفاعلي ومبتكر.



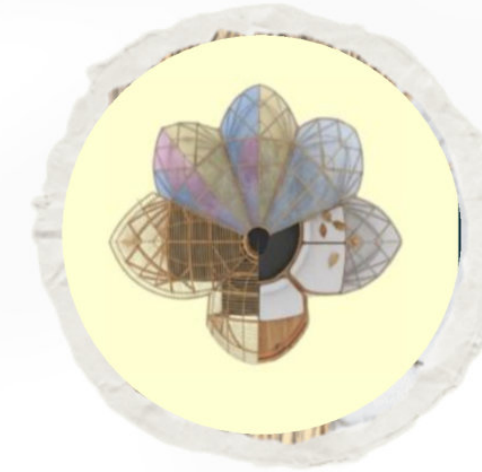
كرسي ذكي



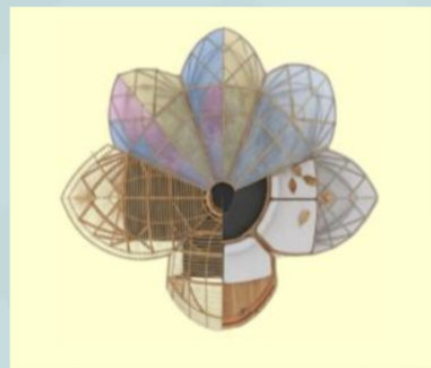
back



front



top



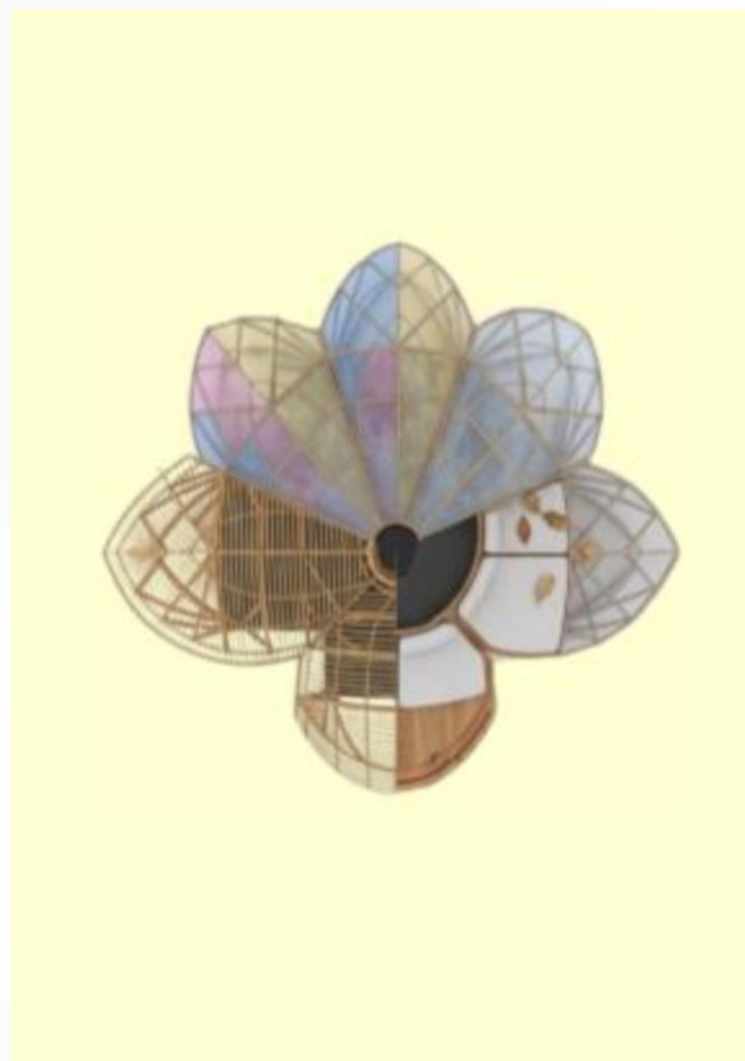
نموذج اولي



زجاج

خشب

هيكل معدني



الفكرة:

تصميم كرسي ذكي للحدائق العامة يتفاعل مع البيئة والمستخدم باستخدام تقنيات ذكية. .
متكيف مع الظروف البيئية لتحسين تجربة المستخدم في الحدائق العامة.

التصميم والتجربة الوظيفية

المشاريع





68 مشروع تصميم منتجات عطرية مستوحاة من جماليات عمارة المسجد النبوي

هاجر علي هزازي

تقوم الفكرة التصميمية للمشروع على ابتكار مجموعة من المنتجات العطرية المستوحاة من جماليات المسجد النبوي الشريف، من خلال توظيف عناصره المعمارية والزخرفية المميزة مثل القباب والأعمدة والزخارف الهندسية في تصاميم معاصرة تجمع بين الجمال والوظيفة. وقد استلهمت التصاميم من الهوية البصرية للمسجد النبوي وقيمته الجمالية والروحانية، مع تطوير نماذج تصميمية تعكس الأصالة الإسلامية وتلبي احتياجات المستخدم المعاصر بأسلوب مبتكر ومتوازن.



مبخرة قبة النور



front



top



left



نموذج اولي



خشب



الفكرة:

تكمن أهمية البحث في تصميم منتجات عطرية مستوحاة من جماليات المسجد النبوي الشريف، بما يساهم في إبراز الهوية الثقافية والإسلامية من خلال توظيف العناصر المعمارية والزخرفية في تصميم معاصرة تجمع بين الجمال والوظيفة. كما يساهم البحث في إثراء مجال تصميم المنتجات العطرية بتقديم حلول تصميمية مبتكرة مستندة إلى التراث الإسلامي، وتعزيز الارتباط بالقيم الجمالية والثقافية للمسجد النبوي بأسلوب يلئم احتياجات المستخدم المعاصر وإثراء تجربة المستخدم من الناحيتين الجمالية والوظيفية.

69 مشروع Sensory Adventure رحلة الحواس

هبة خالد العمري

تعتمد الفكرة على تحويل التعلم إلى تجربة ممتعة من خلال:

صندوق الأولاد: ابحث عن الكنز باستخدام حواسك! وصندوق البنات: استخدم حواسك لتصميم لوحتك الفنية المميزة! وتساعد الأطفال على فهم الحواس بطريقة عملية. تنمي مهارات التركيز والانتباه. وتشجع على التعلم الذاتي. وتربط بين التعليم واللعب بطريقة جذابة.



front



back



left



sensory Adventure



نموذج اولي



ورق مطبوع

ألوان

خرز

أكياس أقمشة

عطور

صندوق كرتون مقوى



الفكرة:

مشروع "رحلة الحواس" هو صندوق تعليمي تفاعلي موجهة للأطفال، تهدف إلى تنمية الحواس الأربع (البصر، السمع، اللمس، الشم) من خلال أنشطة ممتعة ومناسبة لأعمارهم، باستخدام أسلوب اللعب والتجربة. ويهدف المشروع إلى تنمية مهارات الحواس عند الأطفال. وتعزيز التفكير والاستكشاف، وتطوير الإبداع والخيال. مما يجعل التعلم تجربة ممتعة وتفاعلية.

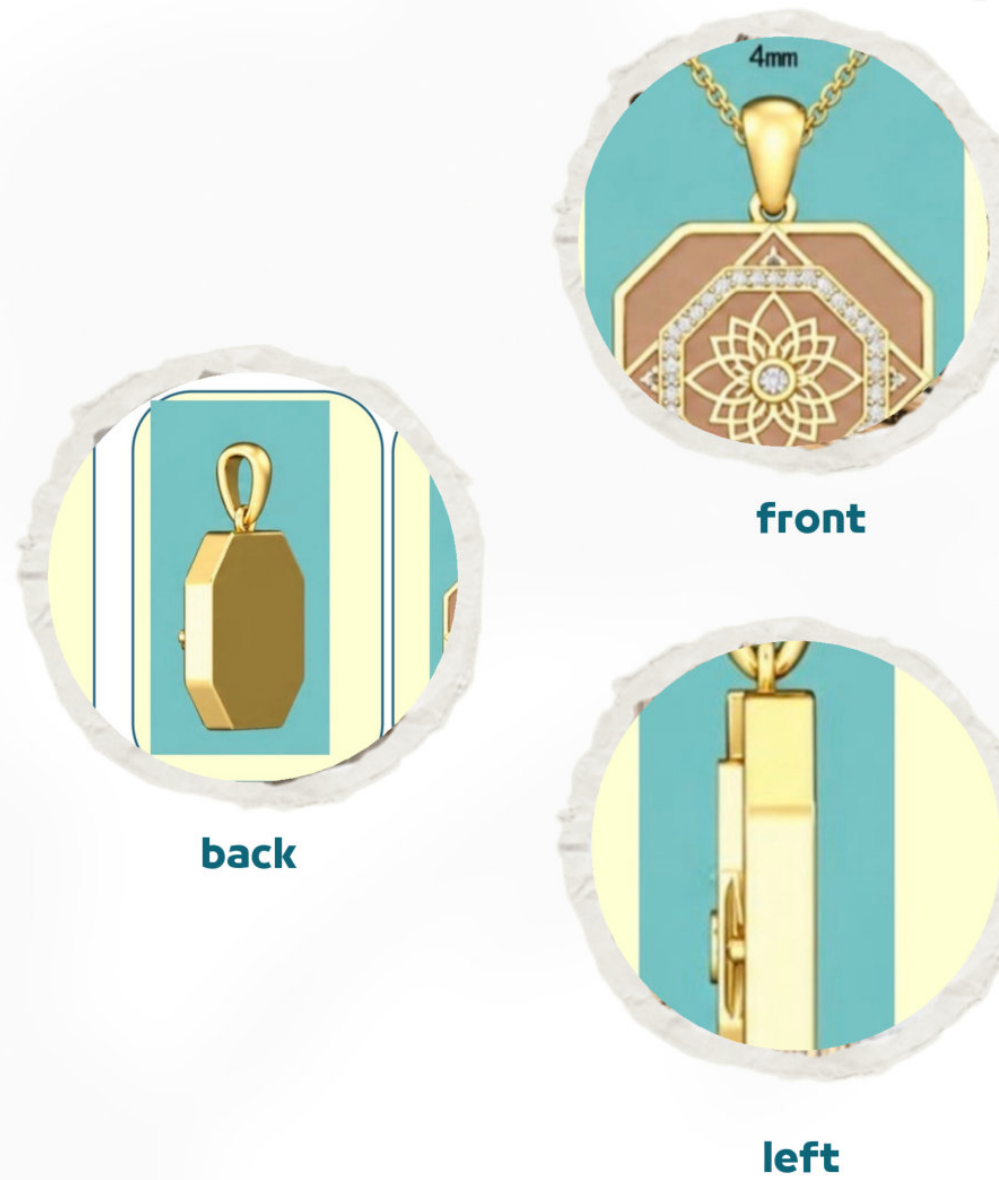
70 مشروع تجسيد المشاعر من خلال تصميم الخلي والمجوهرات وتشكيله لقطع جمالية

