

المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر	المتطلب السابقة	الساعات المحترقة (معممة - عملي - نظري)
المستوى الأول	020270111-2	قراءات في المناهج باللغة الإنجليزية ٢	مقرر اجباري		٢
	020270112-2	نظريات المنهج	مقرر اجباري		٢
	020270913-2	الأصول الفلسفية لتدريس التربية الفنية	مقرر اجباري		٢
	0206632-2	إحصاء استدلالي	مقرر اجباري	قسم علم النفس	٢
	020270115-2	تقنية المعلومات والاتصالات في التعليم ٢	مقرر اجباري		٢
المستوى الثاني	020270121-3	تطبيقات في بناء المناهج	مقرر اجباري		٣
	020270922-3	طرق تدريس التربية الفنية ٢	مقرر اجباري		٣
	020270923-2	قراءات في التخصص باللغة الإنجليزية	مقرر اجباري		٢
	0206641-2	تحليل البيانات بالحاسب الآلي	مقرر اجباري	قسم علم النفس	٢
	020270925-3	المناهج المقارنة في تدريس التربية الفنية	مقرر اجباري		٣
المستوى الثالث	020270931-3	الاتجاهات الحديثة في تدريس التربية الفنية ٢	مقرر اجباري		٣
	020270932-3	حلقة بحث في تدريس التربية الفنية ٢	مقرر اجباري		٣
	020170121-2	السياسات التعليمية المعاصرة	مقرر اجباري	قسم التربية الإسلامية	٢
	020270934-3	قضايا ومشكلات في تدريس التربية الفنية	مقرر اجباري		٣
المستوى الرابع	020270141-2	تقويم المناهج	مقرر اجباري		٢
	020270942-3	رعاية المهوبة والابداع في التربية الفنية	مقرر اجباري		٣
	020270943-2	استخدام الحاسوب في تدريس التربية الفنية	مقرر اجباري		٢
	0205722-2	القيادة التربوية	مقرر اجباري	قسم الادارة التربوية	٢
	02026623-2	نظريات التعلم والتعليم ١	مقرر اجباري	قسم علم النفس	٢
	020270946-3	دراسة مستقلة في تدريس التربية الفنية	مقرر اجباري		٣
المستوى الخامس		يخصص هذا الفصل لأداء الاختبار الشامل، وبعد اجتيازه يعين الإشراف العلمي على الطالب، وحينئذ يؤهل لدراسة أحد المقررات الاختيارية في الفصل السادس		يتم التنسيق مع القسم حول موعد الاختبار الشامل، علماً بأنه لا يقدم إلا مرة واحدة في العام الدراسي	
المستوى السادس	٢-٠٢٠٦٦٢٢	بناء أدوات البحث	مقرر اجباري	تحدد بناءً على ما يقرره المشرف العلمي	٢
	نفس-٠٢٠٦٧٤١-٢	تصميم البحوث شبه التجريبية	مقرر اجباري		٢
	0206614-2	أساسيات التقويم التربوي	مقرر اجباري		٢
	020270944-20	دراسة خاصة (رسالة الدكتوراه)	مقرر اجباري		٢٠

الساعات المحتسبة (معمدة - عملي - نظري)	المتطلب السابقة	نوع المقرر	اسم المقرر	رمز المقرر	المستوى
			يسجل الطالب الدراسة الخاصة بعد تعيين المشرف العلمي عليه بعد اجتيازه الاختبار الشامل، ويستمر في تسجيلها كل فصل دراسي حتى تتم المناقشة		

نموذج

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: الأصول الفلسفية لتدريس التربية الفنية

رمز المقرر: 020270913-2

أ. الأهداف

١- ما هدف المقرر الرئيس ؟

يهدف المقرر إلى إكساب طلبة الدكتوراه المعرفة بالأصول الفلسفية للتربية الفنية، والنظريات التي في ضوءها تطورت وطرق تقديمها. كما يهدف إلى تنمية قدرة الطلبة على تحليل وربط العلوم والاسترشاد بها لاعتماد فلسفة تربوية تبنى عليها مناهج التربية الفنية المعاصرة.

ويتوقع من طالب الدراسات العليا في نهاية دراسة المقرر أن يكون قادراً على:

- التعرف على ماهية الفلسفة وأهميتها ومجالاتها.
- التعرف على المراحل التاريخية المختلفة لتطور الفنون وتعليمها.
- التعرف على طبيعة العلاقة بين الفلسفة وتعليم وتعلم الفنون.
- دراسة النظريات التربوية لتدريس التربية الفنية.
- تحديد نظريات بناء وعرض مناهج التربية الفنية (الاتجاه التنظيمي DBAE، لعملية الإبداعية، التربية المعتمدة على المجالات المعرفية، النظرية الجمالية النفعية، الفن المعتمد على قضايا المجتمع،...).
- دراسة النظريات والمدارس الفنية وتطبيقاً.
- إدراك أهمية دراسة فلسفة التربية في هئية الموقف التعليمي وتحقيق أهداف التربية.
- التفكير العلمي والفلسفي واستخدامه في معالجة القضايا التربوية.

٢- اذكر بإيجاز أي خطط - يتم تنفيذها - لتطوير وتحسين المقرر الدراسي . (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغيرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة).

- استخدام التقنية الحديثة والمنصات الإلكترونية لدعم محتوى المقرر.
- استخدام قاعدة البيانات لتحديث محتوى واساليب التعلم المتعلقة بمفردات المقرر.
- استخدام ادوات التقييم الفردي والجماعي للتعرف على مناسبة محتوى واساليب المقرر للطلبة.

ج. وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

وصف عام للمقرر: يهتم المقرر بدراسة الأصول الفلسفية لمناهج التربية الفنية، والافكار والنظريات التي أسهمت في تطورها. كما يتناول المقرر المراحل التاريخية المختلفة لتطور مناهج التربية الفنية، والنظريات التربوية والفنية وتأثير ذلك على مكونات بناء المنهج. كما يهدف المقرر إلى تنمية قدرة الطلبة على تحليل وربط المعارف الفلسفية والنظريات ذات العلاقة بالتخصص والاسترشاد بها لاعتماد فلسفة تربوية تبنى عليها مناهج التربية الفنية المعاصرة.

١. الموضوعات التي ينبغي تناولها:

ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
٢	١	الإطار المرجعي للمقرر : المفاهيم - الموضوعات - الاستراتيجيات - التقييم .

		-آليات ومهام تنفيذ المقرر . - العلامات المرجعية المحددة لمحتويات المقرر . - العمليات المعرفية العليا المطلوبة للمقرر ومؤشرات الأداء المطلوبة .
٤	٢	المراحل التاريخية المختلفة لتطور الفنون وتعليمها.
٤	٢	ماهية الفلسفة وأهميتها وأهم مجالاتها. وطبيعة العلاقة بين الفلسفة وتعليم وتعلم الفنون.
٤	٢	النظريات والمدارس الفكرية الفنية وتطبيقاتها التربوية.
٦	٣	النظريات التربوية لتدريس التربية الفنية. ونظريات بناء وعرض مناهج التربية الفنية (الاتجاه التنظيمي DBAE، العملية الإبداعية، التربية المعتمدة على المجالات المعرفية، النظرية الجمالية النفعية، الفن المعتمد على قضايا المجتمع،...).
4	2	أصول تعليم التربية الفنية: عقائدية، معرفية، نفسية، اجتماعية.
٢	١	أهمية تبني الفلسفة التربوية في مهينة الموقف التعليمي وتحقيق أهداف التربية.
٤	٢	تصميم نموذج فكري علمي فلسفي واستخدامه في معالجة القضايا مجالات التربية الفنية.
٢	١	الاختبار النهائي

٢ . جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:			
م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقييم النهائي
١	تقرير للأسس الفلسفية و النظريات المعتمدة في بناء مناهج التربية الفنية الحالية	الثاني	١٠%
٢	تقديم عرض تاريخي يسرد تطور التربية الفنية.	الرابع	5%
٣	نقد وتحليل الدراسات النظرية لمناهج التربية الفنية وأسس بنائها.	الخامس	٥%
٤	ورقة عمل لتحليل نظريات تعلم وتعليم التربية الفنية .	السادس	١٠%

٥	تقديم وعرض نموذج فكري تعليمي قائم على فلسفة أو نظرية تربوية في أحد مجالات التربية الفنية.	الرابع عشر والخامس عشر	٣٠%
٦	الاختبار النهائي ومناقشة الأعمال البحثية	السادس عشر	٤٠%

٥. مصادر التعلّم

١. أدرج -في قائمة- الكتب المقررة المطلوبة:

- البسيوني، محمود. (١٩٨٥). أصول التربية الفنية. ط٣. القاهرة: عالم الكتاب
- البياتي، حسين عبيد. (٢٠١٦). طرائق تدريس التربية الفنية. الأردن: الدار المنهجية للنشر والتوزيع.
- جرار، أماني غازي. (٢٠١٦). فلسفة الجمال و التذوق الفني، تربية الحس الجمالي. عمان: دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع.
- الخيلة، محمد محمود. (٢٠٠٨). التربية الفنية وأساليب تدريسها. الأردن: دار المسرة.
- زكي، روز ألفت. (٢٠٠٦). التقنية وطرق الأداء لتدريس التربية الفنية. مصر: مكتبة بستان المعرفة لطباعة والنشر.
- عبد الحليم، زينب محمد و علي، ثناء علي. (٢٠٠٧). تدريس التربية الفنية: نحو مفهوم جديد لتدريس المواجه الأنشطة. مصر: العلم والإيمان للنشر والتوزيع.
- العتوم، منذر سامح. (٢٠٠٧). طرق تدرس التربية الفنية ومناهجها. ط١. عمان: دار المناهج للنشر والتوزيع.
- القحطاني، نورة سعد. (٢٠١٨). الأصول الفلسفية وتطبيقاتها التربوية. ط١. مكتبة العبيكان.
- المسعري، ناصر. (٢٠١٠). مناهج وطرق تدريس التربية الفنية واتجاهاتها الحديثة في التعليم العام. دار الصميعة للنشر والتوزيع.
- Davis, J. H. (2008). Why our schools need the arts. Teacher College Press.
- Eisner, E, W. (1969). Teaching art to the young: A curriculum development project in art education. Stanford Ca: Stanford University Press.
- Greene, M. (1995). Releasing the imagination. Josser-Bass Inc., Publishers.
- Jackson, P. (1998). John Dewey and the lessons of art. The Composing Room of Michigan, Inc.

٢. أدرج المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها):

- المجلة السعودية للعلوم التربوية (جستن).
- مجلة الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس.
- مجلة التربية الفنية <http://www.arteducators.org/research/art-journal>
- موقع مجلة التربية الفنية <http://www.arteducators.org/research/art-journal>

• موقع مجلة جمعية التربية الفنية <http://www.jstage.jst.go.jp/browse/aej>

- الحربي، سهيل سالم (١٤٢٥هـ). تحليل محتوى الأهداف التعليمية العامة لمقرر التربية الفنية بالمرحلة الابتدائية. مؤتمر المسؤولية الوطنية للمؤسسات التربوية في ضوء تحديات العصر. كلية التربية بمكة المكرمة. جامعة أم القرى. (بحث غير منشور).
- الحربي، سهيل سالم (١٤٢٨هـ). فاعلية نموذج للتدريب الإلكتروني لإكساب معلمي ومعلمات التربية الفنية الكفايات اللازمة في ضوء الاتجاه التنظيمي D.B.A.E. رسالة دكتوراه غير منشورة. كلية التربية. جامعة أم القرى.
- الزهراني، علي يحيى. (١٤١٦هـ). في تاريخ التربية الفنية ونظرياتها. دار المسافر للنشر والتوزيع. جدة.
- الزهراني، علي يحيى. (١٤١٦هـ). دراسات في طرق تدريس التربية الفنية. دار المسافر للنشر والتوزيع. جدة.
- الزهراني، علي يحيى. (١٤٢٠هـ). تقويم أداء الطلاب في التربية الفنية المعاصرة، ملامح نموذج تقويم مقترح. رسالة الخليج العربي. مكتب التربية العربي لدول الخليج. العدد (٧٣).
- العمود، يوسف بن إبراهيم (١٤٢٣هـ). تطوير اتجاه التربية الفنية المبنية على الفن بواسطة مادة دراسية DBAE وأثره على حقل التربية الفنية. مجلة جامعة الملك سعود. المجلد ١٥. العلوم التربوية والدراسات الإسلامية. جامعة الملك سعود. الرياض. ص ص ٢٩٧-٣٣٢
- فرماوي، فرماوي محمد وآخرون (١٩٩٣م). قراءات في المناهج وطرق التدريس. الشركة العربية للنشر والتوزيع. القاهرة. مصر.
- فضل، محمد عبد المجيد (١٤١٦هـ). التربية الفنية مداخلها تاريخها فلسفتها. مطابع جامعة الملك سعود. الرياض.
- النجادي، عبد العزيز (١٩٩٦م). كفايات التدريس المطلوب توافرها لدى معلمي التربية الفنية بالمرحلة المتوسطة. المجلة التربوية. المجلد ١٠. العدد (٣٩). ص ١١١-١٤١. الكويت.
- النجادي، عبد العزيز (١٤٢٣هـ). الحاجات التدريسية لمعلمي التربية الفنية في المرحلة المتوسطة. مجلة جامعة الملك سعود. المجلد ١٥. العلوم التربوية والدراسات الإسلامية (٢). جامعة الملك سعود. الرياض. ص ٧٩٧-٨٣٦

٣. المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:

- المكتبة الرقمية بمكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى http://uqu.edu.sa/lib/digital_library
- مكتب التربية العربي لدول الخليج <http://www.abegs.org/Aportal>
- المركز العربي للبحوث التربوية بدول الخليج <http://www.gaserc.edu.kw>
- المشروع الشامل لتطوير مناهج التعليم في المملكة العربية السعودية <http://www.cpfdc.gov.sa>
- المكتبة الرقمية السعودية <https://sdl.edu.sa/SDLPortal/Publishers.aspx>
- مكتبة الملك فهد الوطنية <https://kfnl.gov.sa/Ar/Pages/default.aspx>
- قواعد المعلومات التربوية (Edu Search)

• قواعد المعلومات المتاحة بمكتبة الملك عبد الله بالعبادية.

