

توصيف برنامج

الماجستير في المناهج وطرق تدريس التربية الفنية (التخصصية)

المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر	المتطلب السابقة	الساعات المحترسة (معمدة - عملي - نظري)
المستوى الأول	020260111-0	قراءات في المناهج باللغة الإنجليزية ١	مقرر اجباري	اجتياز فقط	0
	020260112-3	مناهج التعليم	مقرر اجباري		٣
	020260913-3	طرق تدريس التربية الفنية ١	مقرر اجباري		٣
	0206611-3 نفس	طرق البحث العلمي	مقرر اجباري	قسم علم النفس	٣
المستوى الثاني	020260121-2	الإشراف التربوي	مقرر اجباري		٢
	020260122-2	بناء وتطوير المناهج	مقرر اجباري		٢
	020260923-3	الاتجاهات الحديثة في تدريس التربية الفنية ١	مقرر اجباري		٣
	0206621-3 نفس	الإحصاء التطبيقي	مقرر اجباري	قسم علم النفس	٣
المستوى الثالث	020260131-2	تقويم البرامج التعليمية	مقرر اجباري		٢
	020260932-2	طرق تدريس التربية الفنية للفئات الخاصة	مقرر اجباري		٢
	020260133-2	تقنية المعلومات والاتصالات في التعليم ١	مقرر اجباري		٢
	020160151-2	الأصول الإسلامية للتربية	مقرر اختياري	قسم التربية الإسلامية	٢
	0205622-2	إدارة المؤسسات التربوية	مقرر اختياري	قسم الإدارة التربوية	٢
المستوى الرابع	020260941-3	حلقة بحث في مناهج التربية الفنية ١	مقرر اجباري		٣
	020260942-2	مشكلات في تدريس التربية الفنية	مقرر اجباري		٢
	020260143-2	تكوين المعلم وتطويره	مقرر اجباري		٢
	020260944-10	الدراسة الخاصة (رسالة ماجستير) تستمر مع الطالب في كل فصل دراسي حتى انتهائه من إعداد الرسالة	مقرر اجباري		١٠
المجموع					٤٤

نموذج

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: طرق تدريس التربية الفنية ١
رمز المقرر: 020260913-3

توصيف مقرر دراسي

أولاً: ما الهدف الرئيس للمقرر؟

يهدف المقرر إلى إكساب طلبة الماجستير المنظور المفاهيمي لنظريات واستراتيجيات وطرق تدريس التربية الفنية، والاتجاهات الحديثة في بناء مناهج التربية الفنية وتطويره. كما يهدف المقرر إلى تنمية قدرة الطلبة على نقد وتحليل وتصميم الدروس التعليمية واستراتيجياتها وتقييمها في مجالات التربية الفنية.

ويتوقع من طالب الدراسات العليا في نهاية دراسة هذا المقرر أن يكون قادراً على:

- التعرف على المنظور التاريخي لمناهج التربية الفنية وطرق تدريسها.
- التعرف على النظريات الحديثة في تدريس مجالات التربية الفنية.
- التعرف على مداخل تدريس مجالات التربية الفنية.
- التعرف على المتغيرات التي تؤثر على مناهج التربية الفنية وطرق تدريسها.
- دراسة وتحليل نماذج عالمية في تصميم وبناء مناهج التربية الفنية.
- نقد وتحليل مناهج التربية الفنية الحالية وفق المتغيرات المحلية والعالمية.
- تحديد استراتيجيات وطرق تدريس تنمية مهارات التفكير في مجالات التربية الفنية.
- تحديد استراتيجيات وطرق تدريس التعلم النشط في مجالات التربية الفنية.
- تحديد استراتيجيات وطرق التدريس القائمة على بيئات التعليم الرقمية والمدمجة.
- تحديد استراتيجيات وطرق التدريس التعليم المتمايز في مجالات التربية الفنية.
- التعرف على أدوات التقييم الملائمة لمجالات التربية الفنية.
- تصميم وحدة تعليمية مقترحة في تدريس مجالات التربية الفنية.

وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

وصف عام للمقرر: يعنى المقرر بتعريف طلبة الماجستير بالمنظور المفاهيمي لنظريات واستراتيجيات وطرق تدريس التربية الفنية، والاتجاهات الحديثة في بناء مناهج التربية الفنية وتطويره. كما يهدف المقرر إلى تنمية قدرة الطلبة على نقد وتحليل وتصميم الدروس التعليمية واستراتيجيات وطرق تدريسها وتقييمها في مجالات التربية الفنية.

أولاً: الموضوعات التي ينبغي تناولها:		
ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
٣	١	المنظور التاريخي لمناهج التربية الفنية وطرق تدريسها: الأسس والمفاهيم.
٣	١	النظريات الحديثة في تدريس مجالات التربية الفنية.
٣	١	المداخل التربوية لتدريس مجالات التربية الفنية.
٣	١	المتغيرات التي تؤثر على مناهج التربية الفنية وطرق تدريسها: اقتصاد المعرفة، ثقافة الإنتاج، تكنولوجيا المعلومات، أدوار المعلم الحديثة.
٩	3	دراسة وتحليل نماذج عالمية في تصميم وبناء مناهج التربية الفنية: ✓ مصفوفة برنت ولسن (Wilson Brant).

