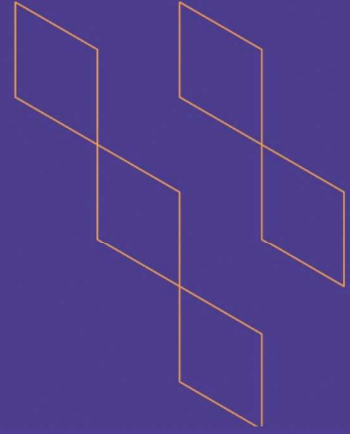




توصيف المقرر الدراسي

(بكالوريوس)



اسم المقرر: أدب عباسي ثان
رمز المقرر: 503294-3
البرنامج: بكالوريوس الأدب.
القسم العلمي: قسم الأدب.
الكلية: كلية اللغة العربية وآدابها.
المؤسسة: جامعة أم القرى.
نسخة التوصيف: ١٤٤٣/٩/١٣ هـ.
تاريخ آخر مراجعة: ١٤٤٥/٣/٢٥ هـ.



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: ٣
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: ٤
- ج. موضوعات المقرر ٦
- د. أنشطة تقييم الطلبة ٧
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: ٧
- و. تقويم جودة المقرر: ٨
- ز. اعتماد التوصيف: ١٠



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (٣ ساعات)

٢. نوع المقرر

<input type="checkbox"/> أخرى	<input type="checkbox"/> متطلب مسار	<input type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب كلية	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	أ -
			<input type="checkbox"/> اختياري	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	ب -

٣. المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السادس)

٤. الوصف العام للمقرر

يدرس الطالب في هذا المقرر الحياة الثقافية والفكرية والسياسية كمقدمة لهذا العصر، ثم يتناول التصور التاريخي لعصر الدويلات الذي صارت إليه الدولة في أواخر عهدها، ثم يتناول الطالب بالدراسة والتحليل سمات أدب العصر شعره ونثره مع بيان السمات الفنية لكل منهما والمستجدات الأدبية والفكرية التي طرأت على فنون الأدب والنثر خلال هذا العصر مع الدراسة الفنية لنماذج أدبية لكبار أعلام العصر مثل: المتنبي- أبو فراس- أبو العلاء المعري- ومقامات بديع الزمان والحريري - كتابات ابن العميد - الصاحب بن عباد.

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

- أدب عباسي أول ٣-٥٣٣٢٩٣

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٧. الهدف الرئيس للمقرر

أن يتعرف الطالب على التيارات والاتجاهات الأدبية والفنون الشعرية والنثرية وأعلام الشعراء والكتاب وأبرز نصوص العصر العباسي الثاني

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم تقليدي	٣٠	%١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	%٧٥
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى (تطبيقات التعلم ، البريد الإلكتروني، التليقرام، الموقع الشخصي)	١٠	%٢٥
	الإجمالي	٤٠	%١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يستعرض الطالب العوامل المؤثرة في أدب هذا العصر من خلال دراسة	٢٤	المحاضرة التقليدية العصف الذهني	الاختبارات الواجبات المنزلية