• مركز المصادر والمعلومات التربوية (ERIC)

• المنصات التعليمية الالكترونية المفتوحة

• منتدى التربية الفنية (التابع لوزارة التعليم) <http://www.art.gov.sa/forms>

- <https://www.kfcris.com/ar>
- <https://www.nctm.org/>
- www.minshawi.com
- <http://b7oth.com/>
- <http://www.kapl.org.sa/>
- <http://www.ncerd.org/>
- <http://www.abegs.org/aportal/blog/index>
- <http://www.booksjadid.org/>
- <http://www.ketablink.com/>
- <http://scholar.google.com/>
- www.sciencedirect.com
- www.acer.edu.au/library/theses
- <https://www.ebscohost.com/>
- <http://ebooks.ohiolink.edu>
- <http://www.lib.monash.edu.au>

نموذج توصيف مقرر دراسي

اسم المؤسسة التعليمية: جامعة أم القرى.	تاريخ التوصيف ١٤٣٩-١٤٤٠
الكلية: التربية	القسم: المناهج وطرق التدريس

ب. الأهداف

<p>٢- ما هدف المقرر الرئيس ؟</p> <p>يهدف المقرر إلى مساعدة الطالب على الاستفادة من الأسس والنظريات العلمية لتدريس التربية الفنية من خلال التحليل النقدي البناء لها .</p> <p>ويُتوقع من طالب الدراسات العليا في نهاية هذا دراسة المقرر أن يكون قادرا على:</p> <ul style="list-style-type: none"> • الإلمام بالأسس النظرية لتعلم وتعليم التربية الفنية. • تحليل المضامين التربوية لنظريات التعلم والتعليم في التربية الفنية. • تحليل ونقد استراتيجيات حل المشكلات في مجال تعليم وتعلم الفنون البصرية . • تقييم استخدام الممارسات الفنية (انتاج الفن و الاستجابة للفن) في تدريس التربية الفنية. • تحليل ونقد كتب التربية الفنية في ضوء معايير تعلم وتعليم التربية الفنية. • تقييم أساليب التفاعل الصفّي وأساليب توجيهه وإرشاده وقياسه. • استعراض مراحل التطور المهني لمعلم التربية الفنية

ح. وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

<p>وصف عام للمقرر: يعني هذا المقرر بالتحليل النقدي للأسس والنظريات العلمية لتدريس التربية الفنية .</p>
--

الموضوعات التي ينبغي تناولها:		
ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
3	1	الإطار المرجعي للمقرر : المفاهيم - الموضوعات - الاستراتيجيات - التقويم . - آليات ومهام تنفيذ المقرر. - العلامات المرجعية المحددة لمحتويات المقرر . - العمليات المعرفية العليا المطلوبة للمقرر ومؤشرات الأداء المطلوبة
٣	١	الأسس النظرية لتدريس التربية الفنية.
٩	٣	تحليل ونقد لنظريات التعلم والتعليم في تدريس التربية الفنية.

٦	٢	تحليل ونقد استراتيجيات المشكلات في مجال تعليم وتعلم الفنون البصرية
٦	٢	تقييم استخدام الممارسات الفنية (انتاج الفن و الاستجابة للفن) في تدريس التربية الفنية
٦	٢	تحليل ونقد استراتيجيات حل المشكلات في مجال تعليم وتعلم الفنون البصرية.
٦	٢	تقييم أساليب التفاعل الصفي وأساليب توجيهه وإرشاده وقياسه.
٦	٢	التطور المهني لمعلم التربية الفنية
٣	١	الاختبار النهائي

٣. جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:			
م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة..... الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقييم النهائي
١	تقرير يصف الواقع الفعلي لتدريس المناهج الحديثة للتربية الفنية في المدارس.	الثاني	٥%
٢	ورقة عمل لتحليل نظريات تعلم وتعليم التربية الفنية .	الرابع	5%
٣	نموذج تطبيقي مقترح للتدريس باستخدام استراتيجيات حل المشكلات.	الخامس	10%
٤	بناء وحدة تعليمية وفق معايير تعلم وتعليم التربية الفنية	السادس	15%
٥	إعداد تقرير عن واقع أساليب التفاعل اللفظي المستخدمة في تدريس التربية الفنية في المدارس	السابع	٥%
٦	إعداد برنامج مقترح لتطوير الأداء المهني لمعلم التربية الفنية	العاشر	١٠%
٧	الاختبار النهائي	السادس عشر	50%

مصادر التعلّم

1 - أدرج الكتب المقررة المطلوبة:
يتاح لأستاذ المقرر اختيار ما يراه مناسباً مع الالتزام بمحدثة المراجع وشمولها لمفردات المقرر .

- إبراهيم، ليلي حسني و فوزي، ياسر محمود. (٢٠٠٤م). مناهج وطرق تدريس التربية الفنية بين النظرية والتطبيق. مكتبة الأنجلو المصرية. القاهرة.
- الغامدي، أحمد عبد الرحمن. (١٤١٧هـ). التربية الفنية: مفهومها-أهدافها-مناهجها-وطرق تدريسها. المؤلف. مطابع الصفا. مكة المكرمة.
- النجادي، عبد العزيز (١٩٩٤م). رؤية جديدة في تطوير مناهج التربية الفنية في التعليم العام بالمملكة العربية السعودية. مجلة جامعة الملك سعود. المجلد ٦. العلوم التربوية والدراسات الإسلامية. جامعة الملك سعود. الرياض. ص ١٨٩-٢١٠
- المسعري، ناصر. (٢٠١٠م). مناهج وطرق تدريس التربية الفنية وأهدافها الحديثة في التعليم العام. دار الصمعي للنشر والتوزيع.

2- الكتب و المراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير... الخ)

- بونيان، فواز فهد. (١٤٢٣هـ). الكفايات التعليمية لمعلم التلاميذ الموهوبين في الفنون التشكيلية ومعايير اختياره (دراسة مسحية نظرية). رسالة التربية وعلم النفس. الجمعية السعودية للعلوم التربوية والنفسية "جست". جامعة الملك سعود. الرياض. العدد (١٧). ص ص ٢٢١-٢٥٣.
- الحري، سهيل سالم (١٤٢٥هـ). تحليل محتوى الأهداف التعليمية العامة لمقرر التربية الفنية بالمرحلة الابتدائية. مؤتمر المسؤولية الوطنية للمؤسسات التربوية في ضوء تحديات العصر. كلية التربية بمكة المكرمة. جامعة أم القرى. (بحث غير منشور).
- الحري، سهيل سالم (١٤٢٨هـ). فاعلية أنموذج للتدريب الإلكتروني لإكساب معلمي ومعلمات التربية الفنية الكفايات اللازمة في ضوء الاتجاه التنظيمي D.B.A.E. رسالة دكتوراه غير منشورة. كلية التربية. جامعة أم القرى.
- دشاش، أحمد عائش وآخرون (١٤٠٤هـ). مرشد المعلم في التربية الفنية. الجزء الأول. إدارة المقررات. الشؤون المدرسية. وزارة المعارف.
- الرويس، بدر عبد الرحمن. (١٤٢٤هـ). تقويم طرائق تدريس مادة التربية الفنية بالمرحلة المتوسطة للبنين بمدينة الرياض من وجهة نظر معلمها في ضوء بعض المتغيرات. مركز بحوث كلية التربية. عمادة البحث العلمي. مطابع جامعة الملك سعود.
- الزهراني، علي يحيى. (١٤١٦هـ). في تاريخ التربية الفنية ونظرياتها. دار المسافر للنشر والتوزيع. جدة.
- الزهراني، علي يحيى. (١٤١٦هـ). دراسات في طرق تدريس التربية الفنية. دار المسافر للنشر والتوزيع. جدة.
- الزهراني، علي يحيى. (١٤٢٠هـ). تقويم أداء الطلاب في التربية الفنية المعاصرة، ملامح نموذج تقويم مقترح. رسالة الخليج العربي. مكتب التربية العربي لدول الخليج. العدد (٧٣).
- العمود، يوسف بن إبراهيم (١٤٢٣هـ). تطوير اتجاه التربية الفنية المبنية على الفن بواسطة مادة دراسية DBAE وأثره على حقل التربية الفنية. مجلة جامعة الملك سعود. المجلد ١٥. العلوم التربوية والدراسات الإسلامية. جامعة الملك سعود. الرياض. ص ص ٢٩٧-٣٣٢
- فرماوي، فرماوي محمد وآخرون (١٩٩٣م). قراءات في المناهج وطرق التدريس. الشركة العربية للنشر والتوزيع. القاهرة. مصر.
- فضل، محمد عبد المجيد (١٤١٦هـ). التربية الفنية مدخلها تاريخها فلسفتها. مطابع جامعه الملك سعود. الرياض.
- النجادي، عبد العزيز (١٩٩٦م). كفايات التدريس المطلوب توافرها لدى معلمي التربية الفنية بالمرحلة المتوسطة. المجلة التربوية. المجلد ١٠. العدد (٣٩). ص ١١١-١٤١. الكويت.
- النجادي، عبد العزيز (١٤٢٣هـ). الحاجات التدريبية لمعلمي التربية الفنية في المرحلة المتوسطة. مجلة جامعة الملك سعود. المجلد ١٥. العلوم التربوية والدراسات الإسلامية (٢). جامعة الملك سعود. الرياض. ص ٧٩٧-٨٣٦

٣. أدرج المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:

- http://uqu.edu.sa/lib/digital_library المكتبة الرقمية بمكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى
- [/http://www.abegs.org/Aportal](http://www.abegs.org/Aportal) مكتب التربية العربي لدول الخليج
- [/http://www.gaserc.edu.kw](http://www.gaserc.edu.kw) المركز العربي للبحوث التربوية بدول الخليج
- [/http://www.cpfdc.gov.sa](http://www.cpfdc.gov.sa) المشروع الشامل لتطوير مناهج التعليم في المملكة العربية السعودية
- <https://sdl.edu.sa/SDLPortal/Publishers.aspx> المكتبة الرقمية السعودية
- <https://kfnl.gov.sa/Ar/Pages/default.aspx> مكتبة الملك فهد الوطنية
- قواعد المعلومات التربوية (Edu Search)
- قواعد المعلومات المتاحة بمكتبة الملك عبد الله بالعبادية.
- مركز المصادر والمعلومات التربوية (ERIC)
- المصنات التعليمية الإلكترونية المفتوحة
- <https://drgawdat.edutech-portal.net/archives/tag/> بوابة التعليم الإلكتروني
- <https://www.kfcris.com/ar>
- [/https://www.nctm.org](https://www.nctm.org)
- [/http://www.ncerd.org](http://www.ncerd.org)
- <http://www.abegs.org/aportal/blog/index>
- [/http://www.booksjadid.org](http://www.booksjadid.org)
- [/http://www.ketablink.com](http://www.ketablink.com)
- [/http://scholar.google.com](http://scholar.google.com)
- www.sciencedirect.com
- www.acer.edu.au/library/theses
- [/https://www.ebscohost.com](https://www.ebscohost.com)
- <http://ebooks.ohiolink.edu>
- <http://www.lib.monash.edu.au>
- [/http://kacst.summon.serialssolutions.com](http://kacst.summon.serialssolutions.com)
- <http://pqdtopen.proquest.com/search.html>

نموذج

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: قراءات في التخصص باللغة الإنجليزية

رمز المقرر: 020270723-2

نموذج توصيف مقرر دراسي

إسم المؤسسة التعليمية: جامعة أم القرى	تاريخ التوصيف: ٥١٤٤٠/٢/١٢
الكلية- القسم: التربية- قسم المناهج وطرق التدريس	

ت. الأهداف

١- ما هدف المقرر الرئيس؟

يهدف هذا المقرر إلى اكساب طلبة الدكتوراه المفاهيم والمصطلحات الأساسية المستخدمة في تدريس الرياضيات باللغة الإنجليزية، وتمكينهم من استيعابها وفهمها من خلال اطلاعهم على بعض النصوص الرياضياتية الإنجليزية المناسبة، والتمكن من قراءتها وترجمتها من الإنجليزية إلى العربية ومن العربية إلى الإنجليزية، وتدريب الطلبة على الرجوع إلى الدوريات والمجلات العلمية والكتب والمراجع الأجنبية المتخصصة الأساسية ذات الصلة بتدريس الرياضيات، والاستفادة منها في كتابة بحوثهم ورسائلهم.

