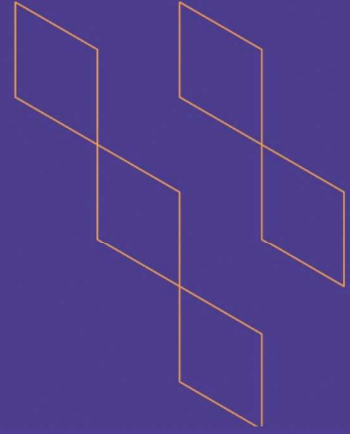




توصيف المقرر الدراسي

(بكالوريوس)



اسم المقرر: أدب الدعوة الإسلامية
رمز المقرر: 503295-2
البرنامج: برنامج الأدب / بكالوريوس
القسم العلمي: الأدب
الكلية: كلية اللغة العربية وآدابها
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: ١٤٤٣/٩/١٣ هـ.
تاريخ آخر مراجعة: ١٤٤٥/٣/٢٥ هـ



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: ٣
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: ٤
- ج. موضوعات المقرر ٥
- د. أنشطة تقييم الطلبة ٦
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: ٦
- و. تقويم جودة المقرر: ٧
- ز. اعتماد التوصيف: ٨



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان)

٢. نوع المقرر

أ	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب كلية	<input type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب مسار	<input type="checkbox"/> أخرى
ب	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري			

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الثالث)

٤. الوصف العام للمقرر

المتوقع في نهاية المقرر أن يقف الطالب على التراث الإبداعي الهائل للأدب الإسلامي الذي توافر في عصور الأدب العربي المختلفة، ويعرف بالقيم والثواب المراد توافرها في العمل الإبداعي، ويدرك مدى ما يتمتع به الأدب الإسلامي من حرية والتزام وتواصل مع الآداب الأخرى، ويحدد نقاط التماس والالتقاء مع الآداب الإنسانية التي تنسجم وطبيعة الرؤية الإسلامية للإنسان والحياة والكون.

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

-الأدب الإسلامي.

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

-الأدب الأموي.

٧. الهدف الرئيس للمقرر

أن يلم الطالب بنماذج من النتاج الأدبي الإسلامي شعرا ونثرا على مر العصور الأدبية من صدر الإسلام حتى العصر الحديث ويعرف بالقيم والمبادئ التي تقوم عليها، ومدى انسجامها أو اختلافها مع الآداب الإنسانية عامة.

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم التقليدي	٢٠	%١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
٤	التعليم عن بعد		

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٢٠	%١٠٠
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى	١٠	
الإجمالي		٣٠	

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يُعرّف الطالب المفاهيم والمصطلحات الخاصة بالأدب الإسلامي.	١ع	المحاضرة التقليدية	الاختبارات
1.2	أن يصف الطالب طبيعة الأدب الإسلامي وحاجة المجتمع إليه .	٤ع	المحاضرة التقليدية	الأسئلة الحوارية والأسئلة المباشرة
1.3	أن يعدد الطالب نماذج من المنتج الدعوي في إطار الرؤية الإسلامية.	١ع	العصف الذهني	الاختبارات
1.4	أن يستعرض الطالب مفهوم الالتزام والحرية في الأدب الإسلامي.	٤ع	العصف الذهني	الاختبار.
2.0	المهارات			
2.1	أن يحلل الطالب نصاً إبداعياً دعويّاً ويقف على معانيه وأهدافه ومراميه .	٢م	المحاضرة التقليدية	الواجبات المنزلية

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
			العصف الذهني	
2.2	أن يوظف المعارف المكتسبة في هذا المقرر في كتابة نص إبداعي دعوي .	٢م	المحاضرة التقليدية	الواجبات المنزلية والمكتبية
2.3	أن يقارن الطالب بين الأدب الإسلامي والآداب الأخرى بالوقوف على نقاط الالتقاء والاختلاف.	٣م	المحاضرة التقليدية التغذية الراجعة	الأسئلة المباشرة والحوارية
2.4	أن يقرأ نصوص الدعوة الإسلامية قراءة سليمة معبرة .	١م	القراءة والاطلاع	الواجبات المنزلية والمكتبية
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يوظف الثروة اللغوية المكتسبة من النصوص الإسلامية في المجال الدعوي.	١ق	القراءة والاطلاع	الواجبات المنزلية والمكتبية
3.2	أن يعمل الطالب في فريق لتقديم عرض تقديمي لإحدى مفردات المقرر.	٣ق	الكراسي المتنقلة	المشاريع الجماعية
3.3	أن يكتب الطالب تقريراً حول إحدى مفردات المقرر.	٢ق	القراءة والاطلاع	الواجبات المنزلية والمكتبية
3.4	أن يساهم في إثراء المحتوى الرقمي بما تعلمه في هذا المقرر.	٤ق	التعلم التبادلي القراءة والاطلاع	المشاريع الجماعية

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	مقدمات نظرية لأدب الدعوة الإسلامية: خصائص التصور الإسلامي للحياة والكون، موقف الإسلام من الأدب والفن، رسالة الأدب في الحياة، تعريف بأدب الدعوة وتحرير إشكاليات المصطلح.	ساعتان
٢	استعراض تاريخي للأدب الإسلامي عبر العصور: العصر الإسلامي، العصر العباسي.	ساعتان
3	استعراض تاريخي للأدب الإسلامي عبر العصور: العصرين المملوكي والعثماني، العصر الحديث.	ساعتان

