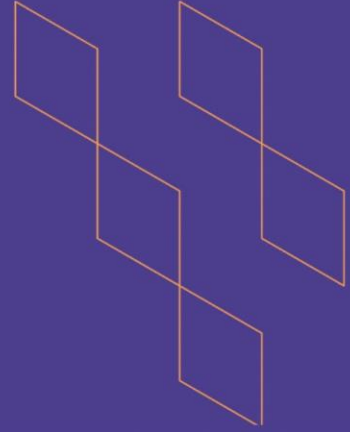




## توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)



|                                            |
|--------------------------------------------|
| اسم المقرر: دراسات أدبية من القرآن والحديث |
| رمز المقرر: ARL1501                        |
| البرنامج: بكالوريوس الأدب                  |
| القسم العلمي: قسم الأدب والنقد والبلاغة    |
| الكلية: كلية اللغة العربية وآدابها         |
| المؤسسة: جامعة أم القرى                    |
| نسخة التوصيف: 1                            |
| تاريخ آخر مراجعة: ٢٠٢٥/٤/١٠ م              |



### جدول المحتويات

|                                                           |    |
|-----------------------------------------------------------|----|
| أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:                        | ٣  |
| ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: | ٤  |
| ج. موضوعات المقرر:                                        | ٦  |
| د. أنشطة تقييم الطلبة:                                    | ٨  |
| هـ. مصادر التعلم والمرافق:                                | ٨  |
| و. تقويم جودة المقرر:                                     | ٩  |
| ز. اعتماد التوصيف:                                        | ١١ |



## أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

### ١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (.....٢.....)

### ٢. نوع المقرر

|   |                                            |                                     |                                                |                                     |                               |
|---|--------------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------|
| أ | <input type="checkbox"/> متطلب جامعة       | <input type="checkbox"/> متطلب كلية | <input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص | <input type="checkbox"/> متطلب مسار | <input type="checkbox"/> أخرى |
| ب | <input checked="" type="checkbox"/> إجباري |                                     | <input type="checkbox"/> اختياري               |                                     |                               |

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: ( السنة الأولى / المستوى الثاني )

### ٤. الوصف العام للمقرر

يدرس الطالب في هذا المقرر مباحث في القرآن والحديث من منطلق أدبي كأن يناقش الأسلوب الأدبي القصصي في بعض سور القرآن (قصة يوسف وقصة موسى وفرعون)، وأثر هذا الأسلوب البياني في أدب الأدباء وشعرهم، كما يدرس القصة والأمثال والحكم والخطابة في النص النبوي، وأساليب السرد، وخصائص أسلوب بيان النبي -صلى الله عليه وسلم – وأثره على الأدب والأدباء.

### ٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

الشعر في صدر الإسلام

### ٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

### ٧. الهدف الرئيس للمقرر

أن يتعرف الطالب على مكانة القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف وخصوصيتهما وأثرهما، إلى جانب التعرف على تاريخ الحديث النبوي وأنواعه وخصائصه وأبرز الفنون الأدبية فيه. كما يسعى المقرر إلى تطوير قدرات الطالب على قراءة النصوص الأدبية من خلال تعلم مهارات التحليل البياني لآيات القرآن الكريم والأحاديث النبوية.

### ٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

| م | نمط التعليم        | عدد الساعات التدريسية | النسبة |
|---|--------------------|-----------------------|--------|
| ١ | تعليم تقليدي       | ٢                     | %١٠٠   |
| ٢ | التعليم الإلكتروني |                       |        |
| ٣ | التعليم المدمج     |                       |        |

| م | نمط التعليم                                                                                    | عدد الساعات التدريسية | النسبة |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|--------|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>التعليم التقليدي</li> <li>التعليم الإلكتروني</li> </ul> |                       |        |
| ٤ | التعليم عن بعد                                                                                 |                       |        |

### ٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

| م | النشاط          | ساعات التعلم | النسبة |
|---|-----------------|--------------|--------|
| ١ | محاضرات         | ٣٠           | %١٠٠   |
| ٢ | معمل أو إستوديو |              |        |
| ٣ | ميداني          |              |        |
| ٤ | دروس إضافية     |              |        |
| ٥ | أخرى            |              |        |
|   | الإجمالي        | ٣٠           | %١٠٠   |

### ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

| الرمز | نواتج التعلم                                                                                                                              | رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج | استراتيجيات التدريس                | طرق التقييم                                         |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| 1.0   | المعرفة والفهم                                                                                                                            |                                    |                                    |                                                     |
| 1.1   | أن يعرّف الطالب القرآن الكريم والحديث النبوي وأبرز خصائصهما ومباحثهما .                                                                   | ١٤                                 | المحاضرة التقليدية<br>العصف الذهني | الاختبارات<br>الواجبات المنزلية                     |
| 1.2   | أن يتحدث الطالب عن التفسير التي تبرز الجانب الأدبي والبلاغي في القرآن الكريم ، أسرار بلاغة النبي صلى الله عليه وسلم وخصوصية أسلوبه النبوي | ٣٤                                 | المحاضرة التقليدية<br>العصف الذهني | الأسئلة الحوارية<br>والأسئلة المباشرة<br>الاختبارات |
| 1.3   | أن يشرح الطالب بعض الأساليب القرآنية كالأمثال المضروبة في القرآن ،                                                                        | ١٤                                 | العصف الذهني<br>التعلم التبادلي    | الاختبارات<br>المشاريع الجماعية                     |

| الرمز | نواتج التعلم                                                                                                                                                                | رموز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج | استراتيجيات التدريس                                  | طرق التقييم                   |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------------------------|-------------------------------|
|       | والقصص القرآني ، أنواع الحديث النبوي والفروق بينها.                                                                                                                         |                                     | القراءة والاطلاع                                     |                               |
| 1.4   | أن يبين الطالب أهمية معرفة مباحث علوم القرآن المختلفة في التحليل البيان لآيات وسور القرآن .                                                                                 | ٤ع                                  | القراءة والاطلاع المحاضرة التقليدية القراءة والاطلاع | الاختبار.<br>الأسئلة المباشرة |
| 1.5   | أن يعدد الطالب الفنون الأدبية المتمثلة في الحديث النبوي كالخطابة والأمثال والرسائل والقصص.                                                                                  | ١ع                                  | المحاضرة التقليدية القراءة والاطلاع                  | الاختبار.<br>الأسئلة المباشرة |
| 2.0   | المهارات                                                                                                                                                                    |                                     |                                                      |                               |
| 2.1   | أن يصنف الطالب الأحاديث النبوية وفق الفنون الأدبية المتمثلة فيها.                                                                                                           | ٣م                                  | المحاضرة التقليدية العصف الذهني                      | الواجبات المنزلية             |
| 2.2   | أن يفرّق الطالب بين أساليب القصص والأمثال المضروبة والحكم الواردة في القرآن ، وبين أساليب الخطابة والرسائل والقصص والأمثال النبوية وبين أسلوب الحديث النبوي والحديث القدسي. | ٤م                                  | المحاضرة التقليدية                                   | الواجبات المنزلية المكتبة     |
| 2.3   | أن يحلل الطالب سور القرآن الكريم والأحاديث                                                                                                                                  | ٣م                                  | المحاضرة التقليدية التغذية الراجعة                   | الأسئلة المباشرة والحوارية    |