ويتوقع من طالب الدراسات العليا في نهاية هذا دراسة المقرر أن يكون قادراً على:

- استخدام المراجع الأجنبية بالمكتبة والتعامل مع شبكة المعلومات (الإنترنت).
- استخراج نصوص باللغة الإنجليزية (أوراق بحثية ومقالات وملخصات دراسات إنجليزية) في مجال تدريس الرياضيات.
- قراءة تحليلية للمفاهيم والمصطلحات والأفكار الرياضية الواردة في النصوص الإنجليزية.
- ترجمة المفاهيم والمصطلحات والأفكار الرياضية الواردة في النصوص الإنجليزية من اللغة الإنجليزية إلى اللغة العربية ومن اللغة العربية إلى اللغة الإنجليزية شفويًا وكتابيًا.
- ترجمة ملخصات لدراسات في مجال تدريس الرياضيات باللغة الإنجليزية إلى اللغة العربية والعكس ترجمة ملخصات لدراسات عربية في مجال تدريس الرياضيات إلى اللغة الإنجليزية.
- تلخيص موضوعات وبحث إنجليزية في مجال تدريس الرياضيات .

خ. وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

وصف عام للمقرر:

يعنى المقرر بدراسة المفاهيم و المصطلحات الأساسية الإنجليزية في مجال تدريس الرياضيات ، من خلال القراءة مع الفهم والإدراك لنصوص أو فصول أو أوراق بحثية تعالج موضوعات باللغة الإنجليزية في مناهج تدريس الرياضيات ، وترجمتها من الإنجليزية إلى العربية ومن العربية إلى الإنجليزية بطريقة علمية سليمة .

٤ . الموضوعات التي ينبغي تناولها:		
ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
٩	٣	استقراء منظم لمفاهيم ومصطلحات علمية باللغة الإنجليزية خاصة بتدريس الرياضيات .
٩	٣	قراءة وترجمة بعض النصوص من أوراق بحثية أو مقالات في تدريس الرياضيات
١٢	٤	تدريبات على ترجمة ملخصات لدراسات باللغة الإنجليزية في تدريس الرياضيات.
٩	٣	دراسة تحليلية نقدية لعدد من الدراسات الأجنبية في تدريس الرياضيات.
٩	٣	اختيار عدد من الأبحاث أو المقالات في تدريس الرياضيات وترجمتها وتلخيصها وعرضها في حلقة نقاش .

٥ . جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:			
م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقييم النهائي
١	المشاركة والمناقشة والمداخلات	خلال الفصل	١٠%
٢	ترجمة المفاهيم والمصطلحات في تدريس الرياضيات باللغة الانجليزية إلى العربية أو العكس	الخامس	١٠%
٣	ترجمة ملخصات بحوث ودارسات في تدريس الرياضيات من اللغة الانجليزية الى العربية و العكس	الثامن	١٥%

١٠%	الثاني عشر	مشروع جماعي تلخيص أحد الأبحاث في تدريس الرياضيات باللغة الإنجليزية	٤
١٥%	الرابع عشر	القيام بعمل قاموس لغوي للمفاهيم والمصطلحات في تدريس الرياضيات (عربي/ انجليزي)	
٤٠%	توقيت الجامعة	اختبار نهائي	٥

و. مصادر التعلّم

١. أدرج الكتب المقررة المطلوبة:

Judith Harris, Punya Mishra & Matthew Koehler. (2014). Teachers' Technological Pedagogical Content Knowledge and Learning Activity Types Curriculum-based Technology Integration Reframed.

Parkay, Forrest W.; Anctil, Eric J.; and Hass, Glen. (2014). "Curriculum Leadership : Readings for Developing Quality Educational Programs". *Education Faculty Books and Book*

البحث في الشبكة العنكبوتية من خلال مراكز ومصادر المعلومات الالكترونية على أوراق بحثية في مناهج الرياضيات باللغة الإنجليزية مثل : مركز المصادر والمعلومات التربوية (ERIC)

-

٢. أدرج المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها):

Cohen, D. K., & Ball, D. L. (1990). Relations between policy and practice: A commentary, *Educational Evaluation and policy Analysis*, 12, 330-338.

Confrey, J. (1990). A review of the research on student conceptions in mathematics, science, programming, in C. Cazden (ed.), *Review of research in education*, Vol. 16, Washington and D.C., American Educational Research Association, 3-56.

Duschl, R. A, & Gitomer. (1991). Epistemological perspectives on conceptual change: Implications for educational practice, *Journal of Research in Science Teaching*, 28, 839–858.

Elizabeth Peters, Ate Visser, Bradley Esser and Jean Moran, Tracers Reveal Recharge Elevations, Groundwater Flow Paths and Travel Times on Mount Shasta, California, *Water*, 10, 2, (97),

Erica L. Smith, Carolyn A. Parker, David McKinney and Jeffrey Grigg.(2018). Conditions and decisions of urban elementary teachers regarding instruction of STEM curriculum, *School Science and Mathematics*, 118, 5, (156–168).

Finley, F. N., Stewart, J., & Yarroch, W. L. (1982). Teachers' perceptions of important and difficult science content, *Science Education*. 66, 53 1–538.

Grossman. P. (1990). The making of a teacher: Teacher knowledge and teacher education. New York, Teachers College Press.

International Journal of Mathematical Education in Science and Technology(IJMEST).

JSTOR (digital Library for scholars, researchers, and students).

<https://www.jstor.org/journal/educstudmath>

Lieve Thibaut, Heidi Knipprath, Wim Dehaene and Fien Depaepe, (2018). The influence of teachers' attitudes and school context on instructional practices in integrated STEM education, *Teaching and Teacher Education*, 71, (190).

National Council of Teachers of Mathematics , <https://www.nctm.org>.

٣. المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:

- المكتبة الرقمية بمكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى http://uqu.edu.sa/lib/digital_library

- مكتب التربية العربي لدول الخليج [/http://www.abegs.org/Aportal](http://www.abegs.org/Aportal)

- المركز العربي للبحوث التربوية بدول الخليج [/http://www.gaserc.edu.kw](http://www.gaserc.edu.kw)

- المكتبة الرقمية السعودية <https://sdl.edu.sa/SDLPortal/Publishers.aspx>

- مكتبة الملك فهد الوطنية <https://kfnl.gov.sa/Ar/Pages/default.aspx>

- قواعد المعلومات التربوية (Edu Search)

- مركز المصادر والمعلومات التربوية (ERIC)

- <https://www.kfcris.com/ar>
- <https://www.nctm.org/>
- www.minshawi.com
- <http://b7oth.com/>
- <http://www.abegs.org/aportal/blog/index>
- <http://www.booksjadid.org/>
- <http://www.ketablink.com/>
- <http://scholar.google.com/>
- www.sciencedirect.com
- www.acer.edu.au/library/theses
- <https://www.ebscohost.com/>
- <http://kacst.summon.serialssolutions.com/>
- <http://pqdtopen.proquest.com/search.html>

نموذج

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: المناهج المقارنة في تريس التربية الفنية

رمز المقرر: 020270925-3

توصيف مقرر دراسي

تاريخ التوصيف: ١٤٣٩-١٤٤٠	اسم المؤسسة التعليمية: جامعة أم القرى
القسم: المناهج وطرق التدريس	الكلية : كلية التربية

ث. الأهداف

١- ما هدف المقرر الرئيس؟

يهدف المقرر إلى تنمية قدرة طلبة الدراسات العليا على تحليل ومقارنة مناهج التربية الفنية المحلية والعالمية بما يساهم في تطوير المناهج الحالية.

ويتوقع من طالب الدراسات العليا في نهاية دراسة هذا المقرر أن يكون قادراً على:

- تنمية التحليل النقدي لأنظمة عالمية في تعليم وتعلم التربية الفنية .
- تحليل نقدي لأفضل عشرة أنظمة عالمية في تعلم وتعليم التربية الفنية من حيث : المبادئ ، مواصفات الكتب ، طبيعة المحتوى ، الأهداف العامة لتدريس التربية الفنية ، الوسائل ، طرق التدريس التقويم ، الخطط الدراسية ، بيئات التعلم ، أداء المعلم – التعليمية .
- الوصول إلى تطوير النظم التعليمية بالاستفادة من تجارب الدول الأخرى وتعديلها بما يتماشى مع الظروف المحلية المبنية على القيم والعادات والتصورات.
- تحليل نقدي للدراسات الدولية المقارنة في التربية الفنية.
- تتيح التربية المقارنة التعرف على ثقافات الشعوب الأخرى، وحضاراتها في أبعادها المختلفة، من أجل تحسين نظمهم التعليمية وتطويرها كما تساعد على تنمية الاتجاه الموضوعي في دراسة المشكلات التعليمية المشتركة بين الدول بما يحقق الفائدة للجميع.
- بناء أنشطة وبرامج تعليمية لتحسين تدريس التربية الفنية ومعالجة مشكلاتها العالمية في ضوء المرجعيات العالمية .

د. وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

وصف عام للمقرر: التربية المقارنة هي الدراسة التحليلية التي تستند إلى الملاحظة الموضوعية وتجميع الوثائق عن النظم التعليمية في البلاد المختلفة، فالتربية مثلها مثل بقية العلوم تقوم على حقائق وملاحظات ينبغي تصنيفها في جداول تحليلية تسهل مقارنتها، وذلك بهدف استنتاج بعض القواعد المحددة. بهدف الوصول إلى مبادئ عالمية للسياسة التعليمية.

٦. الموضوعات التي ينبغي تناولها:		
ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
٣	١	الإطار المرجعي للمقرر : المفاهيم - الموضوعات - الاستراتيجيات - التقييم . -آليات ومهام تنفيذ المقرر. - العلامات المرجعية المحددة لمحتويات المقرر . - العمليات المعرفية العليا المطلوبة للمقرر ومؤشرات الأداء المطلوبة .
٦	٢	تنمية التحليل النقدي لأنظمة عالمية في تعليم وتعلم التربية الفنية .
١٢	٤	تحليل نقدي لأفضل عشرة أنظمة عالمية في تعلم وتعليم التربية الفنية من حيث : المبادئ ، مواصفات الكتب ، طبيعة المحتوى ، الأهداف العامة لتدريس التربية الفنية ، الوسائل ، طرق التدريس التقييم ، الخطط الدراسية ، بينات التعلم ، أداء المعلم - التعلمية .
٣	١	دراسة تطوير النظم التعليمية والاستفادة من تجارب الدول الأخرى وتعديلها بما يتماشى مع الظروف المحلية المبنية على القيم والعادات والتصورات.
٣	١	تحليل نقدي للدراسات الدولية المقارنة في التربية الفنية.
٣	١	تحليل نقدي مقارن لأبحاث تعلم وتعليم التربية الفنية في النظم التعليمية وأوعية النشر المختلفة .
6	2	تحليل نقدي مقارن للأساليب الكمية والنوعية
٦	٢	بناء أنشطة وبرامج تعليمية لتحسين تدريس التربية الفنية ومعالجة مشكلاتها العالمية في ضوء المرجعيات العالمية
٣	١	توظيف التقنية في معالجة البيانات لأبحاث تعلم وتعليم التربية الفنية
٣	١	الاختبار النهائي