ساره أحمد سعد العسيري

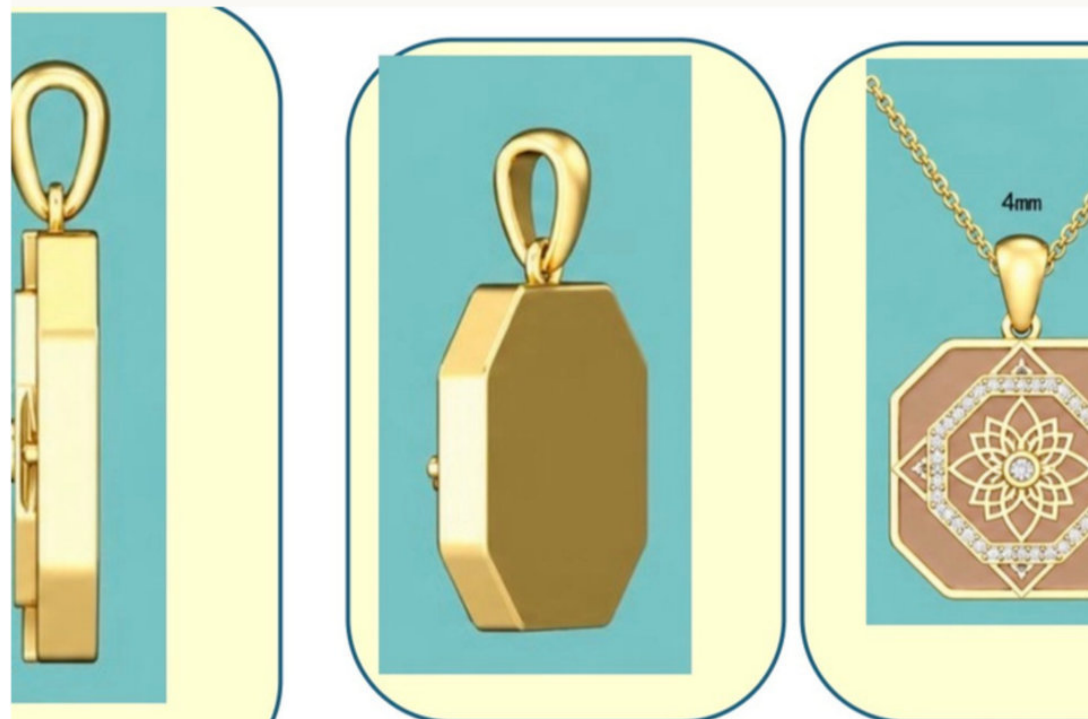
مشروع تصميمي أكاديمي يهدف إلى ابتكار مجموعة مجوهرات فاخرة مستوحاة من الهوية البصرية والمعمارية للحرم المكي الشريف، يقوم المشروع على دراسة التوازن بين المدرسة الوظيفية والمدرسة الرومانسية. وهو إضافة قيمة تتجاوز المظهر الخارجي والمادي، والاستعانة علوم الفن وتاريخه في التصميم، ويسلط الضوء على تصميم المجوهرات في السوق السعودي.



خلي ومجوهرات



نموذج اولي



ذهب

عرق اللؤلؤ

ألماس



الفكرة:

تميم يدمج بين الهندسه للعمارة الإسلامية والأثر الوجداني للحرم المكي، يترجم إلى مجموعة مجوهرات فاخرة تتميز ببساطة الخطوط الرسمية ونقاء المواد، لتعبر القطع عن الهوية البصرية العميقة للمكان وسكينته، بعيداً عن التعقيد الزخرفي. وذلك لإبراز الجانب العاطفي والجمالي في تصميم المجوهرات من خلال توظيف فن المدرسة الرومانسية والوظيفية، وايضاً إبراز الهوية المكية.

71 مشروع تصميم كتاب تفاعلي تعليمي للأطفال المكفوفين لتعزيز تجربة التعلم الحسي

ميّار يوسف مليباري

تم تصميم كتاب تفاعلي يعتمد على طريقة برايل والعناصر اللمسية البارزة لتعليم الحروف العربية للأطفال المكفوفين، حيث يحتوي كل حرف على تمثيل ملمسي يساعد الطفل على التعرف عليه واستكشاف شكله من خلال اللمس، مما يعزز التعلم الحسي ويسهل عملية التعرف على الحروف.



لمسة حرف



right



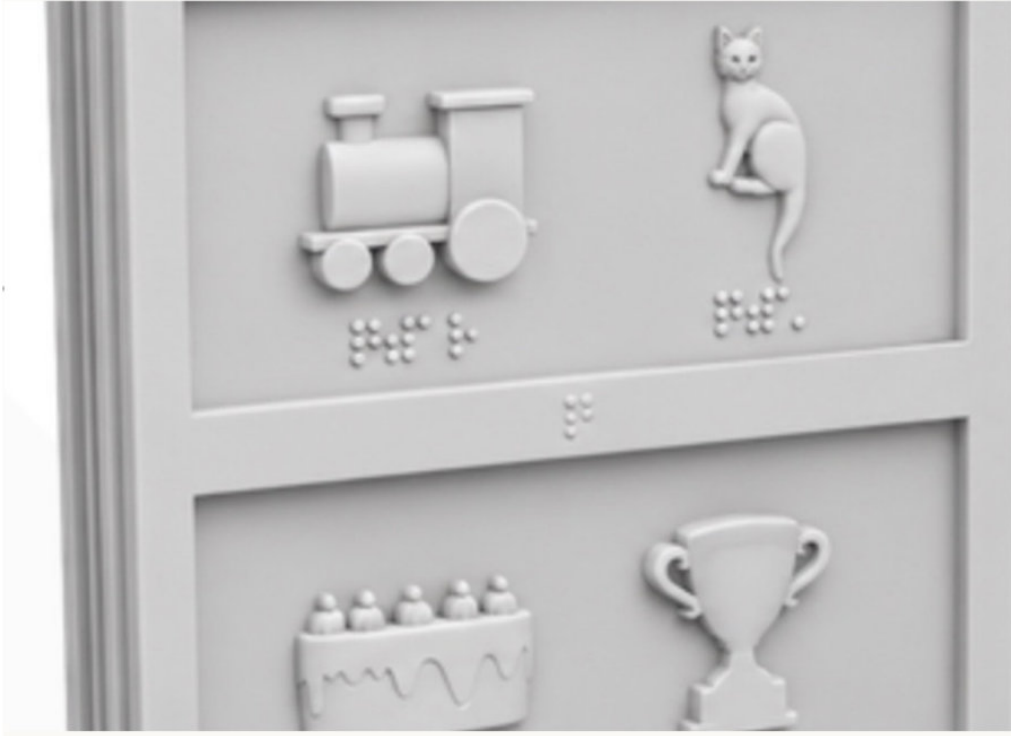
perspective



front



نموذج اولي



مادة الراتنج



الفكرة:

يهدف التصميم لإنتاج كتاب تفاعلي تعليمي يسهم في تعزيز تجربة التعلم الحسي لدى الأطفال المكفوفين من خلال توظيف طريقة برايل والعناصر اللمسية التفاعلية، بما يساعد على تعلم الحروف العربية بطريقة ممتعة وفّاءة، وتنمية مهارات القراءة والإدراك الحسي لديهم.



bottom view



front view



top view

72 مشروع القيم الجمالية لنبته نيوم السعودية وتوظيفها في تصميم الأثاث الفرنسي بأسلوب معاصر

عزوف بنت محمد أحمد الغامدي

استلهم جماليات نبته نيوم السعودية وتوظيف الخطوط الانسيابية والألوان المستوحاة منها في تصميم قطع أثاث بأسلوب فرنسي معاصر، يعكس الهوية المحلية ويجمع بين القيم الجمالية والوظيفية من خلال تحقيق الراحة والتنظيم والتخزين. المشروع عبارة عن كرسي قراءة بأسلوب فرنسي معاصر يجمع بين الراحة والتخزين، ويتميز بدرجين جانبيين وزخارف نباتية تعزز طابعه الأنيق والوظيفي.



نموذج اولي



خشب الجوز - قماش المخمل



الفكرة:

إبراز القيم الجمالية لنبته نيوم السعودية وإمكانية توظيفها في تصميم الأثاث الفرنسي بأسلوب معاصر، بما يسهم في الربط بين العناصر الطبيعية المحلية والتصميم المعاصر في مجال الأثاث بتوظيف القيم الجمالية لنبته نيوم السعودية في تصميم الأثاث الفرنسي بأسلوب معاصر.

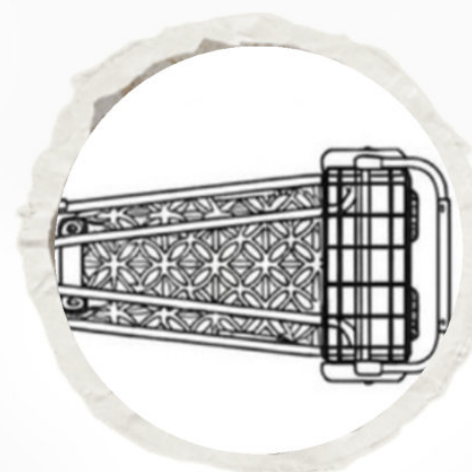
73 مشروع تصميم عربة حقائب ذكية بتوظيف التقنيات الحديثة وجماليات الهوية السعودية لتعزيز تجربة السياح في مطارات المملكة خلال المواسم العالمية

رهام يحيى السهلي

يعتمد تصميم العربة على دمج الهيكل الميكانيكي المتوازن مع أسطح معدنية وألواح مبتكرة قابلة للفصل والتركيب (Modular Design)، وتوظيف تقنيات الهندسة البشرية لتقليل جهد الدفع. استلهمت الخطوط الجمالية والزخارف الهندسية للمنتج من الموجهات التصميمية للعمارة السعودية بأسلوب معاصر يحقق التوازن التام بين الأصالة والوظيفة. وهي عربة أمتعة مطارية ذكية بقاعدة ممتدة متزنة لحمل الحقائب، ومزودة بسلة علوية للأغراض الشخصية، ومقبض مريح مدعم بمصدات حماية، مع واجهة تفاعلية ذكية للإرشاد والتتبع الرقمي.



عربة حقائب ذكية



top



front



left



نموذج اولي

ألومنيوم ومعادن خفيفة الوزن

ألواح معدنية

مطاط وبولييمرات مرنة



الفكرة:

يهدف هذا البحث إلى تصميم عربة أمتعة مبتكرة وذكية في المطارات السعودية تجمع بين عناصر الهوية الثقافية الوطنية والتقنيات الحديثة، بهدف تسهيل حركة الأمتعة وتقليل الوقت والجهد البدني المبذول أثناء الدفع، مع الارتقاء بتجربة السياح المسافرين. والمساهمة في تطوير منتج يبرز الهوية الثقافية والبصرية السعودية بأسلوب صناعي معاصر في أهم منافذ المملكة (المطارات) و توفير تجربة تنقل أكثر راحة، وسلاسة، وكفاءة ميكانيكية من خلال دمج تقنيات الهندسة البشرية (Ergonomics) في التصميم. و رفع كفاءة الإدارة التشغيلية داخل المطارات عبر حلول ذكية تسهل حصر وتخزين العربات.



PIXAURA



top



front



left

74 مشروع تصميم جناح تفاعلي كمنتج مبتكر لتعزيز تجربة الجماهير في الفعاليات الرياضية باستخدام تقنية الهولوغرام

ريناد بندر حابر المقاطبي

تم تصميم جناح "بكسورا PIXAURA" كحل هندسي وتقني مبتكر يركز على تلبية تفضيلات الجمهور وتطوير مناطق المشجعين (Fan Zones). يعتمد التصميم على هيكل خارجي تفاعلي ومغلق يعزل الإضاءة الخارجية تماماً لضمان دقة وواقعية العرض الهولوغرامي ثلاثي الأبعاد دون الحاجة لنظارات مساعدة. ويتكامل الجناح مع أنظمة استشعار ذكية لالتقاط الحركة ومحاكاة حركات اللاعبين، مما يتيح توثيق لحظات تفاعلية فورية ومميزة للزوار في بيئة الفعاليات الرياضية و تطوير مناطق المشجعين (Fan Zones) وتحويلها إلى بيئات تفاعلية ذكية. 1 وبرنامج 2030 دعم توجهات المملكة العربية السعودية في قطاع الرياضة والترفيه بما يتوافق مع مستهدفات رؤية 2030 جودة الحياة.