		✓ منهج ديتمرز (Detmers) ✓ مشروع سمرل (Cemrel) ✓ مشروع العين الجمالية AEP (The Aesthetic Eye Project) ✓ مشروع شابمان لتخطيط المنهج (Chapman's Curriculum).
٦	2	DBAE (Discipline Based Art Education)دراسة وتحليل المناهج الحالية وفق الاتجاه التنظيمي في التربية الفنية: (
٣	١	التفكير الإبداعي، التفكير الناقد، استراتيجيات وطرق تنمية مهارات التفكير في مجالات التربية الفنية التفكير التأمل، التفكير البصري....
3	1	استراتيجيات وطرق التدريس القائمة على بيئات التعليم الرقمية والمدمجة: التعلم المقلوب، المتاحف الافتراضية، التعلم المدمج.
٣	١	تحديد استراتيجيات وطرق التدريس التعليم المتميز في مجالات التربية الفنية: الذكاءات المتعددة، حل المشكلات، المجموعات العنقودية حسب الاهتمام، دمج المنهج، التلمذة.
٣	١	التعرف على أدوات التقويم الملائمة لمجالات التربية الفنية: التقويم البديل، التقويم الإلكتروني.
٦	٢	عرض الأبحاث وتصميم وحدة تعليمية مقترحة في تدريس مجالات التربية الفنية:
٣	١	الاختبار النهائي

خامسا: جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:			
م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقويم النهائي
١	نماذج التحليل والنقد	الثالث	١٠%
٢	العروض التقديمية	الرابع	١٥%
٣	التدريس المصغر	العاشر	١٥%
٤	البحوث الفردية	الثالث عشر	٢٠%
٥	الاختبار النهائي	السادس عشر	٤٠%

مصادر التعلم:

١- أدرج - في قائمة - الكتب المقررة المطلوبة: • إبراهيم، ليلي حسني و فوزي، ياسر محمود. (٢٠٠٤). مناهج وطرق تدريس التربية الفنية بين النظرية والتطبيق. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية. • البياتي، حسين عبيد. (٢٠١٦). طرائق تدريس التربية الفنية. الأردن: الدار المنهجية للنشر والتوزيع. • الحري، سهل سالم. (١٤٢٥هـ). تحليل محتوى أهداف التعليمية العامة لمقرر التربية الفنية بالمرحلة الابتدائية. مؤتمر المسؤولية الوطنية للمؤسسات التربوية في ضوء تحديات العصر. كلية التربية بمكة، جامعة أم القرى بحث غير منشور. • الحري، سهيل سالم. (١٤٢٨هـ). فاعلية أنموذج للتدريب الإلكتروني لإكساب معلمي ومعلمات التربية الفنية الكفايات اللازمة في ضوء الاتجاه التنظيمي، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية، جامعة أم القرى.

• الخيلة، محمد محمود. (٢٠٠٨). التربية الفنية وأساليب تدريسها. الأردن: دار المسرة. • زكي، روز ألفت. (٢٠٠٦). التقنية وطرق الأداء لتدريس التربية الفنية. مصر: مكتبة بستان المعرفة لطباعة والنشر. • عبد الحليم، زينب محمد و علي، ثناء علي. (٢٠٠٧). تدريس التربية الفنية: نحو مفهوم جديد لتدريس المواجه الأنشطة. مصر: العلم والإيمان للنشر والتوزيع. • عبيدات، ذوقان، السميد، سهيلة. (٢٠٠٩). استراتيجيات التدريس في القرن الحادي والعشرون: دليل المعلم والمشرف التربوي. الأردن: ديونو للطباعة والنشر والتوزيع. • العتوم، منذر سامح. (٢٠٠٧). طرق تدرس التربية الفنية ومناهجها. ط١. عمان: دار المناهج للنشر والتوزيع. • الغامدي، أحمد عبدالرحمن. (١٤١٧هـ). التربية الفنية: مفهوما-أهدافها-مناهجها-طرق تدريسها. مكة المكرمة: مطابع الصفا. • المسعري، ناصر. (٢٠١٠). مناهج وطرق تدريس التربية الفنية واتجاهاتها الحديثة في التعليم العام. دار الصميعة للنشر والتوزيع. • Davis, J. H. (2008). Why our schools need the arts. Teacher College Press. • Eisner, E, W. (1969). Teaching art to the young: A curriculum development project in art education. Stanford Ca: Stanford University Press. • Hume, H. (2008). The art teacher's survival guide for elementary and middle schools. John Wiley & Sons, INC.	٢. أدرج - في قائمة - المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها): • المجلة السعودية للعلوم التربوية (جستن). • مجلة الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس.
٣. أدرج المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها: - المكتبة الرقمية بمكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى http://uqu.edu.sa/lib/digital_library - مكتب التربية العربي لدول الخليج http://www.abegs.org/Aportal - المركز العربي للبحوث التربوية بدول الخليج http://www.gaserc.edu.kw - المشروع الشامل لتطوير مناهج التعليم في المملكة العربية السعودية http://www.cpfed.gov.sa - المكتبة الرقمية السعودية https://sdl.edu.sa/SDLPortal/Publishers.aspx - مكتبة الملك فهد الوطنية https://kfnl.gov.sa/Ar/Pages/default.aspx - قواعد المعلومات التربوية (Edu Search) - قواعد المعلومات المتاحة بمكتبة الملك عبد الله بالعبادية. - مركز المصادر والمعلومات التربوية (ERIC) http://eric.ed.gov - المنصات التعليمية الإلكترونية المفتوحة - بوابة التعليم الإلكتروني https://drgawdat.edutech-portal.net/archives/tag/ - منتدى التربية الفنية (التابع لوزارة التعليم) http://www.art.gov.sa/forms - موقع مجلة التربية الفنية http://www.arteducators.org/research/art-journal	