٧. جدول مهام تقييم الطلبة خلال الفصل الدراسي:			
م	مهام التقييم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقييم النهائي
١	كتابة خريطة مفاهيم في أبعاد (فكرية، علمية، أخلاقية) في تعلم وتعليم التربية الفنية.	الثالث	5%
٢	كتابة تقرير عن الأسس المنهجية للأبحاث الكيفية والكمية في تعلم وتعليم التربية الفنية.	الخامس	5%
٣	كتابة تقرير عن أولويات أبحاث تعلم وتعليم التربية الفنية.	السابع	5%
٤	نقد وتقييم ومقارنة أبحاث في النظم التعليمية وأوعية النشر المختلفة في تعلم وتعليم التربية الفنية.	التاسع	10%
٥	نشر أو قبول للنشر لبحث في أحد الأوعية للنشر.	الحادي عشر	25%
٦	تحليل نقدي مقارن للأساليب الإحصائية للأقران.	الثاني عشر	10%
٧	اختبار نهائي.	السادس عشر	40%

مصادر التعلم

<p>١. أدرج - في قائمة - الكتب المقررة المطلوبة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - مصطفى، صلاح عبد الحميد. (٢٠١٤). المدخل في التربية المقارنة ونظم التعليم. ط١. الرياض مكتبة الرشد. - عبد النبي، سعاد بسيوني وآخرون. (٢٠١٢). التربية المقارنة ونظم التعليم. ط١. مكتبة الرشد. - شريف، السيد عبدالقادر (٢٠٠٧). التربية المقارنة. دار الزهراء للنشر والتوزيع. - علي، عبدالله ظافر وآخرون. (٢٠٠٣). دراسة تحليلية مقارنة بين منهج التربية الفنية للمرحلة الابتدائية والمرحلة المتوسطة في المملكة العربية السعودية، المصدر: المؤتمر العلمي الخامس عشر (مناهج التعليم والاعداد للحياة المعاصرة). مصر، المجلد/العدد: ١. - ظافر، محمد إسماعيل (١٩٨٩). برامج ومناهج كليات التربية في دول الخليج العربي: دراسة تحليلية مقارنة وتطويرية للواقع والمأمول، مكتب التربية العربي لدول الخليج.
<p>٢. أدرج - في قائمة - المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها):</p> <ul style="list-style-type: none"> ١- مجلة التربية المقارنة وتصدر عن المجلة الامريكية للتربية المقارنة والدولية. ٢- مجلة التربية الكندية والتربية العالمية. ٣- مجلة التربية المقارنة وتصدر في بريطانيا.

٤- مجلة التربية الدولية وتصدر في اليونسكو.

٥- المجلة البريطانية للدراسات الدولية.

٣. أدرج المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:

- المكتبة الرقمية بمكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى http://uqu.edu.sa/lib/digital_library
- مكتب التربية العربي لدول الخليج [/http://www.abegs.org/Aportal](http://www.abegs.org/Aportal)
- المركز العربي للبحوث التربوية بدول الخليج [/http://www.gaserc.edu.kw](http://www.gaserc.edu.kw)
- المشروع الشامل لتطوير مناهج التعليم في المملكة العربية السعودية [/http://www.cpfdc.gov.sa](http://www.cpfdc.gov.sa)
- المكتبة الرقمية السعودية <https://sdl.edu.sa/SDLPortal/Publishers.aspx>
- مكتبة الملك فهد الوطنية <https://kfnl.gov.sa/Ar/Pages/default.aspx>
- قواعد المعلومات التربوية (Edu Search)
- قواعد المعلومات المتاحة بمكتبة الملك عبد الله بالعبادية.
- مركز المصادر والمعلومات التربوية (ERIC)
- المنصات التعليمية الإلكترونية المفتوحة
- بوابة التعليم الإلكتروني [/https://drgawdat.edutech-portal.net/archives/tag/](https://drgawdat.edutech-portal.net/archives/tag/)
- [/http://www.kapl.org.sa](http://www.kapl.org.sa)
- [/http://www.ncerd.org](http://www.ncerd.org)
- <http://www.abegs.org/aportal/blog/index>
- [/http://www.booksjadid.org](http://www.booksjadid.org)
- [/http://www.ketablink.com](http://www.ketablink.com)
- [/http://scholar.google.com](http://scholar.google.com)
- www.sciencedirect.com
- www.acer.edu.au/library/theses
- [/https://www.ebscohost.com](https://www.ebscohost.com)
- <http://ebooks.ohiolink.edu>
- <http://www.lib.monash.edu.au>
- [/http://kacst.summon.serialssolutions.com](http://kacst.summon.serialssolutions.com)
- <http://pqdtopen.proquest.com/search.html>

نموذج

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: الاتجاهات الحديثة في تدريس التربية الفنية (٢)

رمز المقرر: 020270931-3

توصيف المقرر

اسم المؤسسة التعليمية: جامعة أم القرى	تاريخ التوصيف ١٤٣٩/١٤٤٠هـ
الكلية/ القسم: كلية التربية	المناهج وطرق التدريس

ج. الأهداف

ما هدف المقرر الرئيس ؟

يهدف المقرر لدراسة وتحليل ابرز الاتجاهات الحديثة في مجال تعلم التربية الفنية وتعليمها ، وآلية توظيفها بما يساهم في تحقيق أهداف تدريس التربية الفنية .

وَيُتَوَقَّعُ من طالب الدراسات العليا في نهاية هذا دراسة المقرر أن يكون قادرا على:

- تحليل ونقد استراتيجيات وطرائق التدريس الحديثة في التربية الفنية.
- تحليل المضامين التربوية للاتجاهات الحديثة في تقويم تعلم وتعليم التربية الفنية.
- الربط بين التربية الفنية والعلوم الأخرى.
- توظيف الاستراتيجيات الحديثة في بناء وحدات التعلم في التربية الفنية.
- وضع المحددات الرئيسة لبناء المناهج المستقبلية لتدريس التربية الفنية.
- تطوير تدريس التربية الفنية وفق الممارسات الميدانية .
- اقتراح نموذج لتدريس التربية الفنية في ضوء نماذج تعلم وتعليم التربية الفنية .

٢- اذكر بإيجاز أي خطط – يتم تنفيذها – لتطوير وتحسين المقرر الدراسي . (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغييرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة).

تحليل ونقد استراتيجيات تعلم وتعليم التربية الفنية – وضع نموذج لتدريس التربية الفنية – الربط والتكامل بين التربية الفنية والعلوم .

وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

وصف عام للمقرر: يهدف المقرر لدراسة وتحليل ابرز الاتجاهات الحديثة في مجال تعلم التربية الفنية وتعليمها ، وآلية توظيفها بما يساهم في تحقيق أهداف تدريس التربية الفنية .

٨. الموضوعات التي ينبغي تناولها:

قائمة الموضوعات	عدد الأسابيع	ساعات التدريس
الإطار المرجعي للمقرر : المفاهيم – الموضوعات – الاستراتيجيات – التقويم . -آليات ومهام تنفيذ المقرر . - العلامات المرجعية المحددة لمحتويات المقرر . - العمليات المعرفية العليا المطلوبة للمقرر ومؤشرات الأداء المطلوبة .	1	3
تحليل نقدي لاستراتيجيات وطرائق التدريس الحديثة في التربية الفنية..	٢	٦
تحليل نقدي للاتجاهات الحديثة تقويم تعلم وتعليم التربية الفنية	٢	٦

٦	٢	التكامل بين التربية الفنية والعلوم الأخرى
٦	٢	بناء وحدات التعلم في التربية الفنية
٦	٢	استشراف المستقبل في تدريس التربية الفنية
٦	٢	الممارسات الميدانية مصدر لتطوير نظرية تدريس التربية الفنية
6	2	استراتيجيات ونماذج مقترحة لتدريس التربية الفنية وتطبيقها
٣	١	الاختبار النهائي

١ . جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:			
م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة..... الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقييم النهائي
١	بناء وحدة تعليمية في مجال تدريس التربية الفنية باستخدام استراتيجيات التدريس الحديثة	الثاني	20%
٢	تلخيص دراسات تناول استشراف مستقبل تدريس التربية الفنية في عصر المعلومات .	الثالث	5%
٣	وضع أنشطة إثرائية تعزز الربط بين التربية الفنية والمعارف الأخرى	الخامس	٥%
٤	إعداد تقرير نقدي لواقع تقويم تعلم وتعليم التربية الفنية في الميدان التعليمي .	السادس	10%
5	وضع تصور مقترح لتطوير نظرية التدريس في التربية الفنية في ضوء واقع الممارسات الميدانية	العاشر	10%
6	ابتكار استراتيجية لتدريس التربية الفنية في ضوء نماذج التدريس	الحادي عشر	10%
7	الاختبار النهائي	السادس %عشر	٤٠%

أدرج الكتب المقررة المطلوبة:

- إبراهيم، ليلي حسني و فوزي، ياسر محمود. (٢٠٠٤م). مناهج وطرق تدريس التربية الفنية بين النظرية والتطبيق. مكتبة الأنجلو المصرية. القاهرة.
- الغامدي، أحمد عبد الرحمن. (١٤١٧هـ). التربية الفنية: مفهومها-أهدافها-مناهجها-وطرق تدريسها. المؤلف. مطابع الصفا. مكة المكرمة.
- النجادي، عبد العزيز (١٩٩٤م). رؤية جديدة في تطوير مناهج التربية الفنية في التعليم العام بالمملكة العربية السعودية. مجلة جامعة الملك سعود. المجلد ٦. العلوم التربوية والدراسات الإسلامية. جامعة الملك سعود. الرياض. ص ٢١٠-١٨٩
- المسعري، ناصر. (٢٠١٠م). مناهج وطرق تدريس التربية الفنية وأهدافها الحديثة في التعليم العام. دار الصمعي للنشر والتوزيع.

٢. أدرج المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها):

- أبو نيان، فواز فهد. (١٤٢٣هـ). الكفايات التعليمية لمعلم التلاميذ الموهوبين في الفنون التشكيلية ومعايير اختياره (دراسة مسحية نظرية). رسالة التربية وعلم النفس. الجمعية السعودية للعلوم التربوية والنفسية "جست". جامعة الملك سعود. الرياض. العدد (١٧). ص ص ٢٢١-٢٥٣.
- الحربي، سهيل سالم (١٤٢٥هـ). تحليل محتوى الأهداف التعليمية العامة لمقرر التربية الفنية بالمرحلة الابتدائية. مؤتمر المسؤولية الوطنية للمؤسسات التربوية في ضوء تحديات العصر. كلية التربية بمكة المكرمة. جامعة أم القرى. (بحث غير منشور).
- الحربي، سهيل سالم (١٤٢٨هـ). فاعلية أنموذج للتدريب الإلكتروني لإكساب معلمي ومعلمات التربية الفنية الكفايات اللازمة في ضوء الاتجاه التنظيمي D.B.A.E. رسالة دكتوراه غير منشورة. كلية التربية. جامعة أم القرى.
- دشاش، أحمد عائش وآخرون (١٤٠٤هـ). مرشد المعلم في التربية الفنية. الجزء الأول. إدارة المقررات. الشئون المدرسية. وزارة المعارف.
- الرويس، بدر عبد الرحمن. (١٤٢٤هـ). تقويم طرائق تدريس مادة التربية الفنية بالمرحلة المتوسطة للبنين بمدينة الرياض من وجهة نظر معلميها في ضوء بعض المتغيرات. مركز بحوث كلية التربية. عمادة البحث العلمي. مطابع جامعة الملك سعود.
- الزهراني، علي يحيى. (١٤١٦هـ). في تاريخ التربية الفنية ونظرياتها. دار المسافر للنشر والتوزيع. جدة.
- الزهراني، علي يحيى. (١٤١٦هـ). دراسات في طرق تدريس التربية الفنية. دار المسافر للنشر والتوزيع. جدة.
- الزهراني، علي يحيى. (١٤٢٠هـ). تقويم أداء الطلاب في التربية الفنية المعاصرة، ملامح نموذج تقويم مقترح. رسالة الخليج العربي. مكتب التربية العربي لدول الخليج. العدد (٧٣).
- العمود، يوسف بن إبراهيم (١٤٢٣هـ). تطوير اتجاه التربية الفنية المبينة على الفن بواسطة مادة دراسية DBAE وأثره على حقل التربية الفنية. مجلة جامعة الملك سعود. المجلد ١٥. العلوم التربوية والدراسات الإسلامية. جامعة الملك سعود. الرياض. ص ص ٢٩٧-٣٣٢
- فرماوي، فرماوي محمد وآخرون (١٩٩٣م). قراءات في المناهج وطرق التدريس. الشركة العربية للنشر والتوزيع. القاهرة. مصر.
- فضل، محمد عبد المجيد (١٤١٦هـ). التربية الفنية مداخلها تاريخها فلسفتها. مطابع جامعه الملك سعود. الرياض.