نموذج اولي



ألواح مركبة

أجهزة إسقاط ليزيرية ومستشعرات حركة
اشاشات شبكية عالية الشفافية

مواد عزل داخلي
ألومنيوم إنشائي



الفكرة:

يهدف هذا البحث إلى تصميم جناح تفاعلي كمنتج مبتكر يعتمد على تقنية الهولوجرام ثلاثي الأبعاد لتعزيز تجربة الجماهير في الفعاليات الرياضية، من خلال توفير بيئة عرض مادية تتيح للمشجعين التفاعل المباشر والواقعي مع النجوم الرياضيين. وهو جناح تفاعلي ذكي وعملي مصمم خصيصاً لتعزيز تجربة المشجعين في الملاعب والفعاليات الرياضية، يجمع بين الابتكار الهندسي وتقنية الهولوجرام في تصميم واحد. يحتوي الجناح على نظام عرض بصري مغلق يعزل الإضاءة تماماً لتوفير محاكاة واقعية ثلاثية الأبعاد، مع مساحة داخلية مريحة تتيح للزوار التفاعل والتصوير الفوري مع الشخصيات الرياضية.



يسر



right



left

75 مشروع تصميم عربة لتحسين تجربة الحاج و المعتمر في المشاعر المقدسة وفاء الغامدي

الفكرة في تصميم عربة مبتكرة ذممت خصيصاً لمساعدة وتسهيل رحلة الحاج ك "نظام مساندة متنقل، يدمج التصميم بكفاءة بين تقديم المستلزمات والوجبات الخفيفة للحجاج، والحلول التقنية عبر شاشة تفاعلية متعددة اللغات ونظام دفع رقمي مسبق الدفع يعتمد على النقاط، بالإضافة إلى بُعد ثقافي متمثل في ركن مخصص لالتقاط الصور التذكارية وصناعة ذكريات رحلة الحج.

وتكمن أهمية البحث في تقديم حل تصميمي متنقل يدمج جوانب الابتكار الوظيفي والجمالي، مما يساهم في إدارة الحشود وتخفيف الازدحام عند المرافق الثابتة لتعزيز السلامة العامة. كما يُشكل المشروع مرجعية معرفية لتصميم منتجات المستقبل بما في الارتقاء بجودة الخدمات وإثراء تجربة ضيوف الرحمن.

نموذج اولي



ألمنيوم

اكريليك

بوليمرات

قواطع زخرفية



الفكرة:

تصميم عربة متنقلة متكاملة تسهم في رفع جودة رحلة الحج، من خلال الدمج بين الاحتياجات الأساسية والتقنيات التفاعلية؛ لتسهيل الخدمات وتخفيف الإجهاد البدني والزمني عن ضيوف الرحمن أثناء المناسك.

المشروع عربة لتسهيل تجربة الحاج، تحتوي على وحدة عرض لتقديم الوجبات الخفيفة والمستلزمات الضرورية للحاج، والإسعافات الأولية والأدوية الأساسية. مدمج بها شاشة تفاعلية رقمية متعددة اللغات لاستعراض الخدمات، بالإضافة إلى ركن تصوير تذكاري خارجي لتقديم الهدايا وصناعة الذكريات.

76 مشروع أليف

ريم فيصل عمر الحسن

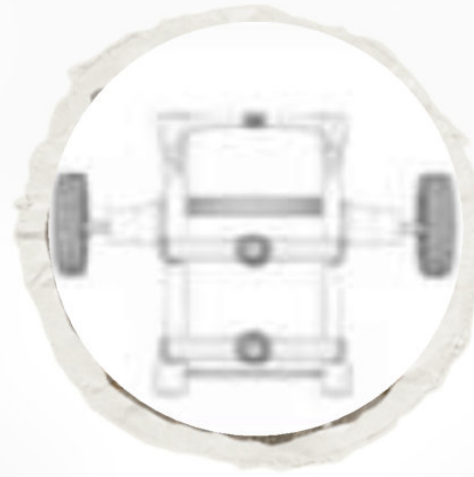
أليف" هو طرف صناعي مخصص للحيوانات الأليفة التي تعاني من فقدان أو إعاقة في الأطراف، مهم ليجمع بين الراحة، الأمان، وقابلية التخصيص حسب حالة الحيوان.



أليف



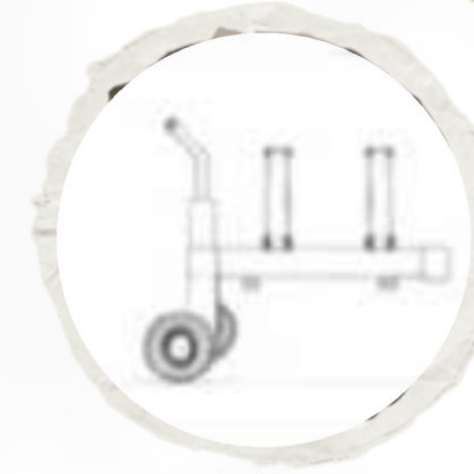
back



front



left



left



نموذج اولي



طباعة ثلاثية الأبعاد

مطاط

أقمشة



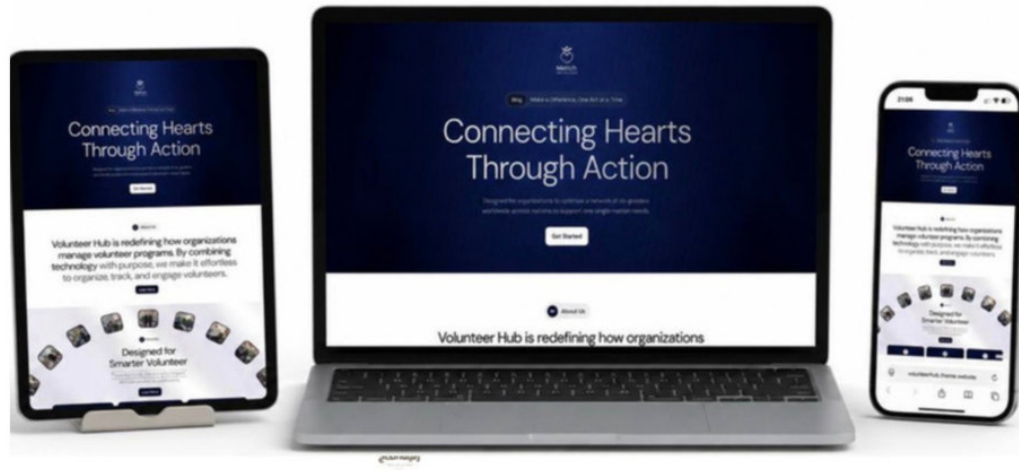
الفكرة:

مشروع أليف قابل للتخصيص كما انه قابل-للفك والتعديل. وباستخدام محدود للأقمشة لتقليل التهيج والفطريات. ودعم الحركة والتوازن، التصنيع بالطباعة ثلاثية الأبعاد.

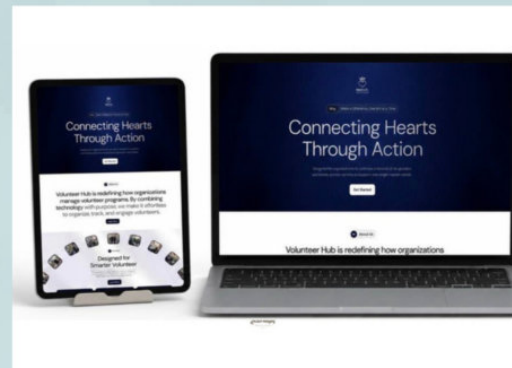
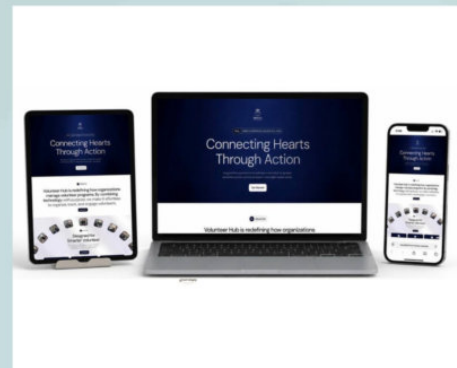
77 مشروع تصميم وإنتاج واجهة مستخدم لإدارة المتطوعين في المنظمات الصحية غير الربحية، دعماً لمستهدفات الرؤية السعودية 2030 في تطوير القطاع الثالث وتعزيز العمل التطوع

ياسمين مخاي

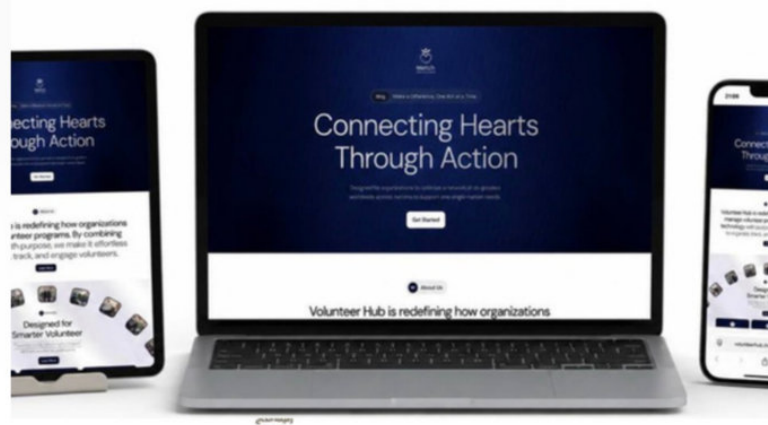
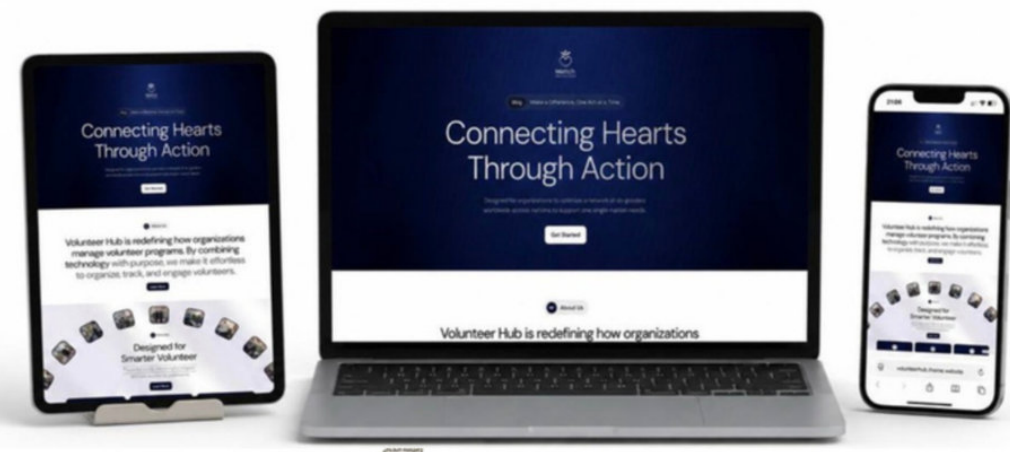
اعتمدت الفكرة التصميمية على أسلوب حديث وبسيط يعكس الاحترافية والتنظيم، مع استخدام ألوان هادئة مرتبطة بالقطاع الصحي والعمل الإنساني، بهدف خلق تجربة بصرية واضحة ومريحة للمستخدم. وتكمن أهمية المشروع في دعمه للتحويل الرقمي داخل القطاع غير الربحي، والمساهمة في رفع كفاءة العمل التطوعي وتحسين تجربة المتطوعين، إضافة إلى تعزيز التنظيم والاستفادة من الموارد البشرية بشكل أكثر فعالية.