4	دراسة تحليلية لشعر الدعوة إلى الإسلام.	ساعتان
5	دراسة تحليلية لشعر النقائض في العهد النبوي.	ساعتان
6	دراسة تحليلية لشعر المغازي والفتوح.	ساعتان
7	دراسة تاريخية فنية لشعر الزهد.	ساعتان
8	دراسة تاريخية فنية للشعر الإسلامي في فترة الحروب الصليبية وما بعدها.	ساعتان
9	دراسة تاريخية فنية لتطور لخطابة الدينية من العصر الإسلامي إلى العصر العباسي.	ساعتان
10	تعريف بفتون النثر في الأدب الإسلامي الحديث.	ساعتان
المجموع		٢٠

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	إجراء حوار شفهي لقياس مستوى المجموعة الطلابية.	الأول	٠
٢	كتابة مقال يتوقع من خلاله معرفة مدى فهم الطالب لطبيعة المادة.	الثالث	٠
٣	إجراء الاختبار النصفي.	الخامس	٪٢٠
4	إعداد بحث نظري من المكتبة.	الثامن	٪١٥
5	قياس مستوى المشاركة الطلابية.	مستمر	٪٥
6	إجراء الاختبار النهائي.	الحادي عشر	٪٦٠

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

١. مدخل إسلامي لدراسة الأدب العربي المعاصر إبراهيم عوضين ٢. نظرية الأدب الإسلامي علي صبح	المرجع الرئيس للمقرر
١. دواوين الشعراء ٢. موسوعة الأدب الإسلامي - كلية اللغة العربية بالرياض ٣. دراسات في الأدب الإسلامي - محمد خلف الله أحمد ٤. الوثائق السياسية للعهد النبوي والخلافة الراشدة - محمد حميد الله ٥. جمهرة خطب العرب ، جمهرة رسائل العرب - أحمد زكي ٦. إعجاز القرآن للرافعي ٧. السيرة النبوية لابن هشام .	المراجع المساندة
١. موقع المجمع الثقافي	المصادر الإلكترونية

<p>٢. موقع مركز حمد الجاسر الثقافي</p> <p>٣. موقع أستاذ المادة</p> <p>٤. موقع الألوكة</p> <p>٥. شبكة الفصيح</p> <p>٦. الموسوعة الشعرية</p> <p>٧. جامع التراث الكبير.</p> <p>٨. مكتبة الأدب العربي.</p>	
<p>١. مجلة التراث العربي : اتحاد الكتاب العرب.</p> <p>٢. مجلة الأدب الإسلامي-المشكاة/ تصدر عن رابطة الأدب الإسلامي.</p> <p>٣. مجلة علامات/ تصدر عن نادي جدة الأدبي.</p> <p>٤. مجلة العربي/ تصدر عن وزارة الإعلام الكويتية.</p> <p>٥. مجلة نزوى/ تصدر عن مؤسسة عمان للصحافة و النشر.</p>	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
٦. قاعات ذكية ، مكتبة خاصة للقسم ، قاعات لتقديم الأنشطة.	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
٧. شاشات وأجهزة عرض – سبورات عادية وذكية – دليل اليكتروني لقواعد المعلومات – ديوان صوتي شعري _ معرض افتراضي يوثق أبرز الأحداث التي انعكست في شعر أدب الدعوة	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	- الطلبة. - قيادات البرنامج – لجنة الاختبارات - أعضاء هيئة التدريس.	- استبانة تقييم المقرر الالكترونية نهاية الفصل الدراسي. - فحص أسئلة الاختبارات ونتائجها – فحص عينة من إجابات الطلاب وتبادل عينة من الاختبارات والواجبات مع أعضاء هيئة تدريس المقرر – مراجعة مصفوفة نواتج التعلم للبرنامج ومدى تحققها في تدريس المقرر – تقييم الأقران والزملاء .

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية طرق تقييم الطلاب	قيادات البرنامج – لجان الجودة - لجنة الاختبارات – لجنة تصحيح العينات العشوائية.	مراجعة عينات من أوراق الإجابات للتأكد من صحة التصحيح وإجراءاته و دقته و موضوعيته .
مصادر التعلم	الطلبة - قيادات البرنامج – أعضاء هيئة التدريس	- استبانة تقييم المقرر الالكترونية نهاية الفصل الدراسي - تطوير عضو هيئة التدريس عن طريق الدورات التدريبية في طرق التدريس الجامعي - استخدام التقنيات الحديثة في التدريس
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادات البرنامج – أعضاء هيئة التدريس - لجنة الاختبارات – لجنة تصحيح العينات العشوائية	- مراجعة تقرير المقرر وتنفيذ الخطط التطويرية المنبثقة منه - تحديث توصيف المقرر وفقاً للمستجدات - تصحيح عينة من الاختبارات و الواجبات من قبل اللجنة المسؤولة عن ذلك ورصد تقرير عن درجات العينات - دراسة نسبة تحقق المقرر لنواتج التعلم من خلال فحص أسئلة الاختبار وتقييم الأنشطة - عقد مقارنة بين هذا المقرر والمقرر نفسه من جامعة أخرى .
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

رئيس قسم الأدب	جهة الاعتماد
لجنة المناهج والخطط الدراسية – الجلسة الرابعة	رقم الجلسة
13/9/1443هـ	تاريخ الجلسة