- موقع مجلة جمعية التربية الفنية <http://www.jstage.jst.go.jp/browse/aaej>

- <https://www.kfcris.com/ar>
- <https://www.nctm.org/>
- www.minshaw.com
- <http://b7oth.com/>
- <http://www.kapl.org.sa/>
- <http://www.ncerd.org/>
- <http://www.abegs.org/aportal/blog/index>
- <http://www.booksjadid.org/>
- <http://www.ketablink.com/>
- <http://scholar.google.com/>
- www.sciencedirect.com
- www.acer.edu.au/library/theses
- <https://www.ebscohost.com/>
- <http://ebooks.ohiolink.edu>
- <http://www.lib.monash.edu.au>
- <http://kacst.summon.serialssolutions.com/>
- <http://pqdtopen.proquest.com/search.html>

٤. مواد تعليمية أخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات، والأسطوانات المدججة:

- استخدام برامج الفن الرقمي.
- تطبيقات جوجل التعليمية
- حزمة برنامج ميكروسوفت أوفيس – Microsoft Office
- السبورة الذكية.
- أدوات وبرمجيات الواقع الافتراضي
- الفصول الافتراضية

نموذج

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: الاتجاهات الحديثة في تدريس التربية الفنية (١)
رمز المقرر: 020260923-3

توصيف مقرر دراسي

أولاً: ما الهدف الرئيس للمقرر؟
يهدف المقرر إلى إكساب طلبة الدراسات العليا المعرفة بالاتجاهات الحديثة في بناء مناهج التربية الفنية وتطويره. كما يهدف المقرر إلى تنمية قدرة الطلبة على نقد وتحليل وتصميم المناهج في ضوء النماذج العالمية والمحلية.
ويتوقع من طالب الدراسات العليا في نهاية دراسة هذا المقرر أن يكون قادراً على:
• تطبيق الاستراتيجيات الحديثة وطرائق التدريس في التربية الفنية. • التمكن من بناء الأنشطة التعليمية. • الاستعانة باستراتيجيات حل المشكلات في تعلم وتعليم التربية الفنية . • استخدام المهارات اليدوية في تعلم وتعليم التربية الفنية . • توظيف الأساليب الحديثة في تقويم تعلم وتعليم التربية الفنية . • إعداد أدوات الملاحظة الصفية. • التمكن من استخدام التقنية في تعلم وتعليم التربية الفنية . • القدرة على إدارة الصف وضبط الوقت حسب الزمن المخصص للمادة .

وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

وصف عام للمقرر: يتناول هذا المقرر أبرز الاتجاهات الحديثة في تعلم وتعليم التربية الفنية، واكتساب المهارة في استخدامها لتدريس المقرر بفعالية .
--

١. الموضوعات التي ينبغي تناولها:		
ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
2	1	الإطار المرجعي للمقرر : المفاهيم – الموضوعات – الاستراتيجيات – التقويم . – آليات ومهام تنفيذ المقرر . – العلامات المرجعية المحددة لمحتويات المقرر . – العمليات المعرفية العليا المطلوبة للمقرر ومؤشرات الأداء المطلوبة .
6	2	بناء الأنشطة التعليمية التعليمية (المفهوم – الأنواع – مهارات بناء الأنشطة) .
6	2	الاستراتيجيات الحديثة وطرائق تدريس التربية الفنية (ماهية الاستراتيجيات الحديثة – خطوات الاستخدام – تطبيقها في تدريس التربية الفنية) .
6	2	استراتيجيات حل المشكلات (مفهوم المشكلة – الفرق بين السؤال والتمرين – تصنيف المشكلات – استراتيجيات حل المشكلات – التطبيقات في تدريس التربية الفنية)
6	2	استخدام التقنية في تدريس التربية الفنية (الماهية – الأنواع – استخداماتها في المراحل التعليمية المختلفة لتعليم التربية الفنية) .
6	٢	تقويم تعلم وتعليم التربية الفنية (مفهوم التقويم – أنواع التقويم في تعليم التربية الفنية – اتجاهات حديثة في تقويم تعلم وتعليم التربية الفنية ، وآليات تطبيقها في التدريس .
6	٢	بناء واستخدام أدوات الملاحظة الصفية (ماهية الملاحظة الصفية – مهارات الملاحظة الصفية – أدوات الملاحظة الصفية – أدوات الملاحظة الصفية – خطوات بناء أدوات الملاحظة ، تطبيقها) .

استخدام التطبيقات الذكية في تدريس التربية الفنية (أهمية استخدام التطبيقات الحديثة في تعلم وتعليم التربية الفنية — آليات دمج التقنية في تعلم وتعليم التربية الفنية).	٢	6
الاختبار النهائي	١	2

٢. جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:			
م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقييم النهائي
١	بناء أوراق عمل وأنشطة فردية وجماعية.	الثاني	5%
٢	إعداد تقرير عن استراتيجيات التدريس الحديثة في التربية الفنية وتطبيقها .	الثالث	5%
٣	ورقة عمل للربط بين استراتيجيات حل المشكلات ومحتوى كتب التربية الفنية.	الخامس	10%
٤	المقارنة بين الأساليب المختلفة لتقويم تعلم التربية الفنية.	السادس	5%
٥	إعداد تقرير عن استخدام التطبيقات الذكية في تدريس التربية الفنية بالمرحلة الابتدائية والربط بالأسس النظرية لها.	السابع	5%
6	بناء أداة للملاحظة الصفية .	العاشر	10%
7	توظيف برامج الحاسب الآلي في تدريس التربية الفنية.	الثاني عشر	10%
8	الاختبار النهائي .	السادس عشر	50%

