



توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)



اسم المقرر: الأدب في المملكة العربية السعودية
رمز المقرر: ARL4108
البرنامج: برنامج الأدب / بكالوريوس
القسم العلمي: قسم الأدب والنقد والبلاغة.
الكلية: كلية اللغة العربية وآدابها.
المؤسسة: جامعة أم القرى.
نسخة التوصيف: 1
تاريخ آخر مراجعة: ٢٠٢٥/٤/١٠م



جدول المحتويات

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:	3
ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:	4
ج. موضوعات المقرر	6
د. أنشطة تقييم الطلبة	7
هـ. مصادر التعلم والمرافق:	7
و. تقويم جودة المقرر:	8
ز. اعتماد التوصيف:	10





أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان)

٢. نوع المقرر

أ -	☐ متطلب جامعة	☐ متطلب كلية	☒ متطلب تخصص	☐ متطلب مسار	☐ أخرى
ب -	☒ إجباري	☐ اختياري			

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الرابعة \ المستوى الثامن)

٤. الوصف العام للمقرر

يدرس الطالب في هذا المقرر الأدب في المملكة العربية السعودية ، والعوامل المؤثرة في نشأته، ومراحل تطوره، وأجيال الأدباء ، والاتجاهات الموضوعية والفنية للأدب في المملكة، مع الإلمام الموجز بالحركة النقدية في المملكة حتى الآن.

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

الأدب المقارن

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٧. الهدف الرئيس للمقرر

أن يتعرف الطالب على فنون واتجاهات الإبداع الشعري والنثري في المملكة العربية السعودية وعوامل ازدهارها وأبرز أعلامها.

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	التعليم التقليدي	٢	%١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني		



م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
٤	التعليم عن بعد		

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	%١٠٠
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى (تطبيقات التعلم، البريد الإلكتروني، التليقرام، الموقع الشخصي)		
	الإجمالي	30	%١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يصف الطالب مظاهر الحضارة والثراء والثقافة وملامح الحياة الاجتماعية والثقافية والاقتصادية في وطنه المملكة العربية السعودية.	٢٤	١- المحاضرة التقليدية	١- الأسئلة الحوارية والأسئلة المباشرة ٢- الاختبارات
1.2	أن يذكر الطالب الخصائص الفنية في الأدب السعودي (شعره ونثره).	٢٤	١- العصف الذهني	١- الأسئلة الحوارية. ٢- الاختبارات
1.3	أن يستعرض الطالب أهم اتجاهات الأدب في المملكة العربية السعودية.	٣٤	١- العصف الذهني ٢- التعلم التبادلي ٣- القراءة والاطلاع	١- الاختبارات الشفوية ٢- المشاريع الجماعية
1.4	أن يعدد الطالب أبرز الشعراء والكتاب السعوديين.	٣٤	١- المحاضرة التقليدية ٢- القراءة والاطلاع	١- الاختبارات ٢- الأسئلة الحوارية والأسئلة المباشرة
2.0	المهارات			
2.1	أن يعلل الطالب ملامح التجديد الأدبي وخصائصه في الأدب العربي السعودي.	٤م	١- المحاضرة التقليدية ٢- العصف الذهني	١- الواجبات المنزلية

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.2	أن يحلل الطالب نصوص الأدب السعودي بناء على ما تعلمه من خصائصه الفنية.	٣م	١- المحاضرة التقليدية ٢- القراءة والاطلاع	١- الواجبات المنزلية ٢- الأسئلة المباشرة
2.3	أن يقارن بين خصائص الأدب السعودي والأدب الحديث في الدول العربية الأخرى.	٤م	١- المحاضرة التقليدية ٢- التعلم التبادلي	١- الواجبات المنزلية ٢- الأسئلة المباشرة
2.4	أن يصدر الطالب حكماً نقدياً على أدباء العصر وابعاً إياهم في مكانهم اللانقة.	٣م	١- العصف الذهني	١- الواجبات المنزلية ٢- الأسئلة المباشرة
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يتحمل الطالب مسؤولية البحث عن معلومات المقرر والقيام بالأعمال المسندة .	٣ق	١- القراءة والاطلاع	١- الواجبات المنزلية
3.2	أن يعمل الطالب في فريق لتقديم عرض تقديمي لإحدى مفردات المقرر.	٢ق	١- العصف الذهني	١- الواجبات المنزلية
3.3	أن يكتب الطالب تقريراً حول إحدى مفردات المقرر	٣ق	١- التعلم التبادلي ٢- القراءة والاطلاع	١- التكاليفات
3.4	أن يساهم الطالب في إثراء الساحة النقدية المعاصرة بما تعلمه في هذا المقرر.	٤ق	١- العصف الذهني ٢- القراءة والاطلاع	١- المشاريع الجماعية