- النجادي، عبد العزيز (١٩٩٦م). كفايات التدريس المطلوب توافرها لدى معلمي التربية الفنية بالمرحلة المتوسطة. المجلة التربوية. المجلد ١٠. العدد (٣٩). ص ١١١-١٤١. الكويت.
- النجادي، عبد العزيز (١٤٢٣هـ). الحاجات التدريسية لمعلمي التربية الفنية في المرحلة المتوسطة. مجلة جامعة الملك سعود. المجلد ١٥. العلوم التربوية والدراسات الإسلامية (٢). جامعة الملك سعود. الرياض. ص ٧٩٧-٨٣٦.

٣. أدرج المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:

- المكتبة الرقمية بمكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى http://uqu.edu.sa/lib/digital_library
- مكتب التربية العربي لدول الخليج [/http://www.abegs.org/Aportal](http://www.abegs.org/Aportal)
- المركز العربي للبحوث التربوية بدول الخليج [/http://www.gaserc.edu.kw](http://www.gaserc.edu.kw)
- المشروع الشامل لتطوير مناهج التعليم في المملكة العربية السعودية [/http://www.cpfdc.gov.sa](http://www.cpfdc.gov.sa)
- المكتبة الرقمية السعودية <https://sdl.edu.sa/SDLPortal/Publishers.aspx>
- مكتبة الملك فهد الوطنية <https://kfnl.gov.sa/Ar/Pages/default.aspx>
- قواعد المعلومات التربوية (Edu Search)
- قواعد المعلومات المتاحة بمكتبة الملك عبد الله بالعبادية.
- مركز المصادر والمعلومات التربوية (ERIC)
- المنصات التعليمية الإلكترونية المفتوحة
- بوابة التعليم الإلكتروني <https://drgawdat.edutech-portal.net/archives/tag/>
- <http://b7oth.com/>
- <http://www.kapl.org.sa/>
- <http://www.ncerd.org/>
- <http://www.abegs.org/aportal/blog/index>
- <http://www.booksjadid.org/>
- <http://www.ketablink.com/>
- <http://scholar.google.com/>
- www.sciencedirect.com
- www.acer.edu.au/library/theses
- <https://www.ebscohost.com/>
- <http://ebooks.ohiolink.edu>
- <http://www.lib.monash.edu.au>
- <http://kacst.summon.serialssolutions.com/>

نموذج

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: حلقة بحث في تدريس التربية الفنية (٢)

رمز المقرر: 020270932-3

نموذج توصيف مقرر دراسي

اسم المؤسسة التعليمية: جامعة أم القرى	تاريخ التوصيف: ١٤٣٩/١٤٤٠
الكلية : كلية التربية	القسم: المناهج وطرق التدريس

الأهداف

<p>١: ما هدف المقرر الرئيس؟</p> <p>يهدف المقرر إلى إكساب طلبة الدكتوراه المعرفة بالموضوعات البحثية المتعلقة بمجالات التربية الفنية والطرق والأدوات العلمية للبحث العلمي.</p> <p>ويتوقع من طالب الدراسات العليا في نهاية دراسة هذا المقرر أن يكون قادراً على:</p> <ul style="list-style-type: none"> • يتناول المقرر الطرق المختلفة لاستقصاء أحدث الدراسات والأبحاث التي تمت في مجال المناهج وطرق التدريس. • التدريب على كيفية اختيار عنوان الدراسة وكتابته؛ بحيث تعكس متغيرات الدراسة، وتحديد مشكلة الدراسة وأهميتها وفق معايير علمية واضحة. • صياغة أهداف الدراسة بلغة واضحة ومحددة، والتدريب على صياغة أسئلة الدراسة وفروضها، واختيار أدبيات الدراسة، ونوع مصادرها، وكيفية وضعها في متن الرسالة وفي كتابة المراجع والمصادر. • اختيار الدراسات السابقة باستقصاء الدوريات والأبحاث العالمية والإقليمية والمحلية، وكيفية اختيار العينة بأنواعها وتوصيفها، وأنواع الأدوات وكيفية استخدامها. • تصميم خطة بحث المشكلة أو الموضوع في مجال المناهج وطرق التدريس الذي يخدم العملية التعليمية ويسهم في حل مشكلات المجتمع المحلي من خلال تطبيق المنهج العلمي والالتزام بضوابطه وشروطه. • بناء أنشطة وبرامج تعليمية لتحسين تدريس التربية الفنية . ومعالجة مشكلاتها العالمية في ضوء ، العالمية ، المرجعيات العالمية
--

د. وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

<ul style="list-style-type: none"> • وصف عام للمقرر: يتناول المقرر الطرق المختلفة لاستقصاء أحدث الدراسات والأبحاث التي تمت في مجال المناهج وطرق تدريس التربية الفنية وإكساب طلبة الدكتوراه المهارات البحثية والنقدية لبناء بحث في مجال التربية الفنية.

٩. الموضوعات التي ينبغي تناولها:		
قائمة الموضوعات	عدد الأسابيع	ساعات التدريس
الإطار المرجعي للمقرر : المفاهيم - الموضوعات - الاستراتيجيات - التقويم .	١	٣

		- آليات ومهام تنفيذ المقرر.
		- العلامات المرجعية المحددة لمحتويات المقرر .
		- العمليات المعرفية العليا المطلوبة للمقرر ومؤشرات الأداء المطلوبة
٦	٢	- الأبعاد الفكرية والعملية والأخلاقية لأبحاث تعلم وتعليم التربية الفنية
٣	١	- مهارات بحثية متقدمة في أبحاث تعلم وتعليم التربية الفنية .
٦	٢	- الأسس المنهجية للأبحاث الكمية والكيفية في تعليم وتعلم التربية الفنية . .
٣	١	- أولويات أبحاث تعلم وتعليم التربية الفنية.
6	2	- تحليل نقدي مقارنة لأبحاث تعلم وتعليم التربية الفنية . في النظم التعليمية وأوعية النشر المختلفة .
٣	٢	- تحليل نقدي مقارنة للأساليب الكمية والنوعية .
٣	١	- معالجة بيانات دراسات تعلم وتعليم التربية الفنية .
٣	١	- توظيف التقنية في معالجة البيانات لأبحاث تعلم وتعليم التربية الفنية .
٦	٢	- تقديم بحث كمي أو نوعي في احد مجالات التربية الفنية
٣	١	- الاختبار النهائي

١ . جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:			
م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.... الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقييم النهائي
١	كتابة خريطة مفاهيم في أبعاد (فكرية ، علمية ، أخلاقية) في تعلم وتعليم التربية الفنية .	الثالث	5%
٢	كتابة تقرير عن الأسس المنهجية للأبحاث الكمية والكيفية في تعليم وتعليم التربية الفنية .	الخامس	5%
٣	كتابة تقرير عن أولويات أبحاث تعلم وتعليم التربية الفنية .	السابع	5%
٤	نقد وتقييم ومقارنة أبحاث في النظم التعليمية وأوعية النشر المختلفة في تعليم وتعلم التربية الفنية .	التاسع	5%

٥	نشر أو قبول للنشر لبحث في أحد الأوعية للنشر	الحادي عشر	٣٠%
٦	تحليل نقدي مقارنة لأساليب الإحصائية للآقران	الثاني عشر	١٠%
٧	اختبار نهائي	السادس عشر	٤٠%

ي. مصادر التعلّم

<p>١. أدرج - في قائمة - الكتب المقررة المطلوبة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - الربيعه، عبدالعزيز بن عبدالرحمن (٢٠٠٦). البحث العلمي: حقيقته، ومصادره، ومادته، ومناهجه، وكتابته، وطابعته، ومناقشته. ط. ٤. - البطش، محمد وليد (٢٠٠٧). مناهج البحث العلمي، تصميم البحث والتحليل الإحصائي. الأردن: دار المسيرة. - ماتيو كيديو، ترجمة حديد، الياس. (٢٠١١). منهجية البحث العلمي. الدار النموذجية للطباعة والنشر. - السند، حصة عبدالرحمن وعبد المنعم، هويدا محمد (٢٠١٢). أساسيات البحث العلمي في الخدمة الاجتماعية. مكتبة الرشد. - أبو سليمان، عبدالوهاب ابراهيم. (٢٠١٢). كتابة البحث العلمي (صياغة جديدة). ط ١٠، مكتبة الرشد. - إدريس، خالد علي و محمد، أيمن عبدالله و المين، عيسى محمد. (٢٠١٧). أساليب البحث العلمي والتحليل الإحصائي. دار الكتاب الجامعي.
<p>٢. أدرج - في قائمة - المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها):</p> <ul style="list-style-type: none"> - القسم التربوي، بموقع المسلم: http://almoslim.net/tarbawi - قسم التربية في موقع المختار الإسلامي: http://islamselect.net/cat/464 - موقع المرابي: http://www.almurabbi.com - ملتقى المرين: http://www.almurabeen.com - مدونة إطلاقات تربوية: http://www.abo-osamah.net

<p>٣. أدرج المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:</p> <ul style="list-style-type: none"> - المكتبة الرقمية بمكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى http://uqu.edu.sa/lib/digital_library - مكتب التربية العربي لدول الخليج http://www.abegs.org/Aportal - المركز العربي للبحوث التربوية بدول الخليج http://www.gaserc.edu.kw - المشروع الشامل لتطوير مناهج التعليم في المملكة العربية السعودية http://www.cpfdc.gov.sa - المكتبة الرقمية السعودية https://sdl.edu.sa/SDLPortal/Publishers.aspx

- مكتبة الملك فهد الوطنية <https://kfnl.gov.sa/Ar/Pages/default.aspx>
- قواعد المعلومات التربوية (Edu Search)
- قواعد المعلومات المتاحة بمكتبة الملك عبد الله بالعبادية.
- مركز المصادر والمعلومات التربوية (ERIC)
- المنصات التعليمية الالكترونية المفتوحة
- بوابة التعليم الإلكتروني <https://drgawdat.edutech-portal.net/archives/tag/>
- <https://www.nctm.org/>
- www.minshawi.com
- <http://b7oth.com/>
- <http://www.kapl.org.sa/>
- <http://www.ncerd.org/>
- <http://www.abegs.org/aportal/blog/index>
- <http://www.booksjadid.org/>
- <http://www.ketablink.com/>
- <http://scholar.google.com/>
- www.sciencedirect.com
- www.acer.edu.au/library/theses
- <https://www.ebscohost.com/>
- <http://ebooks.ohiolink.edu>
- <http://www.lib.monash.edu.au>
- <http://kacst.summon.serialssolutions.com/>
- <http://pqdtopen.proquest.com/search.html>

نموذج

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: قضايا ومشكلات في تدريس التربية الفنية

رمز المقرر: 020270934-3

توصيف مقرر دراسي

اسم المؤسسة التعليمية: جامعة أم القرى	تاريخ التوصيف: ١٤٣٩-١٤٤٠
الكلية : كلية التربية	القسم: المناهج وطرق التدريس

ج. الأهداف

أولاً: ما هدف المقرر الرئيس؟

يهدف المقرر إلى إكساب طلبة الدكتوراه المفاهيم والموضوعات المتعلقة بقضايا ومشكلات التعليم والتعلم المرتبطة بمجالات التربية الفنية وتطورها، وتحليل ونقد تلك القضايا والمشكلات وتأثيرها على المجال، وتقديم المقترحات والتصورات للحلول والتطوير.

ويتوقع من طالب الدراسات العليا في نهاية دراسة هذا المقرر أن يكون قادراً على:

- التعرف على مفهوم المشكلة أو القضية التعليمية والتعلمية المؤثرة على مجالات التربية الفنية.
- التعرف على القضايا والمشكلات التربوية المرتبطة بمجالات التربية الفنية.
- التعرف على القضايا والمشكلات الاجتماعية المرتبطة بمجالات التربية الفنية.
- التعرف على القضايا والمشكلات الاقتصادية المرتبطة بمجالات التربية الفنية.
- التعرف على القضايا والمشكلات المهنية المرتبطة بمجالات التربية الفنية.
- مناقشة قضايا ومشكلات تعليمية عالمية ومحلية وسبل حلها.
- تحليل ونقد القضايا والمشكلات التعليمية المرتبطة بمجالات التربية الفنية.
- التعرف على استراتيجيات وسبل معالجة القضايا والمشكلات المرتبطة بمجالات التربية الفنية.
- تطبيق دراسة بحثية تناول واقع قضية أو مشكلة ذات علاقة بمجالات التربية الفنية.
- تقديم تصور مقترح لبرنامج تقويمي أو تطويري لمعالجة المشكلات التربوية أو التعليمية المرتبطة بمجالات التربية الفنية.