مصادر التعلم

١. أدرج الكتب المقررة المطلوبة:
- فوزي، ياسر محمود. (٢٠٠٨). مناهج وطرق تدريس التربية الفنية بين النظرية والتطبيق. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية. - سعيد، المرغني العوض. (٢٠١٥). التربية الفنية أصولها وتعلمها. الدار العالمية للنشر والتوزيع. - المسعودي، ناصر عبدالله (٢٠٠٩). مناهج وطرق تدريس التربية الفنية وأتجاهاتها الحديثة في التعليم العام. دار الصميعي للنشر والتوزيع. - محمد، جواد كاظم. (٢٠١٨). البيداغوجيا النقدية لما بعد الحداثة وأثرها علي تطوير عمليات التعليم وتعلم التربية الفنية. الدار المنهجية للنشر والتوزيع. - عايش، أحمد جميل. (٢٠١٦). أساليب تدريس التربية الفنية والمهنية والرياضية المؤلف. دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة. - بشارة، محمد خالد. (٢٠٠٩). التربية الفنية وتنمية التفكير اتجاهات حديثة في التدريس. الأردن: عالم الكتب الحديث.
٢. أدرج المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها):
- المجلة السعودية للعلوم التربوية (جستن). - مجلة الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس. - المؤتمر العلمي الدولي لكلية التربية الفنية - جامعة حلوان. - المؤتمر الدولي العلمي حول الفن في الفكر الاسلامي. كلية العمارة والفنون الإسلامية/جامعة العلوم الإسلامية العالمية والمعهد العالمي للفكر الإسلامي. - مؤتمر المناهج وطرق التدريس ، الشارقة - الامارات العربية المتحدة.

٣. المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:

- المكتبة الرقمية بمكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى http://uqu.edu.sa/lib/digital_library
- مكتب التربية العربي لدول الخليج [/http://www.abegs.org/Aportal](http://www.abegs.org/Aportal)
- المركز العربي للبحوث التربوية بدول الخليج <http://www.gaserc.edu.kw>
- المشروع الشامل لتطوير مناهج التعليم في المملكة العربية السعودية <http://www.cpfdc.gov.sa>
- المكتبة الرقمية السعودية <https://sdl.edu.sa/SDLPortal/Publishers.aspx>
- مكتبة الملك فهد الوطنية <https://kfnl.gov.sa/Ar/Pages/default.aspx>
- قواعد المعلومات التربوية (Edu Search)
- قواعد المعلومات المتاحة بمكتبة الملك عبد الله بالعابدية.
- مركز المصادر والمعلومات التربوية (ERIC)
- المنصات التعليمية الالكترونية المفتوحة
- <https://www.kfcris.com/ar>
- <https://www.nctm.org/>
- <http://www.kapl.org.sa/>
- <http://www.ncerd.org/>
- <http://www.abegs.org/aportal/blog/index>
- <http://www.booksjadid.org/>
- <http://www.ketablink.com/>
- <http://scholar.google.com/>
- www.sciencedirect.com
- www.acer.edu.au/library/theses
- <https://www.ebscohost.com/>
- <http://ebooks.ohiolink.edu>
- <http://www.lib.monash.edu.au>

٤. مواد تعليمية أخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات، والأسطوانات المدمجة:

- تطبيقات جوجل التعليمية
- حزمة برنامج ميكروسوفت أوفيس - Microsoft Office
- السبورة الذكية.
- أدوات وبرمجيات الواقع الافتراضي
- الفصول الافتراضية

نموذج

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: طرق تدريس التربية الفنية للفئات الخاصة

رمز المقرر: 020260932-2

توصيف مقرر دراسي

١: ما هدف المقرر الرئيس؟

يهدف المقرر إلى إكساب طلبة الماجستير المفاهيم والموضوعات المستجدة وذات العلاقة بطرق تدريس الفئة الخاصة من خلال مناهج مجالات التربية الفنية.

ويتوقع من طالب الدراسات العليا في نهاية دراسة هذا المقرر أن يكون قادراً على:

- التعرف على المفاهيم والمصطلحات في تدريس الفئات الخاصة.
- تحديد خصائص نمو طلاب الفئات الخاصة (الجسمي - النفسي - الاجتماعي - العقلي الخ).
- تتبع تطور النمو الفني لدى طلال الفئات الخاصة ، وتمييزه لهذه الفئات.
- وظف أساليب واستراتيجيات تدريس التربية الفنية للفئات الخاصة (الموهبة - التفوق - العوق السمعي - العوق البصري - التربية الفكرية).
- تنمية القدرة لدى الطلاب على تقويم تعلم التربية الفنية للفئات الخاصة.
- المشاركة في التعرف وتحديد معوقات تدريس التربية الفنية للفئات الخاصة ومحاولة إيجاد الحلول.
- استعراض ونقد وتحليل دراسات وبحوث في تعليم التربية الفنية للفئات الخاصة.
- تقديم المساندة التعليمية في التربية الفنية لذوي التحديات الاجتماعية ، الاقتصادية ، واللغوية.

وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

وصف عام للمقرر: يهدف هذا المقرر للتعرف على أفضل الأساليب التربوية لتدريس الطلاب من الفئات الخاصة من خلال تحديد خصائص نموهم واستراتيجيات تعليمهم مناهج التربية الفنية والطرق المناسبة لتقويمهم.

٣. الموضوعات التي ينبغي تناولها:

ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
٢	١	الإطار المرجعي للمقرر : المفاهيم - الموضوعات - الاستراتيجيات - التقويم . -آليات ومهام تنفيذ المقرر . - العلامات المرجعية المحددة لمحتويات المقرر . - العمليات المعرفية العليا المطلوبة للمقرر ومؤشرات الأداء المطلوبة .
٤	٢	المفاهيم والمصطلحات في تدريس الفئات الخاصة.
٤	٢	خصائص نمو طلاب الفئات الخاصة (الجسمي - النفسي - الاجتماعي - العقلي الخ).
٢	١	تطور النمو الفني لدى طلاب الفئات الخاصة ، وتمييزه لهذه الفئات.

٤	٢	توظيف أساليب واستراتيجيات تدريس التربية الفنية للفئات الخاصة (الموهبة - التفوق - العوق السمعي - العوق البصري - التربية الفكرية) .
٤	٢	تقويم تعلم التربية الفنية للفئات الخاصة.
٤	٢	معوقات تدريس التربية الفنية للفئات الخاصة ومحاولة إيجاد الحلول.
٢	١	دراسات وبحوث في تعليم التربية الفنية للفئات الخاصة.
٤	٢	المساندة التعليمية في التربية الفنية لذوي التحديات الاجتماعية ، الاقتصادية ، واللغوية.
٢	١	الاختبار النهائي

٤ . جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:

م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقويم النهائي
١	تحديد خصائص نمو طلاب الفئات الخاصة (الجسمي - النفسي - الاجتماعي - العقليالخ).	الثاني	٥%
٢	يوظف أساليب واستراتيجيات تدريس التربية الفنية للفئات الخاصة (الموهبة - التفوق - العوق السمعي - العوق البصري - التربية الفكرية) في بناء وحدة تعليمية.		١٠%
٣	نقد وتحليل أساليب واستراتيجيات تدريس التربية الفنية للفئات الخاصة.		١٠%
٤	تلخيص ونقد دراسات تناول تدريس التربية الفنية للفئات الخاصة .	الثالث	١٠%
٥	نقد تحليلي لواقع تقويم تعليم التربية الفنية للفئات الخاصة..	السادس	٥%
٦	الاختبار النصفى	التاسع	٢٠%
٧	الاختبار النهائي	السادس %عشر	٤٠%

مصادر التعلم

أدرج - في قائمة - الكتب المقررة المطلوبة: • الزعبي، أحمد محمد. (٢٠١٥). مدخل إلى التربية الخاصة. ط١. مكتبة الرشد. • زيتون، حسن جسين. (٢٠٠٦). مهارات التدريس، رؤية في تنفيذ التدريس. ط٣. القاهرة: عالم الكتب. • عمار، حنان حسن. (٢٠١٦). التربية الفنية في الطفولة المبكرة. دار أمجد للنشر والتوزيع. • الجهني، نور بنت خالد محمد. (٢٠١٥). توصيف مقرر مقترح بعنوان " التربية الفنية للفئات الخاصة " لتضمينه برنامج قسم التربية الفنية بكلية التربية بجامعة أم القرى على ضوء نموذج البيئة الوطنية للتقويم والاعتماد الأكاديمي (رسالة علمية). • فضل، محمد عبدالمجيد. (١٩٩٧). أبعاد معاصرة للتربية الفنية للفئات الخاصة في البيئات العربية الإسلامية. ط١. جامعة الملك سعود. • غنيم، حنان عبده، الحمراوي، سولاف (٢٠١٤). التربية الفنية والتعبير الفني لطفل الروضة . ، سولاف ابو الفتوح الحمراوي. مكتبة المتنبي. ٢. أدرج المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها): • المجلة السعودية للعلوم التربوية (جستن).

- مجلة الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس.
- التربية - الامارات.
- ثقافة الطفل - مصر.
- مجلة كلية التربية - جامعة أم القرى - السعودية.
- صحيفة التربية - مصر.
- مجلة جامعة أم القرى للبحوث العلمية - السعودية.
- مجلة جامعة أم القرى للعلوم التربوية والاجتماعية والانسانية.
- رسالة الخليج العربي.
- مجلة مستقبلات - مركز مطبوعات اليونسكو - مصر.
- دراسات نفسية - مصر.

٣. أدرج المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:

- المنتدى السعودي للتربية الخاصة - [http:// khas.com](http://khas.com).
- ملتقى صعوبات التعلم - www.s3obat.com.
- مركز الأمير سلمان لأبحاث الإعاقة www.pscdr.org.sa
- مجلة أنشطة ذوي الإعاقة www.disable.may.com
- المكتبة الرقمية بمكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى http://uqu.edu.sa/lib/digital_library
- مكتب التربية العربي لدول الخليج <http://www.abegs.org/Aportal>
- المركز العربي للبحوث التربوية بدول الخليج <http://www.gaserc.edu.kw>
- المشروع الشامل لتطوير مناهج التعليم في المملكة العربية السعودية <http://www.cpfdc.gov.sa>
- المكتبة الرقمية السعودية <https://sdl.edu.sa/SDLPortal/Publishers.aspx>
- مكتبة الملك فهد الوطنية <https://kfnl.gov.sa/Ar/Pages/default.aspx>
- قواعد المعلومات التربوية (Edu Search)
- قواعد المعلومات المتاحة بمكتبة الملك عبد الله بالعابدية.
- مركز المصادر والمعلومات التربوية (ERIC)
- المنصات التعليمية الإلكترونية المفتوحة
- بوابة التعليم الإلكتروني <https://drgawdat.edutech-portal.net/archives/tag/>
- <https://www.kfcris.com/ar>
- <https://www.nctm.org/>
- www.minshaw.com
- <http://b7oth.com/>
- <http://www.kapl.org.sa/>
- <http://www.ncerd.org/>
- <http://www.abegs.org/aportal/blog/index>