| الرمز | نواتج التعلم                                                                                 | رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج | استراتيجيات التدريس                 | طرق التقييم                                                     |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
|       | النبوية الشريفة وفق معايير التحليل البياني.                                                  |                                    |                                     |                                                                 |
|       | أن يستخرج الطالب الأسرار البلاغية والنحوية والصوتية في القرآن الكريم و الحديث النبوي الشريف. | ٣م                                 | العصف الذهني<br>القراءة والاطلاع    | الأسئلة المباشرة<br>والحوارية<br>الواجبات المنزلية<br>والمكتبية |
| 3.0   | القيم والاستقلالية والمسؤولية                                                                |                                    |                                     |                                                                 |
| 3.1   | أن يتحمل الطالب مسؤولية البحث عن معلومات المقرر والقيام بالأعمال المسندة إليه.               | ٣ق                                 | القراءة والاطلاع                    | الواجبات المنزلية<br>والمكتبية                                  |
| 3.2   | أن يعمل الطالب في فريق لتقديم عرض تقديمي لإحدى مفردات المقرر                                 | ٢ق                                 | الكراسي المتنقلة                    | المشاريع الجماعية                                               |
| 3.3   | أن يوظف معارف ومهارات المقرر في حقل القرآن الكريم ، والحديث النبوي الشريف.                   | ٤ق                                 | القراءة والاطلاع                    | الواجبات المنزلية<br>والمكتبية                                  |
| 3.4   | أن يساهم في إثراء المحتوى الرقمي بما تعلمه في هذا المقرر.                                    | ١ق                                 | التعلم التبادلي<br>القراءة والاطلاع | المشاريع الجماعية                                               |

### ج. موضوعات المقرر

| م | قائمة الموضوعات                                                                                                                                                                          | الساعات التدريسية المتوقعة |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| ١ | معنى القرآن الكريم وخصائصه، ومكانة القرآن الكريم وخصائصه، وأثره، والفروق بين سور القرآن الكريم (السور المكية- السور المدنية) ، وأسباب النزول والناسخ و المنسوخ ، والقراءات وغريب القرآن. | ٢                          |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |    |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| ٢  | أنواع التفاسير (التفسير بالمأثور، تفسير القرآن بالقرآن، تفسير القرآن بالسنة، تفسير التابعين، التفسير بالرأي)-دراسة التفسير الموضوعي للقرآن الكريم/ التفاسير التي تبرز الجانب الأدبي والبلاغي في القرآن الكريم-نماذج:- (تفسير الزمخشري، تفسير الطاهر بن عاشور-روح المعاني للألوسي).. | ٢  |
| ٢  | أبرز الأسرار البلاغية والنحوية والصوتية في القرآن الكريم.<br>سورة الفاتحة ، فضلها وأسمائها ، وأهم الأساليب والأسرار البيانية فيها .                                                                                                                                                 | ٣  |
| ٢  | المعوذات (الفلق والناس)- (فضلها، سبب نزولها، عرض لأسرارها الجمالية).<br>سورة الملك (فضلها، سبب نزولها، عرض لأسرارها الجمالية).                                                                                                                                                      | ٤  |
| ٢  | الزهاوين (البقرة وآل عمران)، آيات مختارة (فضلها، سبب نزولها، عرض لأسرارها الجمالية).                                                                                                                                                                                                | ٥  |
| ٢  | سورة فصلت- (فضلها، سبب نزولها، عرض لأسرارها الجمالية).                                                                                                                                                                                                                              | ٥  |
| ٢  | سورة يس (فضلها، سبب نزولها، عرض لأسرارها الجمالية).                                                                                                                                                                                                                                 | ٦  |
| ٢  | الاختبار النصفى .                                                                                                                                                                                                                                                                   | ٧  |
| ٢  | مزايا القص القرآني وخصوصية بنائه ، ميزاته وأسراره البيانية والتكرار المعجز فيه .<br>سورة الكهف (فضلها، سبب نزولها، عرض لأسرارها الجمالية).                                                                                                                                          | ٨  |
| ٢  | التعريف بالحديث النبوي مصطلحه، وخصائصه، وبلاغته، وكتبه، وشروحه، أقسامه (الحديث النبوي، الحديث القدسي، إلخ)، مكانة الحديث النبوي الشريف، وأثره في الأدب.                                                                                                                             | ٩  |
| ٢  | دراسة الفنون النثرية في الحديث النبوي الشريف: ١. الخطبة. ٢. الوصايا                                                                                                                                                                                                                 | ١٠ |
| ٢  | تابع دراسة الفنون النثرية في الحديث النبوي الشريف: ٣. الأدعية. ٤. الأمثال                                                                                                                                                                                                           | ١١ |
| ٢  | تابع دراسة الفنون النثرية في الحديث النبوي الشريف: ٥. جوامع الكلم ٦. القصص النبوي                                                                                                                                                                                                   | ١٢ |
| ٢  | مزايا القصص النبوي وخصوصية بنائه: دراسة حديث الإسراء والمعراج وعرض لأسرارها الجمالية وتأثيره الأدبي العالمي .                                                                                                                                                                       | ١٣ |
| ٢  | دراسة بناء الحديث الشريف (خصوصية المطلع- خصوصية الختام)                                                                                                                                                                                                                             | ١٤ |
| ٢  | دراسة نماذج للحديث القدسي .                                                                                                                                                                                                                                                         | ١٥ |
| ٣٠ | المجموع                                                                                                                                                                                                                                                                             |    |