ج وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

وصف عام للمقرر:

يهتم المقرر بطرح المفاهيم الموضوعات المتعلقة بقضايا ومشكلات التعليم والتعلم المرتبطة بمجالات التربية الفنية وتطورها، وتحليل ونقد تلك القضايا والمشكلات وتأثيرها على المجال. وتقديم المقترحات والتصورات للحلول والتطوير.

أولاً: الموضوعات التي ينبغي تناولها:

ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
٣	١	القضية أو المشكلة التعليمية: المفهوم والأبعاد المؤثرة على مجالات التربية الفنية.
٩	٣	قضايا ومشكلات مرتبطة بمجالات التربية الفنية: التربوية، والاجتماعية، والاقتصادية، والمهنية.
٣	١	مناقشة مشكلات تعليمية عالمية وتأثيرها على مجالات التربية الفنية.
٦	٢	تحليل ونقد المشكلات التعليمية المحلية المرتبطة بمجالات التربية الفنية.
6	٢	التعرف على استراتيجيات وسبل معالجة القضايا والمشكلات التعليمية في مجالات التربية الفنية.
٩	٣	تطبيق دراسة بحثية تناول واقع قضية أو مشكلة ذات علاقة بمجالات التربية الفنية.
٩	٣	تقديم تصور أو مقترح لبرنامج تقويمي أو تطوري لمعالجة المشكلات التربوية التعليمية المرتبطة بمجالات التربية الفنية.
٣	١	الاختبار النهائي

خامسا: جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:			
م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة..... الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقييم النهائي
١	نماذج التحليل والنقد	الثالث	5%
٢	العروض التقديمية	الرابع	10%

٤	اختيار وتحديد الموضوعات البحثية	العاشر	15%
٥	البحوث الفردية	الثالث عشر	20%
٦	الاختبار النهائي	السادس عشر	50%

مصادر التعلّم:

١- أدرج الكتب المقررة المطلوبة:

- أبو خضير، إيمان سعود. (٢٠٠٧). التعلم التنظيمي والمنظمة المتعلمة. ط١. الرياض: دار المؤيد.
- إبراهيم، إبراهيم محمد ومحمد مصطفى. (٢٠٠٤). التعليم المفتوح وتعليم الكبار. ط١. القاهرة: دار الفكر العربي.
- إيكر، روبرت و دوفور. (٢٠٠٨). المجتمعات المهنية التعليمية أثناء العمل: أفضل الأساليب لزيادة تحصيل الطلاب. ط٢. ترجمة مدارس الظهران الأهلية، دار الكتب التربوي للنشر والتوزيع.
- الخطيب، رداح و الخطيب أحمد. (٢٠٠٧). استراتيجيات التطوير التربوي في الوطن العربي. ط١. الأردن: عالم الكتب الحديث للنشر والتوزيع.
- عطية، محسن علي والهاشمي، عبد الرحمن. (٢٠٠٧). التربية العملية وتطبيقها في إعداد معلم المستقبل. الأردن: دار المناهج للنشر والتوزيع.
- علي، محمد السيد. (٢٠١٦). قضايا ومشكلات معاصرة في المناهج وطرق التدريس. الأردن: دار المسيرة للنشر والتوزيع.
- مينا، فايز مراد. (٢٠٠٣). قضايا في مناهج التعليم. القاهرة: مكتبة الإنجلوا المصرية.
- مارزانو، روبرت. (٢٠٠٩). الممارسات المدرسية الفاعلة. ترجمة مدارس الظهران الأهلية، دار الكتاب التربوي للنشر والتوزيع.
- Aguilar, E. (2016). **The art of coaching teams building resilient communities that transform schools.** Jossey Bass Press.
- Bastons, F. & Zimmerman, E. (2015). **Connecting creativity research and practice in art in art education foundations m pedagogies and contemporary issues.** Available on: <http://amazon.com>.
- Manifold, M., C. (2016). **Culturally sensitive art education in a global world: A hand book for teacher.** Available on: <http://amazon.com>.
- Sidorkin, A., M. (2002). **Learning Relations.** New York: Peter Lang Publishing.

٢. أدرج المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها): يتاح لأستاذ المقرر اختيار ما يراه مناسباً مع الالتزام بمحدثة المراجع وشمولها لفردات المقرر .

- قاعدة بيانات مكتبة الملك عبد الله الرقمية بجامعة أم القرى. <https://uqu.edu.sa/lib>

● قاعدة بيانات الرسائل العلمية السعودية. <https://sdl.edu.sa/SDLPortal/ar/Publishers.aspx>

٣. أدرج المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:

- المكتبة الرقمية بمكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى http://uqu.edu.sa/lib/digital_library
- مكتب التربية العربي لدول الخليج [/http://www.abegs.org/Aportal](http://www.abegs.org/Aportal)
- المركز العربي للبحوث التربوية بدول الخليج [/http://www.gaserc.edu.kw](http://www.gaserc.edu.kw)
- المشروع الشامل لتطوير مناهج التعليم في المملكة العربية السعودية [/http://www.cpfdc.gov.sa](http://www.cpfdc.gov.sa)
- المكتبة الرقمية السعودية <https://sdl.edu.sa/SDLPortal/Publishers.aspx>
- مكتبة الملك فهد الوطنية <https://kfnl.gov.sa/Ar/Pages/default.aspx>
- قواعد المعلومات التربوية (Edu Search)
- قواعد المعلومات المتاحة بمكتبة الملك عبد الله بالعبادية.
- مركز المصادر والمعلومات التربوية (ERIC)
- المنصات التعليمية الإلكترونية المفتوحة
- بوابة التعليم الإلكتروني <https://drgawdat.edutech-portal.net/archives/tag/>
- منتدى التربية الفنية (التابع لوزارة التعليم) <http://www.art.gov.sa/forms>
- موقع مجلة التربية الفنية <http://www.arteducators.org/research/art-journal>
- موقع مجلة جمعية التربية الفنية <http://www.jstage.jst.go.jp/browse/aaej>
- <https://www.kfcris.com/ar>
- <http://www.ketablink.com/>
- <http://scholar.google.com/>
- www.sciencedirect.com
- www.acer.edu.au/library/theses
- <https://www.ebscohost.com/>
- <http://ebooks.ohiolink.edu>
- <http://www.lib.monash.edu.au>
- <http://kacst.summon.serialssolutions.com/>
- <http://pqdtopen.proquest.com/search.html>

نموذج

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: رعاية الموهبة والابداع في التربية الفنية

رمز المقرر: 020270942-3

توصيف مقرر دراسي

اسم المؤسسة التعليمية: جامعة أم القرى	تاريخ التوصيف: ١٤٣٩-١٤٤٠
---------------------------------------	--------------------------

الكلية : كلية التربية	القسم: المناهج وطرق التدريس
-----------------------	-----------------------------

خ. الأهداف

<p>أولاً: ما الهدف الرئيس للمقرر؟</p> <p>يهدف المقرر إلى إكساب طلبة الدكتوراه مفاهيم المهبة والابداع، وتحديد السمات الشخصية والخصائص السلوكية للموهوبين والمبتكرين في التربية الفنية، والتعرف على استراتيجيات وأساليب اكتشافهم ورعايتهم وتقويمهم. كما يسهم في التعرف على خصائص معلم الموهوبين والكفايات اللازمة لتصميم وبناء وتقييم برامج رعاية الموهوبين والمبتكرين في مجالات التربية الفنية.</p> <p>ويتوقع من طالب الدراسات العليا في نهاية دراسة هذا المقرر أن يكون قادراً على:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. التعرف على المنظور التاريخي للمفاهيم المرتبطة بالمهبة الفنية والابداع. 2. تحديد السمات الشخصية والخصائص السلوكية للموهوبين والمبدعين في التربية الفنية. 3. تحديد أساليب اكتشاف الموهوبين والمبدعين في التربية الفنية. 4. التعرف على استراتيجيات وبرامج الرعاية التربوية الخاصة بالموهوبين والمبدعين في التربية الفنية. 5. التعرف على استراتيجيات وطرق تدريس الموهوبين والمبدعين في التربية الفنية. 6. تحديد أدوات وأساليب تقويم الموهوبين والمبدعين في التربية الفنية. 7. التعرف خصائص معلم التربية الفنية للموهوبين والمبدعين وبرامج تأهيله. 8. التعرف على نماذج الإثراء المدرسية الخاصة بالموهوبين والمبدعين في التربية الفنية. 9. تحليل ونقد نماذج وبرامج اكتشاف ورعاية الموهوبين والمبدعين محلياً وعالمياً. 10. التعرف على التحديات والمعوقات التربوية والمجتمعية المرتبطة برعاية المهبة والابداع في التربية الفنية. 11. مقارنة الدراسات والبحوث المتعلقة بالمهبة والابداع، ومدى إسهامها في تطوير برامج الإكتشاف والرعاية للموهوبين في التربية الفنية. 12. بناء نموذج إثرائي لتنمية المهبة والابداع في التربية الفنية. 13. إعداد وتقديم وحدة تدريسية قائمة على إحدى استراتيجيات رعاية الموهوبين (دمج المنهج، التعلم المتمايز، المجموعات العنقودية) لتنمية المهبة الفنية داخل الصف العادي.
--

ج وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

<p>وصف عام للمقرر: يتناول هذا المقرر مفاهيم المهبة والإبتكار، وتحديد السمات الشخصية والخصائص السلوكية للموهوبين والمبتكرين في التربية الفنية، والتعرف على استراتيجيات وأساليب اكتشافهم ورعايتهم وتقويمهم. كما يناقش خصائص معلم الموهوبين والكفايات اللازمة لتصميم وبناء وتقييم برامج رعاية الموهوبين والمبتكرين في مجالات التربية الفنية.</p>

أولاً: الموضوعات التي ينبغي تناولها:		
ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات

٣	١	المنظور التاريخي للمفاهيم المرتبطة بالموهبة الفنية والابداع.
٣	١	السمات الشخصية والخصائص السلوكية للموهوبين والمبدعين في التربية الفنية.
٣	١	أساليب اكتشاف الموهوبين والمبدعين في التربية الفنية.
٣	١	استراتيجيات وبرامج الرعاية التربوية الخاصة بالموهوبين والمبدعين في التربية الفنية.
٣	١	استراتيجيات وطرق تدريس الموهوبين والمبدعين في التربية الفنية.
٣	١	ادوات واساليب تقويم الموهوبين والمبدعين في التربية الفنية.
٣	١	خصائص معلم التربية الفنية للموهوبين والمبدعين وبرامج تأهيله.
٣	١	نماذج الإثراء المدرسي الخاصة بالموهوبين والمبدعين في التربية الفنية.
3	1	نماذج وبرامج اكتشاف ورعاية الموهوبين والمبدعين في التربية الفنية محليا وعالميا.
٣	١	التحديات والمعوقات التربوية والمجتمعية المرتبطة برعاية الموهبة والابداع في التربية الفنية.
٣	١	دراسة وتحليل الدراسات والبحوث المتعلقة بالموهبة والابداع، ومدى اسهامها في تطوير برامج الاكتشاف والرعاية في مجال التربية الفنية.
٣	٢	بناء نموذج اثرائي وفق استراتيجيات رعاية الموهوبين لتنمية الموهبة والابداع في التربية الفنية.
٦	٢	إعداد وتقديم وحدة تدريسية قائمة على إحدى استراتيجيات رعاية الموهوبين (دمج المنهج، التعلم المتميز، المجموعات العنقودية) لتنمية الموهبة الفنية داخل الصف العادي
٣	١	الاختبار النهائي

خامسا: جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:

م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة..... الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقييم النهائي
١	تحديد السمات الشخصية والخصائص السلوكية للموهوبين والمبتكرين في التربية الفنية	الثاني	٥%
٢	تحليل نقدي استراتيجيات وأساليب رعاية وتنمية الموهبة والابتكار في التربية الفنية.	الرابع	٥%

٣	تحليل نقدي لنماذج وبرامج محلية وعالمية في رعاية الموهبة والابتكار في التربية الفنية.	الخامس	٥%
٤	تصميم وبناء برنامج للموهبة والابتكار في التربية الفنية.	العاشر	١٠%
٥	نقد وتحليل دراسات وبحوث مرتبطة برعاية الموهبة والابتكار في التربية الفنية.	الثاني عشر	٥%
٦	إعداد وتقديم وحدة تدريسية قائمة على إحدى استراتيجيات رعاية الموهوبين في التربية الفنية.	الرابع عشر	٢٠%
7	الاختبار النهائي	الخامس عشر	50%

مصادر التعلم:

٢- أدرج الكتب المقررة المطلوبة:
<ul style="list-style-type: none"> • جروان، فتحي عبد الرحمن. (٢٠٠٨). أساليب الكشف عن الموهوبين. الأردن: دار الفكر العربي. • جروان، فتحي عبد الرحمن. (٢٠١٥). الموهبة والتفوق والابداع. الأردن: دار الفكر العربي. • ريتزولي ورايس: ترجمة الحسنوي، علي رشيد. (٢٠١٥). نموذج الإثراء المدرسي، دليل التميز التربوي. الامارات، دار الكتاب الجامعي. • عامر، طارق عبد الرؤف. (٢٠٠٧). دراسات في التفوق والموهبة والابتكار. دار اليازوري. • عبيد، كلود. (٢٠٠٥). الفن التشكيلي: نقد الابداع وابداع النقد. بيروت: دار الفكر اللبناني. • العبيدي، جاسم؛ والعبيدي، باسم؛ والعبيدي، آلاء. (٢٠١٠). الإبداع والتفكير الإبتكاري وتنميته في التربية و التعليم. ديونو للطباعة والنشر والتوزيع. • سعدة، جودة أحمد. (٢٠٠٩). المنهج المدرسي للموهوبين والتميزين. دار الشروق للنشر والتوزيع. • مختار، وافي صفوت. (٢٠١٢). سيكولوجية الأطفال الموهوبين. دار العلم والثقافة. • محمد، عبد الصبور منصور. (٢٠١٤). الموهبة والتفوق والابتكار. دار الزهراء. • ماثيوت، بيتس ماكوتش. (٢٠١٣). تصميم برامج أكاديمية متقدمة للموهوبين. مكتبة العبيكان. • ماكفارلان، برونوين. (٢٠١٦). تصميم مناهج ستنيم للطلبة الموهوبين. مكتبة العبيكان. • الهويدي، زيد. (٢٠٠٧). الإبداع، ماهيته، اكتشافه، تنميته. الإمارات، دار الكتاب الجامعي. • Clark, G. & Zimmerman, E. (2004). Teaching talented art students: principles and practices. Teacher College press. • Danielian, J. Fogarty, E. (2017). Teaching gifted children: success strategies for teaching high-ability learners. Prufrock Press.
٢. أدرج المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها):
<ul style="list-style-type: none"> • صادق، أمال أحمد مختار. (٢٠٠٦). اكتشاف ورعاية الموهوبين في الفنون. المؤتمر العلمي السنوي الرابع عشر، اكتشاف الموهوبين والمتفوقين ورعايتهم وتعليمهم في الوطن العربي بين الواقع والمأمول. ٩٩-١٠٨. متوفر على http://uqura.opac.mandum.com • الضويحي، محمد بن حسن. (٢٠٠٨). الموهوبون فنيا، خصائصهم واكتشافهم ودور التربية في رعايتهم. مجلة الإرشاد النفسي، مصر، ٢٢، ٤٢-٦٨. متوفر على http://puqura.opac.mandum.com • الموسى، ناصر علي. (٢٠١٠). اكتشاف ورعاية الموهوبين في العالم العربي: التجربة السعودية نموذجاً. المؤتمر العملي لكلية التربية، اكتشاف ورعاية الموهوبين بين الواقع والمأمول، مصر، جامعة بنها، كلية التربية، ١-٣٠.

- الغامدي، فاطمة بنت علي. (٢٠١٢). فاعلية برنامج تدريبي مقترح قائم على التعلم المدمج لتدريب معلمات التربية الفنية على اكتشاف ورعاية الموهوبات فنيا. رسالة دكتوراه غير منشورة، قسم المناهج، كلية التربية، جامعة أم القرى.
- الغامدي، عبدالعزيز بن أحمد. (٢٠٠٥). التفكير الإبتكاري بأبعاده، وبعض سماته الشخصية المميزة للمراهقين الموهوبين وغير الموهوبين في الرسم التشكيلي بمحافظة جدة. رسالة ماجستير غير منشورة، قسم علم النفس، كلية التربية، جامعة أم القرى.
- Carrol, K. L. (2008). Helping artistically gifted and talented students succeed academically. Gifted Child Today, 31, 4, 36-43. Available on [www.http://lliric.com](http://www.lliric.com)

٣. أدرج المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:

- المكتبة الرقمية بمكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى http://uqu.edu.sa/lib/digital_library
- مكتب التربية العربي لدول الخليج [/http://www.abegs.org/Aportal](http://www.abegs.org/Aportal)
- المركز العربي للبحوث التربوية بدول الخليج [/http://www.gaserc.edu.kw](http://www.gaserc.edu.kw)
- المشروع الشامل لتطوير مناهج التعليم في المملكة العربية السعودية [/http://www.cpfdc.gov.sa](http://www.cpfdc.gov.sa)
- المكتبة الرقمية السعودية <https://sdl.edu.sa/SDLPortal/Publishers.aspx>
- مكتبة الملك فهد الوطنية <https://kfnl.gov.sa/Ar/Pages/default.aspx>
- قواعد المعلومات التربوية (Edu Search)
- قواعد المعلومات المتاحة بمكتبة الملك عبد الله بالعابدية.
- مركز المصادر والمعلومات التربوية (ERIC)
- المنصات التعليمية الإلكترونية المفتوحة
- بوابة التعليم الإلكتروني <https://drgawdat.edutech-portal.net/archives/tag/>
- <https://www.kfcris.com/ar>
- <http://www.abegs.org/aportal/blog/index>
- <http://www.booksjadid.org/>
- www.sciencedirect.com
- www.acer.edu.au/library/theses
- <https://www.ebscohost.com/>
- <http://ebooks.ohiolink.edu>
- <http://www.lib.monash.edu.au>
- <http://kacst.summon.serialssolutions.com/>
- <http://pqdtopen.proquest.com/search.html>

نموذج

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: استخدام الحاسوب في تدريس التربية الفنية

رمز المقرر: 020270943-2

توصيف مقرر دراسي

اسم المؤسسة التعليمية: جامعة أم القرى	تاريخ التوصيف: ١٤٣٩-١٤٤٠
الكلية- القسم : كلية التربية - قسم المناهج وطرق التدريس	

د. الأهداف

١. ما هدف المقرر الرئيس؟

يهدف المقرر إلى إكساب طلبة الدكتوراه المعارف و المهارات والاتجاهات المتعلقة باستخدام الحاسب الآلي وتطبيقاته في مجالات التربية الفنية.

ويتوقع من طالب الدراسات العليا في نهاية دراسة هذا المقرر أن يكون قادرا على:

- التعرف على الأهمية التربوية والمهنية لاستخدام الحاسب الآلي في مجالات التربية الفنية.
- التعرف على تطبيقات تكنولوجيا التعليم والتعلم في تدريس مجالات التربية الفنية.
- التعرف على استراتيجيات وطرق التدريس القائمة على استخدام الحاسب الآلي.
- تمييز بيئات التعلم القائمة على استخدام التعليم والتعلم الإلكتروني.
- تحديد المداخل التكاملية بين مجالات التربية الفنية واستخدامات الحاسب الآلي وتطبيقاته.
- تنمية مهارات استخدام الحاسب الآلي في تدريس مجالات التربية الفنية.
- المقارنة بين أنماط برامج التعليم الإلكتروني: البرمجيات، المنصات، الويب...
- تحديد تطبيقات التعليم الإلكتروني في مجالات التربية الفنية.
- تحديد تطبيقات التعليم الافتراضي في مجالات التربية الفنية.
- دراسة وتحليل مبررات ومعوقات استخدام الحاسب الآلي وتطبيقاته في مجالات التربية الفنية.
- تصميم وحدة تعليمية في أحد مجالات التربية الفنية قائمة على استخدام التعليم الإلكتروني، أو التعليم الافتراضي، أو التعليم المدمج.
- تصميم برمجية تهدف إلى تنمية معارف، أو مهارات، أو اتجاهات في أحد موضوعات مجالات التربية الفنية.
- تصميم الاختبارات الإلكترونية في مجالات التربية الفنية.

ج. وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

وصف عام للمقرر: يهتم المقرر بتنمية معارف طلبة الدراسات العليا ومهاراتهم واتجاهاتهم المتعلقة باستخدام الحاسب الآلي وتطبيقاته في مجالات التربية الفنية. كما يساهم المقرر في توفير بيئة تعليمية نشطة قائمة على أدوات التعلم والتعليم الإلكتروني والمدمج.

أولاً: الموضوعات التي ينبغي تناولها:

قائمة الموضوعات		
ساعات التدريس	عدد الأسابيع	

٢	١	الأهمية التربوية والمهنية لاستخدام الحاسب الآلي في مجالات التربية الفنية.
2	١	تطبيقات تكنولوجيا التعليم في تدريس مجالات التربية الفنية.
2	١	استراتيجيات وطرق التدريس القائمة على استخدام الحاسب الآلي.
2	١	بيئات التعلم القائمة على استخدام التعليم الإلكتروني.
٢	١	المداخل التكاملية بين مجالات التربية الفنية واستخدامات الحاسب الآلي وتطبيقاته.
٢	١	تنمية مهارات استخدام الحاسب الآلي في تدريس مجالات التربية الفنية.
٢	١	أنماط برامج التعليم الإلكتروني: البرمجيات، المنصات، الويب...
٢	١	تطبيقات التعليم الإلكتروني في مجالات التربية الفنية.
٢	١	تطبيقات التعليم الافتراضي في مجالات التربية الفنية.
٢	١	دراسة وتحليل مبررات ومعوقات استخدام الحاسب الآلي وتطبيقاته في مجالات التربية الفنية.
٤	٢	تصميم وحدة تعليمية في أحد مجالات التربية الفنية قائمة على استخدام التعليم الإلكتروني أو التعليم الافتراضي أو التعليم المدمج.
٤	٢	تصميم برمجية تهدف إلى تنمية مهارات معرفية، مهارية، وجدانية في أحد موضوعات مجالات التربية الفنية.
٢	١	تصميم الاختبارات الإلكترونية في مجالات التربية الفنية.
٢	١	الاختبار النهائي

خامسا: جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:

م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة..... الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقويم النهائي
١	نماذج التحليل والنقد لمواقع وبرمجيات ومنصات تقدم التعليم الإلكتروني والافتراضي في مجالات التربية الفنية.	الثالث	١٠%

٢	العروض التقديمية	الرابع	١٥%
٣	التدريس المصغر	العاشر	١٠%
٤	البحوث الفردية والجماعية	الثالث عشر	١٥%
٥	الاختبار النهائي	السادس عشر	٥٠%

مصادر التعلّم:

<p>٣- أدرج الكتب المقررة المطلوبة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • إسماعيل، دينا أحمد وعبد الحميد، محمد. (٢٠٠٩). المتاحف التعليمية الافتراضية. ط١. القاهرة: عالم الكتب. • الحلفاوي، وليد سالم. (٢٠٠٦م). مستحدثات تكنولوجيا التعليم في عصر المعلوماتية. عمّان: دار الفكر للطباعة والنشر. • ربيع، هادي مشعان. (٢٠٠٦م). تكنولوجيا التعليم المعاصر- الحاسوب والانترنت. عمان: مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع. • زاهر، ضياء الدين وآخرون. (٢٠٠٩). توظيف المعلوماتية في ثقافة الأجيال العربية ، الرياض : ماس للطباعة. • زيتون، حسن حسين. (٢٠٠٧). أساسيات الوسائل التعليمية وتكنولوجيا التعليم-المفاهيم والممارسات. الرياض : دار الصولتية للتربية. • زين الدين، محمد محمود. (٢٠٠٧). كفايات التعليم الإلكتروني. جدة: خوارزم العلمية للنشر والتوزيع. • عطار، عبد الله بن اسحاق وكنساره، احسان بن محمد. (٢٠١٣). وسائل الاتصال التعليمية والتكنولوجيا الحديثة ، ط٥ ، مكة المكرمة . • كنساره، احسان بن محمد وعطار ، عبد الله بن اسحاق. (٢٠٠٩). الحاسوب وبرمجيات الوسائط. مكة المكرمة : مؤسسة بمادر للإعلام المتطور. • كنساره، احسان بن محمد وعطار ، عبد الله بن اسحاق. (٢٠١٨). التقنيات التعليمية الحديثة وتطبيقاتها. مكة المكرمة. • Clark, H. & Avrith, T. (2017). The google infused classroom. EdTechTeam Press, • Menano, L. & Fidalgo, P. (2017). Art and technology in education. Sense Publishers.
<p>٢. أدرج المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها):</p> <ul style="list-style-type: none"> • المجلة السعودية للعلوم التربوية (جستن). • مجلة الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس.
<p>٣. أدرج المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:</p> <ul style="list-style-type: none"> - المكتبة الرقمية بمكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى http://uqu.edu.sa/lib/digital_library - مكتب التربية العربي لدول الخليج /http://www.abegs.org/Aportal - المركز العربي للبحوث التربوية بدول الخليج /http://www.gaserc.edu.kw - المشروع الشامل لتطوير مناهج التعليم في المملكة العربية السعودية /http://www.cpfdc.gov.sa