- <http://www.booksjadid.org/>
- <http://www.ketablink.com/>
- <http://scholar.google.com/>
- www.sciencedirect.com
- www.acer.edu.au/library/theses
- <https://www.ebscohost.com/>
- <http://ebooks.ohiolink.edu>
- <http://www.lib.monash.edu.au>
- <http://kacst.summon.serialssolutions.com/>

<http://pqdtopen.proquest.com/search.html>

٤. مواد تعليمية أخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات، والأسطوانات المدججة:

- استخدام برامج الفن الرقمي.
- تطبيقات جوجل التعليمية
- حزمة برنامج ميكروسوفت أوفيس – Microsoft Office
- السبورة الذكية.
- أدوات وبرمجيات الواقع الافتراضي
- لفصول الافتراضية

نموذج

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: توصيف مقرر حلقة بحث في التربية الفنية (١)

رمز المقرر: 020260941-3

توصيف مقرر دراسي

١: ما هدف المقرر الرئيس؟
يهدف المقرر إلى تنمية المهارات الأكاديمية والبحثية لدى الطلبة الدراسات العليا لإعداد وتصميم وكتابة خطط بحوث أصيلة في تعليم وتعلم التربية الفنية ، وتمكينه من إعداد بحث، قابل للنشر في إحدى اوعية النشر والمجلات المحكمة في مجال التربية الفنية.
ويُتوقع من طالب الدراسات العليا في نهاية هذا دراسة المقرر أن يكون قادرا على:
• تنمية مهارات البحث العلمي في تعليم وتعلم التربية الفنية للطلاب الدراسات العليا . • تنمية مفاهيم البحث العلمي في تعليم وتعلم التربية الفنية . • معرفة معايير ومؤشرات عناصر البحث العلمي . • معرفة الأخطاء الشائعة في أبحاث تعلم وتعلم التربية الفنية . • معرفة معايير نقد الدراسات والأبحاث في تعليم وتعلم التربية الفنية . • استخدام مصادر المعرفة المختلفة في أبحاث تعليم وتعلم التربية الفنية . • تصميم خطة بحث مختصرة في تعليم وتعلم التربية الفنية .

وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

وصف عام للمقرر: يقدم المقرر المعارف و المهارات التي تسهم في تنمية المهارات الأكاديمية والبحثية لدى الطلبة الدراسات العليا لإعداد وتصميم وكتابة خطط بحوث أصيلة في تعليم وتعلم التربية الفنية ، وتمكينه من إعداد بحث، قابل للنشر في إحدى اوعية النشر والمجلات المحكمة في مجال التربية الفنية.

٥. الموضوعات التي ينبغي تناولها:		
قائمة الموضوعات	عدد الأسابيع	ساعات التدريس
الإطار المرجعي للمقرر : المفاهيم – الموضوعات- الاستراتيجيات – التقويم . -آليات ومهام تنفيذ المقرر. - العلامات المرجعية المحددة لمحتويات المقرر . - العمليات المعرفية العليا المطلوبة للمقرر ومؤشرات الأداء المطلوبة .	1	2
- مفاهيم ومصطلحات في أبحاث تعلم وتعلم التربية الفنية .	١	٣
- معايير ومؤشرات عناصر البحث العلمي	٢	٦
- الابحاث الكمية النوعية	٢	٦
- الأخطاء الشائعة في أبحاث تعلم وتعلم التربية الفنية .	١	٣
- نقد دراسات وأبحاث في تعليم وتعلم التربية الفنية .	٢	٦
- استخدام مصادر المعرفة المختلفة في أبحاث تعلم وتعلم التربية الفنية .	2	6
- بناء خطة بحثية مختصرة في تعليم وتعلم التربية الفنية .	٤	١٢
- الاختبار النهائي	١	٣

٦. جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:			
م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقويم النهائي
١	كتابة خريطة مفاهيم في مصطلحات ومفاهيم أبحاث تعلم وتعليم التربية الفنية .	الثالث	5%
٢	كتابة تقرير عن معايير ومؤشرات عناصر البحث العلمي .	الخامس	5%
٣	كتابة تقرير عن الأخطاء الشائعة في أبحاث تعليم وتعلم التربية الفنية .	السابع	5%
٤	نقد وتقويم دراسات في تعليم وتعلم التربية الفنية .	التاسع	10%
٥	تصميم خطة بحث في تعليم وتعلم التربية الفنية .	الحادي عشر	30%
٦	تقويم خطة بحث الأقران في المجموعة	الثاني عشر	5%
7	اختبار نهائي	السادس عشر	40%