واجهة لإدارة المتطوعين



نموذج اولي



الفكرة:

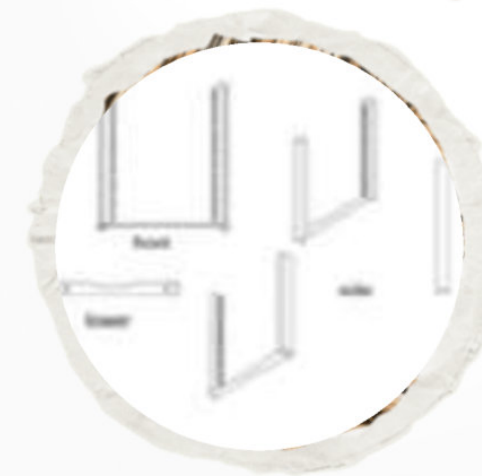
يهدف المشروع إلى إنشاء منصة رقمية تسهّل إدارة المتطوعين وتنظيم الفرص التطوعية، مع تحسين تجربة المستخدم وتوفير نظام أكثر مرونة ودقة في متابعة البيانات والتواصل بين الجهات والمتطوعين.

تم تصميم الهوية البصرية والواجهات بأسلوب سهل ومرن يركز على وضوح المعلومات وسهولة التنقل بين الصفحات، مع الاهتمام بإبراز العناصر الأساسية بطريقة منظمة تساعد المستخدم على الوصول للخدمات بسرعة وكفاءة.

78 مشروع خُطى

رزان العمري

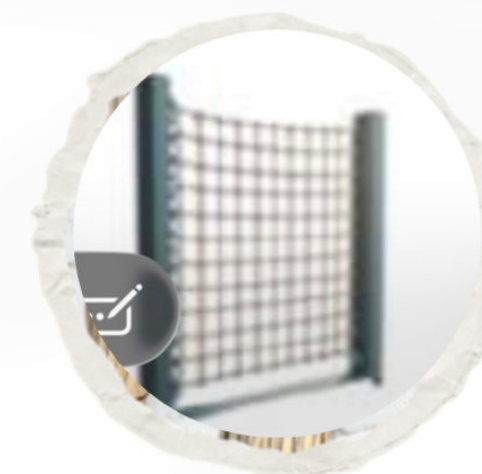
تقوم الفكرة التصميمية لمنتج (خطى) على ابتكار منتج تفاعلي يساعد في التنمية الحركية للأطفال الذين يعانون من ضمور العضلات حيث يضم أكثر من طريقة تنموية من خلال استهداف الجهاز العصبي والادراكي وأكثر العضلات في آن واحد ويشتت تركيز الطفل عن الألم وضغط التمرين والمختص المعالج .



رسم التخطيط



نموذج أولي



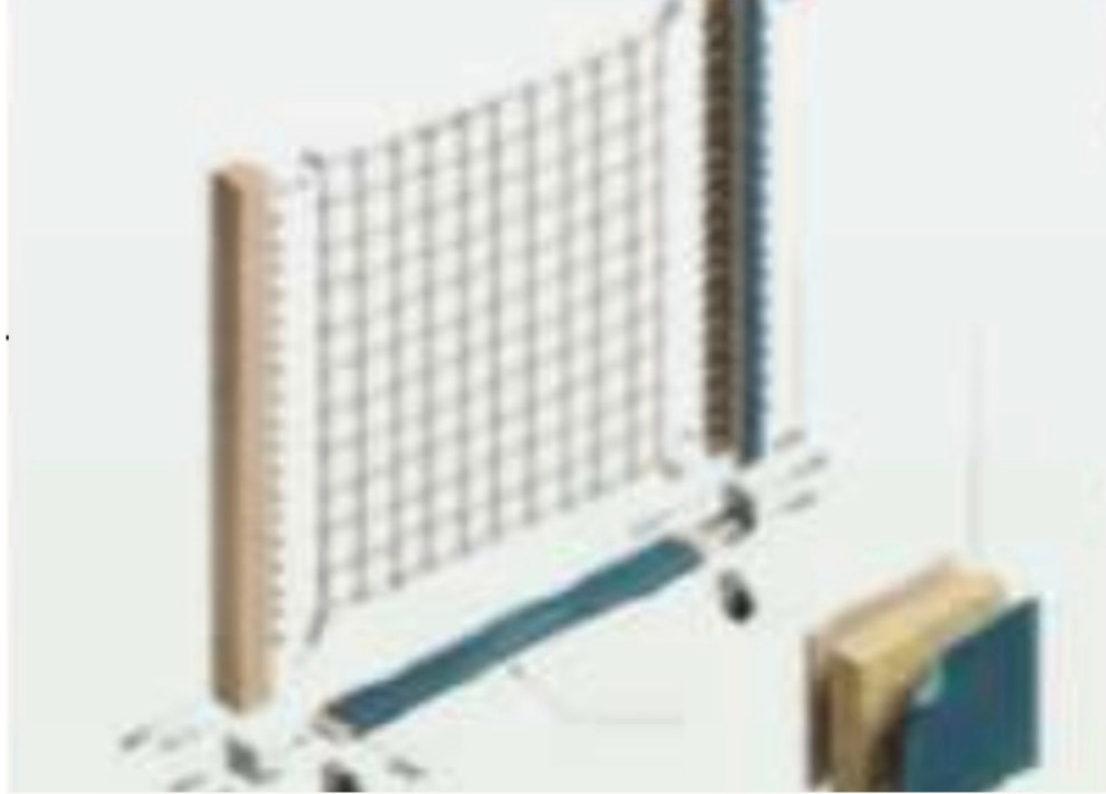
نموذج نهائي



خُطى



نموذج اولي



جلد

خشب

اسفنج



الفكرة:

لعبة تفاعلية لتنمية أطفال ضموذ العضلات حركياً فهو يحفز الجهاز العصبي والحركي وينشط النهايات العصبية عبر التلامس والتفاعل معها. وهو منتج آمن يحتوي على رباط السلامة والتوازن، وخامات صديقة للأطفال وسهلة التنظيف، مزود بعجلات لسهولة الحركة وتغيير الحركة ومساندة الطفل أثناء الاستخدام، مما يعزز المهارات الدقيقة والكبرى في آن واحد.

79 مشروع تصميم وظيفي وتفاعلي لعلم وجبات الأطفال في المطاعم السريعة

جنا هاني العمري

استلهم التصميم من شكل المنزل باعتباره رمزاً للأمان والمرح والخيال لدى الأطفال، حيث تم دمج عناصر تفاعلية داخل العبوة لتحويلها إلى لعبة أو نشاط يمكن الاستفادة منه بعد الانتهاء من الوجبة، مما يطيل دورة استخدام المنتج ويزيد من قيمته الوظيفية والترفيهية. ويهدف هذا المشروع إلى تصميم عبوة وجبات أطفال تحقق الوظيفة والتفاعل وتحسين تجربة الطفل أثناء تناول الوجبة وتوفير قيمة ترفيهية تعليمية للمنتج وتعزيز جاذبية وجبات الأطفال في المطاعم السريعة.



علب وجبات الأطفال



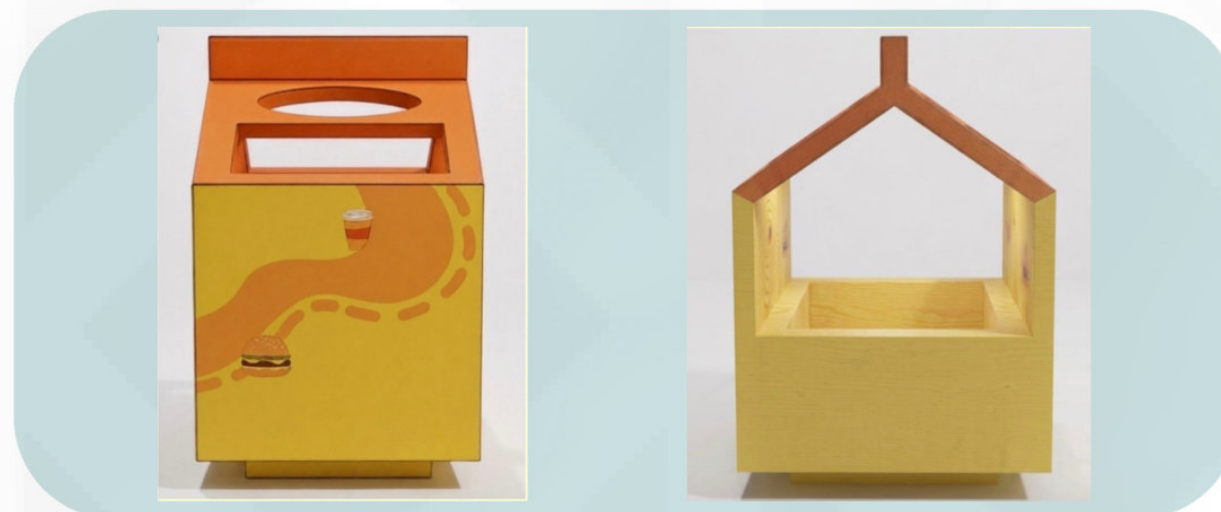
left



front



back



نموذج اولي



ورق مقوى

أحبار أمنة



الفكرة:

يهدف هذا المشروع الى تصميم عبوة وجبات أطفال تحقق الوظيفة والتفاعل وتحسين تجربة الطفل اثناء تناول الوجبة، وتوفير قيمة ترفيهية وتعليمية للمنتج وتعزيز جاذبية وجبات الأطفال في المطاعم السريعة. المشروع هو تصميم عبوة وجبات أطفال للمطاعم السريعة تجمع بين الجوانب الوظيفية والتفاعلية بهدف تحسين تجربة الطفل من خلال عبوة مبتكرة يمكن استخدامها اثناء وبعد تناول الوجبة.

80 مشروع وزان: كرسي حسي قابل للتفكيك لدعم التركيز لدى الأطفال ذوي فرط الحركة وتشتت الانتباه

شهد عبد الله محمدنور إسماعيل

استلهمت الفكرة من مفهوم التوازن الذي يعكسه اسم "وزان"، حيث يحقق المنتج توازناً بين الحاجة إلى الحركة والرغبة في الحفاظ على التركيز. ويعتمد التصميم على دمج عناصر حسية وحركية داخل الكرسي لتوفير تجربة تعليمية أكثر ملاءمة لاحتياجات الطفل التعليمية. وتكمن أهمية المشروع في تقديم حل تصميمي يراعي الاحتياجات السلوكية والحسية للأطفال داخل البيئة التعليمية، ويساهم في تعزيز مشاركتهم التعليمية ورفع مستوى التركيز لديهم بطريقة آمنة ومريحة، مع توفير بديل عملي للوسائل التقليدية المستخدمة في التنظيم الحسي.