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
	مظاهر الحياة في العصر العباسي اجتماعيًا وثقافيًا وسياسيًا ودينيًا.			
1.2	أن يعدد الطالب أهم اتجاهات الأدب في العصر العباسي الثاني شعراً ونثراً.	٣ع	المحاضرة التقليدية العصف الذهني	الأسئلة الحوارية والأسئلة المباشرة الاختبارات
1.3	أن يُعرِّف الطالب بأهم أعلام الأدب العربي في العصر العباسي الثاني في الشعر والنثر.	٢ع	العصف الذهني التعلم التبادلي القراءة والاطلاع	الاختبارات المشاريع الجماعية
1.4	أن يوضح أثر البيئات الإقليمية المختلفة في الخصائص الفنية لدى شعراء العصر وكتابه	٢ع	المحاضرة التقليدية القراءة والاطلاع	الاختبار. الأسئلة المباشرة.
2.0	المهارات			
2.1	أن يحلل الطالب النصوص الشعرية والنثرية.	٢م	المحاضرة التقليدية العصف الذهني	الواجبات المنزلية
2.2	أن يستخدم الطالب خصائص الأدب العباسي من خلال دراسات تطبيقية لنصوص شعرية ونثرية.	٢م	المحاضرة التقليدية	الواجبات المنزلية
2.3	أن يحكم على النصوص الشعرية والنثرية بموضوعية.	٤م	المحاضرة التقليدية التغذية الراجعة	الأسئلة المباشرة والحوارية
2.4	أن يقارن بين الفنون الشعرية القديمة والمستحدثة في هذا العصر.	٣م	العصف الذهني	الأسئلة المباشرة والحوارية
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يتحمل الطالب مسؤولية البحث عن معلومات المقرر والقيام بالأعمال المسندة إليه.	٢ق	القراءة والاطلاع	الواجبات المنزلية والمكتبية

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.2	أن يعمل الطالب في فريق لتقديم عرض تقديمي لإحدى مفردات المقرر.	ق ٣	الكراسي المتنقلة	المشاريع الجماعية
3.3	أن يكتب الطالب تقريراً حول إحدى مفردات المقرر.	ق ٤	القراءة والاطلاع	الواجبات المنزلية والمكتبية
3.4	أن يساهم في إثراء المحتوى الرقمي بما تعلمه في هذا المقرر.	ق ٤	التعلم التبادلي القراءة والاطلاع	المشاريع الجماعية

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	تصور تاريخي للعصر العباسي الثاني: الأوطان السياسية وصلاتها بالخلافة العباسية، أبرز بينات الثقافة والعلوم في العصر العباسي الثاني (العراق، فارس، الشام، مصر).	ثلاث ساعات
٢	دراسة تاريخية فنية لأبرز شعراء العصر العباسي الثاني: المتنبي (حياته، رحلاته العلمية، مغامراته الثورية، ثقافته، تكسبه بشعره، تنقله بين الأمراء، ودراسة النصوص الدالة على ذلك)	ثلاث ساعات
3	دراسة قصيدة للمتنبي.	ثلاث ساعات
4	أبو فراس الحمداني (حياته، الروميات)، دراسة نموذج من شعره.	ثلاث ساعات
5	أبو العلاء المعري (ترجمة حياته، اللزوميات)، دراسة نموذج من شعره.	ثلاث ساعات
6	مهييار الديلمي (ترجمة حياته، نماذج من شعره)، الشريف الرضي (ترجمة حياته، نماذج من شعره)	ثلاث ساعات
7	النثر في العصر العباسي الثاني: تطور أساليب الكتابة في العصر العباسي الثاني، الترجمة، النثر الفلسفي، الخطابة والوعظ، النثر الصوفي.	ثلاث ساعات

8	تابع تطور أساليب الكتابة في العصر العباسي الثاني: المناظرات، الرسائل الأدبية والإخوانية.	ثلاث ساعات
9	مدارس الكتابة الفنية: مدرسة السجع والبديع : الصاحب بن عباد، ابن العميد.	ثلاث ساعات
10	مدرسة الصناعة اللفظية: بديع الزمان الهمذاني، الحريري، دراسة وتحليل مقامة من مقامات بديع الزمان.	ثلاث ساعات
المجموع		٣٠

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	إجراء حوار شفهي لقياس مستوى المجموعة الطلابية.	الأول	٠
٢	كتابة مقال يتوقع من خلاله معرفة مدى فهم الطالب لطبيعة المادة.	الثالث	٠
٣	إجراء الاختبار النصفي.	الخامس	٪٢٠
4	إعداد بحث نظري من المكتبة.	الثامن	٪١٥
5	قياس مستوى المشاركة الطلابية.	مستمر	٪٥
6	إجراء الاختبار النهائي.	الحادي عشر	٪٦٠