#### د. أنشطة تقييم الطلبة

| م   | أنشطة التقييم                                                 | توقيت التقييم<br>(بالأسبوع) | النسبة<br>من إجمالي درجة التقييم |
|-----|---------------------------------------------------------------|-----------------------------|----------------------------------|
| ١   | إجراء حوار شفهي لقياس مستوى المجموعة الطلابية.                | الأول                       | .                                |
| ٢   | كتابة مقال يتوقع من خلاله معرفة مدى فهم الطالب لطبيعة المادة. | الثالث                      | %٥                               |
| ٣   | إجراء الاختبار النصفي.                                        | السابع                      | %٢٠                              |
| ... | إعداد بحث نظري من المكتبة.                                    | التاسع                      | %١٠                              |
|     | قياس مستوى المشاركة الطلابية.                                 | مستمر                       | %٥                               |
|     | إجراء الاختبار النهائي.                                       | السادس عشر                  | %٦٠                              |

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

#### هـ. مصادر التعلم والمرافق:

##### ١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| <p>١. المعجزة الكبرى ( القرآن ) : محمد أبو زهرة .</p> <p>٢. من بلاغة القرآن الكريم / أحمد أحمد بدري .</p> <p>٣. من بلاغة القرآن الكريم في التعبير بالغدو والأصال / العشي والإيكار / محمد دسوقي.</p> <p>٤. روائع من أقوال الرسول صلى الله عليه وسلم عبد الرحمن الميداني.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | المرجع الرئيس للمقرر |
| <p>١. دراسات لغوية في القرآن الكريم وقراءاته / أحمد مختار عمر .</p> <p>٢. إعجاز القرآن / مصطفى صادق الرافعي .</p> <p>٣. دراسات لأسلوب القرآن الكريم / محمد عبد الخالق عزيمة .</p> <p>٤. دراسات أدبية لنصوص من القرآن / محمد المبارك .</p> <p>٥. التعبير القرآني / د. فاضل السامرائي .</p> <p>٦. أمثال القرآن وسور من أدبه الرفيع / عبد الرحمن حسن الميداني .</p> <p>٧. منهج القصة في القرآن / محمد شديد .</p> <p>٨. البيان في روائع القرآن / د. تمام حسان .</p> <p>٩. الدراسات النحوية واللغوية عند الزمخشري / فاضل صالح السامرائي .</p> <p>١٠. علوم الحديث ومصطلحه / صبيحي الصالح .</p> <p>١١. دراسات في الحديث النبوي وتاريخ تدوينه / محمد مصطفى الأعظمي .</p> | المراجع المساندة     |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| <p>١. موقع الجامعة ومكتبتها الرقمية .</p> <p>٢. مكتبة طريق العلم .</p> <p>٣. الوراق .</p> <p>٤. النقد والبلاغيون العرب .</p> <p>٥. موقع أستاذ المادة</p> <p>٦. موقع الألوكة</p> <p>٧. جامع التراث الكبير.</p>                                                                   | المصادر الإلكترونية |
| <p>١. جامع التراث الكبير CD .</p> <p>٢. مجلة التراث العربي : اتحاد الكتاب العرب .</p> <p>٣. مجلة الأدب الإسلامي – المشكاة / تصدر عن رابطة الأدب الإسلامي .</p> <p>٤. مجلة العربي / تصدر عن وزارة الإعلام الكويتية.</p> <p>٥. مجلة نزوى / تصدر عن مؤسسة عمان للصحافة والنشر.</p> | أخرى                |

## ٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

| العناصر                                                                               | متطلبات المقرر                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| المرافق النوعية<br>(القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ) | قاعات ذكية ، مكتبة خاصة للقسم ، قاعات لتقديم الأنشطة.                                                                                                    |
| التجهيزات التقنية<br>(جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)                   | شاشات وأجهزة عرض - سبورات عادية وذكية - دليل اليكتروني لقواعد المعلومات - ديوان صوتي شعري _ معرض افتراضي يوثق أبرز الأحداث التي انعكست في شعر أدب الدعوة |
| تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)                                                    |                                                                                                                                                          |

## و. تقويم جودة المقرر:

| مجالات التقويم | المقيمون                                                          | طرق التقويم                                              |
|----------------|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| فاعلية التدريس | الطلبة<br>قيادات البرنامج – لجنة الاختبارات – أعضاء هيئة التدريس. | استبانة تقييم المقرر الإلكتروني<br>نهاية الفصل الدراسي . |

| مجالات التقويم                 | المقيمون                                                                              | طرق التقييم                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                |                                                                                       | فحص أسئلة الاختبارات ونتائجها - فحص عينة من إجابات الطلاب وبتبادل عينة من الاختبارات والواجبات مع أعضاء هيئة تدريس المقرر - مراجعة مصفوفة نواتج التعلم للبرنامج ومدى تحققها في تدريس المقرر - تقييم الأقران والزملاء . |
| فاعلية طرق تقييم الطلاب        | قيادات البرنامج - لجان الجودة - لجنة الاختبارات - لجنة تصحيح العينات العشوائية        | مراجعة عينات من أوراق الإجابات للتأكد من صحة التصحيح وإجراءاته ودقته و موضوعيته                                                                                                                                        |
| مصادر التعلم                   | الطلبة - قيادات البرنامج - أعضاء هيئة التدريس                                         | - استبانة تقييم المقرر الالكتروني نهاية الفصل الدراسي<br>- تطوير عضو هيئة التدريس عن طريق الدورات التدريبية في طرق التدريس الجامعي استخدام التقنيات الحديثة في التدريس                                                 |
| مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر | قيادات البرنامج - أعضاء هيئة التدريس - لجنة الاختبارات - لجنة تصحيح العينات العشوائية | - مراجعة تقرير المقرر وتنفيذ الخطط التطويرية المنبثقة منه<br>- تحديث توصيف المقرر وفقا للمستجدات<br>- تصحيح عينة من الاختبارات والواجبات من قبل اللجنة المسؤولة عن ذلك ورصد تقرير عن درجات العينات                     |



| طرق التقييم                                                                                                                           | المقيمون | مجالات التقويم |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------------|
| - دراسة نسبة تحقق المقرر لنواتج التعلم من خلال فحص أسئلة الاختبار وتقييم الأنشطة عقد مقارنة بين هذا المقرر والمقرر نفسه من جامعة أخرى |          |                |
|                                                                                                                                       |          | أخرى           |

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).  
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

#### ز. اعتماد التوصيف:

|                                |              |
|--------------------------------|--------------|
| مجلس قسم الأدب والنقد والبلاغة | جهة الاعتماد |
| ١٦                             | رقم الجلسة   |
| ٢٠٢٥/٤/٢٢ م                    | تاريخ الجلسة |