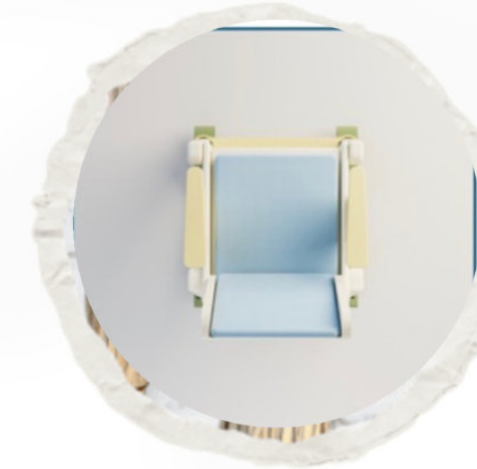
وزان



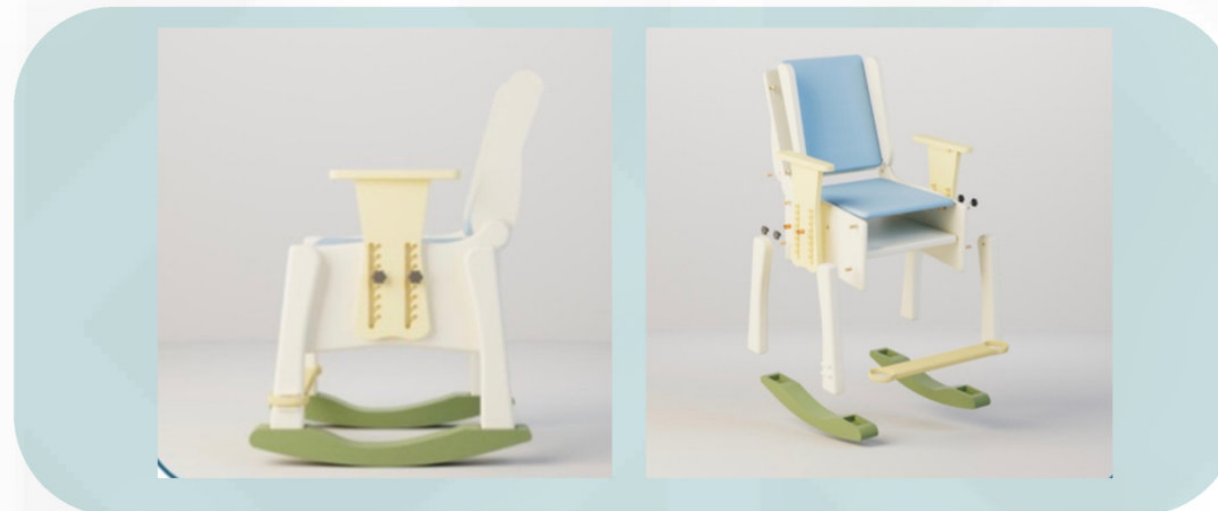
left



front



top



نموذج اولي



يلاستيك

قماش شبكي

بطانة جل خلوية

خشب مضغوط MDF



الفكرة:

وزان هو كرسي تعليمي مبتكر صُمم لدعم التركيز والتنظيم الحسي لدى الأطفال ذوي فرط الحركة وتشتت الانتباه، من خلال توفير بيئة جلوس أكثر راحة وتفاعلاً تساعد الطفل على توجيه طاقته الحركية بطريقة إيجابية أثناء التعلم. ويهدف لتوفير دعمًا حسيًا وحركة منظمة للأطفال ذوي فرط الحركة وتشتت الانتباه، مما يساعدهم على تحسين التركيز وتقليل التشتت أثناء التعلم، وكذلك تحسين تجربة الجلوس بالصف، لتحسين المخرج العلمي للأطفال.

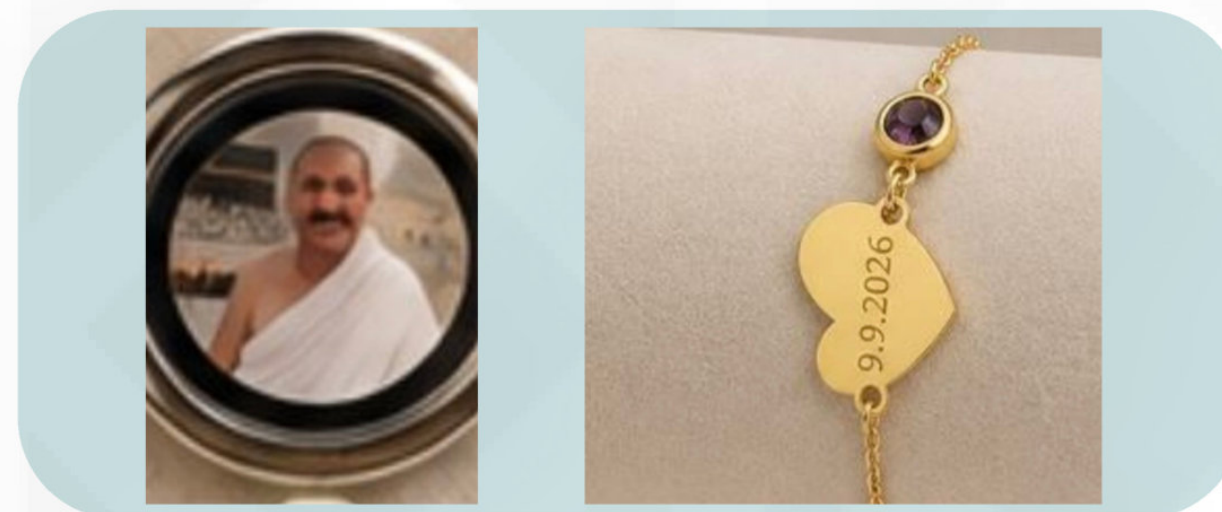
81 مشروع لاستلھام من الرموز الروحية المرتبطة بالحج

غزلان عبدالطمد سعداوي

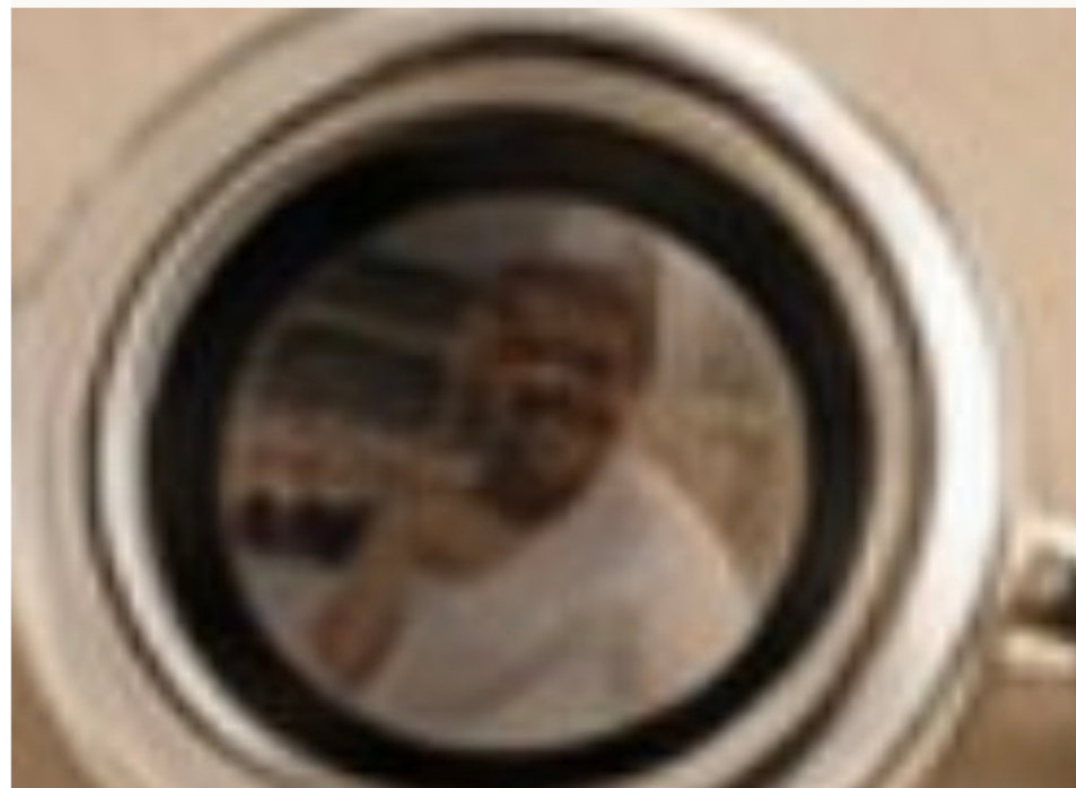
يهدف المشروع إلى تصميم سوار تذكاري مستوحى من رحلة الحج والعمرة، يجمع بين الجانب الروحاني والجمالي ليكون ذكرى مميزة للحجاج والمعتمرين بعد أداء المناسك، لتوثيق ذكرى الحج والعمرة بطريقة مبتكرة.



سوار تذكاري



نموذج اولي



فضة استرليني

عدسة نانوية

سلسلة فضة



الفكرة:

تصميم أسورة تذكارية مزودة بعدسة صغيرة (Nano Lens) تحتوي على صورة شخصية للحاج أو المعتمر، بحيث يمكن رؤية الصورة من خلال العدسة، مما يجعل المنتج تذكارة فريدة يحمل ذكرى الرحلة بشكل مميز. والحفاظ على ذكرى الرحلة الروحانية.