- <https://sdl.edu.sa/SDLPortal/Publishers.aspx> المكتبة الرقمية السعودية
- <https://kfnl.gov.sa/Ar/Pages/default.aspx> مكتبة الملك فهد الوطنية
- قواعد المعلومات التربوية (Edu Search)
- قواعد المعلومات المتاحة بمكتبة الملك عبد الله بالعبادية.
- مركز المصادر والمعلومات التربوية (ERIC)
- المنصات التعليمية الالكترونية المفتوحة
- <https://drgawdat.edutech-portal.net/archives/tag/> بوابة التعليم الإلكتروني

- <http://www.kapl.org.sa/>
- <http://www.ncerd.org/>
- <http://www.abegs.org/aportal/blog/index>
- <http://www.booksjadid.org/>
- <http://www.ketablink.com/>
- <http://scholar.google.com/>
- www.sciencedirect.com
- www.acer.edu.au/library/theses
- <https://www.ebscohost.com/>
- <http://ebooks.ohiolink.edu>
- <http://www.lib.monash.edu.au>
- <http://kacst.summon.serialssolutions.com/>
- <http://pqdtopen.proquest.com/search.html>

نموذج

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: دراسة مستقلة في تدريس التربية الفنية

رمز المقرر: 020270946-3

توصيف مقرر دراسي

إسم المؤسسة التعليمية: جامعة أم القرى	تاريخ التوصيف: ١٤٣٩-١٤٤٠
الكلية: التربية	القسم: المناهج وطرق التدريس

الأهداف

١- ما هدف المقرر الرئيس ؟

- يهدف المقرر الى تنمية المهارات الأكاديمية والبحثية لدى الطالب لإعداد وتصميم وكتابة خطط بحوث أصيلة في تعليم وتعلم التربية الفنية، وتمكينه من إعداد بحث، قابل للنشر في إحدى اوعية النشر والمجلات المحكمة في مجال تربويات التربية الفنية . ويتوقع من طالب الدراسات العليا في نهاية هذا دراسة المقرر أن يكون قادرا على:
- معرفة التوجهات البحثية الحديثة في دراسات تربويات التربية الفنية
 - تصنيف بحوث تعليم وتعلم التربية الفنية في ضوء الاتجاهات البحثية الحديثة وأولوياتها.
 - استخدام مناهج البحث العلمي المختلفة وتطبيقها في بحوث تعليم وتعلم التربية الفنية.
 - تنمية الاتجاهات البحثية الحديثة نحو تحسين جودة البحوث تعليم وتعلم التربية الفنية.
 - بناء رؤية مستقبلية لاتجاهات دراسات وبحوث تعليم وتعلم التربية الفنية.
 - تنمية مهارات البحث العلمي في الجوانب التطبيقية لبحوث تعليم وتعلم التربية الفنية.
 - تحليل ونقد دراسات علمية في مجال تعليم وتعلم التربية الفنية في ضوء المعايير العلمية للبحوث التربوية.
 - تنمية مهارات اختيار مجال البحث، وموضوعه وطبيعته ونوعيته.
 - اختيار موضوعات بحثية تتسم بالجددة والأصالة في تعليم وتعلم التربية الفنية
 - تحديد مشكلة البحث ومتغيراتها وأبعادها وصياغتها صياغة علمية محددة ومعالجتها.
 - إعداد خطة بحث وعرضها وكيفية تطبيقها وكتابة تقريرها في مجال تعليم وتعلم التربية الفنية.
 - التدريب على إجراءات البحوث العلمية المختلفة في بحوث تعليم وتعلم التربية الفنية.
 - تنمية مهارات بناء وتصميم اداة علمية لدراسة بحثية في مجال تعليم وتعلم التربية الفنية
 - التمكن من إعداد بحث، قابل للنشر في إحدى المجلات المحكمة في مجال تعليم وتعلم التربية الفنية.

ر. وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

وصف عام للمقرر: يعنى هذا المقرر بالمهارات الأكاديمية والبحثية لإعداد وتصميم وكتابة خطط بحوث أصيلة في تعليم وتعلم التربية الفنية. كما يهدف لتمكين الطالب من إعداد بحث قابل للنشر في إحدى اوعية النشر والمجلات المحكمة في مجال تربويات التربية الفنية .

١٠. الموضوعات التي ينبغي تناولها:		
ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
3	1	الإطار المرجعي للمقرر : المفاهيم – الموضوعات – الاستراتيجيات – التقييم . -آليات ومهام تنفيذ المقرر . - العلامات المرجعية المحددة لمحتويات المقرر . - العمليات المعرفية العليا المطلوبة للمقرر ومؤشرات الأداء المطلوبة .
٣	١	• مناهج البحث العلمي المختلفة وتطبيقها في بحوث تعليم وتعلم التربية الفنية.
٣	١	• مجالات البحث المختلفة في تربويات التربية الفنية، وأولوياتها.
٣	١	• خارطة توجهات بحوث تربويات التربية الفنية عالمياً وعربياً ومحلياً.
٣	١	• رؤية مستقبلية لبحوث تعليم وتعلم التربية الفنية واستشراف توجهاتها.
٣	١	• المشكلات البحثية الأصيلة في تعلم وتعلم التربية الفنية.
٦	١	• تحليل نقدي لأدبيات البحث التربوي في تعليم وتعلم التربية الفنية وفق معايير جودة الابحاث التربوية.
٦	٢	• تحليل نقدي لأبحاث علمية مختلفة في تعليم وتعلم التربية الفنية في ضوء معايير نقد الابحاث العلمية.
٦	٢	• تحليل نقدي لبناء الأدوات والمواد التعليمية في بحوث تعلم وتعلم التربية الفنية.
٩	٣	• بناء خطط تفصيلية لمشكلات بحثية مختلفة المنهجية في تعلم وتعلم التربية الفنية.
٦	٢	• تصور مقترح للإجراءات التطبيقية لبحوث تعليم وتعلم التربية الفنية في ضوء منهجيات علمية مختلفة.

١١. جدول مهام تقييم الطلبة خلال الفصل الدراسي:		
م	مهام التقييم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي،	الأسبوع المحدد لتسليمه
	ملاحظة.....الخ)	نسبته من التقييم النهائي

١	المشاركة والمناقشة والمدخلات	خلال الفصل	%١٠
٢	- فحص وتحليل واقع دراسات بحوث تعليم وتعلم التربية الفنية والتعرف على توجهاتها البحثية - رسم خارطة عن التوجهات البحثية الحديثة لدراسات تعليم وتعلم التربية الفنية	الثاني - الثالث	%١٠
٣	كتابة تقرير عن الدراسات الحديثة في مجال تعليم وتعلم التربية الفنية عالميا وعربيا ومحليا	الرابع	%١٠
٤	دراسة بحثية عن رؤى مستقبلية لأبحاث تعليم وتعلم لرياضيات واستشراف توجهاتها	الخامس	%١٠
٥	تحليل ونقد لدراسات وأبحاث في أوعية النشر المختلفة في مجال تعليم وتعلم التربية الفنية	السادس - التاسع	%٢٠
٦	إعداد خطة بحثية في مجال تعليم وتعلم التربية الفنية	الأسبوع (١٠-١٣)	%٢٠
٧	تصور مقترح للإجراءات التطبيقية لبحوث تعليم وتعلم التربية الفنية في ضوء منهجيات علمية مختلفة.	الرابع عشر	%١٠
٨	حلقة نقاش حول مشكلات بحثية معاصرة في تعليم وتعلم التربية الفنية	الخامس عشر	%١٠

مصادر التعلّم

أدرج الكتب المقررة المطلوبة: ١.

- بارعة خجا، ابراهيم المحيسن (٢٠١٥). التطوير المهني لمعلمي العلوم في ضوء اتجاه تكامل العلوم والتقنية والهندسة والتربية الفنية STEM . بحث مقدم للمؤتمر الاول في التميز في تعلم وتعليم العلوم والتربية الفنية. جامعة الملك سعود ، الرياض.
- حمدان ، محمد زياد (١٩٨٩م). البحث العلمي ، البحث العلمي كنظام ،دمشق : دار التربية الحديثة .
- السالم ، سالم محمد (٢٠٠٣م). مدى اسهام رسائل الماجستير والدكتوراه المقدمة للجامعات السعودية في خدمة قضايا التنمية الشاملة ، المجلة السعودية للتعليم العالي ، المجلد الأول ، العدد ١ .
- الشمري، سليمان بشر (١٤٣٣هـ). واقع توجهات رسائل الماجستير والدكتوراه في مجال تعليم العلوم بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية بجامعة أم القرى في ضوء بعض المطالب العلمية المعاصرة. رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية- جامعة أم القرى.
- عبد الله ، بوسعيد، أمل الشحيمية، أمل الحارثي (٢٠١٥). معتقدات معلمي العلوم بسلطنة عمان نحو العلوم والتقانة والهندسة والتربية الفنية STEM وعلاقتها ببعض المتغيرات. بحث مقدم للمؤتمر الاول في التميز في تعلم وتعليم العلوم والتربية الفنية. جامعة الملك سعود ، الرياض.
- عبيدات، ذوقان وعبدس ، عبد الرحمن وعبد الحق، كايد (٢٠٠٢). البحث العلمي مفهومه وأدواته وأساليبه، عمان، دار الفكر.
- الغزوي، رحيم (٢٠٠٨). مقدمة في البحث العلمي. عمان، دار دجلة.
- المراجع الاجنبية :

-Jane-Jane, Leatham, Keith R., Van Zoest, Laura R.(2014) Reports the newest empirical data on teaching mathematics ,Results from 2012 PME-NA Annual Conference ,Synthesizes

information on teacher identity and teacher content knowledge, Springer International Publishing AG, Basel, Switzerland.

–Markku S. Hannula (2009) *International Trends in Mathematics Education*, University of Turku, Finland: https://www.tlu.ee/bcmath2009/Hannula_Int_Trends.pp

–Micah Stohlmann Tamara J. Moore Gillian H. Roehrig (2012) : *Considerations for Teaching Integrated STEM Education*,

<http://kenanaonline.com/users/Alostazahmed/posts/243646>

–<https://eric.ed.gov/?id=ED544554>

– http://www.academia.edu/212920/International_Trends_in_Mathematics_Education

<https://www.air.org/event/20-years-timss-international-trends-mathematics-and-science-achievement-curriculum-and-instruction>.

–<http://www.ascd.org/publications/curriculum-handbook/410/chapters/Major-Trends-in-Mathematics-Education.aspx>

–<http://www.livescience.com/43296-what-is-stem-education.html>

–<https://www.idp.com/middleeast/aboutus/news/stem-education>

–<http://www.stemedcoalition.org/wp-content/uploads/2010/05/BLS-STEM-Job-report-spring-2014.pdf>

–http://www.edweek.org/tm/articles/2014/06/17/ctq_jolly_stem.html

٢. أدرج المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها):

- المجلة السعودية للعلوم التربوية (جستن).
- مجلة الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس.

٣. أدرج المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:

- http://uqu.edu.sa/lib/digital_library المكتبة الرقمية بمكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى
- [/http://www.abegs.org/Aportal](http://www.abegs.org/Aportal) مكتب التربية العربي لدول الخليج
- [/http://www.gaserc.edu.kw](http://www.gaserc.edu.kw) المركز العربي للبحوث التربوية بدول الخليج
- [/http://www.cpfdc.gov.sa](http://www.cpfdc.gov.sa) المشروع الشامل لتطوير مناهج التعليم في المملكة العربية السعودية
- <https://sdl.edu.sa/SDLPortal/Publishers.aspx> المكتبة الرقمية السعودية
- <https://kfnl.gov.sa/Ar/Pages/default.aspx> مكتبة الملك فهد الوطنية
- قواعد المعلومات التربوية (Edu Search)
- قواعد المعلومات المتاحة بمكتبة الملك عبد الله بالعابدية.
- مركز المصادر والمعلومات التربوية (ERIC) <http://eric.ed.gov>
- المنصات التعليمية الإلكترونية المفتوحة

- <http://www.ncerd.org/>
- <http://www.abegs.org/aportal/blog/index>
- <http://www.booksjadid.org/>
- <http://www.ketablink.com/>
- <http://scholar.google.com/>
- www.sciencedirect.com
- www.acer.edu.au/library/theses
- <https://www.ebscohost.com/>
- <http://ebooks.ohiolink.edu>
- <http://www.lib.monash.edu.au>
- <http://kacst.summon.serialssolutions.com/>
- <http://pqdtopen.proquest.com/search.html>