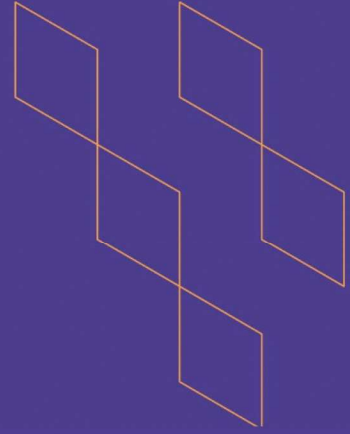




# توصيف المقرر الدراسي

## (بكالوريوس)



اسم المقرر: نظرية الأدب
رمز المقرر: 503454-2
البرنامج: بكالوريوس الأدب.
القسم العلمي: قسم الأدب.
الكلية: كلية اللغة العربية وآدابها.
المؤسسة: جامعة أم القرى.
نسخة التوصيف: ١٤٤٣/٩/١٣ هـ.
تاريخ آخر مراجعة: ١٤٤٥/٣/٢٥ هـ.



### جدول المحتويات

- 3..... أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:
- 4..... ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:
- 6..... ج. موضوعات المقرر.....
- 7..... د. أنشطة تقييم الطلبة.....
- 7..... هـ. مصادر التعلم والمرافق:
- 8..... و. تقويم جودة المقرر:
- 9..... ز. اعتماد التوصيف:



## أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

### ١. التعريف بالمقرر الدراسي

#### ١. الساعات المعتمدة:

ساعتان

#### ٢. نوع المقرر

أ -  متطلب جامعة  متطلب كلية  متطلب تخصص  متطلب مسار  أخرى

ب -  إجباري  اختياري

#### ٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الثامن)

#### ٤. الوصف العام للمقرر

المقرر معني بتقديم الأصول الأدبية التي تعين الطالب على فهم الأدب ومقارنته مقارنة دقيقة؛ اعتماداً على تأصيل الدرس الأدبي وتحديد أنواعه وخصائصه، والمناهج التي تدرسه على اختلافها وتفاوت رؤاها. كما يسعى المقرر لبسط آفاق وقنوات جديدة تحرر النص وتطلقه في مسارات مختلفة جديدة؛ بربطه بالفنون الأخرى القديمة والمعاصرة.

#### ٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

المقال وفن الالقاء

#### ٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

#### ٧. الهدف الرئيس للمقرر

أن يتمكن الطالب من مواكبة التطور الثقافي الكائن، والمتطلبات الحديثة باستيعاب النص الأدبي وخلق مجالات جديدة لاحتوائه وتقديمه.

#### ٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم التقليدي	٢٠	٪١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	التعليم المدمج		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
	<ul style="list-style-type: none"> <li>التعليم التقليدي</li> <li>التعليم الإلكتروني</li> </ul>		
٤	التعليم عن بعد		

### ٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٢٠	٪١٠٠
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى (تطبيقات التعلم، البريد الإلكتروني، التليقرام، الموقع الشخصي)		
الإجمالي			

### ب. نواتج التعلم للمقررواستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يشرح الطالب مفهوم نظرية الأدب ومجالاتها في الدراسة الأدبية .	١٤	١- المحاضرة التقليدية ٢- التعلم التبادلي	١- الأسئلة الحوارية والأسئلة المباشرة ٢- الاختبارات
1.2	أن يذكر الفرق بين صطلحات ذات العلاقة ومصطلح نظرية الأدب .	١٤	١- العصف الذهني	١. الأسئلة الحوارية. ٢- الاختبارات
1.3	أن يصف العلاقة الكائنة بين الأدب والفنون الأخرى	٣٤	١- العصف الذهني ٢- التعلم التبادلي ٣- القراءة والاطلاع	١- الاختبارات الشفوية ٢- المشاريع الجماعية

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.4	أن يستعرض نظريات دراسة الأدب المختلفة .	٣ع	١- المحاضرة التقليدية ٢- القراءة والاطلاع	١- الاختبارات ٢- الأسئلة الحوارية والأسئلة المباشرة
2.0	المهارات			
2.1	أن يميز الطالب بين الأنواع الأدبية اعتماداً على خصائصها .	٣م	١- المحاضرة التقليدية ٢- العصف الذهني	١- الواجبات المنزلية ٢- الأسئلة المباشرة
2.2	أن يحلل الطالب النص الأدبي المنتخب له .	٢م	١- المحاضرة التقليدية ٢- القراءة والاطلاع	١- الواجبات المنزلية ٢- الأسئلة المباشرة
2.3	أن يقارن الطالب بين الأدب والفنون المختلفة المعاصرة من خلال أوجه الاتفاق والاختلاف.	٣م	١- العصف الذهني ٢- التعلم التبادلي	١- المشاريع الجماعية ٢- الأسئلة المباشرة
2.4	أن يخطط عناصر مشروعه وفق المعرفة التي تشكلت لديه	٤م	١- العصف الذهني ٢- الخرائط الذهنية	١- الواجبات المنزلية ٢- الأسئلة المباشرة
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يتحمل الطالب مسؤولية تنفيذ المهمة المسندة إليه مع فريقه .	٢ق	١- المناقشة ٢- القراءة والاطلاع	١- المشاريع الجماعية ٢- الأسئلة المباشرة
3.2	أن يواجه الطالب إشكالات العمل الجماعي بصبر وحسم .	٢ق	١- المحاضرة التقليدية	١- الواجبات المنزلية ٢- الأسئلة المباشرة
3.3	أن يوظف الطالب مفهوم رسالة الأدب في الثقافة والأدب العربي كما تبناها الأدباء المؤثرون في مجتمعاتهم .	١ق	١- التعلم التبادلي ٢- القراءة والاطلاع	١- التكليفات
3.4	أن يقدم عرضاً جيداً للمصق المشروع الذي اختاره مع فريقه .	٤ق	١- العصف الذهني ٢- القراءة والاطلاع	١- المشاريع الجماعية

### ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	ماهية الأدب مفهوم الأدب في مقدمات كتب التراث	٢
٢	الفرق بين مصطلحات: نظرية الأدب، تاريخ الأدب، النقد الأدبي	٢
٣	وظيفة الأدب: الأدب بين الإبداع الفني و تحقيق الرسالة الأدب بين الذاتية و الموضوعية	٢
٤	الأدب والعلوم الإنسانية الأدب و الفنون الأخرى (شرح فكرة المشروع الجماعي)	٢
٥	تحليل العمل الأدبي (ورقة عمل تطبيقية)	٢
٦	نظرية الأنواع الأدبية: ١- فن الشعر	٢
٧	نظرية الأنواع الأدبية: ٢- فن النثر	٢
٨	نظريات درس الأدب (١)	٢
٩	نظريات درس الأدب (٢)	٢
١٠	مناقشة الأبحاث وأوراق العمل	٢
المجموع		٢٠

### د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	إجراء حوار شفهي لقياس مستوى المجموعة الطلابية.	١	٪٠
٢	كتابة مقال يتوقع من خلاله معرفة مدى فهم الطالب لطبيعة المادة.	٣	٪٠
٣	إجراء الاختبار النصفى	٦	٪٢٠
٤	إعداد بحث نظري من المكتبة.	٨	٪١٠
٥	قياس مستوى المشاركة الطلابية والحضور.	مستمر	٪١٠
٦	إجراء الاختبار النهائي.	١٣\١٢	٪٦٠

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	في نظرية الأدب د. شكري عزيز الماضي
المراجع المساندة	- نظرية الأدب ربنيه ويليك
	- نظرية الأدب محمد مندور
	- الأدب وفنونه عز الدين إسماعيل
	- نظرية الأدب تيري ايغلتن
	- وظيفة الأدب محمد النويهي
المصادر الإلكترونية	- موقع الوراق.
	- موقع المجمع الثقافي.
	- موقع مركز حمد الجاسر الثقافي.
	- موقع أستاذ المادة.
	- موقع الألوكة.
	- شبكة الفصحح
	- الموسوعة الشعرية.
	- جامع التراث الكبير.
- مكتبة الأدب العربي.	
أخرى	

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة... إلخ)	قاعات ذكية، مكتبة خاصة للقسم، قاعات لتقديم الأنشطة
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	شاشات وأجهزة عرض - سبورات عادية وذكية
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	مكتبة الكلية - مكتبة الجامعة

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطلبة	استبانة تقييم المقرر الالكترونية نهاية الفصل الدراسي.
فاعلية طرق تقييم الطلاب	قيادات البرنامج – لجان الجودة - لجنة الاختبارات – لجنة تصحيح العينات العشوائية	مراجعة عينات من أوراق الإجابات للتأكد من صحة التصحيح وإجراءاته و دقته و موضعيته.
مصادر التعلم	الطلبة - قيادات البرنامج – أعضاء هيئة التدريس	استبانة تقييم المقرر الالكترونية نهاية الفصل الدراسي. تطوير عضو هيئة التدريس عن طريق الدورات التدريبية في طرق التدريس الجامعي. استخدام التقنيات الحديثة في التدريس.
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادات البرنامج – أعضاء هيئة التدريس - لجنة الاختبارات – لجنة تصحيح العينات العشوائية	مراجعة تقرير المقرر وتنفيذ الخطط التطويرية المنبثقة منه - تحديث توصيف المقرر وفقا للمستجدات - تصحيح عينة من الاختبارات والواجبات من قبل اللجنة المسؤولة عن ذلك ورصد تقرير عن درجات العينات - دراسة نسبة تحقق المقرر لنواتج التعلم من خلال فحص أسئلة الاختبار وتقييم الأنشطة - عقد مقارنة بين هذا المقرر والمقرر نفسه من جامعة أخرى.
أخرى	قيادات البرنامج – لجنة الاختبارات – أعضاء هيئة التدريس.	فحص أسئلة الاختبارات ونتائجها – فحص عينة من إجابات الطلاب وبتبادل عينة من الاختبارات والواجبات مع أعضاء هيئة تدريس المقرر – مراجعة مصفوفة نواتج التعلم للبرنامج ومدى تحققها في تدريس المقرر – تقييم الأقران والزلاء .

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).  
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).





ز. اعتماد التوصيف:

رئيس قسم الأدب	جهة الاعتماد
لجنة المناهج والخطط الدراسية – الجلسة الرابعة	رقم الجلسة
13/9/1443 هـ	تاريخ الجلسة

