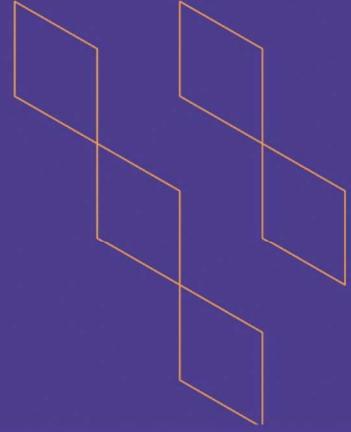




توصيف المقرر الدراسي

(بكالوريوس)



اسم المقرر: الأدب العربي في الأندلس
رمز المقرر: 503395-3
البرنامج: بكالوريوس الأدب.
القسم العلمي: قسم الأدب.
الكلية: كلية اللغة العربية وآدابها.
المؤسسة: جامعة أم القرى.
نسخة التوصيف: ١٤٤٣/٩/١٣ هـ.
تاريخ آخر مراجعة: ١٤٤٥/٣/٢٥ هـ.



جدول المحتويات

- 3..... أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:
- 4..... ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:
- 6..... ج. موضوعات المقرر.....
- 7..... د. أنشطة تقييم الطلبة.....
- 7..... هـ. مصادر التعلم والمرافق:.....
- 9..... و. تقويم جودة المقرر:.....
- 10..... ز. اعتماد التوصيف:.....



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (ثلاث ساعات)

٢. نوع المقرر

أ	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب كلية	<input type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب مسار	<input type="checkbox"/> أخرى
ب	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري			

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السادس والسابع)

٤. الوصف العام للمقرر

يدرس الطالب في هذا المقرر الحياة الثقافية والسياسية والاجتماعية في الأندلس، كما يدرس حركة التعليم والرحلات المتبادلة بين علماء المشرق وعلماء وأعلام الأندلس كما يقف على مذاهب الفقه وخاصة المذهب المالكي، ثم يدرس فنون الأدب الأندلسي شعرا ونثرا مع توضيح الخصائص والسمات الفنية التي تميزه، وكذلك يدرس الطالب بعض قضايا العصر مثل الترجمة والمقامات وأدب الرحلات مع تحليل لنماذج من الشعر والنثر.

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

أدب عباسي ثان

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٧. الهدف الرئيس للمقرر

معرفة الطالب كل ما يتعلق بالأدب الأندلسي شعرا ونثرا وأهم أدباء تلك الحقبة، وأبرز الفنون التي كانت لديهم وتميزوا بها.

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم تقليدي	٣٠	%١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	التعليم المدمج • التعليم التقليدي		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
	• التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	٪١٠٠
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى (تطبيقات التعلم، البريد الإلكتروني، التليقرام، الموقع الشخصي)		
الإجمالي			

ب. نواتج التعلم للمقررواستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يستعرض الطالب العوامل المؤثرة في أدب هذا العصر من خلال دراسة مظاهر الحياة في الأندلس اجتماعيا وسياسيا ودينيا وفكريا .	٢ع	١- المحاضرات. ٢- مناقشات في قاعة الدروس. ٣- الخلاصات الختامية	١- الاختبارات. ٢- الواجبات المنزلية.
1.2	أن يعدد الطالب أهم الاتجاهات الشعرية في الأدب الأندلسي	٣ع	١- المحاضرات. ٢- العصف الذهني	١- الأسئلة الحوارية. ٢- الاختبارات
1.3	أن يعرف الطالب بأهم أعلام الشعر في الأدب الأندلسي.	٢ع	١- مناقشات في قاعة الدروس. ٢- العصف الذهني	١- الواجبات المنزلية
1.4	أن يحدد الطالب خصائص الأدب الأندلسي. من خلال دراسة تطبيقية لنصوص شعرية ونثرية والتفريق بين مدارسها واتجاهاتها.	٣ع	١- المحاضرة المعدلة ٢- الخلاصات الختامية	١- الاختبارات ٢- المشاريع الجماعية
2.0	المهارات			
2.1	أن يحلل الطالب النصوص الشعرية والنثرية .	٢م	١- المناقشات الجماعية. ٢- التنافس المقارن	١- التقييم المباشر

