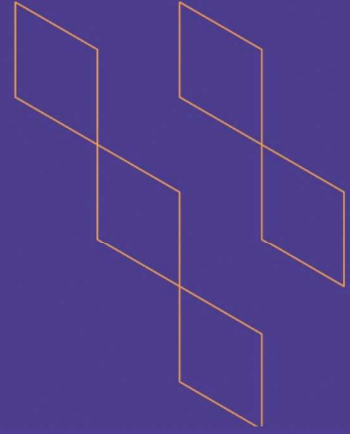




توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)



اسم المقرر: دراسة في النص الأدبي
رمز المقرر: 503333-2
البرنامج: برنامج الأدب / بكالوريوس
القسم العلمي: الأدب
الكلية: كلية اللغة العربية وآدابها
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: ٢
تاريخ آخر مراجعة: ١٤٤٥\٢\٢٩ هـ



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: 3
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: 4
- ج. موضوعات المقرر 6
- د. أنشطة تقييم الطلبة 7
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: 7
- و. تقويم جودة المقرر: 8
- ز. اعتماد التوصيف: 10



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان)

٢. نوع المقرر

أ	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب مسار	<input type="checkbox"/> أخرى
ب	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري			

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الرابعة \ المستوى السابع)

٤. الوصف العام للمقرر

يدرس الطالب في هذا المقرر قيمة النص الأدبي وأنماطه التراثية ، وكيفية دراسته وأهدافها ، والأسس المعرفية لتحليل النص ، ومناهج المحدثين في دراسته . ويتدرب الطالب على قراءة النصوص قراءة سليمة ، إلى جانب دراسة وتحليل نماذج من النصوص مثل : رائية أبي تمام ونونية شوقي وأنشودة المطر للسياب ومن روميات أبي فراس لدرويش.

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

الأدب المقارن

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

- ١- جغرافية العالم الإسلامي.
- ٢- تطبيقات نحوية.
- ٣- أدب سعودي.
- ٤- أدب حديث ٢.
- ٥- أدب الدعوة الإسلامية ٢.
- ٦- النقد الحديث.
- ٧- نحو

٧. الهدف الرئيس للمقرر

- أن يتمكن الطالب من تحليل النصوص الأدبية، وتنمولىه ملكة التذوق الأدبي لمختلف النصوص الإبداعية في كل عصر أدبي
- أن يكتسب الطالب القدرة على التمييز بين التجارب الإبداعية.
- أن يقف الطالب على
- أن يدرك الطالب الفرق بين الأنماط التراثية للأدب.
- أن يعي الطالب ضرورة الوقوف على السمات الخاصة لمبدع النص.
- أن يمارس الطالب عملية التحليل بنفسه.

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم تقليدي	٢٠	%١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٢٠	%١٠٠
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى (تطبيقات التعلم، البريد الإلكتروني، التليقرام، الموقع الشخصي)		
الإجمالي			

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يُعرّف الطالب المفاهيم والمصطلحات الخاصة بمحتوى المادة.	١ع	١-العصف الذهني ٢-المحاضرة التقليدية	١-الأسئلة الحوارية والأسئلة المباشرة ٢-الاختبارات