٥. مصادر التعلّم

١. أدرج - في قائمة - الكتب المقررة المطلوبة: - إبراهيم، فائق محمد حسين. (٢٠١٧). واقعنا التربوي والتعليمي : التحديات والتطلعات. ط، ١. - عبد الفنى، نجلاء. (٢٠١٣). التربية الفنية : ما لها وما عليها. ط، ١. دار العلم والإيمان للنشر والتوزيع. - يعد الدين، شوق أسعد. (٢٠١٧). التربية الفنية. ط، ١. دار دجلة ناشرون وموزعون. - فرفور، نهي توفيق. (٢٠١٧). مذكرة تاريخ التربية الفنية : أنشطة وتدريبات لأساليب التفكير والتعلم المسند إلي الدماغ. ط، ١. دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر. - يونس، عيد سعد. (٢٠١٤). البحث العلمي في الفن والتربية الفنية. ط، ١. عالم الكتب. - رأفت، أحمد. (٢٠١٦). معجم مفاهيم ومصطلحات الفن والتربية الفنية. ط، ١. دار المؤلف للنشر والتوزيع.
٢. أدرج المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها): • المجلة السعودية للعلوم التربوية (جستن). • مجلة الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس. • المؤتمر العلمي الدولي لكلية التربية الفنية - جامعة حلوان. • المؤتمر الدولي العلمي حول الفن في الفكر الاسلامي. كلية العمارة والفنون الإسلامية/جامعة العلوم الإسلامية العالمية والمعهد العالمي للفكر الإسلامي. • مؤتمر المناهج وطرق التدريس ، الشارقة - الامارات العربية المتحدة.
٣. المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها: - المكتبة الرقمية بمكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى http://uqu.edu.sa/lib/digital_library - مكتب التربية العربي لدول الخليج http://www.abegs.org/Aportal - المركز العربي للبحوث التربوية بدول الخليج http://www.gaserc.edu.kw - المشروع الشامل لتطوير مناهج التعليم في المملكة العربية السعودية http://www.cpfcd.gov.sa - المكتبة الرقمية السعودية https://sdl.edu.sa/SDLPortal/Publishers.aspx - مكتبة الملك فهد الوطنية https://kfml.gov.sa/Ar/Pages/default.aspx

- قواعد المعلومات التربوية (Edu Search)
- قواعد المعلومات المتاحة بمكتبة الملك عبد الله بالعبدية.
- مركز المصادر والمعلومات التربوية (ERIC)
- المنصات التعليمية الالكترونية المفتوحة
- <https://www.kfcris.com/ar>
- <https://www.nctm.org/>
- www.minshaw.com
- <http://b7oth.com/>
- <http://www.kapl.org.sa/>
- <http://www.ncerd.org/>
- <http://www.abegs.org/aportal/blog/index>
- <http://www.booksjadid.org/>
- <http://www.ketablink.com/>
- <http://scholar.google.com/>
- www.sciencedirect.com
- www.acer.edu.au/library/theses
- <https://www.ebscohost.com/>
- <http://ebooks.ohiolink.edu>
- <http://www.lib.monash.edu.au>
- <http://kacst.summon.serialssolutions.com/>
- <http://www.art.gov.sa>.
- <http://www.ksa-teachers.com>.
- <https://www.new-educ.com>.

٤. مواد تعليمية أخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات، والأسطوانات المدمجة:

- تطبيقات جوجل التعليمية
- حزمة برنامج ميكروسوفت اوفيس—Microsoft Office
- السيرة الذاتية.
- أدوات وبرمجيات الواقع الافتراضي
- الفصول الافتراضية

نموذج

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: مشكلات في تدريس التربية الفنية

رمز المقرر: 020260942-2

توصيف مقرر دراسي

ما هدف المقرر الرئيس؟

يهدف المقرر إلى تعريف طالب الدراسات العليا على مشكلات التعليم والتعلم المرتبطة بمجالات التربية الفنية وتطورها، وتحليل ونقد تلك المشكلات وتأثيرها على المجال. وتقديم المقترحات والتصورات للحلول والتطوير.

ويتوقع من طالب الدراسات العليا في نهاية دراسة هذا المقرر أن يكون قادراً على:

- التعرف على مفهوم المشكلة التعليمية المؤثرة على مجالات التربية الفنية.
- التعرف على أنماط المشكلات المرتبطة بمجالات التربية الفنية.
- مناقشة مشكلات تعليمية عالمية ومحلية وسبل حلها.
- تحليل ونقد المشكلات التعليمية المرتبطة بمجالات التربية الفنية.
- التعرف على استراتيجيات حل المشكلات التعليمية في مجالات التربية الفنية.
- اقتراح برامج تقويمية وتطويرية لمعالجة المشكلات التربوية التعليمية المرتبطة بمجالات التربية الفنية.
- تطبيق دراسة بحثية تتناول مشكلة ذات علاقة بمجالات التربية الفنية، ومقترح لحلها.

وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

وصف عام للمقرر: يعنى المقرر بدراسة مشكلات التعليم والتعلم المرتبطة بمجالات التربية الفنية وتطورها، وتحليل ونقد تلك المشكلات وتأثيرها على المجال. وتقديم المقترحات والتصورات للحلول والتطوير.

أولاً: الموضوعات التي ينبغي تناولها:		
ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
2	1	الإطار المرجعي للمقرر : المفاهيم – الموضوعات- الاستراتيجيات – التقويم . -آليات ومهام تنفيذ المقرر. - العلامات المرجعية المحددة لمحتويات المقرر . - العمليات المعرفية العليا المطلوبة للمقرر ومؤشرات الأداء المطلوبة .
٢	١	المشكلة التعليمية: المفهوم والأبعاد المؤثرة على مجالات التربية الفنية.
٤	٢	أنماط المشكلات المرتبطة بمجالات التربية الفنية: التربوية، والاجتماعية، الاقتصادية، والمهنية.
٤	٢	مناقشة مشكلات تعليمية عالمية وتأثيرها على مجالات التربية الفنية.
٤	٢	تحليل ونقد المشكلات التعليمية المحلية المرتبطة بمجالات التربية الفنية.
٤	٢	التعرف على استراتيجيات وسبل حل المشكلات التعليمية في مجالات التربية الفنية.