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.2	أن يستخدم الطالب خصائص الأدب الأندلسي من خلال دراسات تطبيقية لنصوص شعرية ونثرية.	٢م	١- المناقشة. ٢- المحاضرة المعدلة	١- الأسئلة المباشرة
2.3	أن يحكم على النصوص الشعرية والنثرية بموضوعية.	٤م	١- المحاضرة المعدلة ٢- الخرائط الذهنية	١- الواجبات المنزلية
2.4	أن يقارن بين الاتجاهات الشعرية في الأدب الأندلسي.	٣م	١- التعلم التعاوني ٢- القراءة والاطلاع	١- الأسئلة المباشرة ٢- الواجبات المنزلية
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يتحمل الطالب مسؤولية البحث عن معلومات المقرر والقيام بالأعمال المسندة إليه.	٢ق	١- المناقشة والحوار ومثلث الاستماع	١- المشاركة في قاعة الدرس ٢- الواجبات المنزلية
3.2	أن يعمل الطالب في فريق لتقديم عرض تقديمي لإحدى مفردات المقرر.	٣ق	١- مثلث الاستماع	الاختبار النصفي
3.3	أن يكتب الطالب تقريراً حول إحدى مفردات المقرر	٢ق	١- القراءة والاطلاع	الأسئلة الحوارية
3.4	أن يساهم في إثراء المحتوى الرقمي بما تعلمه في هذا المقرر.	٤ق	المناقشة	أنشطة وتكليفات

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	مدخل تاريخي: سبب التسمية، تقسيم الدولة الأندلسية، الناحية الثقافية والفكرية، والاجتماعية، والسياسية، والعمرانية.	٣
٢	حياة الشعر العربي في الأندلسي: أ- البذور الأولى للشعر العربي في الأندلس (حسام بن زرار- جعونة بن الصمة) ب- الاتجاه القديم في الشعر العربي بالأندلس، مع اختيار بعض من الشعراء التالية أسماؤهم (عبدالرحمن الداخل- عاصم بن زيد- الحكم بن هشام - سعيد بن جودي- حسانة التميمية - عباس بن ناصح)	٣



٣	ج- الاتجاه المحدث في الشعر العربي بالأندلس (يحيى بن حكيم الغزالي – ابن عبد ربه- الرمادي) د- الاتجاه الجديد المحافظ في الشعر العربي بالأندلس (ابن هانئ – ابن دراج – ابن شهيد- ابن زيدون – ابن عمار- المعتمد بن عباد	٣
٣	قراءة تحليلية نقدية في نص مختار لابن زيدون	٤
٣	فن التوشيح (عبادة بن ماء السماء- ابن القراز- ابن بقي- أبو بكر بن زهر- ابن سهل- ابن الخطيب)	٥
٣	فن الزجل (ابن رشد- ابن قزمان – مدغليس).	٦
٣	فنون الشعر المتميزة في الأندلس: وصف الطبيعة : ابن خفاجة – ابن الرقاق رثاء المدن والممالك : ابن عبدون – أبو الطيب الرندي – ابن الأبار قراءة شعرية مختارة نقدية تحليلية	٧
٣	النثر الفني في الأندلس التعريف بفنونه: الترجمة الذاتية : طوق الحمامة لابن حزم ، التواضع والزواجر لابن شهيد المقامات اللزومية للسرقسطي ، المقامات الدوخية لابن عياض اللبلي ، المقامات النخيلية لابن الحسن النباهي..إلخ	٨
٣	أدب الرسائل ويشمل ما يأتي: أ-جدية ابن زيدون ب-مناظرات ابن برد الأصغر- حبيب الحميري- أبو عمر الباجي . ج-الزرزوريات	٩
٣	أدب الرحلات (ابن بطوطة- ابن جبير) نثر (الدراسات)(ابن عبد ربه – ابن حيان – عبد الله بن بلكين- الفتح بن خاقان- ابن سلام – ابن عبد الغفور البكري- ابن الخطيب	١٠
٣٠	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	إجراء حوار شفهي لقياس مستوى المجموعة الطلابية.	١	٪٠

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
٢	كتابة مقال يتوقع من خلاله معرفة مدى فهم الطالب لطبيعة المادة.	٣	٪٠
٣	إجراء الاختبار النصفى	٦	٪٢٠
٤	إعداد بحث نظري يعتمد فيه الطالب على المكتبة الجامعية.	٧	٪١٠
٥	قياس مستوى المشاركة الطلابية.	مستمر	٪٥
٦	إعداد مشروع جماعي في أحد فروع المادة.	٩	٪٥
٧	إجراء الاختبار النهائي.	١٣\١٢	٪٦٠