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر
١. تاريخ الأدب العربي عصر الدول والإمارات (الشام، مصر، الجزيرة العربية والعراق) د. شوقي ضيف.
١. الأغاني، لأبي الفرج الأصفهاني.
٢. عفيف عبد الرحمن: معجم الشعراء العباسيين.
٣. إبراهيم النجار: شعراء عباسيون منسيون.
٤. المتنبي - محمود محمد شاكر.
٥. طه حسين، مع المتنبي.
٦. طه حسين. تجديد ذكرى أبي العلاء-د. يوسف خليف: في الشعر العباسي نحو منهج جديد.
٧. د. بدوي طبانة. الصاحب ابن عباد.
المراجع المساندة

٨. د. محمود بدر: أبو فراس الحمداني شاعر الفروسية و الوجدان.	
١. موقع المجمع الثقافي ٢. موقع مركز حمد الجاسر الثقافي ٣. موقع أستاذ المادة ٤. موقع الألوكة ٥. شبكة الفصيح ٦. الموسوعة الشعرية ٧. جامع التراث الكبير. ٨. مكتبة الأدب العربي.	المصادر الإلكترونية
١. -الموسوعة الشعرية CD. ٢. جامع التراث الكبير CD . ٣. مكتبة الأدب العربي CD . ٤. مجلة علامات/ تصدر عن نادي جدة الأدبي. ٥. مجلة العربي/ تصدر عن وزارة الإعلام الكويتية. ٦. مجلة نزوى/ تصدر عن مؤسسة عمان للصحافة و النشر.	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعات ذكية ، مكتبة خاصة للقسم ، قاعات لتقديم الأنشطة.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	شاشات وأجهزة عرض – سبورات عادية وذكية – دليل اليكتروني لقواعد المعلومات – ديوان صوتي شعري _ معرض افتراضي يوثق أبرز الأحداث التي انعكست في شعر أدب الدعوة
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	- الطلبة.	- استبانة تقييم المقرر الالكترونية نهاية الفصل الدراسي.

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
	- قيادات البرنامج – لجنة الاختبارات - أعضاء هيئة التدريس.	- فحص أسئلة الاختبارات ونتائجها – فحص عينة من إجابات الطلاب وتبادل عينة من الاختبارات والواجبات مع أعضاء هيئة تدريس المقرر – مراجعة مصفوفة نواتج التعلم للبرنامج ومدى تحققها في تدريس المقرر – تقييم الأقران والزملاء .
فاعلية طرق تقييم الطلاب	قيادات البرنامج – لجان الجودة - لجنة الاختبارات – لجنة تصحيح العينات العشوائية.	مراجعة عينات من أوراق الإجابات للتأكد من صحة التصحيح وإجراءاته و دقته و موضوعيته .
مصادر التعلم	الطلبة - قيادات البرنامج – أعضاء هيئة التدريس	- استبانة تقييم المقرر الالكترونية نهاية الفصل الدراسي - تطوير عضو هيئة التدريس عن طريق الدورات التدريبية في طرق التدريس الجامعي - استخدام التقنيات الحديثة في التدريس
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادات البرنامج – أعضاء هيئة التدريس - لجنة الاختبارات – لجنة تصحيح العينات العشوائية	- مراجعة تقرير المقرر وتنفيذ الخطط التطويرية المنبثقة منه - تحديث توصيف المقرر وفقاً للمستجدات - تصحيح عينة من الاختبارات و الواجبات من قبل اللجنة المسؤولة عن ذلك ورصد تقرير عن درجات العينات - دراسة نسبة تحقق المقرر لنواتج التعلم من خلال فحص أسئلة الاختبار وتقييم الأنشطة - عقد مقارنة بين هذا المقرر والمقرر نفسه من جامعة أخرى .



طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقويم
		أخرى

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

رئيس قسم الأدب	جهة الاعتماد
لجنة المناهج والخطط الدراسية – الجلسة الرابعة	رقم الجلسة
13/9/1443 هـ	تاريخ الجلسة