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	مقدمات أولية: حالة مجتمع الجزيرة العربية السياسية والثقافية قبل قيام الدولة السعودية، الأطوار الثلاثة للدولة السعودية وحالة الأدب في كل طور، التعريف بالأدب في المملكة العربية السعودية وعلاقته بالأدب العربي الحديث- توضيح البعد الزمني لبداية الأدب السعودي.	٢
٢	أولاً: الشعر: مرحلة نشأة الشعر السعودي، (أ) التيار التقليدي: ابن عثيمين والغزاوي، خصائص التيار التقليدي. (ب) التيار التجديدي: (١) رواد التجديد: أثر ثورة الشريف ١٩١٦م على الأثر، دور كتب أدب الحجاز وخواطر مصرحة والمعرض.	٢
٣	تابع التيار التجديدي: حمزة شحاته، حسين سرحان، أحمد قنديل، محمد حسن عواد، محمد حسن فقي، خصائص شعر الرواد.	٢

٢	٤	(ج) التيار الرومانسي: حسن عبدالله القرشي، محمد فهد العيسى، عدنان العوامي، طاهر زمخشري، عبدالله الفيصل، خصائص شعراء المرحلة الرومانسية.
٢	٥	قضيتان في الصياغة والمضمون: (أ) المزاوجة بين القصيدة البيتية وقصيدة التفعيلة: محمد العلي، غازي القصيبي، (ب) دور الشعر تجاه قضايا الإنسان والوطن والأمة العربية: سعد البواردي، أسامة عبدالرحمن.
٢	٦	(د) تيار الحداثة في الشعر السعودي: تأصيل نظري، (١) شعر التفعيلة، جيل شعراء التفعيلة الأول: سعد الحميد، أحمد الصالح
٢	٧	الجيل الثاني: محمد الثبيتي، عبدالله الصيخان. الاختبار النصفي.
٢	٨	الجيلان الثالث والرابع: علي الدميني، جاسم الصحيح. (٢) قصيدة النثر: ناصر بوحمد، محمد الرميح، فوزية بوخالد
٢	٩	ثانياً: الفنون النثرية في الأدب السعودي: التفريق بين الفنون التقليدية والفنون الحديثة ورصد العوامل التي أدت إلى إحياء التقليدي واسترفاد المحدث. نموذج النثر القديم: المقامات: دراسة مراحل تطور هذا الفن في أطوار الدولة السعودية الثلاثة مع التركيز على مقامات محمد العبودي، وسليمان الحماد، وعبد العزيز الحربي، وجبران سحاري.
٢	١٠	النثر الحديث: (١) الرواية السعودية: مراحلها: (أ) مرحلة البدايات/المنهج التقريري: وصف تاريخي لها ودراسة خصائصها من خلال دراسة التوأمان، البعث، فكرة، (ب) مرحلة التجديد/المنهج الواقعي: وصف تاريخي لها ودراسة خصائصها من خلال ثمن التضحية، و ثقب في رداء الليل.
٢	١١	تابع الرواية السعودية: مراحلها: (ج) مرحلة المنهج الحداثي: وصف تاريخي لها ودراسة خصائصها من خلال أبرز نماذجها، (د) مرحلة المنهج التجريبي: وصف تاريخي لها ودراسة خصائصها من خلال الطين.
٢	١٢	القصة القصيرة: نشأتها ومراحل تطورها وأبرز سماتها ونماذجها. القصة القصيرة جداً: نشأتها ومراحل تطورها وأبرز سماتها ونماذجها.
٢	١٣	أدب المسرح السعودي بين السياقين التاريخي والفني: نشأته وتطوره وعوامل نهضته الحديثة وعلاقته بالأدب المسرحي العربي والعالمي وأبرز أعلامها ونماذج مختارة له.
٢	١٤	السيرة الذاتية وأبرز أعلامها ونماذجها مع التركيز على حياتي مع الجوع والحب والحرب.
٢	١٥	المقالة السعودية: نشأتها وتطورها وأبرز أعلامها ونماذج لأنواعها

٣٠

المجموع

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	إجراء حوار شفهي لقياس مستوى المجموعة الطلابية.	الأول	%٠
٢	كتابة مقال يتوقع من خلاله معرفة مدى فهم الطالب لطبيعة المادة.	الثالث	%٠
٣	إجراء الاختبار النصفي	السابع	%٢٠
٤	إعداد بحث نظري من المكتبة.	التاسع	%١٠
٥	قياس مستوى المشاركة الطلابية.	مستمر	%٥
٦	إعداد عرض تقديمي حول إحدى مفردات المقرر.	الخامس والثامن	%٥
٧	الحضور.	مستمر	%٠
٨	إجراء الاختبار النهائي.	السادس عشر	%٦٠