التصميم المستدام وال خامات

المشاريع

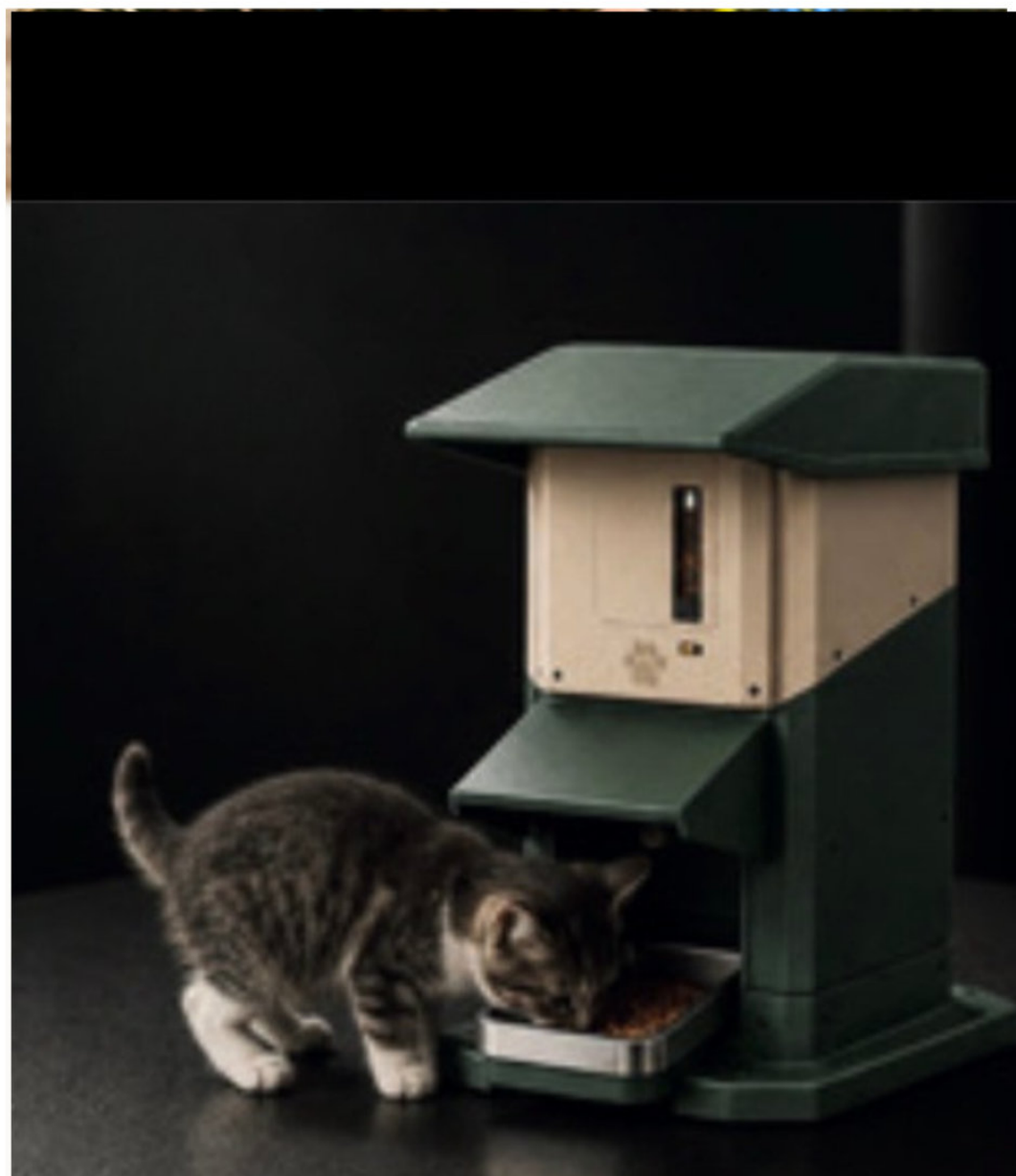




82 مشروع تصميم حاوية هدية للبيئة لتغذية القطط الخالة

سعاد هلال الطليمي

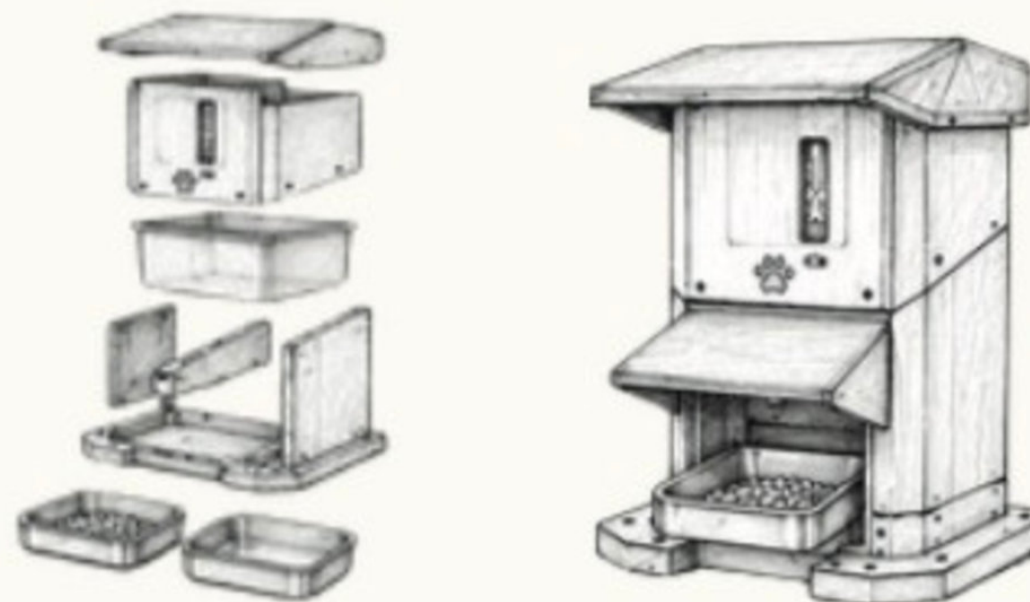
يهدف هذا المشروع إلى تصميم حاوية هدية للبيئة لتغذية القطط الخالة بطريقة منظمة وأمنة، من خلال توفير مكان مخصص للطعام والماء يساعد على الحد من انتشار المخلفات وتحسين النظافة العامة. كما يساهم التصميم في تعزيز الرفق بالحيوان ودعم الاستدامة باستخدام مواد هدية للبيئة، بما يحقق التوازن بين احتياجات الحيوانات والمحافظة على المظهر الحضري.



حاوية هدية للبيئة



نموذج اولي



20



الفكرة:

انتشار القطط الضالة يؤدي إلى بعثرة الطعام وتراكم المخلفات في الأماكن العامة. تلوث بعض المواقع وظهور الروائح غير المرغوبة. جذب الحشرات والقوارض بسبب بقايا الطعام المكشوفة.

يهدف المشروع توفير الغذاء والماء للقطط بطريقة منظمة وأمنة. الحد من الفوضى والمخلفات الناتجة عن التغذية العشوائية، وتحسين النظافة العامة والمظهر الحضري. سيعزز الرفق بالحيوان ودعم التعايش الإيجابي. دعم الاستدامة من خلال استخدام مواد صديقة للبيئة منهجية التصميم التصميم الأولي التقييم والتحسين الأماكن المناسبة.

83 مشروع تصميم كبائن سكنية رعى اللهيبى

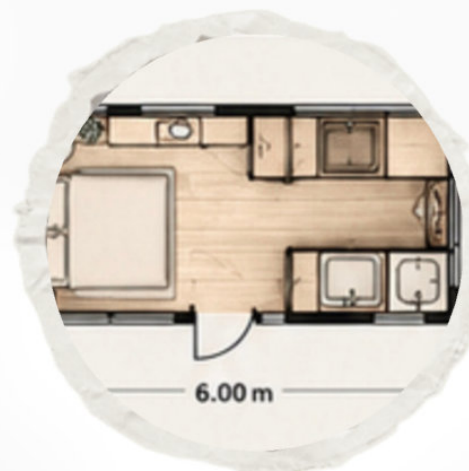
تصميم كبائن سكنية متنقلة تجمع بين الراحة وسهولة النقل والاستدامة البيئية. من خلال استخدام مواد صديقة للبيئة وأنظمة طاقة متجددة لتوفير بيئة سكنية مريحة وأمنة.



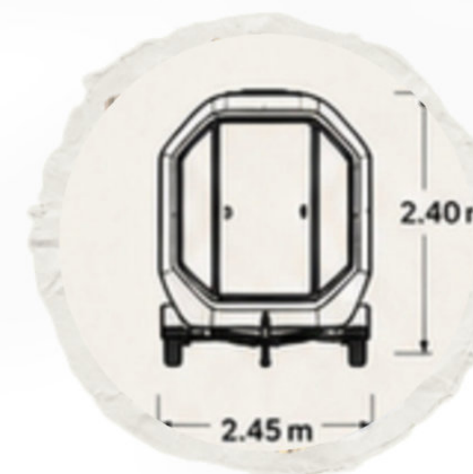
كباين سكنية



front



top



left



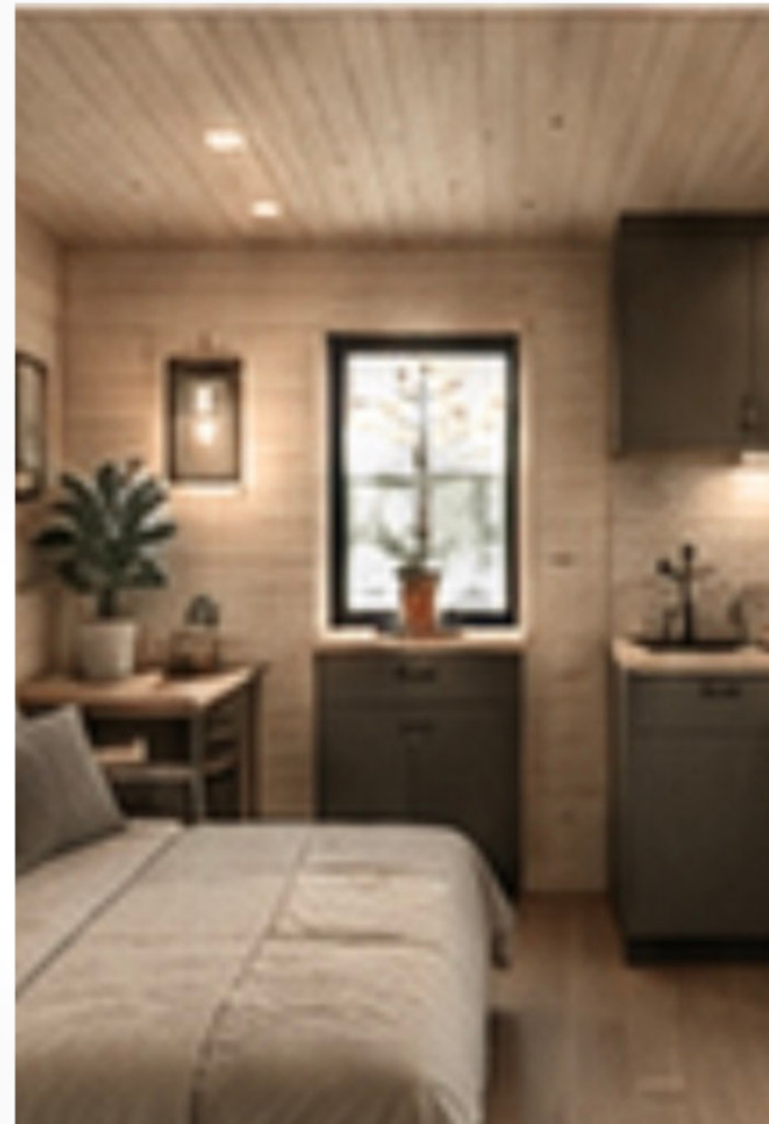
left



نموذج اولي



خشب معالج
هيكل فولاذي
ألواح شمسية
عزل حراري
نوافذ زجاج



الفكرة:
من مميزات المشروع : طاقة نظيفة ومتجددة
باستخدام الألواح الشمسية لتوليد الكهرباء
مواد صديقة للبيئة، استخدام خامات مستدامة
وقابلة لإعادة التدوير. سهولة النقل بتصميم
مدمج على مقطورة مزودة بعجلات، وعزل حراري
فعال. كما يتميز بتوفير الراحة وتقليل استهلاك
الطاقة، واستغلال أمثل للمساحة بتصميم
داخلي ذكي يوفر الراحة والوظائف.



حاوية ذكية

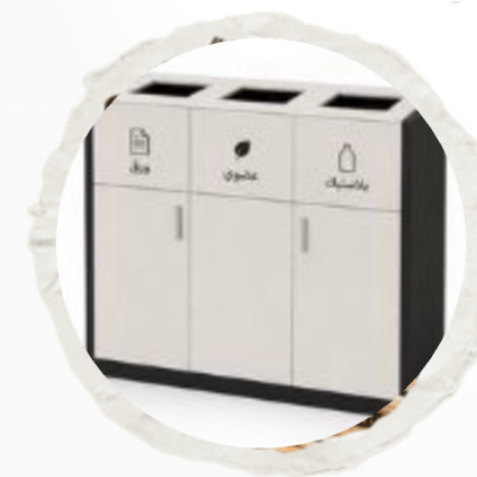
84 مشروع منقى الهواء الطبيعي

بيان حسين الطاعدي

حاوية ذكية ومستدامة لفرز النفايات من المصدر
تعتمد على الطاقة الشمسية وحساسات ذكية
للحد من الروائح وتحسين.