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

<p>١- الأدب الأندلسي من الفتح إلى سقوط الخلافة د. أحمد هيكل</p> <p>٢- الأدب العربي في الأندلس د. عبد العزيز عتيق</p> <p>٣- الأدب الأندلسي موضوعاته وفنونه د. مصطفى الشكعة</p>	المرجع الرئيس للمقرر
<p>١. الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة، لابن بسام الشنتري</p> <p>٢. نفع الطيب للمقري</p> <p>٣. التشبيهات في أشعار أهل الأندلس للكتاني</p> <p>٤. القيم الجمالية في الشعر الأندلسي عصري الخلافة والطوائف، آزاد محمد كريم الباجلاني</p> <p>٥. الشعر الأندلسي وصدى النكبات، يوسف عيد</p> <p>٦. الشعر في قرطبة من منتصف ق الرابع إلى منتصف القرن الخامس الهجري، محمد سعيد محمد</p> <p>٧. عناصر الإبداع الفني في شعر ابن زيدون، د. فوزي خضر</p> <p>٨. تاريخ الفكر الأندلسي، لجانتال بالثانيا، ترجمة حسين مؤنس</p> <p>٩. الشعر الأندلسي في عهد ملوك الطوائف، لهنري بيريس، ترجمة الطاهر أحمد مكي</p> <p>١٠. الشعر الأندلسي، لجارثيا غومس. ترجمة حسين مؤنس</p> <p>١١. دواوين شعرية لشعراء الأندلس كديوان ابن زيدون، والمعتمد بن عباد، ابن خفاجة، الأعمى التطيلي</p> <p>١٢. دار الطراز لابن سناء الملك</p>	المراجع المساندة

<p>١. موقع الوراق</p> <p>٢. موقع المجمع الثقافي</p> <p>٣. موقع مركز حمد الجاسر الثقافي</p> <p>٤. موقع أستاذ المادة</p> <p>٥. موقع الألوكة</p> <p>٦. شبكة الفصيح</p> <p>٧. الموسوعة الشعرية.</p> <p>٨. جامع التراث الكبير.</p> <p>٩. مكتبة الأدب العربي.</p> <p><u>قواعد المعلومات في موقع جامعة أم القرى</u></p> <p>١. آسك زاد.</p> <p>٢. المنهل.</p> <p>٣. الجامع الكبير</p>	المصادر الإلكترونية
<p>١. الموسوعة الشعرية CD.</p> <p>٢. جامع التراث الكبير CD.</p> <p>٣. مكتبة الأدب العربي CD.</p>	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعات ذكية، مكتبة خاصة للقسم، قاعات لتقديم الأنشطة	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة... إلخ)
شاشات وأجهزة عرض - سبورات عادية وذكية - دليل اليكتروني لقواعد المعلومات - ديوان صوتي للشعر الأندلسي - معرض افتراضي للحياة العربية في الأندلس	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطلبة	استبانة تقييم المقرر الالكتروني نهاية الفصل الدراسي.
فاعلية طرق تقييم الطلاب	قيادات البرنامج - لجان الجودة - لجنة الاختبارات - لجنة تصحيح العينات العشوائية	مراجعة عينات من أوراق الإجابات للتأكد من صحة التصحيح وإجراءاته ودقته و موضوعيته.
مصادر التعلم	الطلبة - قيادات البرنامج - أعضاء هيئة التدريس	استبانة تقييم المقرر الالكتروني نهاية الفصل الدراسي. تطوير عضوية هيئة التدريس عن طريق الدورات التدريبية في طرق التدريس الجامعي. استخدام التقنيات الحديثة في التدريس.
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادات البرنامج - أعضاء هيئة التدريس - لجنة الاختبارات - لجنة تصحيح العينات العشوائية	مراجعة تقرير المقرر وتنفيذ الخطط التطويرية المنبثقة منه - تحديث توصيف المقرر وفقاً للمستجدات - تصحيح عينة من الاختبارات والواجبات من قبل اللجنة المسؤولة عن ذلك ورصد تقرير عن درجات العينات - دراسة نسبة تحقق المقرر لنواتج التعلم من خلال فحص أسئلة الاختبار وتقييم الأنشطة - عقد مقارنة بين هذا المقرر والمقرر نفسه من جامعة أخرى.
أخرى	قيادات البرنامج - لجنة الاختبارات - أعضاء هيئة التدريس.	فحص أسئلة الاختبارات ونتائجها - فحص عينة من إجابات الطلاب وتبادل عينة من الاختبارات والواجبات مع أعضاء هيئة تدريس المقرر - مراجعة مصفوفة نواتج التعلم للبرنامج ومدى تحققها في تدريس المقرر - تقييم الأقران والزملاء .

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).



ز. اعتماد التوصيف:

رئيس قسم الأدب	جهة الاعتماد
لجنة المناهج والخطط الدراسية – الجلسة الرابعة	رقم الجلسة
13/9/1443 هـ	تاريخ الجلسة