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	الأدب السعودي، مجموعة مؤلفين، تحرير صالح زياد وأبو المعاطي الرمادي
المراجع المساندة	- في الأدب العربي السعودي وفنونه واتجاهاته ونماذج منه د. محمد صالح الشنطي.
	- الأدب السعودي الحديث. محمد جلال إدريس.
	- الحركة الأدبية في المملكة العربية السعودية. بكرى شيخ أمين.
	- دواوين الشعراء المختارة قصائدهم.
	- أعمال الفنون النثرية المختارة نماذجها.
	- التيارات الأدبية في قلب الجزيرة العربية. عبد الله عبد الجبار.
	- شعراء نجد المعاصرون. عبد الله بن إدريس.
	- الشعر في الجزيرة العربية خلال قرنين. عبد الله حامد.
	- الشعر العربي الحديث في المملكة العربية السعودية. عبدالله الحامد.
	- حركات التجديد في الشعر السعودي المعاصر. عثمان الصوينع.
	- الموجز في تاريخ الأدب السعودي. عمر الطيب السامي.
	- ملامح ورؤى عبدالله الحيدري

- كتاب السيرة الذاتية في الأدب السعودي لصالح الغامدي وعبد الله الحيدري
- كتاب القصة القصيرة والقصة القصيرة جدًا في الأدب السعودي حسين المناصرة وأميمة الخميس.
- بواكير المقالة الأدبية في الحجاز محمد العوين
- فن القصة في الأدب السعودي الحديث منصور الحازمي
- الرواية السعودية واقعها وتحولاتها حسن النعيمي
- تحولات الرواية في المملكة العربية السعودية د. عالي القرشي
- فصول نقدية في الأدب السعودي الحديث عبدالله الفيبي
- تاريخ الرواية النسائية السعودية منيف الضوي
- الرافد التراثي في القصة القصيرة في الابداع السعودي لد. فاطمة المسعودي

- موقع الوراق.
- موقع المجمع الثقافي.
- موقع مركز حمد الجاسر الثقافي.
- موقع أستاذ المادة.
- موقع الألوكة.
- شبكة الفصح
- الموسوعة الشعرية.
- جامع التراث الكبير.
- مكتبة الأدب العربي.

المصادر الإلكترونية

١. مجلة التراث العربي : اتحاد الكتاب العرب.
٢. مجلة الأدب الإسلامي-المشكاة/ تصدر عن رابطة الأدب الإسلامي.
٣. مجلة علامات/ تصدر عن نادي جدة الأدبي.
٤. مجلة العربي/ تصدر عن وزارة الإعلام الكويتية.
٥. مجلة نزوى/ تصدر عن مؤسسة عمان للصحافة و النشر. الخطيئة والتكفير . عبدالله الغدامي.
٦. فن القصة القصيرة في المملكة العربية السعودية. سحبي الهاجري.
٧. فن القصة في الأدب السعودي. منصور الحازمي.
٨. مجلة فصول.

أخرى

٩. مجلة إبداع.
١٠. مجلة نقد وإبداع.

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعات ذكية، مكتبة خاصة للقسم ، قاعات لتقديم الأنشطة
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	شاشات وأجهزة عرض – سبورات عادية وذكية
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	مكتبة الكلية – مكتبة الجامعة

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطلبة	استبانة تقييم المقرر الالكترونية نهاية الفصل الدراسي.
فاعلية طرق تقييم الطلاب	قيادات البرنامج – لجان الجودة - لجنة الاختبارات – لجنة تصحيح العينات العشوائية	مراجعة عينات من أوراق الإجابات للتأكد من صحة التصحيح وإجراءاته و دقته و موضوعيته.
مصادر التعلم	الطلبة - قيادات البرنامج – أعضاء هيئة التدريس	استبانة تقييم المقرر الالكترونية نهاية الفصل الدراسي. تطوير عضو هيئة التدريس عن طريق الدورات التدريبية في طرق التدريس الجامعي. استخدام التقنيات الحديثة في التدريس.
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادات البرنامج – أعضاء هيئة التدريس - لجنة الاختبارات – لجنة تصحيح العينات العشوائية	مراجعة تقرير المقرر وتنفيذ الخطط التطويرية المنبثقة منه - تحديث توصيف المقرر وفقاً للمستجدات - تصحيح عينة من الاختبارات والواجبات من قبل اللجنة المسؤولة عن ذلك ورصد تقرير عن درجات العينات - دراسة نسبة تحقق المقرر لنواتج التعلم من خلال فحص أسئلة الاختبار وتقييم

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
		الأنشطة - عقد مقارنة بين هذا المقرر والمقرر نفسه من جامعة أخرى.
أخرى	قيادات البرنامج - لجنة الاختبارات - أعضاء هيئة التدريس.	فحص أسئلة الاختبارات ونتائجها - فحص عينة من إجابات الطلاب وتبادل عينة من الاختبارات والواجبات مع أعضاء هيئة تدريس المقرر - مراجعة مصفوفة نواتج التعلم للبرنامج ومدى تحققها في تدريس المقرر - تقييم الأقران والزملاء.

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)).

طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم الأدب والنقد والبلاغة
رقم الجلسة	١٦
تاريخ الجلسة	٢٠٢٥/٤/٢٢ م