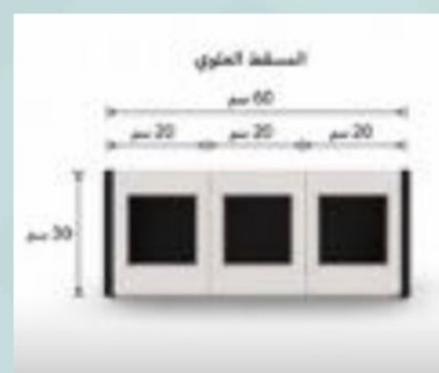
front



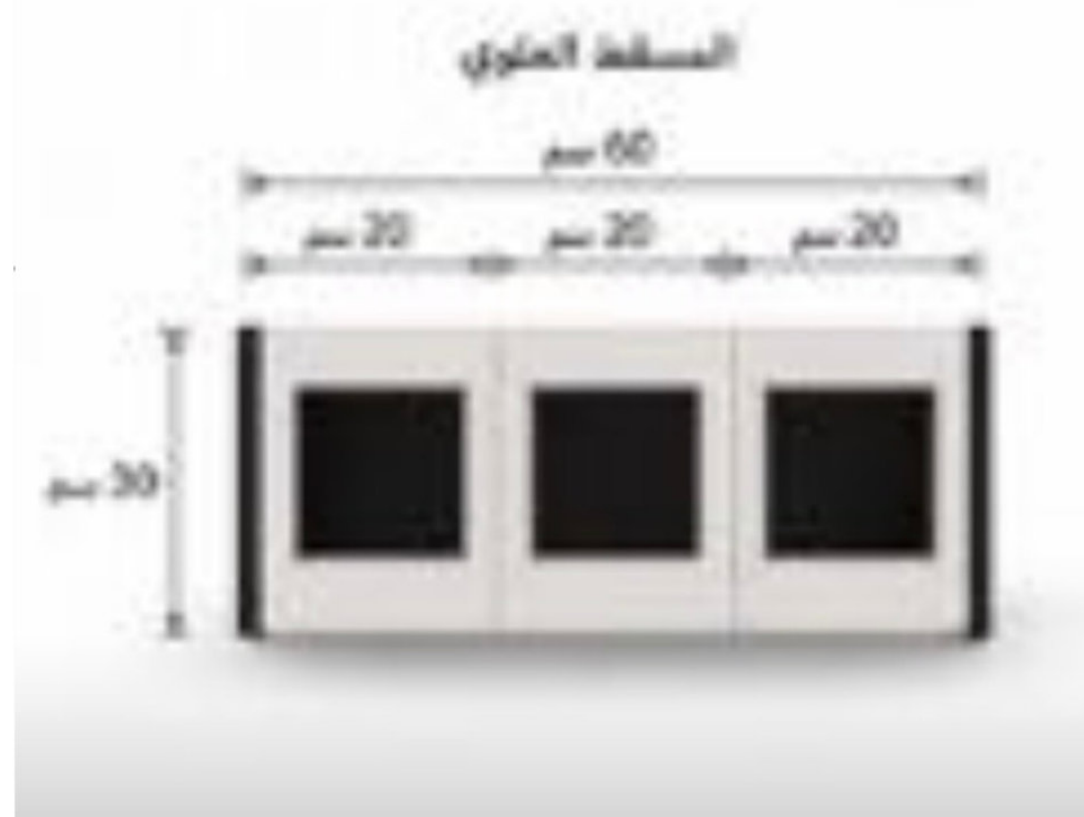
front



back



نموذج اولي



Anti-Rust Metals
UV Resistant Coating

Activated Carbon Filte
BPA-Free/Recycled Plastic



الفكرة:
تعاني حاويات النفايات الحالية من ضعف المظهر الحضري، وانبعثات الروائح، وقلة التكيف مع الظروف المناخية القاسية. والمشروع عبارة عن حاوية نفايات ذكية ومستدامة تعتمد على الفرز الذكي وتقنيات منع الروائح لتحسين كفاءة إدارة النفايات.

المميزات:
تفاعل ذكي
طاقة نظيفة
منع الروائح
فرز وتسميد

85 مشروع سدر أديم

أمل عبدالعزيز الثقفي

تطوير خامة حيوية مستدامة تعتمد على السدر كبديل مستدام، يجمع بين الاستدامة والهوية السعودية في التطبيقات التصميمية.
من أهداف المشروع: أهداف بيئية: تعزيز الاستدامة البيئية بخامات طبيعية، أهداف ثقافية: إبراز الهوية السعودية في التصميم. أهداف اقتصادية: دعم الإنتاج المحلي المستدام.



ورق السدر



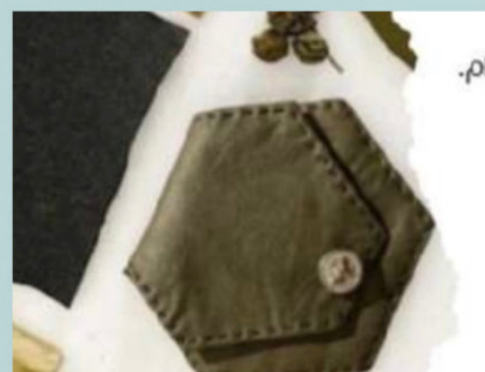
بعد التجفيف والطحن



خلط المكونات



سدر أديم



تفاصيل المشروع

نموذج اولي



سدر



الفكرة:

تتمثل المشكلة في تزايد النفايات البلاستيكية وضعف استغلال الموارد الطبيعية المحلية، مما يستدعي تطوير مادة بديلة مستدامة وعملية. ومن خصائص المادة: مقاومة الماء حيث تمتلك مقاومة محدودة للماء والرطوبة. مقاومة الحرارة وتحمل درجات حرارة منخفضة إلى متوسطة مع تأثرها بالحرارة العالية. القابلية والتحلل حيث تعد مادة قابلة للتحلل الحيوي مقارنة بالبلاستيك التقليدي. المرونة وامتانة ، وتتميز بمرونة متوسطة وقابلية جيدة للتشكيل.

86 مشروع WILLOW رف ذكي مخصص للنباتات الداخلية مزود بنظام ري تلقائي ومستشعر للرطوبة بيان المطرفي

يُعد WILLOW رفا ذكيًا للنباتات الداخلية يجمع بين التصميم الجمالي والتقنيات الذكية. يعتمد على نظام ري تلقائي ومستشعرات رطوبة متصلة بتطبيق يتيح متابعة حالة النباتات وإدارة العناية بها بسهولة.



المسقط الجانبي



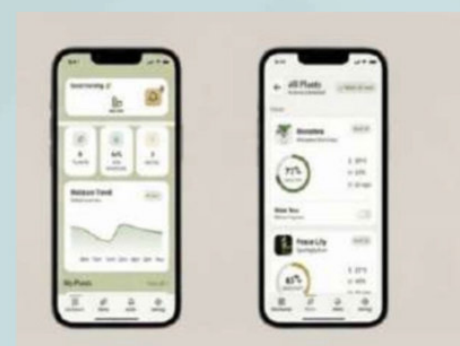
المسقط الخلفي



المسقط الأمامي



WILLOW



تفاصيل المشروع

نموذج اولي



سيراميك

اكريليك

خشب

نحاس



الفكرة:

استُلهِم تصميم WILLOW من فكرة دمج الطبيعة مع الأثاث العصري في منتج واحد. يركز التصميم على البساطة وإخفاء المكونات التقنية داخل الهيكل للحفاظ على مظهر أنيق يناسب المساحات الداخلية الحديثة.

87 مشروع عالسيف

طفية سعد ال عمير

استلهم المشروع من حرفة السفافة النسائية التي اعتمدت على وفرة سعف النخيل كمورد محلي يوفر وسيلة للعيش والإنتاج. ومن هذا الإرث انطلقت فكرة إعادة توظيف السعف من صورته التقليدية إلى خامة مركبة معاصرة من خلال اختزاله وإعادة بنائه ضمن نظام مادي جديد. وتمثل القيمة التصميمية للمشروع يف تحويل مخلفات النخيل إلى خامة تحمل أبعاداً وظيفية وثقافية وتسويقية، تجمع بين الاستدامة والهوية والمحلية والابتكار. ويستثمر المشروع مورداً طبيعياً محلياً متجدداً غالباً ما يُهدر بعد عمليات التقليم الزراعي، ليُعاد تطويره ومعالجته وتحويله إلى خامة قابلة للتشكيل والتلوين والخياطة، بما يتيح استخدامها في تطبيقات تصميمية متنوعة. ويسعى المشروع إلى تقديم خامة مستدامة ذات قيمة مضافة تعكس هوية المكان، وتربط بين الحرف التقليدية والتصميم المعاصر.



اختزال الخامة



جمع الخوص



اختزال الخامة



تنظيف الخوص



تحضير المركب



تفاصيل المشروع

نموذج اولي



خامة مركبة مستدامة



الفكرة:

بدأت رحلة عالِّسيف من النخلة التي احتضنتها واحات القطيف، ومن مورد محلي ارتبط بحياة الإنسان وحرفته عبر الأجيال، ومن خلال هذا المشروع، أُعيد تقديم سعف النخيل بصيغة معاصرة تحمل قيمة بيئية وثقافية وتصميمية، لتؤكد أن الابتكار الحقيقي يبدأ من فهم المكان، وتقدير موارده، وصناعة مستقبل يحفظ هويته

88 مشروع دليل تفاعلي لتوظيف الخامات المستخدمة في تصميم المنتجات

وسن عبدالله بخيت المعبدي

كتاب تفاعلي يقدم دليلاً مبسطاً لاختيار الخامات المستخدمة في تصميم المنتجات، من خلال عرض بصري واضح ومقارنات سهلة الفهم بين الخامات المختلفة. يحتوي على محتوى عملي يربط بين الخصائص الوظيفية والبيئية لكل خامة، ويهدف إلى تسهيل عملية اتخاذ القرار للمصمم بطريقة منظمة وتفاعلية. ويساعد طلاب ومصممي المنتجات على اختيار وتوظيف الخامات المستخدمة بطريقة منهجية تدعم تحقيق الاستدامة في المنتجات.



matte finish



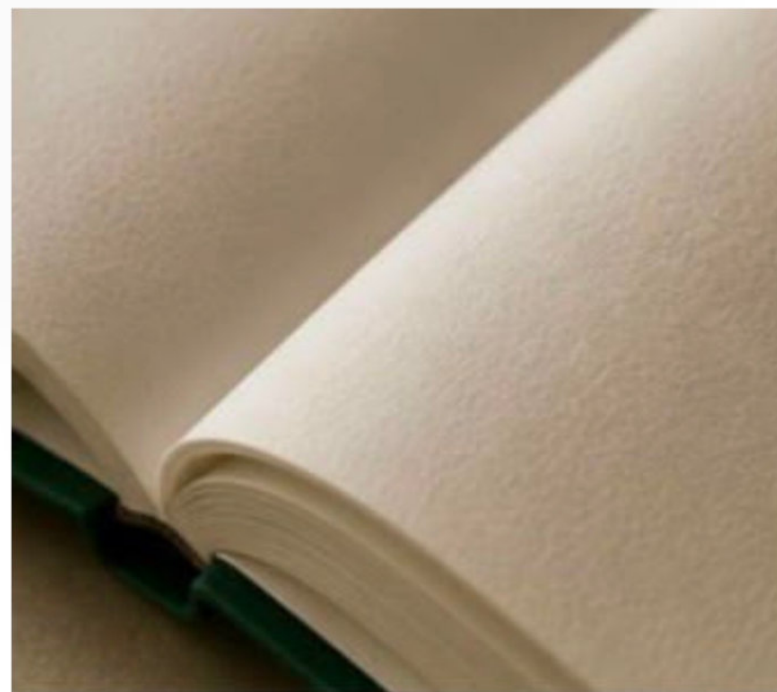
غ paper texture



نموذج اولي



craft paper ورق خام



الفكرة:

تصميم دليل تفاعلي بسيط ومرن يساعد مصممي المنتجات على اختيار الخامات المستدامة بطريقة سهلة وسريعة، من خلال تجربة بطريقة تعتمد على التفاعل، المقارنة، والأمثلة الواقعية، بحيث يحول المعلومات المعقدة إلى قرارات تصميم واضحة. وتكمن أهمية المشروع في تعزيز الوعي بالاستدامة في مجال تصميم المنتجات ، وتوفير مرجع تفاعلي يسهل الوصول إلى معلومات الخامات المستدامة وخصائصها وتطبيقاتها. مما يدعم اتخاذ قرارات تصميمية أكثر مسؤولية تجاه البيئة.

89 مشروع تصميم مقشر من ملح البحر الميت برائحة القهوة السعودية مستوحى من التراث الحجازي

غلا سالم الوافي

تستند الفكرة التصميمية إلى استلهام جماليات الباب الحجازي التقليدي وتحويل عناصره الزخرفية وألوانه المميزة إلى تصميم لعبوة مقشر من ملح البحر الميت برائحة القهوة السعودية. يهدف التصميم إلى إبراز الهوية الحجازية بطريقة جذابة من خلال دمج الطابع التراثي مع الوظيفة الجمالية للمنتج، ليمنح المستخدم تجربة تعكس أصالة التراث السعودي وروح الضيافة المرتبطة بالقهوة السعودية. وإبراز جمال الأبواب الحجازية التقليدية وتوظيفها في تصميم منتج تجميلي يعكس التراث السعودي. دمج القهوة السعودية وملح البحر الميت في منتج يمنح تجربة جمالية مستوحاة من الثقافة المحلية.