٤	٢	اقتراح برامج تقويمية وتطويرية لمعالجة المشكلات التربوية التعليمية المرتبطة بمجالات التربية الفنية.
6	٣	تطبيق دراسة بحثية تتناول مشكلة ذات علاقة بمجالات التربية الفنية، ومقترح لحلها.
٢	١	الاختبار النهائي

خامسا: جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:			
م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقييم النهائي
١	نماذج التحليل والنقد	الثالث	٥%
٢	العروض التقديمية	الرابع	١٠%
٣	اختيار وتحديد الموضوعات البحثية	العاشر	15%
٤	البحوث الفردية	الثالث عشر	٣٠%
٥	الاختبار النهائي	السادس عشر	40%

مصادر التعلم:

- ١ - أدرج - في قائمة - الكتب المقررة المطلوبة:
 - أبو خضير، إيمان سعود. (٢٠٠٧). التعلم التنظيمي والمنظمة المتعلمة. ط١. الرياض: دار المؤيد.
 - الخطيب، رداح و الخطيب أحمد. (٢٠٠٧). استراتيجيات التطوير التربوي في الوطن العربي. ط١. الأردن: عالم الكتب الحديث للنشر والتوزيع.
 - عطية، محسن علي و الهاشمي، عبد الرحمن. (٢٠٠٧). التربية العملية وتطبيقاتها في إعداد معلم المستقبل. الأردن: دار المناهج للنشر و التوزيع.
 - علي، محمد السيد. (٢٠١٦). قضايا ومشكلات معاصرة في المناهج وطرق التدريس. الأردن: دار المسيرة للنشر و التوزيع.
 - مينا، فايز مراد. (٢٠٠٣). قضايا في مناهج التعليم. القاهرة: مكتبة الإنجلوا المصرية.
 - مارزانو، روبرت. (٢٠٠٩). الممارسات المدرسية الفاعلة. ترجمة مدارس الظهران الأهلية، دار الكتاب التربوي للنشر والتوزيع.
 - Aguilar, E. (2016). The art of coaching teams building resilient communities that transform schools. Jossey Bass Press.
 - Bastons, F. & Zimmerman, E. (2015). Connecting creativity research and practice in art in art education foundations m pedagogies and contemporary issues. Available on: <http://amazon.com>.
 - Manifold, M., C. (2016). Culturally sensitive art education in a global world: A hand book for teacher. Available on: <http://amazon.com>.
 - Sidorkin, A., M. (2002). Learning Relations. New York: Peter Lang Publishing.
٢. أدرج - في قائمة - المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها):
 - قاعدة بيانات مكتبة الملك عبدالله الرقمية بجامعة أم القرى. <https://uqu.edu.sa/lib>

● قاعدة بيانات الرسائل العلمية السعودية. ● https://sdl.edu.sa/SDLPortal/ar/Publishers.aspx ● المجلة السعودية للعلوم التربوية (جستن). ● مجلة الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس. ● http://www.arteducators.org/research/art-journal مجلة التربية الفنية ● http://www.arteducators.org/research/art-journal موقع مجلة التربية الفنية ● http://www.jstage.jst.go.jp/browse/aaej موقع مجلة جمعية التربية الفنية	٣. أدرج المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها: - المكتبة الرقمية بمكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى http://uqu.edu.sa/lib/digital_library - مكتب التربية العربي لدول الخليج http://www.abegs.org/Aportal - المركز العربي للبحوث التربوية بدول الخليج http://www.gaserc.edu.kw - المشروع الشامل لتطوير مناهج التعليم في المملكة العربية السعودية http://www.cpfdc.gov.sa - المكتبة الرقمية السعودية https://sdl.edu.sa/SDLPortal/Publishers.aspx - مكتبة الملك فهد الوطنية https://kfnl.gov.sa/Ar/Pages/default.aspx - قواعد المعلومات التربوية (Edu Search) - قواعد المعلومات المتاحة بمكتبة الملك عبد الله بالعابدية. - مركز المصادر والمعلومات التربوية (ERIC) - المنصات التعليمية الإلكترونية المفتوحة - بوابة التعليم الإلكتروني https://drgawdat.edutech-portal.net/archives/tag/ - - http://www.ncerd.org/ - http://www.abegs.org/aportal/blog/index - http://www.booksjadid.org/ - http://www.ketablink.com/ - http://scholar.google.com/ - www.sciencedirect.com - www.acer.edu.au/library/theses - https://www.ebscohost.com/ - http://ebooks.ohiolink.edu - http://www.lib.monash.edu.au - http://kacst.summon.serialssolutions.com/ - http://pqdtopen.proquest.com/search.html
٤. مواد تعليمية أخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات، والأسطوانات المدمجة: ● استخدام برامج الفن الرقمي. ● تطبيقات جوجل التعليمية ● حزمة برنامج ميكروسوفت أوفيس – Microsoft Office ● السبورة الذكية.	

- أدوات وبرمجيات الواقع الافتراضي
- الفصول الافتراضية