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.2	أن يشرح الطالب المناهج والاليات الداعمة للقدرات الذاتية في تحليل النصوص.	٢ع	١-العصف الذهني ٢-المحاضرة التقليدية	١-الأسئلة الحوارية. ٢-الاختبارات
1.3	أن يصف الطالب الأسس التي ينبغي توأفها في قارئ النص.	٣ع	١-مناقشات في قاعة الدروس. ٢-القراءة والاطلاع	١-الواجبات المنزلية ٢-المشاريع الجماعية
1.4	أن يقرأ الطالب النصوص الأدبية قراءة سليمة خالية من الأخطاء النحوية واللغوية.	٤ع	١-المحاضرة التقليدية ٢-القراءة والاطلاع	١-الاختبارات ٢-الأسئلة الحوارية والأسئلة المباشرة
1.5	أن يعدد بعض النماذج النصية المتميزة في الأدب العربي.	٥ع	١-المحاضرة التقليدية ٢-العصف الذهني	١-الاختبارات ٢-الأسئلة الحوارية والأسئلة المباشرة
2.0	المهارات			
2.1	أن يحلل الطالب نصاً أدبياً وفق أحد المناهج النقدية السائدة لتحليل النصوص.	١م	١-المحاضرة التقليدية ٢-العصف الذهني	١-الواجبات المنزلية
2.2	أن يستخرج الطالب القيم الجمالية المطلوب توأفها في العمل الإبداعي ومواطن الضعف فيه.	٢م	١-المحاضرة التقليدية ٢-القراءة والاطلاع	١-الواجبات المنزلية ٢-الأسئلة المباشرة
2.3	أن يميز الطالب بين التجارب الإبداعية، والسمات الخاصة بكل مبدع.	٣م	١-المحاضرة التقليدية ٢-التغذية الراجعة	١-الواجبات المنزلية ٢-الأسئلة المباشرة
2.4	أن يفرق بين الأنماط التراثية والحديثة للأدب العربي والتقاليد الفنية السائدة في كل عصر أدبي.	٤م	١-القراءة والاطلاع	١-المشاريع الجماعية ٢-الأسئلة المباشرة
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يساهم الطالب في نشر المنتج الثقافي الإبداعي عبر المواقع الإلكترونية بإيضاح خلفياته وأبعاده وماهيته وإبداء الرأي فيه.	١ق	١-القراءة والاطلاع	١-الواجبات المنزلية

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.2	أن يعمل الطالب في فريق لتقديم عرض تقديمي لإحدى مفردات المقرر.	ق ٢	١- الكراسي المتحركة	١-المشاريع الجماعية
3.3	أن يكتب الطالب تقريراً حول إحدى مفردات المقرر	ق ٣	١-التعلم التبادلي ٢- القراءة والاطلاع	المشاريع الجماعية
3.4	أن يستخدم معارفه وثروته الأدبية والفكرية في إثراء الساحة النقدية المعاصرة	ق ٤	١-التعلم التبادلي ٢- القراءة والاطلاع	١-المشاريع الجماعية

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	• مدخل إلى دراسة النص قيمة النص الأدبي وأنماطه التراثية .	٢
٢	-كيفية دراسة النص الأدبي وأهدافها. -الأسس المعرفية لتحليل النص الأدبي .	٢
٣	مناهج القدماء في دراسة النص الأدبي مثل الزوزني – المرزوقي – التبريزي ...	٢
٤	مناهج المحدثين في دراسة النص الأدبي مثل : المنهج الاجتماعي ، التاريخي ، المنهج النفسي.	٢
٥	تابع مناهج المحدثين في دراسة النص الأدبي : المناهج النصية ، ومناهج ما بعد الحداثة .	٢
٦	تعريف الطالب بفنون النص الأدبي وخصائصها الفنية مع عرض لبعض النماذج. مهارة التحليل : تحليل نصوص من الشعر قديماً وحديثاً مثل : معلقة طرفة بن العبد	٢
٧	رائية أبي تمام .	٢
٨	نونية شوقي .	٢
٩	أنشودة المطر للسياب.	٢
١٠	من روميات أبي فراس لدرويش.	٢
المجموع		٢٠

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	إجراء حوار شفهي لقياس مستوى المجموعة الطلابية.	١	٪٠
٢	كتابة مقال يتوقع من خلاله معرفة مدى فهم الطالب لطبيعة المادة.	٣	٪٠
٣	إجراء الاختبار النصفي	٦	٪٢٠
٤	إعداد بحث نظري من المكتبة.	٨	٪١٠
٥	قياس مستوى المشاركة الطلابية والحضور.	مستمر	٪١٠
٦	إجراء الاختبار النهائي.	١٣\١٢	٪٦٠

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

- المرشد لفهم أشعار العرب. محمد الطيب
- منهج أبي علي المرزوقي في شرح الشعر. طاهر الأخضر حمدوني .
- التجربة الإبداعية في ضوء النقد الحديث . صابر عبد الدايم .
- عن بناء القصيدة العربية الحديثة . علي عشري زايد.
- تحليل النص الشعري. لوتمان .
- الخطيئة والتكفير. عبد الله الغدامي .
- ترويض النص . حاتم الصكر
- النص الشعري . عبده بدوي .