عبق الحجاز



left



top



front



نموذج اولي



PETG

ملح البحر الميت / العسل / زيوت طبيعية / بن القهوة السعودية



الفكرة:

يهدف المشروع إلى تصميم مقشر تجميلي من ملح البحر الميت برائحة القهوة السعودية مستوحى من عناصر التراث الحجازي، بما يسهم في إبراز الهوية الثقافية السعودية وتقديم منتج تجميلي يجمع بين الفائدة الجمالية والأصالة التراثية

المشروع مقشر تجميلي طبيعي مصنوع من ملح البحر الميت، يتميز برائحة القهوة السعودية التي تمنح إحساساً بالانتعاش والدفع. طممت عبوته مستوحاة من الباب الحجازي التقليدي، ليعكس جمال التراث الحجازي والهوية الثقافية السعودية. يساعد المقشر على إزالة خلايا الجلد الميتة وتنقية البشرة، مقدمة تجربة عناية تجمع بين الفوائد التجميلية والطابع التراثي الأصيل

90 مشروع تصميم منتجات جلدية معاصرة باستخدام الجلد النباتي المستدام

أحاييل خالد الحازمي

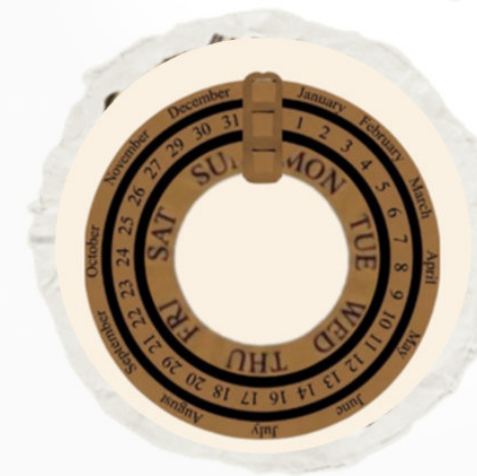
تقوم الفكرة التصميمية على إعادة صياغة التقويم الجداري كمنتج مكتبي مستدام يعتمد على الجلد المستدام كخامة رئيسية. ويعتمد التصميم على تنظيم بطري بسيط لوحداث الأشهر مع عناصر قابلة للتحديث تتيح إعادة استخدام المنتج سنويا. ويهدف المشروع إلى تقديم حل وظيفي يجمع بين الاستدامة والبساطة والجاذبية الجمالية ضمن بيئة العمل المكتبية



أديم



side



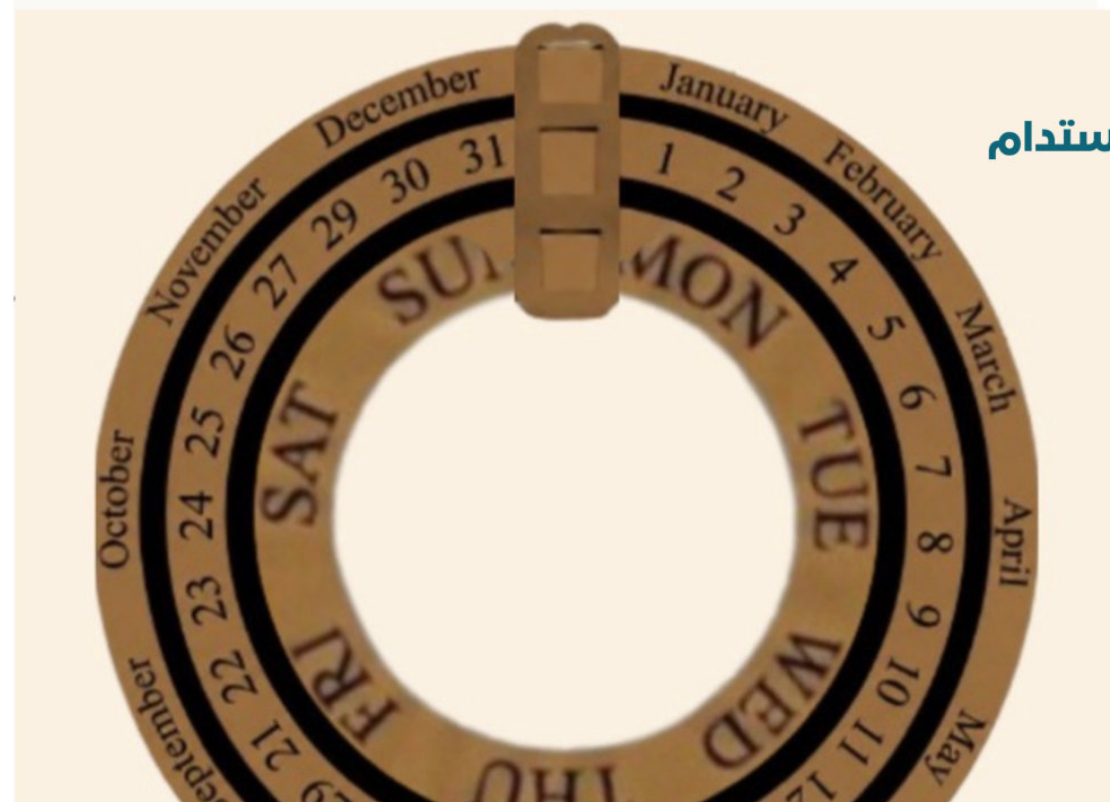
front



side



نموذج اولي



جلد حناعي مستدام



الفكرة:

يهدف هذا المشروع إلى استكشاف إمكانات
توظيف الجلد النباتي المستدام في تصميم
منتجات جلدية معاصرة، من خلال صناعة خامة
تجمع بين الكفاءة الوظيفية والقيمة الجمالية،
بما يساهم في تعزيز مفاهيم الاستدامة وإبراز
دور الخامات البديلة في دعم التوجهات
التصميمية المعاصرة. إضافة إلى فتح فرص
جديدة لتطبيقها في تصميم منتجات متنوعة
تلبي الاحتياجات والاستخدامات المعاصرة

91 مشروع نبع

عائشة المحمودي

قارورة بتصميم عصري وقابل للاستدامة يمثل الزجاج الشفاف مفهوم الوضوح والنقاء والثقة، ييـث يسمح برؤية المحتوى الداخلي بشكل كامل، بينما يعكس اللون الأخضر الهادئ ارتباط المنتج بالطبيعة والاستدامة. أما النخلة المستخدمة في الهوية البصرية فتجسد الأهالة والجذور ثقافية ، في حين ترمز قطرة الماء إلى التجدد والحياة

يعكس شعار نبع مفهوم النقاء والاستدامة من خلال دمج عنصريـن أساسيين:

النخلة وقطرة الماء. تمثل النخلة الهوية المحلية والارتباط بالبيئة والتراث، بينما ترمز قطرة الماء إلى الصفاء والحياة والتجدد، وهو ما يتوافق مع وظيفة المنتج وفكرته الأساسية



قاعدة



زجاجة



نبع



نموذج اولي



زجاج



خامات مستدامة

بلاستيك مطفي

الفكرة:
التموجات للاستمرارية للتدفق و التوازن
- قطرة الماء التجدد و الحياة والنقاء و البناء
- النخلة الأصالة والتراث والاستدامة والنمو

92 مشروع لوح تزلج SKATE BOARD X

ريانا المطرفي

تعتمد الفكرة على الدمج بين التقنية والشكل الجمالي في منتج واحد . يتميز التصميم بوجود جهاز صغير مثبت على اللوح لقياس السرعة والتواصل مع تطبيق الهاتف. مع نظام وحدات قابلة للفك والتركيب، ويتيح للمستخدم تخصيص اللوح وإعادة استخدام مكوناته. كما . يساهم المشروع في تعزيز تجربة مستخدمي ألواح التزلج من خلال توفير بيانات فورية عن السرعة والأداء، كما يدعم الاستدامة وطول عمر المنتج عبر نظام القطع القابلة للفك والتركيب وإعادة الاستخدام.



Skate Board X



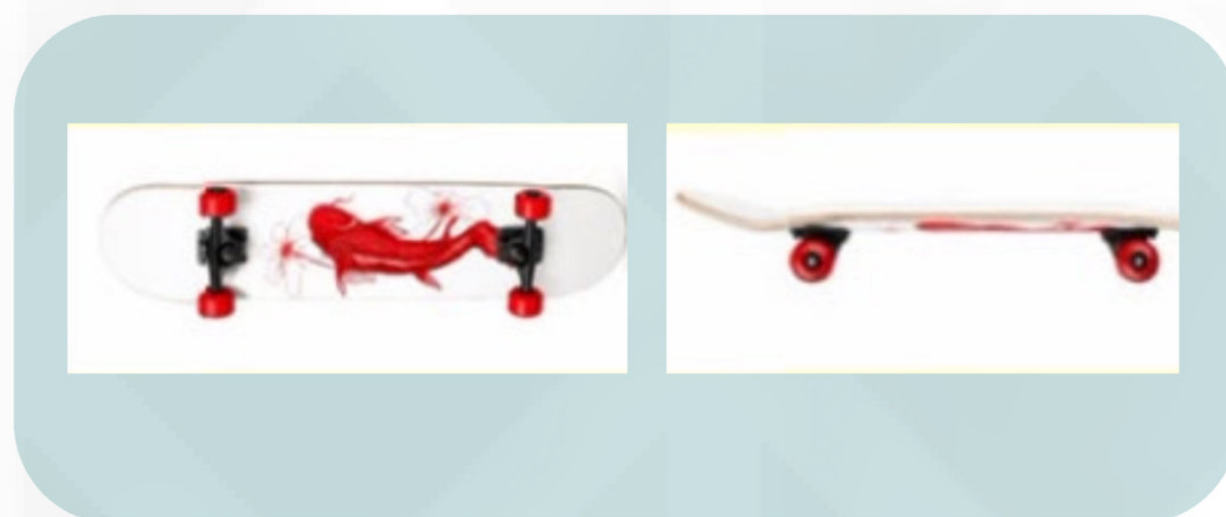
left



front



front



نموذج اولي



لوح خشبي

هيكل معدني

جهاز استشعار

وحدات قابلة للفك والتركيب

عجلات البولي يوريثان



الفكرة:

منتج مبتكر يجمع بين رياضة التزلج والتقنيات الذكية، حيث يحتوي على جهاز مدمج يقيس سرعة اللوح ويرسل البيانات إلى تطبيق على الجوال ، بالإضافة إلى تصميم مرن يسمح بفك وتركيب بعض الأجزاء وتعديلها حسب رغبة المستخدم .كما يدعم الاستدامة وطول عمر المنتج.

ختاماً

تمثل مشاريع التخرج حصيلة رحلة أكاديمية متكاملة، عكست ما اكتسبته الخريجات من معارف ومهارات وقدرات تصميمية، تُرجمت إلى حلول ومنتجات مبتكرة تستجيب لاحتياجات المجتمع وتواكب متطلبات التنمية. كما تجسد هذه المشاريع مستوى المخرجات التعليمية التي يسعى إليها برنامج تصميم المنتجات، من خلال تعزيز الإبداع، والابتكار، وربط المعرفة بالتطبيق العملي. ويحدونا الأمل أن تكون هذه الأعمال نقطة انطلاق نحو مسيرة مهنية وبحثية واعدة، تسهم في دعم الصناعات الإبداعية، وتعزيز الاقتصاد الوطني، وتحقيق مستهدفات رؤية المملكة العربية السعودية 2030. وختاماً، نفخر بخريجاتنا، ونتطلع إلى أن يواظبن مسيرة العطاء والتميز، وأن يكنّ سفيرات للإبداع والابتكار في مختلف المجالات

شكراً



جامعة أم القرى
UMM AL-QURA UNIVERSITY