المرجع الرئيس للمقرر

- دواوين الشعراء في عصور الأدب المختلفة .
- الأعمال القصصية والمسرحية لكبار الكتاب.
- الموسوعات النثرية كفيض الخاطر ووحى القلم .
- شرح أشعار الهذليين لأبي سعيد السكري. ت. عبد الستار أحمد فرج .
- شرح ديوان الحماسة لأبي علي المرزوقي. ت. عبد السلام هارون وأحمد أمين.
- منهج التبريزي في شروحه . فخر الدين قباوة .
- شروح سقط الزند (التبريزي - البطليوسي - الخوارزمي)

المراجع المساندة



- دراسة في البلاغة والشعر . محمد أبو موسى .
- دراسات في الأدب العربي في أزهى عصوره . عبد الرحمن عثمان ، محمد خفاجي .
- أسس النقد الأدبي عند العرب . أحمد بدوي .
- طرق تدريس الإلقاء سامي نوري ، بدري فريد .
- مقامات بديع الزمان الهمذاني .
- الفن ومذاهبه في الشعر العربي . شوقي ضيف .
- الفن ومذاهبه في النثر العربي . شوقي ضيف .

- مكتبة الملك عبدالله الجامعية: <https://uqu.edu.sa/lib>

- مكتبة طريق العلم: <https://www.books4arab.com>

- الوراق.
- الألوكة.
- اتحاد الكتاب العرب.
- ديوان العرب.
- الشنكيوتية.
- شبكة الفصيح.
- النقد والبلاغيون العرب.

المصادر الإلكترونية

موقع العضو على شبكة جامعة أم القرى.

١. مجلة ألف الجامعة الأمريكية بالقاهرة.
٢. أدب ونقد القاهرة.
٣. عالم الفكر الكويت .
٤. إصدارات النادي الثقافي الأدبي بجدة.
٥. مجلة فصول.
٦. مجلة إبداع.
٧. مجلة التراث العربي.
٨. مجلة الدار الأدبية.
٩. سلسلة عالم المعرفة.

أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعات ذكية، مكتبة خاصة للقسم، قاعات لتقديم الأنشطة
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	شاشات وأجهزة عرض – سبورات عادية وذكية
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	مكتبة الكلية – مكتبة الجامعة

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	الطلبة	استبانة تقييم المقرر الإلكتروني نهاية الفصل الدراسي.
فاعلية طرق تقييم الطلاب	قيادات البرنامج – لجان الجودة - لجنة الاختبارات – لجنة تصحيح العينات العشوائية	مراجعة عينات من أوراق الإجابات للتأكد من صحة التصحيح وإجراءاته ودقته و موضوعيته.
مصادر التعلم	الطلبة - قيادات البرنامج – أعضاء هيئة التدريس	استبانة تقييم المقرر الإلكتروني نهاية الفصل الدراسي. تطوير عضوية هيئة التدريس عن طريق الدورات التدريبية في طرق التدريس الجامعي. استخدام التقنيات الحديثة في التدريس.
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادات البرنامج – أعضاء هيئة التدريس - لجنة الاختبارات – لجنة تصحيح العينات العشوائية	مراجعة تقرير المقرر وتنفيذ الخطط التطويرية المنبثقة منه - تحديث توصيف المقرر وفقاً للمستجدات - تصحيح عينة من الاختبارات والواجبات من قبل اللجنة المسؤولة عن ذلك ورصد تقرير عن درجات العينات -

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقويم
دراسة نسبة تحقق المقرر لنواتج التعلم من خلال فحص أسئلة الاختبار وتقييم الأنشطة - عقد مقارنة بين هذا المقرر والمقرر نفسه من جامعة أخرى.		
فحص أسئلة الاختبارات ونتائجها - فحص عينة من إجابات الطلاب وتبادل عينة من الاختبارات والواجبات مع أعضاء هيئة تدريس المقرر - مراجعة مصفوفة نواتج التعلم للبرنامج ومدى تحققها في تدريس المقرر - تقييم الأقران والزملاء .	قيادات البرنامج - لجنة الاختبارات - أعضاء هيئة التدريس.	أخرى

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

مجلس قسم الأدب	جهة الاعتماد
١٣	رقم الجلسة
1442 / 06 / 14 هـ	تاريخ الجلسة